

1/2

Contacts :

Vannina Bernard-Leoni

Directrice de la Fondation de l'Université
de Corse

+33 (0)4 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph Albertini

Porteur du projet A Fabbrica Design

jjalbert@univ-corse.fr



Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,

Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication

communication@univ-corse.fr



www.univ-corse.fr

RESTITUTION DE LA RÉSIDENCE D'ARTISTES-DESIGNERS FABBRICA DESIGN

22 AVRIL 2015

Sébastien Cordoleani, designer lauréat de Fabbrica Design, a présenté au public le 22 avril au Palazzu Naziunale à Corte les prototypes d'objets et meubles qu'il a réalisés dans le cadre de la résidence d'artistes designers portée par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse. Dans son projet, intitulé « Fondamental », le lauréat de cette première édition a concocté une vingtaine d'objets en utilisant pour seule matière première le bois.



Sébastien Cordoleani a été lauréat de l'appel à projet, lancé par l'Université de Corse et l'interprofession bois Legnu Vivu, en proposant un projet plus ample que la demande initiale.

Celui-ci fait la démonstration d'une démarche de design au travers de propositions mettant en exergue à la fois la méthodologie de design et les possibilités de la menuiserie. Actuellement le métier de menuisier est focalisé sur la menuiserie pour le bâti alors qu'historiquement les menuisiers fabriquaient objets et mobilier, à la commande ou en petite série. Le projet veut renouer avec une production locale sur ce segment : mobilier et objets en bois en puisant dans des formes historiques, des symboles, des techniques, en cherchant la particularité d'une production locale contemporaine.

"FONDAMENTAL", LE PROJET DU LAURÉAT

Le projet Fondamental présente plusieurs éventails :

- > un éventail de lignes de recherche en design
- > un éventail d'objets allant de petits éléments à l'échelle de la main jusqu'à du mobilier à l'échelle du corps
- > un éventail de typologies de produits (accessoires, objets de la table, mode, mobilier)

L'ambition du projet, au-delà de la proposition de

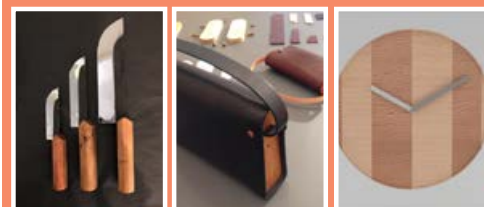


dessins dans le respect des procédés et des usages (le design de produit *stricto sensu*) est d'interroger la possibilité d'un projet de design global (prenant en compte tous les éléments de la chaîne jusqu'au développement de produits et à la définition des modalités de distribution des objets).

Les contacts avec les artisans ont permis d'accompagner les ambitions du projet initial. En d'autres mots : développer 5 lignes de recherche totalisant 21 objets, puis une 6^{ème} ligne s'est développée, autour du métier de la lutherie :

- > 1. *Le caractère de l'essence*
- > 2. *Associer les essences*
- > 3. *Associer bois et autres*
- > 4. *Formes Élémentaires*
- > 5. *Extrapoler une singularité culturelle*
- > 6. *Partir du métier*

VISITE VIRTUELLE



Découvrez tous les prototypes en détails
en cliquant ici !

2/2

Contacts :

Vannina Bernard-Leoni

Directrice de la Fondation de l'Université
de Corse

+33 (0)4 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph Albertini

Porteur du projet A Fabbrica Design

jjalbert@univ-corse.fr

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,

Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication

communication@univ-corse.fr



DES PROTOTYPES PRÉSENTÉS LORS DE GRANDS RENDEZ-VOUS INTERNATIONAUX

Fabbrica Design était présente au cours de deux rendez-vous internationaux dans le monde du design et de la mode :

> Biennale internationale de design de Saint-Etienne :

Les trois premiers prototypes de Sébastien Cordoleani (couteaux, planches biseaux et supports de fruits) ont été exposés lors de l'exposition "À toutes les sauces" du 12 mars au 12 avril organisée dans le cadre de la biennale internationale de design de Saint-Étienne. L'exposition s'intéressait aux ustensiles et objets culinaires.



> Ouverture du 30^{ème} Festival de Mode à la Villa Noailles :

Deux pièces réalisées par Sébastien Cordoleani se sont glissées à la Villa Noailles (Hyères), depuis le 24 avril pour l'ouverture du 30^{ème} Festival de Mode. Il s'agit des sacs *Archipel*, associant bois et cuir. Les sacs resteront visibles pendant les trois mois du festival, et sans doute lors du festival Design Parade, à partir du 5 juillet.

> D'un point de vue insulaire, Fabbrica Design sera présente au 1^{er} Festival Méditerranéen de la Mode et du Design "Creazione" qui se déroulera les 12,13 et 14 juin à Bastia.



"ESSENZE" : LE FILM-DOCUMENTAIRE RÉALISÉ PAR LES ÉTUDIANTS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE

D'octobre 2014 à avril 2015, les étudiants de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son de l'Université de Corse ont suivi Sébastien Cordoleani dans toutes les étapes de son projet et en ont tiré un projet de film documentaire de 26 mn qui sera livré en septembre 2015. Mais pour faire patienter et mettre l'eau à la bouche, ils ont livré un premier teaser "Essenze" visionnable en cliquant sur le bouton Playci-dessous.

Encadrement pédagogique :

Réalisation : De Gaulle Eid

Production : Colomba Sansonetti, Université de Corse

Étudiants de la Licence Professionnelle TAIS :

Réalisation et Image : Alexandra Martin

Première Assistant réalisatrice : Clémence Tillet

Directeur de production : Corentin Dupuy

Régisseuses : Laura Fourneaux, Manon Thebault

Machiniste : Mélodie Monet

Ingénieure du son : Camille Ledoux

Perchman : Cédric Martin

Monteur : Mathieu Calvet

Musique Originale : Pierre Gambini

UNE SECONDE ÉDITION DÉJÀ EN PRÉPARATION !

La suite de Fabbrica Design se pense à deux niveaux :

D'abord, la suite du travail accompli par Sébastien Cordoleani et les artisans dans le cadre de cette première édition. En effet les prototypes réalisés devraient être produits en petite série et commercialisés. La résidence prendra ainsi tout son sens en permettant à la filière bois de se développer économiquement grâce au design.

Puis évidemment, pour que la démonstration se consolide, une deuxième édition de Fabbrica Design est déjà en cours de préparation. Le calendrier devrait être sensiblement modifié et démarrer plutôt en décembre 2015. Le matériau bois sera à nouveau à l'honneur, avec cette année comme nouveauté : la possibilité d'utiliser le Fab Lab comme outil de conception, de prototypage et de fabrication de certains projets ! Avec donc une introduction au design open source !

fabbrica design