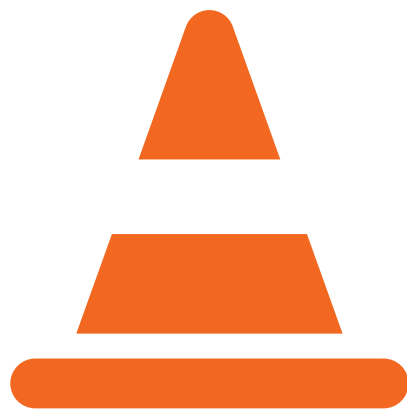


27/28 JUIN 2015



**CO-CREONS LE PAYSAGE
URBAIN DE CORTE**

OPERATA PALICCIATA

ESPACE PUBLIC = BIEN COMMUN

Ville de CORTE



INVITATION ARTISTIQUE POUR « OPERATA PALICCIATA » 2015

L'Université de Corse souhaite sensibiliser les usagers de la ville universitaire au paysage urbain et sa construction partagée. Cet appel à participation propose à chacun d'occuper et de co-créeer un pan de l'espace public : la longue palissade érigée autour des travaux du futur bâtiment, de recherche en sciences humaines et sociales, 11 avenue Jean Nicoli, sera tout entière livrée à votre créativité !

Avec ce projet, porté en partenariat avec la Ville de Corte, l'exposition est collective (tout le monde peut participer) et accessible à tous (les oeuvres sont dans la rue).

De plus, les participants seront accompagnés d'artistes et d'un designer de service.

**RENDEZ-VOUS LE WEEK-END DU 27/28 JUIN
CAMPUS MARIANI POUR CRÉER ENSEMBLE**

TEMATICHE

CO-CRÉER LE PAYSAGE URBAIN DE CORTE

- > IDENTITÉS ET PATRIMOINE
- > VILLE ET/OU RURAL
- > NATURE ET CULTURE

INDUVE ?
FUTUR BÂTIMENT
RECHERCHE
EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
(DERRIÈRE LA PALISSADE)

Le nouveau bâtiment dédié à la recherche en sciences humaines et sociales de l'Université de Corse Pasquale Paoli se glissera en douceur au milieu des arbres, sur les flancs du relief naturel de Corte. Son volume sobre et élégant accompagnera les espaces publics environnants et marquera son empreinte dans le paysage tout en le respectant.

Le rez-de-chaussée de ce nouveau bâtiment, largement vitré, répondra au parvis qui assure la transition avec la voie publique tout en laissant entrevoir par fragments les activités qu'il abritera.

Au-dessus, un grand volume en persiennes ajourées accueillera bureaux et salles d'enseignement sur deux niveaux totalement communicants et organisés en interconnexion.

Le bâtiment, signé par l'architecte Christophe Rousselle, sera livré en 2016.



CUMU?

SUPPORT

PLANCHE DE CONTREPLAQUÉ
22 PANNEAUX 120/120 CM
+ UN PANNEAU EXPLICATIF DE
L'INITIATIVE 150X50 CM

120CMX120CM





PERQUALE?

INVITATION TOUT PUBLIC !
VENITE CUME VO' SITE !



BREF:
POUR TOUS
SELON VOS ENVIES & VOS IDÉES !

PROGRAMMA



SAMEDI 27 JUIN
MISE A DISPOSITION DU MATERIEL

la création des oeuvres se déroulera sur le parking des étudiants à côté du Spaziu universitariu Natale Luciani, Campus Mariani : les participants sont invités à s'exprimer aux côtés des artistes présents.

Peinture, buffet, équipement de protection, pinceaux etc seront fournis.

9H30-18H00

DIMANCHE 28 JUIN
ACCROCHAGE & VERNISSAGE

Les travaux se poursuivront sur le parking & En fin de journée on procédera à l'accrochage des oeuvres. Un apéro vernissage conclura ce week-end créatif à partir de 19h!

9H30-18H00

CULTURA STREET ART

La question essentielle que pose tout projet artistique dans l'espace public est : l'art peut-il exister en dehors des lieux qui lui sont consacrés ?

L'art peut-il s'y installer sans se perdre ou s'abîmer ? Qu'a-t-il à gagner à ce transfert ?

Dans les années 1960, l'investissement artistique de la rue répondait en grande partie à une nécessité anti-institutionnelle : le musée paraissait parfois inadapté à l'explosion des nouvelles formes de création.

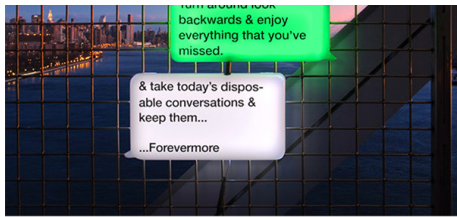
Aujourd'hui il s'agit d'engager un rapport inédit avec ses spectateurs fortuits ou sollicités.

Dans l'espace public, il n'y a aucune obligation de résultat, mais une obligation de moyens et un désir : co-créer !

Graffitis, pochoirs, mosaïques, stickers... Peu importe la manière, l'art investit les rues depuis plus d'une quarantaine d'années. L'art urbain questionne la ville en englobant des styles, techniques et intentions différentes, mais rassemble des artistes qui ont en commun l'espace et le temps, à savoir la rue et l'acceptation de l'éphémère.

Aujourd'hui le mouvement du street art est focalisé sur les murs qui s'exposent, s'indignent ou célèbrent la crise économique. De JR et ses collages XXL, à Shepard Fairey et ses affiches, en passant par Banksy et ses pochoirs ou Goa et son bestiaire, ce sont aujourd'hui des noms qui recomposent l'histoire de l'art.





FOREVERMORE



OHOHO! FESTIVAL

IDEE

QUELQUES REFERENCES EN MATIERE DE STREET ART



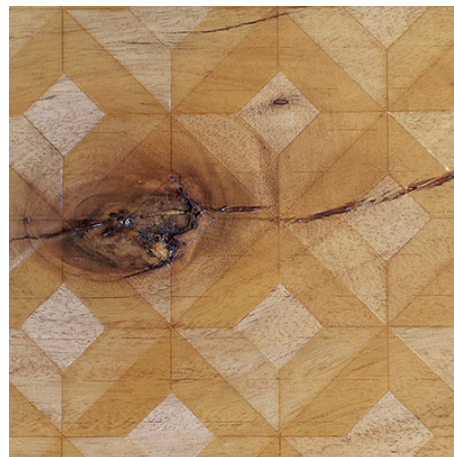
WALL DIZZY



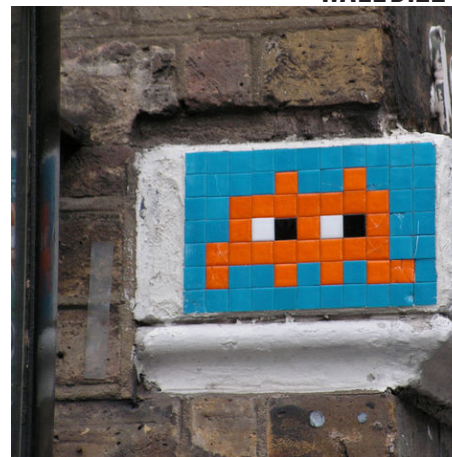
BANKSY



JR



VARNISH



SPACE INVADERS STREET



URBAN BREATH PROJECT

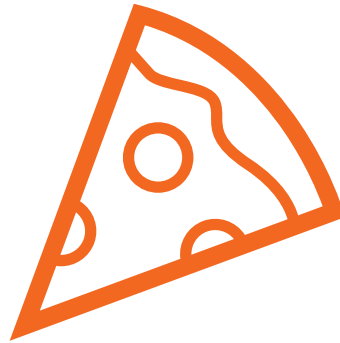


PEINTURE & MATERIEL A DISPOSITION



ESPACE DE TRAVAIL
PARKING PRES DU
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITAIRE





SPUNTINU

2 JOURS

BUFFET PRÉVU PETIT DÉJEUNER/DÉJEUNER/GOÛTER

CUNTATTI



CLÉMENCE LÉVÊQUE
DESIGNER DE SERVICE &
CHARGÉE DE PROJET
LEVEQUE_C@UNIV-CORSE.FR
(06 27 30 35 17)

JEAN-BAPTISTE CALENDINI
CAMPU 21
CALENDINI@UNIV-CORSE.FR

VANNINA BERNARD-LEONI
FONDATION
BERNARD-LEONI@UNIV-CORSE.FR

Ville de CORTE



ALEXANDRA ALBERTINI
ADJOINTE CULTURE
& RELATION UNIVERSITÉ
A.W.ALBERTINI@ORANGE.FR