

## Appel à résidence d'artistes-designers

Matériau  
**LIEGE**

*Une résidence de design pour créer un lien entre recherche artistique appliquée et potentialités économiques du territoire.  
Un designer en résidence pour interroger les matériaux et savoir-faire locaux à travers la recherche-action et l'innovation technologique.*

### A qui s'adresse cette résidence ?

Aux artistes, designers, architectes âgés de moins de 40 ans, et jeunes diplômés des écoles d'art, d'architecture, de design. Les projets soumis peuvent aussi faire valoir la collaboration d'étudiants en arts ou design.

Dans le cadre de cette résidence, la démarche de recherche-action est privilégiée, au delà de la seule conception d'objet. Tout le cycle qui intègre matériau, forme, structure, fonction, service devra être interrogé.

### Philosophie du projet Fabbrica Design

Fabbrica Design est un projet porté depuis 2014 par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse Pascal-Paoli. Cette résidence d'artistes-designers de 3 mois est centrée sur la production de design en Corse. Spécifique au territoire, Fabbrica Design entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et de leurs potentialités.

Les problématiques liées à l'économie circulaire sont au fondement de tout le processus de conception. Le recours à des moyens de production autonomes à partir de ressources et moyens techniques de proximité a pour but de replacer l'humain au centre, en tant que concepteur et producteur, et repenser la relocalisation d'activités.

A vocation utilitaire, les produits issus de la résidence se déploient sous la forme de prototypes médiatisés. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste artistique et créatif est capté et analysé à des fins de connaissance.

Pour cette deuxième édition, la résidence s'ouvre au design en open source, en intégrant le Fab Lab de l'Université de Corse. Cet outil de conception, de prototypage et de fabrication permettra d'explorer de nouvelles façons de penser et de produire.

## AXES DE RECHERCHE

### Principes de construction du projet du résident

Le candidat traite et développe les trois axes de recherche proposés.

Il utilise les machines du Fab Lab à disposition pour réaliser les prototypes et développer sa production.

En contrepartie, il s'engage à documenter la base de données du Fab Lab sur l'un de ses trois projets.

#### 1. Valurizà

Mettre en évidence les qualités techniques et esthétiques du liège.

#### 2. Cunfruntà

Confronter les qualités du liège avec celles d'un autre matériau.

#### 3. Nentru/Fora

Tirer parti des qualités spécifiques du liège pour développer un usage dedans/dehors.

## CONDITIONS GÉNÉRALES DE LA RÉSIDENCE

### Calendrier

La résidence se déroule sur une période de 3 mois, du lundi 4 janvier 2016 au lundi 4 avril 2016.

### La résidence comprend

- une bourse de création de 2000€ par mois.
- un logement meublé et équipé dans la ville de Corte.
- un véhicule.
- la prise en charge des déplacements en Corse effectués dans le cadre du projet.
- le défraiement de l'aller-retour domicile-Corte
- la mise à disposition du Fab Lab de l'Université de Corse et d'un espace de travail dédié.
- la mise à disposition de matériaux (liège de Corse et matériauthèque du Fab Lab).
- une enveloppe de 2000€ pour la réalisation des prototypes.

### En retour, le lauréat s'engage à :

- être disponible à Corte durant trois mois de début janvier 2016 à début avril 2016
- accepter de communiquer sur le travail mené dans le cadre de la résidence, notamment à travers :
  - les activités universitaires et expositions organisées autour de la résidence
  - le documentaire que réalisera la filière Audiovisuel de l'IUT de Corse
- livrer un exemplaire de chacun des prototypes réalisés dans le cadre de la résidence, qui reviendront à l'Université de Corse.
- proposer en open source les fichiers relatifs à la conception de l'un des projets qu'il aura développé au Fab Lab de l'Université.

### Conditions pratiques

Hébergement : T2, 60 m2 proche Centre Ville, Corte.

L'université de Corse accueille le résident au sein de son Fab Lab et lui propose un espace de travail. Son statut de collaborateur permanent du Fab Lab lui donne accès aux machines et lui fournit un appui technique pour l'impression de documents, l'utilisation de logiciels 2D et 3D, la maintenance technique, le prototypage et le développement d'un produit réalisé dans ces conditions.

### Création et propriété intellectuelle

La résidence prévoit la réalisation d'un prototype pour chacun des trois projets développés.

L'artiste designer est propriétaire de ses modèles et des droits de diffusion, de leur image et de leur reproduction.

### Valorisation des créations

Des rencontres avec le public, étudiants et chercheurs de l'Université, sont organisées dans un but de sensibilisation au geste créatif.

Des captations vidéo et interviews en vue de la création d'un documentaire sur le déroulement de la résidence sont effectuées avec le designer sur les lieux même de son travail.

Ainsi, pendant et après la résidence, un site Internet dédié (<http://fabbrica-design.univ-corse.fr>) ainsi que celui de la Fondation de l'Université et du Fab Lab Corti permettent de suivre le déroulement des événements. Enfin, l'exposition du résultat final, sous la forme de prototypes, maquettes et documents de travail, est mise en place afin de rendre directement accessible au public le produit de la résidence.

## SÉLECTION DES PROJETS

### Critères de sélection

- Originalité
- Potentialité de développement économique
- Pertinence par rapport aux objectifs et thématiques de l'appel à candidature
- Qualité de la méthodologie
- Faisabilité technique
- Mise en pratique des notions d'économie circulaire et développement durable
- Vocation de partage en vue d'une sensibilisation publique au design

### Élaboration du dossier

Le dossier de candidature doit comprendre les pièces suivantes :

- Un *curriculum vitae* accompagné d'une présentation de cinq créations.
- Une présentation du projet présentée au moyen de schémas, croquis, esquisses (principe artistique, objectifs et résultats attendus, en lien avec le matériau motivant l'appel à créations). Cette présentation inclura une note technique avec un descriptif des moyens mis en œuvre pour la réalisation des prototypes, les matériaux employés, des actions de transformation opérées, un calendrier et un budget prévisionnel.
- Une lettre de motivation.

Les dossiers de candidature devront être adressés au format PDF (10 Mo au maximum), avant le 3 octobre 2015 à [fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr).

### Sélection des dossiers

Les dossiers des artistes-designers seront examinés par le comité de sélection qui se réunira à la toute fin du mois d'octobre 2015. Un seul dossier sera retenu.

Pour sa prise de décision, le jury se réserve le droit de contacter le candidat pour éclaircir avec lui certains points de son projet.

Le comité de sélection est composé des organisateurs du projet, de membres de la Fondation de l'Université, et de personnalités qualifiées dans les domaines artistiques et techniques concernés.

Chaque candidat recevra une réponse le 2 novembre 2015.

Matériel disponible au Fab Lab Corti, le laboratoire numérique de l'Université de Corse



Fab Manager : Lucia Simeoni [simeoni\\_l@univ-corse.fr](mailto:simeoni_l@univ-corse.fr)  
[www.facebook.com/fablabcorti](https://www.facebook.com/fablabcorti)  
 @fablab\_corti

### Machines à commande numérique

Imprimante 3D Ultimaker 2  
 Fraiseuse CNC ShopBot PRSAlpha x96  
 Tour à bois Holzprofi M320  
 Découpeuse Laser Trotec Speedy 400 flexx  
 Plotter de découpe électronique Silhouette Cameo (vinyle, papier, textile)  
 Brodeuse numérique Brother NV 750 PE  
 Machine à coudre électronique Brother NV 350

### Matériel informatique et électronique

Multimètre  
 Stations de soudure avec consommables  
 Onduleur  
 Oscilloscope  
 Breadboards  
 Kits Arduino  
 Kits Raspberry pi  
 Ordinateurs  
 Wifi  
 Système de vidéo conférence  
 Imprimantes  
 Scanner 2D  
 Logiciels libres de modélisation 2D et 3D

### Machines outils et petit outillage

Scie sauteuse, à onglet, à chantourner  
 Ponceuse droite, pendulaire, à bande, feuilles, consommables, papiers de verre  
 Perceuse sans fil, perceuse à colonne, forêts divers matériaux  
 Outils de sécurité  
 Outils de marquage  
 Mètre, pied à coulisse  
 Tournevis, clefs (jeu) pinces  
 Pointes, marteaux, masses, clous, vis  
 Pistolet à colle et colles  
 Découpe fil chaud  
 Matériel de moulage

## Call for artists-designers residency

Material  
**CORK**

*A design residency in order to create a link between applied artistic research and economic potential of the territory.  
A designer in residency to question the local material and know-how through action-research and technological innovation.*

### Who can apply to this residency?

Artists, designers, architects under 40 and recent graduates from art, architecture or design schools. The submitted projects can imply the collaboration with art or design students. International applications are welcome, being French-speaker is not compulsory. As part of this residency, the action-research approach is favoured beyond the simple design of object. The whole cycle integrating material, shape, structure, use, and service will need to be questioned.

### Philosophy of the project Fabbrica Design

Fabbrica Design is a project brought since 2014 by the University of Corsica's Foundation and Department of Art. This 3-month artists-designers residency is focused on the design production in Corsica. Specific to the territory, Fabbrica Design aims at enriching the shared exploration of local materials, their use and potential. The issues linked to circular economy are the bottom line of any design process. The use of autonomous means of production with local resources and technical means aims at putting the human back at the centre as designer and maker and rethink the relocation of activities (businesses, industries). Destined to be useful, the products from the residency are publicised prototypes. Thanks to a consistent relation with the teaching and scientific bodies of the University, the artistic and creative gesture is captured and analysed for knowledge purposes. For this second edition, the residency opens up to open source design, by integrating the Fab Lab of the University of Corsica. This conception, prototyping and fabrication tool will permit the exploration of new ways of thinking and producing.

## RESEARCH LINES

### Principles of construction of the resident's project

The candidate works on and develop the three research lines proposed.

She/he uses the Fab Lab machines available to prototype and develop her/his production.

In return, she/he is committed to document the Fab Lab database for one out of the three projects.

#### 1. Valurizà

Enlighten the technical and aesthetic qualities of cork.

#### 2. Cunfruntà

Compare cork's qualities with the ones of another material.

#### 3. Nentru/fora

Take advantage of cork's specific qualities to develop an in/out use.

## RESIDENCY TERMS AND CONDITIONS

### Calendar

It is a 3-month residency, starting on Monday the 4th of January 2016 and ending on Monday the 4th of April 2016.

### The residency includes

- A monthly grand of 2000€.
- a furnished accommodation in the town of Corte in Corsica.
- a car.
- cover of transport expenses for travels in Corsica for the project purposes.
- one return ticket home-Corsica.
- the Fab Lab of the University Of Corsica will be available as well as a working space dedicated to the resident.
- materials available (Corsican cork and Fab Lab's material library).
- 2000€ dedicated to the production of prototypes.

### In return, the laureate is committed to:

- be available in Corte (Corsica) for 3 months from the beginning of January 2016 until the beginning of April 2016.
- agree on communicating about the work done during the residency, through notably :
  - university activities and exhibitions organised about the residency
  - the documentary made by the film department of the IUT of the University of Corsica
- deliver one copy of each prototype made during the residency to the University of Corsica.
- propose in open source the files regarding the design of one of the projects which would have been developed in the Fab Lab of the University of Corsica.

### Practical aspects

Accommodation: T2, 60 m2 close to the city centre, Corte, Corsica.

The University of Corsica welcomes the resident in its Fab Lab and offers a working space. As a permanent Fab Lab co-worker, she/he can access the machines as well as a technical support for the printing of files, the use of 2D and 3D software, the technical maintenance, prototyping and the development of a product made under those conditions.

### Design and intellectual property

The residency expects the production of a prototype for each of the three projects developed.

The artist designer is the owner of her/his models and distribution rights, of their image and reproduction.

### Promotion of the creations

Encounters with the public, students and researchers of the University, are organised in order to raise awareness about artistic gesture.

Video recording and interviews are made with the designer on her/his workplace for the documentary about the residency made by film students. Therefore, during and after the residency a dedicated website (<http://fabbrica-design.univ-corse.fr>), the website of the Foundation and the one of the Fab Lab of the University of Corsica enable anyone to follow the events progress. Last, the exhibition of the final work will show the prototypes, models and work documents in order to share with the public the result of the residency.

## PROJECTS SELECTION

### Selection criteria

- Originality
- Economic growth potential
- Relevance regarding the goals and themes of this call for application
- Quality of the methodology
- Technical feasibility
- Practical application of circular economy and sustainable development notions
- Sharing vocation in order to develop a public awareness regarding the concept of design

### Application file

The application file should include:

- A *curriculum vitae* and the presentation of five creations.
- A presentation of the project that would likely be developed during the residency thank to drawings, sketches, drafts (artistic principle, goals and expected results linked to the material justifying this call for application). This presentation will include a technical note with a description of the means used to realise the prototypes, the materials used, transformation made, a calendar and a projected budget.
- A cover letter

Application files should be sent in PDF (10 Mo max) before the 3<sup>rd</sup> of October 2015 to [fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr).

### Selection

The applications of the artists-designers will be examined by the selection committee gathered end of October 2015. One application will be selected.

In order to make its decision, the committee can contact the candidate to get more information about her/his project. The selection committee consists of the organisers of the project, members of the University Foundation, and qualified persons in the artistic and technical fields concerned.

Each candidate will get an answer by the 2d of November 2015.

Available material at the Fab Lab Corti, University of Corsica digital laboratory



Fab Manager : Lucia Simeoni [simeoni\\_l@univ-corse.fr](mailto:simeoni_l@univ-corse.fr)  
[www.facebook.com/fablabcorti](http://www.facebook.com/fablabcorti)  
 @fablab\_corti

<mailto:luciafablab@gmail.com>

### Computer controlled fabrication equipment

3D printer Ultimaker 2  
 CNC ShopBot PRSAlpha x96  
 Wood lathe Holzprofi M320  
 Laser cutter Trotec Speedy 400 flexx  
 Cutting plotter Silhouette Cameo (vinyl, paper, textile)  
 Digital embroidery sewing machine Brother NV 750 PE  
 Digital sewing machine Brother NV 350

### Computer and electronic equipment

Multimeter  
 Welding machine  
 Inverter  
 Oscilloscope  
 Breadboards  
 Kits Arduino  
 Kits Raspberry pi  
 Computers  
 Wi-fi  
 Video-conference system  
 Printers  
 Scanner 2D  
 Modelling software 2D and 3D

### Machines tool and set of tools

Jigsaw  
 Sander  
 Drill  
 Tape-measure  
 Screwdrivers, spanners, pliers  
 Hammers, nails, screws  
 Glue gun, glues  
 Hot wire cutting  
 Moulding material