



UNIVERSITÀ DI CORSICA

L'ACTU
À VENIR

POINT HEBDO
DU 19 FÉVRIER 2015

SOMMAIRE

CALENDRIER	3
NOUVEAUTÉS	6
L'Université de Corse participe à la Journée Internationale des Langues Maternelles.....	7
Stella mare, la plateforme halieutique de l'université de corse dans l'émission "l'appel du bleu" de France 3 Corse Via stella.....	8
RAPPELS	9
Séminaire : "ROMEO : le Centre de Calcul de Champagne-Ardenne".....	10
Festival du cinéma espagnol et latino américain d'ajaccio.....	11
Conférence : "Le démembrement de l'immobilier professionnel : aspects fiscaux".....	12
Présentation du projet scientifique dynamics.....	13
Lancement de la seconde édition du prix i-LAB "PEPITE - Tremplin pour l'entrepreneuriat étudiant".....	14
Première École sur la Science des Incendies et ses Applications : Ouverture des inscriptions.....	15
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	16
Exposition photos de Patrick Battini "Casa nostra, casa morta".....	17
Le Pôle d'Archéologie de l'Université de Corse reçoit l'exposition : «L'archéologie en Corse – l'action de la Collectivité Territoriale de Corse : sites, musées, associations».....	18

CONTACTS PRESSE | SERVICE COMMUNICATION

Sylvia Flore - Responsable de la Communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35 - flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti - Chargé de communication
04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

CALENDRIER 2015

FÉVRIER

Jusqu'au 14/03 BILIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition photos «Casa nostra, Casa morta» de Patrick Battini

20/02 UMR SPE

Séminaire : "ROMEO : le Centre de Calcul de Champagne-Ardenne"

21/02 CAMPU 21 / VILLE DE BASTIA

L'Université de Corse participe à la Journée Internationale de la Langue Maternelle

23/02 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Cycle de conférences "L'immobilier d'entreprise"

Conférence de Marc Rochedy : "Le démembrement de l'immobilier professionnel : aspects fiscaux"

26/02 UMR LISA

Présentation du projet scientifique DYNAMICS

MARS

11/03 UMR LISA

Séminaire : "Les romancières mexicaines et le nouveau roman historique. L'exemple d'*Isla de bobos* d'Ana Garcia Bergua"

18/03 IUT DI CORSICA

Elections des représentants de l'IUT di Corsica

Du 22 au 26/03 FILIÈRE AUDIOVISUEL

8^{ème} édition des Nuits Meds

25/03 UMR LISA *Cycle de séminaires «Insularité-Insularisation»*

Séminaire : «Les Pâques sexuelles de Noël et la Lumière érotisée de l'Athos - Étude comparée du *Château de Cène* de Bernard Noël et d'*Un voyage au mont Athos* de François Augiéras»

25/03 UMR LISA *Cycle de séminaires «Insularité-Insularisation»*

Séminaire de Marine Maltese : «Du corps insulaire à l'éros diabolique»

26 et 27/03 UMR LISA

Colloque : «Retour des territoires, renouveau de la mésologie»

Du 27 au 29/03 COUVEUSE D'ENTREPRISE DE CORSE / FUNDAZIONE

Journées Européennes des Métiers d'Art

CALENDRIER 2015

BIENTÔT

02/04 UMR LISA

Présentation des ouvrages des chercheurs de l'UMR LISA

Du 07 au 09/04 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Agnès GUIDERDONI

08/04 UMR LISA *Cycle de séminaires «Insularité-Insularisation»*

Séminaire de Belinda Cannone : «Lire, aimer, écrire : faire île»

Du 08 au 10/04 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition des Journées Nationale des Arts et de la Culture dans l'Enseignement Supérieur

Du 19 au 21/05 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Paolo ODORICO

Du 30/05 au 04/06 UMR SPE / GDR FEUX

1^{ère} École Science des Incendies et Applications

10 et 11/06 UMR LISA

Séminaire d'Igor Melani : «Ecrire l'histoire en France et dans les états italiens XVI^e-XIX^e siècles»

Du 16 au 18/06 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHLouF

25/06 ÉCOLE DOCTORALE

Journée des Doctorants

Du 06 au 11/07 UMR LISA

Colloque pluridisciplinaire et international «Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique»

Du 07 au 09/10 UMR LISA

Colloque international «L'Étranger : altérité, altération, métissage»

Du 20 au 22/10 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI

Du 28 au 30/10 UMR LISA

Colloque en hommage à F. D. Falcucci

26 et 27/11 UMR LISA / UNIVERSITÉ PARIS 8 - VINCENNES SAINT-DENIS

Projet Héritage Plus Calliope

Journées d'études «Musique et Poésie»

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MARS

- 11/03 à 20h30 CORTINSCENA
Une laborieuse entreprise
- 17/03 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
Conférence - "Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi"
- 17/03 à 18h CINÉ-CLUB
L'école buissonnière
- 18/03 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
La compagnie lyrique Corse
- 24/03 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
Stonde creative - "Si, tout est littérature"
- 25/03 à 20h30 CORTINSCENA
L'indòmita donna
- 31/03 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
Conférence - "Émotions et apprentissages scolaires"

AVRIL

- 01/04 à 20h30 CORSIC'ARTISTI
Voce Ventu
- 07/04 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
Conférence - "Économie sociale et solidaire et développement local"
- 07/04 à 18h CINÉ-CLUB
Les beaux gosses
- 14/04 à 14h UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
Stonde creative - "Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse"

Retrouvez le détail de la programmation culturelle en ligne
sur www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :

Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)

Conférences / Ciné-club :

Entrée libre

L'ÉQUIPE :

Alain DI MEGLIO Directeur | **Louise MINICONI** Responsable administrative | **Nicolas FRESI** Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO Secrétariat | **Nicolas SORBA** Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI Cortinscena | **Ghjacumu THIERS** Stonde Creative



NOUVEAUTÉS

CAMPU 21
VILLE DE BASTIA

L'UNIVERSITÉ DE CORSE PARTICIPE À LA JOURNÉE INTERNATIONALE DES LANGUES MATERNELLES



SAMEDI 21 FÉVRIER À PARTIR DE 14H30

Salle polyvalente de Lupinu
Bastia

A travers sa mission Créativité confiée à Jacques Thiers (axe stratégique de Campu 21) et dans le cadre du partenariat avec la Ville de Bastia, l'Université de Corse participe à la Journée Internationale des Langues Maternelles le samedi 21 février. Organisée pour la première fois par la municipalité bastiaise, celle-ci se déroulera dans la salle polyvalente de Lupinu à partir de 14h30. Cette journée sera placée sous la thématique : "Vivre ensemble dans la diversité des langues maternelles".

La journée s'articulera autour de trois axes forts pour débiter une réflexion en trois temps sur les langues maternelles, où sera mélangé rencontres, lectures et saveurs :

- > **14h30** : Rencontres et Témoignages autour du thème « Identité et multilinguisme, à la découverte de ma langue maternelle » animés par Jacques Thiers. Débutant par une alternance de lectures, réalisé par l'association Musa Nostra, des moments d'échanges seront également proposés avec le public. Deux étudiants burkinabais et portugais de l'Université de Corse, représentants de la richesse culturelle et linguistique parmi la cinquantaine de nationalités présentes sur nos campus, viendront également enrichir la réflexion.
- > **16h** : Lectures déambulatoires avec La compagnie A Funicella intérieur/extérieur de la Maison des quartiers sud.
- > **16h45** : Déambulation autour de plusieurs expositions à l'intérieur de la salle polyvalente : calligraphies arabes, l'Atelier Canopè-Bastia (Cddp de Haute Corse) propose une série d'affiches intitulée « Les mots voyageurs », la Falep 2b propose l'exposition Les Labos de Babel Monde accompagnées de lectures avec la BIP
- > **17h30** : Lectures Scéniques avec A Funicella (Italien, Corse, Arabe)
- > **18h00** : Soirée de convivialité et d'échanges sur les spécificités culturelles de chacun (langues et bouches). Dégustation d'huile d'olive et de vin, accompagnée d'une dégustation de produits corses, berbères, portugais, divers produits méditerranéens. Dégustations mais aussi Musique, Chants en présence des Chantres du Nebbiu, des Violons de Corti, de Cristanu Andreani et ses instruments, de Citadella Anima, d'un guitariste et d'un chanteur berbère.

CONTACT

Jacques THIERS - Chargé de mission Créativité
04 95 33 33 72 - thiers@univ-corse.fr

EN BREF

STELLA MARE, LA PLATEFORME HALIEUTIQUE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE DANS L'ÉMISSION "L'APPEL DU BLEU" DE FRANCE 3 CORSE VIA STELLA



La plateforme halieutique Stella Mare (CNRS-Université de Corse) était à l'honneur dans l'émission "L'appel du bleu" de France 3 Corse Via Stella, diffusée le samedi 14 février dernier. Intitulée "Un toit pour les poissons", elle s'intéressait notamment au maintien de la biodiversité marine.

L'émission est à revoir en cliquant ici : http://pluzz.francetv.fr/videos/l_appel_du_bleu_,118445376.html

Contact : Alexandre VELA - Stella Mare | 04 20 20 21 80 - vela@univ-corse.fr



RAPPELS

UMR SPE

SÉMINAIRE : “ROMEO : LE CENTRE DE CALCUL DE CHAMPAGNE-ARDENNE”

VENDREDI 20 FÉVRIER À 10H

Salle 112, UFR Sciences et Techniques
Campus Grimaldi, Corte

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise un séminaire portant sur la thématique «ROMEO : le Centre de Calcul de Champagne-Ardenne». Réalisé dans le but d'entamer une relation de partenariat avec ce dernier et l'Université de Reims, ce séminaire est ouvert aux étudiants, enseignants et professionnels en lien avec les Technologies de l'Information et de la Communication.

Il aura pour but de présenter le calcul haute performance et ses applications dans tous les domaines scientifiques, mais également les retombées qu'il crée au niveau économique. Animé par Michael Krajecki, Directeur du Centre de Recherches en Sciences et Technologies de l'Information et de la Communication de l'Université de Reims, ce séminaire permettra également d'étudier l'opportunité de créer un centre de calcul à l'Université de Corse.

ROMEO : LE CENTRE DE CALCUL DE CHAMPAGNE-ARDENNE

LE CALCUL HAUTE PERFORMANCE, MISE EN ŒUVRE ET RETOMBÉES

Le Centre de Calcul de Champagne-Ardenne ROMEO est une plateforme technologique de l'Université de Reims Champagne-Ardenne soutenue par la région Champagne-Ardenne depuis 2002. Depuis fin 2013, ROMEO est membre de la nouvelle Maison de la Simulation de Champagne-Ardenne (MaSCA) regroupant la modélisation, la simulation et la visualisation dans une même entité.

Son rôle est de mettre à disposition des industriels et chercheurs champardennais des ressources de calcul performantes, des espaces de stockage sécurisés, des logiciels adaptés, un accompagnement dans l'utilisation de ces outils ainsi qu'une expertise sur des domaines scientifiques et techniques avancés, le calcul à haute performance, les mathématiques appliquées, la physique, la biophysique et la chimie.

Ce séminaire abordera l'historique et la vie du centre : comment et pourquoi a-t-il été créé ? Quelles sont les points clés pour développer un centre de calcul en région ? Mais aussi avec des thématiques d'actualité : comment est-il possible aujourd'hui de :

- développer des projets pluridisciplinaires dans une université ?
- collaborer avec des acteurs nationaux et internationaux, aussi bien du monde académique, qu'industriel ?

CONTACT

Hélène AGOSTINI - UMR SPE
04 20 20 21 74 - hagostini@univ-corse.fr

FESTIVAL DU CINÉMA ESPAGNOL ET LATINO AMÉRICAIN D'AJACCIO



DU VENDREDI 13 AU SAMEDI 21 FÉVRIER

Espace Diamant
Ajaccio

A l'occasion du 18^{ème} Festival du Cinéma espagnol et latino-américain du 13 au 21 février 2015 et d'un partenariat entre l'Université de Corse et l'association Latinità, les étudiants de Licence 1/2/3 Espagnol et Licence Langues Etrangères (LEA) Anglais-Espagnol se rendront à Ajaccio du 18 au 20 février. Ces étudiants se sont impliqués dans le festival notamment par la rédaction de fiches qu'ils pourront distribuer au public Ajaccien ainsi que par la traduction et la réalisation du sous-titrage d'*Ismael*, le film de Marcel Piñeyro.

Cinq des étudiants des filières LEA constitueront le jury. Il reviendra donc à Sonia Lakhal, Alexandra Lebail, Pauline Torre, Adeline Grisetti et Tessa Grisoni d'attribuer le prix étudiant au film qu'ils auront choisi parmi ceux auxquels ils auront assisté pendant la semaine.

5 films sont en compétition :

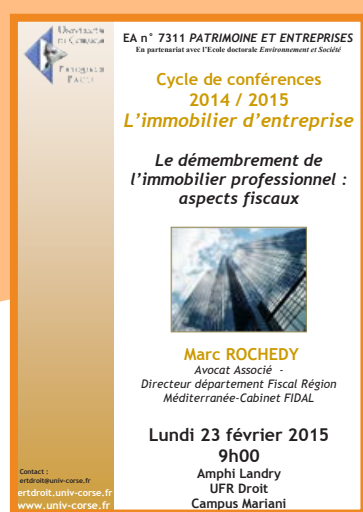
- *El Ardor*, Pablo Fendrik, Argentine, Mexique, Brésil, France, Etats-Unis, 2014, 1h41
- *Carmina y amén*, Paco León, Espagne, 2014, 1h40
- *El Misterio de la Felicidad*, Daniel Burman, Argentine, Brésil, 2014, 1h32
- *10.000km*, Carlos Marqués-Marcet, Espagne, 2014, 1h39
- *El Niño*, Daniel Monzón, Espagne, 2014, 2h10

CONTACT

Claire BALDACCI - Département Espagnol
06 17 25 21 20 - cbaldacci@univ-corse.fr

ÉQUIPE D'ACCUEIL
PATRIMOINE ET ENTREPRISES


CONFÉRENCE : “LE DÉMEMBREMENT DE L'IMMOBILIER PROFESSIONNEL : ASPECTS FISCAUX”



Université de Corse
FACULTÉ DE DROIT
EA n° 7311 PATRIMOINE ET ENTREPRISES
En partenariat avec l'École doctorale Environnement et Société

Cycle de conférences
2014 / 2015
L'immobilier d'entreprise

**Le démembrement de
l'immobilier professionnel :
aspects fiscaux**



Marc ROCHEDY
Avocat Associé -
Directeur département Fiscal Région
Méditerranée-Cabinet FIDAL

Lundi 23 février 2015
9h00
Amphi Landry
UFR Droit
Campus Mariani

Contact :
erd@univ-corse.fr
erd@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

LUNDI 23 FÉVRIER À 9H

Amphi Landry, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse, en partenariat avec l'École Doctorale de l'Université de Corse, propose dans le cadre de son cycle de conférences annuel «L'immobilier d'entreprise», une conférence sur la thématique «Le démembrement de l'immobilier professionnel : aspects fiscaux». Animée par Marc Rochedy, Avocat associé et Directeur du département Fiscal Région Méditerranée du Cabinet Fidal, cette dernière aura lieu le lundi 23 février à 9h au sein de l'amphi Landry (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte.

LE DÉMEMBREMENT DE L'IMMOBILIER PROFESSIONNEL : ASPECTS FISCAUX

Le mode d'acquisition de l'immobilier d'exploitation n'est pas neutre au regard de la fiscalité applicable à l'opération et à celle relative à la gestion du bien.

Parmi les modes d'acquisition, le démembrement de propriété qui consiste à faire acquérir la nue propriété par une personne et l'usufruit temporaire par une autre (société par exemple) peut se révéler judicieux au plan fiscal.

La technique de démembrement appliquée à l'immobilier s'est généralisée au cours de ces dernières années. De son côté, le législateur est intervenu (Troisième Loi de Finances rectificative 2012) en adoptant une mesure qui consiste à imposer la première cession d'un usufruit temporaire par une personne physique selon le régime du revenu catégoriel et non selon celui des plus-values.

CONTACT

Jeanne LALEURE - Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises
Fonction
04 20 20 22 14 - laleure@univ-corse.fr

UMR LISA

PRÉSENTATION DU PROJET SCIENTIFIQUE DYNAMICS



JEUDI 26 FÉVRIER À PARTIR DE 16H30

Salle 103, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) invite la communauté universitaire ainsi que les partenaires liés au projet scientifique Dynamics (DYNAMiques d'urbanisation du littoral Méditerranéen et Conséquences sur l'usage des Sols) à une présentation de ce dernier le jeudi 26 février à partir de 16h30. Celle-ci se déroulera en salle 103 de l'UFR Droit (Campus Mariani, Corte) et sera également l'occasion de présenter l'exposition associée à ce projet.

DYNAMIQUES D'URBANISATION DU LITTORAL MÉDITERRANÉEN ET CONSÉQUENCES SUR L'USAGE DES SOLS : ÉTUDE DIACHRONIQUE SUR LA BALAGNE (XIII^{ÈME} – XXI^{ÈME} SIÈCLE)

Ce projet consiste en une analyse dans le temps long des conséquences de l'urbanisation du littoral balain, de la naissance des premières villes au Moyen Âge jusqu'à la pression urbano-touristique contemporaine.

Centrée sur la notion d'« urbanisation », l'étude de l'occupation humaine du littoral balain vise à établir les continuités et les ruptures dans l'utilisation du territoire, afin de mettre en perspective la situation actuelle de cette région dans le temps long et s'interroger sur la capacité d'adaptation du territoire littoral à différents chocs ou crises de natures politique et socio-économique. Il s'agit par conséquent de mesurer l'impact territorial de l'urbanisation du littoral balain dans une perspective comparatiste menée, non pas à l'échelle spatiale, mais à l'échelle du temps.

Le projet a été réalisé dans le cadre d'une réponse à un appel à propositions de recherche 2013 du réseau CNRS Observatoire Hommes-Milieus Littoral Méditerranéen (Laboratoire d'Excellence Dispositif de Recherche Interdisciplinaire sur les Interactions Hommes-Milieus).

CONTACT

Johan JOUVE - UMR LISA
04 20 20 21 61 - jouve@univ-corse.fr

ENTREPRENEURIAT

LANCEMENT DE LA SECONDE ÉDITION DU PRIX I-LAB “PÉPITE - TREMLIN POUR L’ENTREPRENEURIAT ÉTUDIANT”



CANDIDATURES OUVERTES
JUSQU’AU 30 MARS 2015

Initié par le ministère de l’Enseignement supérieur et de la Recherche, l’objectif du prix « PEPITE – Tremplin pour l’entrepreneuriat étudiant » est d’encourager l’entrepreneuriat étudiant et soutenir la création d’activités nouvelles.

Ce prix s’adresse à tout étudiant ou jeune diplômé depuis moins de 3 ans, âgé de 18 à 30 ans et dont le projet est de créer une entreprise innovante (ou déjà créée depuis le 1^{er} juillet 2014).

Le prix «PEPITE -Tremplin pour l’Entrepreneuriat Etudiant» concerne tout projet de création d’entreprise innovante, et pas seulement de technologies innovantes. Les projets devront prévoir la création d’une entreprise installée sur le territoire français (ou déjà établie sur le territoire).

Pour cette édition 2015, 53 prix seront décernés : 3 Grands Prix de 20 000 €, 20 prix de 10 000 € et 30 prix de 5 000 €. Les lauréats bénéficieront par ailleurs d’un accompagnement par les PEPITE (Pôle Etudiant Pour l’Innovation, le Transfert et l’Entrepreneuriat). Le co-financement de ce prix est assuré par le MENESR et le groupe Caisse des dépôts, opérateur de ce prix 2015.

Les candidats doivent adresser leur dossier de participation à Nathalie Lameta, lameta@univ-corse.fr et Laura Ferrandini, ferrandini2@univ-corse.fr

La date limite de dépôt des dossiers de candidature est fixée au 30 mars 2015.

Le règlement du concours et le dossier de candidature sont disponibles sur le site du Ministère de l’Enseignement Supérieur et de la Recherche : <http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/cid77179/ouverture-des-inscriptions-au-prix-pepите-tremplin-pour-l-entrepreneuriat-etudiant.html>

I-LAB

i-LAB est né de la volonté du ministère de l’Education nationale, de l’Enseignement supérieur et de la Recherche d’encourager l’esprit d’entreprendre, en particulier auprès des jeunes de l’enseignement supérieur, de renforcer le soutien à la création d’entreprises innovantes et de mieux accompagner le développement des start-up.

Il se compose de deux concours : le concours national d’aide à la création d’entreprises de technologies innovantes qui a été dernièrement redynamisé et le Prix PEPITE - Tremplin pour l’Entrepreneuriat Etudiant. Tous deux constituent désormais les deux volets d’i-LAB, dispositif de soutien à la création d’entreprises. Chaque volet est organisé selon des règles, un calendrier et un processus distincts.

CONTACT

PRESSE

Nathalie LAMETA - Pépите CORSE

04 95 46 83 41 - lameta@univ-corse.fr

PUBLIC

Laura FERRANDINI - Pépите CORSE

04 20 20 22 16 - ferrandini2@univ-corse.fr

UMR SPE

PREMIÈRE ÉCOLE SUR LA SCIENCE DES INCENDIES ET SES APPLICATIONS : OUVERTURE DES INSCRIPTIONS



DU SAMEDI 30 MAI AU JEUDI 4 JUIN 2015
Porticcio, Inscriptions jusqu'au 31 mars

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise, en collaboration avec Aix-Marseille Université, la Délégation Régionale Provence et Corse du CNRS et le Groupement de Recherches Feux CNRS 2864, la première École sur la Science des Incendies et ses Applications qui aura lieu du samedi 30 mai au jeudi 4 juin 2015 à Porticcio.

Offrant une formation à un niveau doctorat dans le domaine des incendies notamment en matière d'ingénierie de la sécurité incendie, elle se destine aux doctorants, chercheurs, ingénieurs et responsables en lien avec ces thématiques. Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 31 mars et peuvent être effectuées sur <http://spe.univ-corse.fr/-Ecole-incendie->

La science des incendies est un domaine scientifique interdisciplinaire qui n'est pas présenté dans son ensemble dans les formations initiales en France. Il est donc impératif dans un contexte évolutif de donner aux chercheurs et aux ingénieurs du domaine les moyens de : comprendre et maîtriser les phénomènes fondamentaux de l'incendie, utiliser les principaux outils de sécurité incendie et en comprendre leur portée, évaluer les effets et les conséquences des incendies pour maîtriser la sécurité des installations.

L'École s'appuiera sur des cours fondamentaux et de spécialité, des débats spécifiques, des ateliers sur des outils numériques (dynamique des feux et rayonnement).

Les grands axes du programme sont :

- Terme source : combustion, comportement aux feux des matériaux
- Transferts de chaleur et de masse : transport des fumées, rayonnement, extinction
- Métrologie pour l'incendie : calorimétrie, thermo-aérodynamique, analyse de gaz
- Feux confinés : modélisation, expérimentation, aérodynamique de l'incendie
- Feux de végétation : modélisation, expérimentation, interfaces forêt / habitat

Les cours et ateliers occuperont un volume de 30h. Trois débats de 1h30 et une session poster seront organisés en soirée offrant la possibilité d'échanges entre les conférenciers et les participants.

L'École Science des Incendies et Applications est parrainée par le Centre Scientifique et Technique du Bâtiment, Efectis France, Calyxis, l'Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire, le CORIA, les Écoles Doctorales 353 et 377 et soutenue par la formation permanente du CNRS.

CONTACT

Paul-Antoine SANTONI - UMR SPE
04 95 45 01 61 - santoni@univ-corse.fr

ACTUALITÉS DE LA FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL DE L'IUT

> FILMS EN SÉLECTION

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélection

- Festival du film de Tanger (du 20 au 28 février, Maroc)

RAPPELS

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival du film de femmes de Créteil
(du 13 au 22 mars)

«CHIENS» DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Récompense

- Prix «Film Langue Research» Festival brésilien de cinéma étudiant de Rio de Janeiro

CONTACT

Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière cinéma / audiovisuel
04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr

EXPOSITION PHOTOS DE PATRICK BATTINI “CASA NOSTRA, CASA MORTA”



PROLONGATIONS JUSQU'AU 14 MARS 2015 | BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE | CAMPUS MARIANI, CORTE

La Bibliothèque Universitaire, située sur le Campus Mariani à Corte, accueille jusqu'au samedi 14 mars 2015 une exposition intitulée «Casa nostra, casa morta». Cette dernière s'intéresse au patrimoine bâti de la Corse d'antan.

CASA NOSTRA, CASA MORTA

En opposition aux constructions contemporaines, villas avec piscines et végétation exotique, le photographe Patrick Battini nous montre les squelettes architecturaux de nos maisons corses d'antan. À ces ruines s'ajoute l'abandon du territoire autrefois source de vie et ces fantômes du passé toujours debout nous replonge dans notre mémoire collective et notre histoire...

Patrick Battini, photographe originaire de Pianellu en Castagniccia propose des photographies tirées de ses pérégrinations à Paris, Londres, Toulouse et bien sûr la Corse.

Contact : André PEREGRINA - Bibliothèque Universitaire | 04 95 45 06 27 -peregrina@univ-corse.fr

EN BREF

**LE PÔLE D'ARCHÉOLOGIE DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE REÇOIT L'EXPOSITION :
«L'ARCHÉOLOGIE EN CORSE – L'ACTION DE LA COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE : SITES, MUSÉES, ASSOCIATIONS»**

Jusqu'au samedi 28 février | Pôle d'Archéologie, Caserne Padoue, Corte

L'exposition «L'archéologie en Corse - l'action de la Collectivité Territoriale de Corse : sites, musées, associations» est présentée au pôle d'archéologie de l'Université de Corse (Caserne Padoue à Corte). Composée de 19 panneaux, elle s'intéresse aux repères chronologiques ainsi qu'aux 4 sites archéologiques gérés par la CTC Aleria, Cucuruzzu (Levie), Cauria (Sartène) et Araguina Senola (Bonifacio).

L'exposition est à découvrir jusqu'au samedi 28 février.



Contact : Antonia COLONNA - Pôle d'Archéologie de l'Université de Corse | 04 95 45 06 02 - acolonna@univ-corse.fr



RETROUVEZ L'UNIVERSITÉ DE CORSE SUR WWW.UNIV-CORSE.FR ET LES RÉSEAUX



RÉSEAUX SOCIAUX



VIDÉOS ET PHOTOS



FRANCE
CULTURE PLUS



RÉSEAUX
PROFESSIONNELS



SMARTPHONES

Service Communication | Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziuanale - BP52 - 20250 Corte

Sylvia Flore
Responsable de la communication
04 95 45 02 71 - 06 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

Jérôme Chiaramonti
Chargé de communication
04 20 20 21 95
jchiaromonti@univ-corse.fr

Gaëlle Piferini
Chargée de communication
04 95 45 06 59
gpiferini@univ-corse.fr

Philippe Rocchi
Chargé de communication
04 95 45 06 49
procchi@univ-corse.fr

Rédaction / Conception : Jérôme Chiaramonti