

Magallanes

Salvador del Solar

Perú, 2015



Director : Salvador del Solar

Guión : Salvador del Solar, desde un relato de Alonso Cueto

Reparto : Damián Alcázar, Magaly Solier, Federico Luppi, Christian Meier, Jairo Camargo

Año de estreno : 2015.

Duración : 109 minutos.

Premios : Festival de Cine de San Sebastián Sección "Cine en construcción"
Premio a la Mejor actriz a Magaly Solier, Festival de Lima
Festival de Biarritz

El actor Salvador del Solar (Lima, 1970) pasa por primera vez detrás de la cámara para llevar esta película que él mismo adaptó del relato del escritor peruano Alonso Cueto. En este filme de coproducción argentina y española, hace resurgir un periodo sangriento de la historia reciente del Perú : la encarnizada lucha que opuso entre 1980 y 2000 el ejército peruano y el grupo terrorista maoísta Sendero Luminoso. Un conflicto que produjo 16.000 víctimas. Masacres cometidas por los soldados bajo el pretexto de luchar contra los senderistas, violaciones, exacciones contra las comunidades indias quechuas.

El ritmo de la película es de un thriller con trasfondo de la realidad social de Lima. Revela las desigualdades de la sociedad peruana, el desprecio para con los indios, la voluntad hipócrita de no remover el pasado doloroso, las secuelas de los traumas de la lucha contra el Sendero Luminoso y la impunidad de la que gozan algunos autores de las pasadas atrocidades.

Salvador del Solar se valió de la sensibilidad y la fuerza de Magaly Solier, actriz y cantante quechua, descubierta por Claudia Llosa en *Madeinusa*, 2006 y *Fausta - La teta asustada*, 2008 que interpreta a Celina ; para Magallanes, recurrió a la fuerza interpretativa del actor mejicano Damián Alcázar, varias veces galardonado. Y es el gran actor argentino Federico Luppi, cuya filmografía es impresionante, quien incarna al general afectado de Alzheimer... a no ser que se trate de « una amnesia voluntaria »...

Salvador del Solar decidió no subtítular la deposición en quechua de Celina ante la comisaría. Los policías no la comprenden al igual que los espectadores, símbolo de la fractura de la sociedad peruana. Pero la rabia y la dignidad contenidas se entienden perfectamente. Una película sobre la memoria y el olvido. Sobre las heridas del pasado y las manipulaciones de los recuerdos.

"Todos tenemos un asunto pendiente"

Magallanes

Salvador del Solar

Pérou, 2015



Réalisateur et Scénario :
Salvador del Solar

Scénario : Salvador del Solar, d'après une nouvelle d'Alonso Cueto

Acteurs : Damián Alcázar, Magaly Solier, Federico Luppi, Christian Meier, Jairo Camargo

Date de sortie : 2015.

Durée : 109 minutes.

Prix :
Festival de Cinéma de Saint-Sébastien
Prix d'interprétation féminine pour Magaly Solier, Festival de Lima
Festival de Biarritz.

L'acteur Salvador del Solar (Lima, 1970) passe pour la première fois derrière la caméra pour porter ce film qu'il a lui-même adapté de la nouvelle de l'écrivain péruvien Alonso Cueto.

Dans ce film co-produit par l'Argentine et l'Espagne, il fait resurgir une période sanglante de l'histoire récente du Pérou : la véritable guerre qui a opposé, de 1980 à 2000, l'armée péruvienne au groupe terroriste maoïste Sentier Lumineux. Un conflit qui a fait 16.000 victimes. Des massacres commis par les soldats sous prétexte de lutter contre les terroristes, des viols et des exactions contre les communautés indiennes quechuas.

Le rythme du film est celui d'un thriller sur fond de réalité sociale dans la ville de Lima. Il révèle les inégalités de la société péruvienne, le mépris affiché à l'égard des Indiens, la volonté hypocrite de ne pas remuer un passé douloureux, les séquelles des traumatismes de la lutte contre le Sentier lumineux et l'impunité dont jouissent certains auteurs des atrocités passées.

Le réalisateur s'est appuyé, pour le rôle de Celina, sur la sensibilité, et la force de Magaly Solier, actrice et chanteuse quechua, découverte dans les deux films de Claudia Llosa *Madeinusa*, 2006 et *Fausta - La teta asustada*, 2008 ; pour le personnage de Magallanes, sur la force d'interprétation de l'acteur mexicain Damián Alcázar, plusieurs fois récompensé. Et c'est le grand acteur argentin Federico Luppi, à la filmographie impressionnante, qui incarne le général retraité, atteint d'Alzheimer... à moins que ce ne soit d'une « amnésie volontaire ». Salvador del Solar a décidé de ne pas sous-titrer la déposition en quechua de Celina devant le commissariat. Les policiers ne la comprennent pas, les spectateurs non plus, symbole du hiatus de la société péruvienne. Mais la rage et la dignité contenues passent parfaitement. Un film sur la question de la mémoire et de l'oubli. Sur les blessures du passé et les manipulations des souvenirs.

« Nous avons tous un dossier en instance »