

Carmina y Amén

Paco León
Espagne, 2014, 100'



Maria Leon, sœur de l'acteur Paco Leon et fille de Carmina Barrios, est une actrice espagnole qui a débuté à la télévision dans des séries comiques et s'est fait connaître au cinéma dans le rôle dramatique de Pepita, personnage principal de *La voix endormie*, film de Benito Zambrano (2011), pour lequel elle a connu un véritable triomphe.

Maria se destinait à une carrière de danseuse, mais son frère l'a convaincue de changer ses projets pour choisir le métier d'actrice. Dans le premier film de son frère, *Carmina o revienta* (2012), elle a connu un autre succès sur grand-écran au côté de sa mère, si bien que, deux ans plus tard, la famille propose une suite qui fait exploser le *Box-Office*: *Carmina y Amén*. (2014)

Après avoir obtenu la *Coquille d'argent* de la meilleure actrice au Festival International du Film de Saint Sébastien, elle obtient son premier *Goya* de meilleur espoir féminin pour *La voie endormie*. Elle revient au cinéma en 2014 dans *Marseille* (2014), dans un rôle qui lui a permis de concourir une seconde fois aux *Goya* dans la catégorie meilleure actrice.



Carmina o revienta.....y Amén.

Le synopsis des deux films *Carmina o revienta* et *Carmina y Amén* a pour protagoniste principale Carmina, mère de Paco et Maria dans la vraie vie; et bien que totalement fictif, il arrive qu'il y ait des interférences avec l'histoire de la famille Leon-Barrios. Si le décor reste le même et les thèmes récurrents, avec la comédie comme principal ingrédient, dans le second film, la mort appréhendée dans une perspective dynamique, est le thème dominant. Les questions qu'elle soulève sont les suivantes: que voulons-nous faire avant qu'elle ne nous emporte? Que regrettons-nous de ne pas avoir fait? Le déclencheur de ce questionnement étant le décès du mari de Carmina.....

