



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 17 AVRIL 2015

SOMMAIRE

CALENDRIER 2015	3
NOUVEAUTÉS	5
Conférence de presse : présentation du projet Fab Lab Corsica	6
Exposition de restitution de Fabbrica Design	7
Présentation des ouvrages et des publications de l'Université de Corse récemment publiés	10
L'Université de Corse accueille le Forum ouvert sur le changement climatique et la biodiversité	12
Stonda Creativa : "L'altra Strada"	13
Soutenance de thèse de Corrado Zedda en Histoire, Histoire de l'art et Archéologie	14
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	15
Des œuvres des étudiants de la filière arts de l'Université de Corse exposées à Bastia	16
Spectacle Fac'Danse	16
I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ	17
Retour sur le Challenge Innovation	18
RAPPELS	19
Présentation du nouveau film d'animation sur la plateforme MYRTE	20
Conférence : "Construire une pédagogie institutionnelle adaptée aux troubles psychiques et du comportement"	21
Séminaire : "La Marque Territoriale Régionale : quel intérêt pour un territoire ?"	22

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

AVRIL

- 17/04 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Projection des réalisations étudiantes de la Licence Pro Techniques et Activités de l'Image et du Son
- 17/04 FUNDAZIONE / PÔLE PÉPITE CORSE *Parcours Custrui*
Rencontre avec Madi Sharma
- Du 20 au 30/04 FILIÈRE ARTS / SYVADEC
Les œuvres des étudiants récompensées par le concours "Avez-vous l'art du recyclage" exposées à Bastia
- 20/04 VALORISATION DE LA RECHERCHE
La plateforme Myrte visitée par des lycéens et des scolaires
- 21/04 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
Stonda creativa : "L'Altra Strada, Corsica Panoramica"
- 22/04 FAB LAB CORSICA
Conférence de presse : présentation du projet Fab Lab Corsica
- 22/04 FABBRICA DESIGN
Restitution du travail de Sébastien Cordoleani réalisé dans le cadre de la résidence d'artistes-designers *A Fabbrica Design*
- 22/04 ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION
Conférence de Sylvie Canat : "Construire une pédagogie institutionnelle adaptée aux troubles psychiques et du comportement"
- 23/04 UMR LISA / CCU
Présentation des ouvrages et publications de l'Université de Corse récemment publiés
- 23/04 FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse
- 23/04 UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*
Séminaire : "La Marque Territoriale Régionale : quel intérêt pour un territoire ?"
- 23/04 CIE STUDIDANZA / SUAPS / FILIÈRE STAPS
Spectacle Fac'Danse
- 28/04 ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse de Corrado ZEDDA Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie

CALENDRIER 2015

BIENTÔT

- Du 19 au 21/05** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Paolo ODORICO
- 21/05** FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse
- Du 20 au 22/05** UMR SPE
14^{èmes} Journées de Formation du Réseau des Centres Communs de Microscopie (RCCM)
Méthodes et techniques de détection et de localisation moléculaire en microscopie électronique
- Du 30/05 au 04/06** UMR SPE / GDR FEUX
1^{ère} École Science des Incendies et Applications
- 10 et 11/06** UMR LISA
Séminaire d'Igor Melani : «Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI^e-XIX^e siècles»
- Du 16 au 18/06** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHOLOUF
- 16 et 17/06** PLATEFORME LOCUS
La Plateforme LOCUS de l'Université de Corse présente au Salon Innovatives SHS du CNRS
- 18/06** FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL
Des débats culturels de la Médiathèque du Centre Corse animés par la responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse
- 19/06** SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE
7^{ème} Tribune des Chercheurs : Ressources naturelles
- 25/06** ÉCOLE DOCTORALE
Journée des Doctorants
- Du 06 au 11/07** UMR LISA
Colloque pluridisciplinaire et international "Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique"
- Du 07 au 09/10** UMR LISA
Colloque international "L'Étranger : altérité, altération, métissage"
- 16/10** ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque "Les figures de l'associé"
- Du 20 au 22/10** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI
- Du 28 au 30/10** UMR LISA
Colloque en hommage à F. D. Falcucci
- 26 et 27/11** UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS *Projet Héritage Plus Galliope*
Journées d'études "Musique et Poésie"



NOUVEAUTÉS

FAB LAB CORSICA

CONFÉRENCE DE PRESSE : PRÉSENTATION DU PROJET FAB LAB CORSICA



MERCREDI 22 AVRIL À 10H

Agence du Crédit Agricole du Stiletto
Ajaccio

En partenariat avec Campus Plex, le Centre du Sport et de la Jeunesse Corse, le Crédit Agricole de Corse et Fab Lab Connect, l'Université de Corse présentera le projet Fab Lab Corsica lors d'une conférence de presse le mercredi 22 avril à Ajaccio. Ce projet comporte la création de 2 Fab Labs : l'un à Ajaccio et l'un au sein de l'Université de Corse à Corte.

UN PREMIER RÉSEAU DE FAB LABS ENTRE AJACCIO ET CORTE

> Le Fab Lab de Corte est porté par l'Université de Corse et sa Fondation. Il ouvrira ses portes à la rentrée 2015. Il occupera 250 m² au sein du Palazzu Naziunale et sera animé par une équipe de 2 Fabmanagers.

Il permettra d'enrichir les formations et la recherche universitaires ; il favorisera la conversion des compétences en projets ; enfin, il permettra de consolider la récente stratégie développée autour de la résidence d'artistes-designers *Fabbrica Design*.

> Le Fab Lab d'Ajaccio rassemble plusieurs partenaires publics et privés (CampusPlex, CSJC, Crédit Agricole de la Corse, Fab Lab Connect) et ouvrira ses portes courant juin 2015. Il occupera 360m² au Rez-de-Chaussée de la Caisse du Crédit Agricole de la Corse et sera animé par une équipe de 2 Fabmanagers.

Dès son ouverture, il apportera une initiation à la fabrication numérique avec l'utilisation des machines et ateliers d'électronique afin, à terme, de permettre l'autonomie nécessaire à la mise en œuvre de projets individuels. A partir de septembre, il prolongera les actions du CampusLab, qui depuis octobre 2013 anime des ateliers de robotique destiné aux enfants.

La numérisation de l'économie ne cesse de s'accélérer et la Corse n'échappe pas à ce changement de paradigme. L'économie productive est toujours plus impactée par cette extension du numérique et une 3^e révolution industrielle se profile. Les Fab Labs se posent en véritables catalyseurs de ces deux tendances et permettent l'émergence d'écosystèmes innovants et productifs. Comment la société corse, soucieuse de renouer avec une économie productive et désireuse de construire une stratégie numérique, pourrait-elle se passer plus longtemps de Fab Lab ?

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

06 46 38 35 97 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Simone AMBER - Présidente de Fab Lab Ajaccio et co-founder de Fab Lab Connect

simone@fablabconnect.com - fablabajaccio@gmail.com

EXPOSITION DE RESTITUTION DE FABBRICA DESIGN



MERCREDI 22 AVRIL À 15H

Salle du Rez-de-Jardin
Palazzu Naziunale, Corte

Sébastien Cordoleani, designer lauréat de *Fabbrica Design*, présentera au public le mercredi 22 avril les prototypes d'objets et meubles qu'il a réalisés dans le cadre de la résidence d'artistes designers portée par la Fondation et la filière Arts de l'Université de Corse. L'exposition se déroulera à partir de 15h en salle du Rez-de-jardin du Palazzu Naziunale à Corte.

LE PROJET PORTÉ PAR LE LAURÉAT

Sébastien Cordoleani a été lauréat de l'appel à projet, lancé par l'Université de Corse et l'interprofession bois Legnu Vivu, en proposant un projet plus ample que la demande initiale. Celui-ci fait la démonstration d'une démarche de design au travers de propositions mettant en exergue à la fois la méthodologie de design et les possibilités de la menuiserie. Actuellement le métier de menuisier est focalisé sur la menuiserie pour le bâti alors

qu'historiquement les menuisiers fabriquaient objets et mobilier, à la commande ou en petite série. Le projet veut renouer avec une production locale sur ce segment : mobilier et objets en bois en puisant dans des formes historiques, des symboles, des techniques, en cherchant la particularité d'une production locale contemporaine.

Le projet Fondamental présente plusieurs éventails :

- un éventail de lignes de recherche en design
- un éventail d'objets allant de petits éléments à l'échelle de la main jusqu'à du mobilier à l'échelle du corps
- un éventail de typologies de produits (accessoires, objets de la table, mode, mobilier)

L'ambition du projet, au-delà de la proposition de dessins dans le respect des procédés et des usages (le design de produit stricto sensu) est d'interroger la possibilité d'un projet de design global (prenant en compte tous les éléments de la chaîne jusqu'au développement de produits et à la définition des modalités de distribution des objets).

Les contacts avec les artisans ont permis d'accompagner les ambitions du projet initial : développer 5 lignes de recherche totalisant 21 objets.

Une 6^{ème} ligne s'est ajoutée au projet inspirée par le métier de la lutherie.

Retrouvez les photos des prototypes en pages suivantes.

FUNDAZIONE FILIERE ARTS

1° ligne : Essences

"Essences" : Un nuancier des bois corses liant à chaque essence un animal du bestiaire local.

Fabrication : Jean Louis et Nicolas GONIN

Cerf : Noyer

Chouette : Platane

Baleine : Olivier

Sanglier : Noyer

Ane : Acacia / Arbousier

Chèvre : Chêne

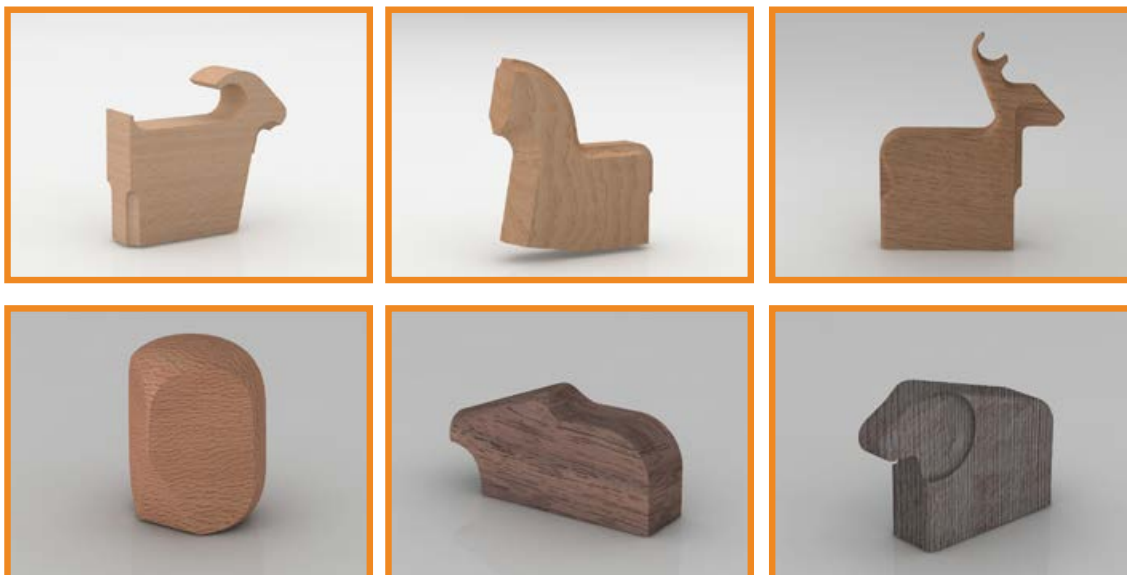
Mouflon : Cyprès

Bélier : Frêne

Vache : Châtaigner

Ours : Pin laricio

Raie : Aulne



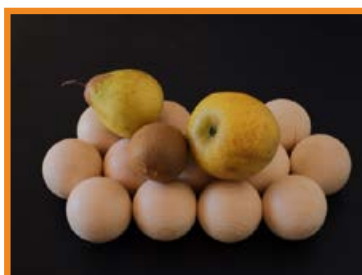
2° ligne : Élémentaires

Une gamme d'ustensiles de cuisine

> Couteaux trio de cuisine | Fabrication : Simon CECCALDI

> Planches à découper | Fabrication : Ebénisterie du Lancone

> Grappes support de fruits | Fabrication : Charpentiers de la Corse





3° ligne : Assemblage Essences

Horloges
Platane / Frêne
Noyer / Châtaigner
Pin / Chêne
Aulne / Frêne
Olivier / Cyprès

Fabrication : Patrick PRECIGOUT

4° ligne : Assemblage avec Cuir

Sacs bois – cuir | Sacs et Petits sacs à main – « Vis mécanique »

Fabrication : Charpentiers de Corse



5° ligne : Gamme Poisson

Tabouret	Bureau à adosser
Chaise	Table
Bureau	Banc
Etagères	

Fabrication : Antoine SIMEONI

6° ligne : Lampe Luth

Pin Laricciu

Fabrication : Ugo CASALONGA



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI - Porteur du projet A Fabbrica Design
04 95 45 06 62 - jjalbert@univ-corse.fr

PRÉSENTATION DES OUVRAGES ET DES PUBLICATIONS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE RÉCEMMENT PUBLIÉS



JEUDI 23 AVRIL À 16H

Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) en partenariat avec le Centre Culturel Universitaire et la Cellule Valorisation de la Recherche organise une présentation des 17 ouvrages et publications de l'Université de Corse parus lors de ces derniers mois. Cette présentation, effectuée en présence des auteurs aura lieu le jeudi 23 avril à partir de 16h, Amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

OUVRAGES PRÉSENTÉS

> *Des paroles, des langues et des pouvoirs*, Paris, L'Harmattan, coll "Espaces discursifs".
Sous la direction de Colonna Romain

> *Insécurité linguistique en éducation : approche sociologique comparée des élèves issus du Maghreb*, Études de Linguistique Appliquée (ÉLA), n°175, Klincksieck, Juillet-septembre 2014.
Sous la direction de Bruno Garnier

> *Politiques d'éducation et identités territoriales*, Carrefours de l'éducation n°38, décembre 2014.
Sous la direction de Bruno Garnier

> *Les locuteurs et les langues : pouvoirs, non-pouvoirs et contre-pouvoirs*, Editions Lambert-Lucas, 2014.
Sous la Direction de Romain Colonna

> *Faire société dans un cadre pluriculturel, L'école peut-elle didactiser la pluralité culturelle et linguistique des sociétés modernes ?*
Editions Lambert-Lucas, 2014.
Sous la direction de Pascal Ottavi et Alain Di Meglio

> *Construire une pratique réflexive : comprendre et agir*, éditions De Boeck, 2015
Yann Vacher

> *Pascal Paoli en Angleterre, trente-trois années d'exil et d'engagement*, Editions Alain Piazzola, 2014.
Francis Beretti et France Vivian

> *Le lien au lieu, Actes de la chaire de mésologie de l'Université de Corse*, Editions Éoliennes, 2014.
Sous la direction d'Augustin Berque et al.

> *Thucydide l'Athénien, Le poème de la force*.
Olivier Battistini



UMR LISA
CENTRE CULTUREL
UNIVERSITAIRE

Les édifices votifs dans les villes de Gênes et de Bastia à l'époque moderne et contemporaine, étude iconologique, iconographique et plastique
Editions Albiana, 2014.

Frédérique Valery

> *Des îles, des lieux et des hommes, approche anthropologique des médias transfrontaliers : Alessandro Michelucci et la Corse*,
Stamperia Sammarcelli, 2014.

Sous la Direction de Françoise Albertini

> *Fertiles II, L'occupation littéraire des sols insulaires*, Stamperia Sammarcelli, 2014.

Sous la direction de Jacques Isolery

> *Luigi Lo Cascio, acteur engagé*, Editions Albiana, 2014.

Fabien Landron

> *Le palais vert, à la mémoire de Laurence Lorenzi 1956-2004*, Stamperia Sammarcelli, 2014.

Sous la Direction de Jean-Dominique Poli

> *Poesie particolare*, Albiana-CCU, 2014.

P.M. Filippi

> *Ascuiva ti ne a bocca... chi un ti ne tocca !, Calamaii*, Albiana-CCU

Antonio Corsarata

> *Gabriele Benucci é Andrea Gambuzza, Testa di rame, Quaterni teatrini*, Albiana-CCU

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de la Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@univ-corse.fr

CPIE CENTRE CORSE
A RINASCITA

L'UNIVERSITÉ DE CORSE ACCUEILLE LE FORUM OUVERT SUR LE CHANGEMENT CLIMATIQUE ET LA BIODIVERSITÉ



SAMEDI 25 AVRIL À PARTIR DE 9H
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse accueille le samedi 25 avril le Forum ouvert régional sur le changement climatique et la biodiversité organisé par le CPIE Centre Corse. Lancé à l'initiative du CNRS, du Centre d'Écologie et des Sciences de la Conservation (MNHN/CNRS/UPMC) et du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), celui-ci se déroulera sur le campus Mariani à Corte à partir de 9h.

L'objectif de ce forum ? Mettre au point un nouvel observatoire participatif de la biodiversité en relation avec les changements climatiques, qui émergerait d'une réflexion commune à tous les citoyens quelles que soient leur profession ou leurs connaissances. Cet observatoire pourra ensuite être mis en œuvre par Vigie-Nature, le programme de sciences participatives du MNHN.

Cette manifestation a également pour but d'impliquer les citoyens dans une expérience de démocratie scientifique originale et inédite sous la forme de « Forums Ouverts » !

Vous vous interrogez sur les conséquences du changement climatique sur votre environnement et sur la biodiversité ?

Certaines de vos questions pourraient-elles donner naissance à de nouveaux protocoles scientifiques qui permettraient d'y répondre ?

Si vous souhaitez apporter votre contribution aux problématiques de changements globaux qui nous touchent tous, ces forums ouverts sont faits pour vous !



CENTRE CULTUREL
UNIVERSITAIRE

STONDA CREATIVA "L'ALTRA STRADA, CORSICA PANORAMICA"

MARDI 21 AVRIL À 14H

Spaziu Universitariu Natale Luciani
Campus Mariani, Corte

Une stonde créative de Philippe Pierangeli a été ajoutée à la programmation du Centre Culturel Universitaire. Portant sur le thème "L'Alta Strada, Corsica Panoramica", celle-ci se déroulera le mardi 21 avril à 14h au Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, à Corte.

L'Alta Strada cette "autre route" est née des différents reportages réalisés en sillonnant la Corse pour de multiples travaux de commande. Pour le photographe, passionné de montagne, le choix du format panoramique est vite devenu une évidence, permettant ainsi de mieux restituer une nature grandiose. Mais que serait cette terre sans ses hommes? Ce sont eux qui ont construit, bâti, tracé au fil du temps, chemins de muletiers, ponts, routes, sentiers d'estives, de transhumances. Le monde pastoral de l'île est bien présent. Philippe PIERANGELI propose de découvrir en noir et blanc des portraits d'hommes et de femmes, de gestes aussi, héritage et transmission du savoir faire des anciens. L'ALTRA STRADA est faite des sentiers qui ne sont pas toujours sur les cartes, ceux que l'on prend avec un ami, pour rendre visite au berger, rejoindre une vallée, un autre village... au cœur des hommes.

CONTACT

Louise MINICONII - Responsable administrative du Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

SOUTENANCE DE THÈSE DE CORRADO ZEDDA EN HISTOIRE, HISTOIRE DE L'ART ET ARCHÉOLOGIE

MARDI 28 AVRIL À 14H30

Salle B1-103, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Corrado Zedda soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Histoire, Histoire de l'Art et Archéologie : "Dynamiques politiques dans la mer Tyrrhénienne du XI^e au XII^e Siècle : Le rôle de la Sardaigne et de la Corse dans l'espace sous tutelle pontificale", le mardi 28 avril à 14h30, salle B1-103 (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte.

Directeurs :

Mme SALVATORI Enrica, Professeure, Université de Pise
M. CANCELLIERI Jean André, Professeur, Université de Corse

RÉSUMÉ

Cette thèse se propose d'étudier le processus de création et la gestion politique successive d'un espace correspondant à la péninsule italienne et les deux mers adjacentes -la mer Tyrrhénienne et la mer Adriatique- de la part du Siècle apostolique romain. Cet espace, véritable création géopolitique, avait pour fonction de protéger le territoire et les intérêts du Patrimonium Sancti Petri contre les ingérences étrangères, dans une période de conflit profond avec le pouvoir impérial en raison de la lutte pour les investitures.

De manière précise, l'objet de la recherche est la partie tyrrhénienne de cette région. D'une part, ses littoraux insulaires, la Sardaigne et la Corse, toutes deux liées au Siècle apostolique par des relations complexes au niveau juridique, institutionnel et ecclésiastique; d'autre part, sa limite continentale septentrionale axée sur la ville de Pise et liée au Siècle apostolique par une relation tout aussi complexe, oscillant entre subordination et autonomie d'action au sein de l'espace géopolitique tyrrhénien.

Au cours des premières décennies de la réforme de l'Eglise (1040-1080 environ), l'entité territoriale pontificale n'était pas encore devenue une réalité administrative et institutionnelle mature et structurée. Cependant, le pouvoir du pape existait et se manifestait de manière bien concrète : en premier lieu ecclésiastique et doctrinale, mais également politique et de pouvoir décisionnel sur toute la chrétienté de l'époque, à des intensités différentes selon la distance physique de Rome. La présence de l'Eglise n'avait certainement pas la même force de pénétration ni la même influence dans le lointain Groenland que dans la proche Marca de Tuscia. Toutefois, l'Eglise se présentait comme la "maison de tous"; elle était en cela bien plus l'héritière de l'universalisme de l'Empire romain que ne le fut jamais son concurrent, le Saint-Empire romain germanique.

Cette thèse prévoit de développer cette idée de départ en essayant de reconstruire une histoire prosopographique et thématique de la politique des pontifes romains sur les territoires de la région tyrrhénienne, cherchant ainsi à identifier de nouveaux thèmes de recherche jusqu'alors négligés ou peu approfondis par les historiens en général.

Tenter de redessiner l'espace tyrrhénien (et en partie l'espace adriatique) du point de vue du Siècle apostolique romain représente probablement un défi ambitieux et certainement risqué mais, à mon avis, nécessaire pour échapper à certains écueils de la "navigation" historiographique de ces dernières années, écueils qu'il n'est pas rare que le chercheur croise au cours de son travail.

CONTACT

Jean COSTA - Directeur de l'Ecole Doctuale
04 95 45 02 34 - ecole.doctorale@univ-corse.fr

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> DES DÉBATS CULTURELS DE LA MÉDIATHÈQUE DU CENTRE CORSE
ANIMÉS PAR LA RESPONSABLE DE LA FILIÈRE CINÉMA / AUDIOVISUEL DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE



JEUDI 23 AVRIL À 13H45

Médiathèque du Centre Corse
Avenue Pierucci, Corte

Le département de la Haute-Corse propose, dans le cadre de ses animations culturelles, de découvrir ou redécouvrir des chefs d'œuvres du cinéma européen et américain à la Médiathèque du Centre Corse à Corte. Prochain rendez-vous le jeudi 23 avril à 13h45 pour la projection de «Monsieur Smith au Sénat» de Frank Capra.

Ouvert à tous, ces rendez-vous se concluent par un débat animé par Colomba Sansonetti-Eid, responsable de la filière cinéma / audiovisuel de l'Université de Corse.

Entrée gratuite.

> FILMS EN SÉLECTION

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Prix

> Prix du Jury au festival du court métrage maghrébin d'Oujda (Maroc)

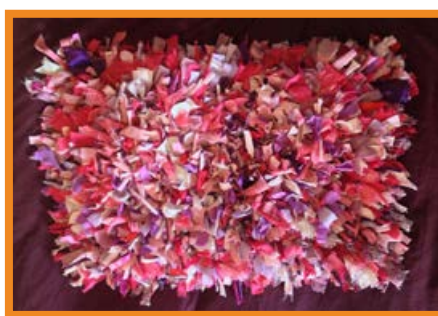
CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr

EN BREF

DES ŒUVRES DES ÉTUDIANTS DE LA FILIÈRE ARTS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE EXPOSÉES À BASTIA

A partir du lundi 20 avril jusqu'au jeudi 30 avril | Kiosque de Bastia, Place Saint-Nicolas



Les œuvres des étudiants récompensées par le concours "Avez-vous l'art du recyclage", organisé par le Syvadec, seront exposées à partir du lundi 20 avril au Kiosque de Bastia, place Saint-Nicolas. L'exposition se tiendra jusqu'au jeudi 30 avril.

Un vernissage de l'exposition est organisé le vendredi 17 avril à 19h.

Contact : Jean-Joseph ALBERTINI - Enseignant dans la filière Arts de l'Université de Corse
04 95 45 06 72 - jjalbert@univ-corse.fr

SPECTACLE FAC'DANSE

Jeudi 23 avril à partir de 20h | Spaziu Universitariu Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

Les enfants des ateliers du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives, la compagnie Studidanza ainsi que les étudiants de la filière STAPS de l'Université de Corse proposent le jeudi 23 avril un spectacle de danse. Ce dernier aura lieu à partir de 20h au Spaziu Universitariu Natale Luciani (Campus Mariani) à Corte.

Contact : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives
04 95 45 01 68 - ventura@univ-corse.fr



I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

CHALLENGE INNOVATION

1-2-3 AVRIL 2015

La Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec le pôle Pépite Corse, a réédité pour la deuxième année consécutive le "Challenge Innovation" qui s'est déroulé les 1-2-3 avril derniers à Corte. À cette occasion, les étudiants de Licence 3 Economie-Gestion et du Master 1 Systèmes d'information et internet de l'Université de Corse étaient en compétition. Supervisés par des enseignants-chercheurs et des jeunes designers de service, ce challenge a été organisé en présence de professionnels du numérique : Campus Plex, Concept Immo Global, Femu Qui et Orange.



I RAGGUAGLI DI L'UNIVERSITÀ

#281 | AVRIL 2015

Contact :

Vannina Bernard-Leoni

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
+33 (0)4 95 45 06 67
bernard-leoni@univ-corse.fr



Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 – 20250 Corti

Directeur de la publication

Paul-Marie Romani,
Président de l'Université de Corse

Conception

Service Communication
communication@univ-corse.fr

Répartis en une dizaine d'équipes, les étudiants devaient réfléchir à un projet d'entreprise innovant dans le domaine du numérique lié par exemple aux applications mobiles, aux objets connectés, à la robotique ou tout autre produit/service dans ce domaine s'adressant à un marché mondial. L'objectif de ce challenge est simple : créer en 3 jours un projet d'entreprise et pouvoir présenter les éléments forts de son fonctionnement, de son modèle économique et de sa stratégie marketing.

LES PROJETS RÉCOMPENSÉS

Parmi les neuf projets présentés :

> #1 Rently - Service de location immobilière

Ce projet consiste notamment à mettre en place un service de location d'appartement simplifié grâce à un bail numérique et une visite à distance à 360°.

> #2 Made Me - Application mobile

Made Me est une application de mise en relation entre couturières et consommatrices désireuses d'avoir des vêtements adaptés à leur morphologie.

> #3 Drunk Monitor - Bracelet connecté

Employant le thème de la consommation d'alcool avec humour, ce bracelet, doté d'un capteur et connecté à une application, permet de mesurer le taux d'alcool dans le sang, et développe des services autour de cette utilisation (géolocalisation, appels d'urgence etc.).

Les partenaires de ce deuxième Challenge Innovation, à savoir : Campus Plex, Concept Immo Global,

Femu Qui et Orange ont constitué le jury aux côtés d'enseignants-chercheurs et de la Fondation de l'Université de Corse.

Ces professionnels du numérique ont également eu l'occasion de prodiguer de précieux conseils aux étudiants au cours de la compétition.

Pour rester en cohérence avec le thème du Challenge, les récompenses pour les 3 équipes arrivées sur le podium étaient elles aussi (très) numériques : montres connectées, vidéoprojecteurs portables, enceintes, tablettes... Ces dernières ont été offertes par Orange et Campus Plex.

DES INITIATIVES CONCRÉTISÉES ?

Des étudiants ont déjà exprimé, dès la fin de la compétition, le souhait de concrétiser ce qu'ils ont développé au cours du Challenge. Ils pourront alors bénéficier d'un pré-accompagnement par le pôle Pépite Corse et accéder au statut d'étudiant-entrepreneur.

La réussite de ce Challenge a été démontrée par la motivation des étudiants, le travail fourni et le résultat qui en découle. Un bel exemple qui démontre le potentiel de pédagogies moins classiques, basées sur le *design thinking* qui confère aux étudiants plus d'autonomie.

Un Challenge à reconduire l'année prochaine donc, qui se déroulera probablement dans le nouvel espace coworking du Fab Lab prévu pour la prochaine rentrée universitaire.

Développer l'esprit d'initiative et la créativité de ses étudiants reste pour l'Université de Corse une de ses ambitions. Le Challenge Innovation vient compléter les différents challenges et concours organisés ces dernières années par les différentes composantes de formation :

> «24h pour innover» de l'UFR Sciences et Techniques

> «Challenge SME Xavier Peraldi» de l'Institut d'Administration des Entreprises

> «Lingua azione 24» de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales





RAPPELS

VALORISATION
DE LA RECHERCHE

PRÉSENTATION DU NOUVEAU FILM D'ANIMATION SUR LA PLATEFORME MYRTE

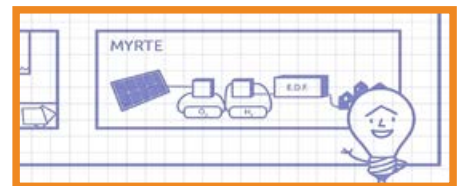


LUNDI 20 AVRIL À PARTIR DE 10H
Centre de recherches scientifiques
Vignola

La Cellule de Valorisation de la Recherche de l'Université de Corse organise, le 20 avril prochain au centre de recherches scientifiques Georges Peri, la présentation du film d'animation "Du soleil en bouteilles". Ce nouveau film, d'une durée de 5 minutes destiné aux scolaires, explique le fonctionnement de la plateforme MYRTE en des termes simples en s'appuyant sur des animations ludiques.

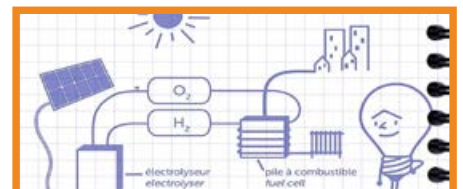


A cette occasion, une visite de la plateforme MYRTE est organisée pour une classe de seconde du lycée Laetitia Bonaparte et pour les élèves de CM2 de l'école élémentaire d'Afa, qui travaillent notamment sur l'énergie.



LA PLATEFORME MYRTE

La plateforme de Recherche & Développement dédiée aux énergies renouvelables de Vignola s'inscrit dans le projet de recherche Energies Renouvelables (EnR) de l'Université de Corse. Ce projet s'intéresse, d'une part, aux problématiques internationales de développement des sources renouvelables d'énergie dites « alternatives » et, d'autre part, aux enjeux de management de l'énergie en milieux insulaires et notamment les enjeux de développement de la Corse.



MYRTE (Mission hYdrogène Renouvelable pour l'intégration au réseau Electrique), issue de l'engagement de quatre partenaires : l'Université de Corse Pasquale Paoli, le CNRS, AREVA SE, et le Commissariat à l'Energie Atomique et aux Energies Alternatives. Elle met en œuvre le couplage de l'énergie solaire avec une chaîne hydrogène comme vecteur énergétique pour le stockage des énergies renouvelables. Elle vise à étudier le déploiement d'un stockage de l'énergie photovoltaïque via l'hydrogène afin de garantir la puissance des énergies renouvelables. L'objectif de la plateforme MYRTE est de développer un système et une stratégie de pilotage visant à améliorer la gestion et la stabilisation du réseau électrique. Ce projet est soutenu par la Collectivité Territoriale de Corse, l'Etat et l'Europe. Il est labellisé par le Pôle de Compétitivité CAPENERGIES et constitue un projet structurant de ce dernier.

Le film "Du soleil en bouteilles" a été réalisé dans le cadre du projet de diffusion de la Culture Scientifique Technique et Industrielle de la plateforme de Recherche & Développement dédiée aux Énergies Renouvelables.

**L'Université de Corse a répondu à l'appel à projet lancé conjointement par la Délégation Régionale à la Recherche et à la Technologie et la Collectivité Territoriale de Corse pour la diffusion de la culture scientifique et industrielle en Corse.*

Le projet concernant la plateforme de Recherche & Développement dédiée aux Énergies Renouvelables de Vignola a été retenu et a permis la réalisation de ce film d'animation.

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69 - saliceti@univ-corse.fr

Philippe POGGI - Directeur de la plateforme MYRTE
04 95 52 41 31 - poggi@univ-corse.fr

CONFÉRENCE : "CONSTRUIRE UNE PÉDAGOGIE INSTITUTIONNELLE ADAPTÉE AUX TROUBLES PSYCHIQUES ET DU COMPORTEMENT"

MERCREDI 22 AVRIL À 14H

Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte



L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse propose une conférence sur le thème "Construire une pédagogie institutionnelle adaptée aux troubles psychiques et du comportement" le mercredi 22 avril à 14h. Animée par Sylvie Canat, Maître de conférences en Sciences de l'éducation et études psychanalytiques à l'Université Paul Valéry-Montpellier 3, cette conférence se déroulera à 14h dans l'amphi Ribellu, UFR Lettres (Campus Mariani) à Corte.

CONSTRUIRE UNE PÉDAGOGIE INSTITUTIONNELLE ADAPTÉE AUX TROUBLES PSYCHIQUES ET DU COMPORTEMENT

Construire une pédagogie institutionnelle adaptée nous invite à réfléchir aux singularités troublantes, aux obstacles rencontrés et aux pratiques prenant en compte la diversité et la particularité de chaque élève. La nature des troubles et des obstacles rencontrés montre en général des court-circuitages de la pensée par l'agir, l'hyperréactivité, la "littérature comportementale" de ces enfants. Des liens seront faits avec les problématiques subjectives des névroses traumatiques. Des vignettes cliniques psychopédagogiques seront proposés afin de montrer comment à partir d'un obstacle psychopédagogique, on peut construire une pratique pédagogique adaptée à celui-ci. C'est une pédagogie de la singularité.

Sylvie CANAT est Maître de conférences HDR en sciences de l'éducation et études psychanalytiques à l'Université Paul-Valéry Montpellier III (depuis 2006) et membre de l'équipe de recherches CRISES (Centre de recherches interdisciplinaires en sciences humaines et sociales de Montpellier (EA4424).

Elle a publié notamment : *Vers une pédagogie institutionnelle adaptée*, Editions Champ social, 2007 et *Troubles du comportement, approche thérapeutique et pédagogique adaptée*, juillet 2015 (contrat de la maison d'éditions). Elle a également dirigé le numéro 54 – Dossier Pédagogie et psychanalyse, Nouvelle Revue Internationale de l'Adaptation et de la Scolarisation, Décembre 2011 et le numéro 67 – Dossier sur le dispositif ITEP (Instituts thérapeutiques éducatifs et pédagogiques), Nouvelle Revue Internationale de l'Adaptation et de la Scolarisation, décembre 2014.

Parmi ses nombreuses responsabilités et activités, il faut citer à son actif la création et la responsabilité académique du Master 2 "Pédagogie institutionnelle adaptée aux troubles psychiques" et son travail éditorial en tant que Co-Directrice de la Collection Pédagogie institutionnelle/Matrice avec le Professeur Jacques Pain, Éditions Champ Social ; membre du comité de rédaction de la Nouvelle Revue Internationale de l'adaptation et de la scolarisation (revue classée par le CNU); membre du comité de lecture de Recherches en éducation (revue AERES) et membre du comité scientifique – recherche-action AIRE / CNSA / EHESS au titre du volet 2 de l'expérimentation sur le dispositif ITEP dans le cadre de la section V de la CNSA, 2014/2015/2016.

CONTACT

Céline DAMI - Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation
04 95 45 23 54 - cdami@univ-corse.fr

SÉMINAIRE : "LA MARQUE TERRITORIALE RÉGIONALE QUEL INTÉRÊT POUR UN TERRITOIRE ?"



JEUDI 23 AVRIL À 18H

Communauté d'Agglomération de Bastia
Port de Toga

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités poursuit son cycle de conférences sur le thème "L'économie corse et son développement en débat". Le prochain rendez-vous se tiendra le jeudi 23 avril à 18h à la Communauté d'Agglomération de Bastia (Port de Toga) avec une conférence de Thérèse Albertini, Delphine Berini et Graziella Luisi. Celle-ci abordera la question "La Marque Territoriale Régionale : quel intérêt pour un territoire ?".

L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux

faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes. Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2014 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

"LA MARQUE TERRITORIALE RÉGIONALE : QUEL INTÉRÊT POUR UN TERRITOIRE ?"

Cette conférence s'intéresse à un concept encore jeune dans son développement et peu étudié dans la littérature marketing à ce jour, la Marque Territoriale Régionale (MTR).

Nombreux sont les territoires à s'être dotés d'une Marque Territoriale et les régions tendent également à créer, implanter et développer leur propre MTR, à l'instar de la Bretagne, l'Alsace, le Pays Basque, le Limousin, etc.

Afin de comprendre les objectifs visés par cette démarche et de tenter d'identifier les enjeux d'une Marque Territoriale Régionale, des entretiens ont été entrepris auprès des acteurs centraux des MTR. L'analyse des discours vient ainsi enrichir la revue de la littérature afin de mieux appréhender et de comprendre les opportunités, les enjeux mais également les difficultés et contraintes liés à ce type de démarche.

La volonté affichée ici est de faire progresser la réflexion sur la MTR de façon à susciter davantage la curiosité des responsables territoriaux et de démontrer les intérêts managériaux et les mesures de précaution liées à sa mise en place.

Le cycle de conférences "L'économie corse et son développement en débat" a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2014 et 2015 et est soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

CONTACT

Anne CASABIANCA - UMR LISA
04 95 45 02 59 - casabianca@univ-corse.fr



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti