

JOURNÉES DES ARTS ET DE LA CULTURE DANS L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR 8-9-10 AVRIL 2015

L'Université de Corse a renouvelé sa participation aux Journées des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur, proposées par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Les 8-9-10 avril derniers, la communauté universitaire et le grand public ont ainsi eu l'occasion de découvrir la diversité et la qualité des offres culturelles et artistiques de l'Université de Corse. Retour en images.

I RAGGUAGLI
DI L'UNIVERSITÀ

#283 | AVRIL 2015

Contact :

Gaëlle Piferini
Service Communication
+33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr



Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université de Corse

Conception
Service Communication
communication@univ-corse.fr



PERFORMANCES THÉÂTRALES

Pour cette performance théâtrale, le Centre Culturel Universitaire a proposé à la Bibliothèque Universitaire des extraits de trois pièces de théâtre jouées par les étudiants de l'atelier "Jeu théâtral et interprétation" et de la Licence Arts du spectacle :

- > *Faisons un rêve* de Sacha Guitry,
- > *Bravo* de Jean Michel Ribes,
- > *Toc toc* de Laurent Baffie.



CONVERGENCES POÉTIQUES

Organisée par le Centre Culturel Universitaire au Spaziu Universitariu Natale Luciani, ces convergences poétiques proposaient de confronter, par des lectures en corse et en français, des jeunes poètes de l'Université de Corse avec des poètes confirmés invités pour la circonstance.

- Parmi les invités :
- > Jean François Agostini
 - > Norbert Paganelli
 - > Françoise Graziani
 - > Paul Michel Filippi
 - > Nicolas Sorba
 - > Daniele Maoudj
 - > Patrizia Gattacceca
 - > Florence Tallarico
 - > Petru Santu Menozzi
 - > Alain Di Meglio
 - > Ghjacumu Thiers



CONCERT DU GROUPE A PASQUALINA

Le groupe issu des ateliers chant du Centre Culturel Universitaire «A Pasqualina» a enflammé la scène du Spaziu Universitariu Natale Luciani le mercredi 8 avril en interprétant des classiques de la chanson corse. Sa vocation est de développer un répertoire spécifique et de devenir la voix de l'Università di Corsica Pasquale Paoli.



Contact :

Gaëlle Piferini

Service Communication
+33 (0)4 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Avec la collaboration active :

- > du Centre Culturel Universitaire
- > de la Bibliothèque Universitaire
- > des étudiants et enseignants de la filière Arts de l'UFR Lettres
- > de la Fondation et l'UMR CNRS LISA
- > de la Direction des Etudes et de la Vie Universitaire

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,
Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication
communication@univ-corse.fr



PIÈCE DE THÉÂTRE EN ANGLAIS

"The Hound of the Baskervilles : a Sherlock Holmes Adventure"

La compagnie *Théâtre en Anglais* était au Spaziu Universitariu Natale Luciani le jeudi 9 avril pour une représentation de la pièce "The Hound of the Baskervilles : a Sherlock Holmes Adventure" interprétée intégralement en anglais. La pièce raconte une tentative d'assassinat inspirée par la légende d'un redoutable chien diabolique d'origine surnaturelle.



EXPOSITION DE SÉRIGRAPHIES DES ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE ARTS

L'Harmonie des contraires

La Bibliothèque Universitaire aura accueilli du 8 au 24 avril la production des étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse réalisée lors de l'atelier sérigraphique organisé pendant le Festival de la BD à Bastia.

CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN PAUL VALERY

Session Avril 2015 : Penser par figures en Europe, entre Renaissance et Baroque

Agnès Guiderdoni, professeure à l'Université de Louvain (Belgique), était l'invitée de la session Avril de la Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery portée par la Fondation de l'Université de Corse et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse). Le contenu de cette session a été ajouté au programme des Journées Nationales des Arts et de la Culture. A cette occasion, Agnès Guiderdoni a effectué deux interventions portant respectivement sur les thématiques "Figures, figurabilité : textes et images mêlés à l'âge Baroque" et "Baroque /néo-baroque, aller-retour".

Chaque année, la chaire Esprit méditerranéen Paul Valery invite 4 personnalités de renommée internationale dont les travaux marquent le renouveau des études méditerranéennes.

