

Carmina y Amén

Paco León
España, 2014, 100'



María León, hermana del actor Paco León e hija de Carmina Barrios, es una actriz española que debutó en series cómicas para la televisión y se dió a conocer en el cine con un papel dramático, el de Pepita, personaje principal de *La voz dormida* (2011), en la que triunfó.

María iba para bailarina pero, al final, su hermano le hizo cambiar de opinión y terminó por optar por la interpretación. En la ópera prima de su hermano, *Carmina o revienta* (2012), obtuvo otro éxito junto a su madre en la gran pantalla, tanto que al cabo de dos años, la familia estrenó la taquillera *Carmina y Amén* (2014).

Después de obtener la Concha de Plata a la mejor actriz en el Festival Internacional de Cine de San Sebastián, consiguió su primer Goya como mejor actriz revelación para *La voz dormida*.

En 2014 regresó al cine con *Marsella* (2014), interpretación que le reportó su segunda nominación a los Goya en el apartado a mejor actriz.



Carmina o revienta...y Amén

El argumento de la dos películas *Carmina o revienta* y *Carmina y Amén* gira en torno a Carmina, la madre en la vida real de Paco y María León, y a pesar de que es totalmente ficticio, se confunde a veces con la vida real de la familia León-Barrios.

Si el decorado es básicamente igual y los temas se repiten, con la comedia como ingrediente principal, en la segunda, el tema dominante es la muerte pero desde la perspectiva de la vida es decir qué queremos hacer antes de que ella llegue y qué nos arrepentimos de no haber hecho; todo aquello despertado a raíz del fallecimiento del marido de Carmina.

De allí que el tono ligero y divertido de la comedia, a veces se doble de un tono dramático que le confiere originalidad a la obra del joven director Paco León.