



UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

15 JANVIER 2015

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication

jchiaromonti@univ-corse.fr
+33 (0)4 20 20 21 95

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

JANVIER

Du 12/01 au 14/02 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition photos "Casa nostra, Casa morta" de Patrick Battini

Les 20 et 21/01 UMR LISA - Cycle de séminaires "*Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur*"
"Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien"

22/01 UMR LISA / INA / M3C

Séminaire : "Médias et mobilisations en Corse de 1945 à nos jours"

22 et 23/01 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée de Corte

27/01 ÉCOLE DOCTORALE

Théâtre de culture scientifique : *Le cabaret Pasteur*

28/01 ORIENTATION

Salon de l'orientation / Journée portes ouvertes de l'Université de Corse

30/01 EQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Table-ronde : "La protection constitutionnelle du droit de propriété en France, Italie et Tunisie"

BIENTÔT

- 05/02** ORIENTATION
Incontri 2015 : Lycée de Porto-Vecchio et du Fiumorbu
- 05/02** CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
Rencontre avec Jean-François Bernardini : "Non-violence : Un credo pour la Corse"
- 07/02** ORIENTATION
Incontri 2015 : Lycée Jeanne d'Arc (Bastia)
- 12 et 13/02** ORIENTATION
Incontri 2015 : Lycée Giocante de Casabianca (Bastia)
- 18/02** ORIENTATION
Incontri 2015 : Lycée Laetitia Bonaparte (Ajaccio)
- 19/02** ORIENTATION
Incontri 2015 : Lycée Paul Vincensini (Bastia)
- 26 et 27/03** UMR LISA
Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie"
- Du 07 au 09/04** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Agnès GUIDERDONI
- Du 08 au 10/04** ART ET CULTURE
L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition de la Journée Nationale des Arts et de la Culture
- Du 19 au 21/05** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Paolo ODORICO
- 10 et 11/06** UMR LISA
Séminaire d'Igor Melani : "Di quà è di dà da i monti : écrire l'histoire en France et dans les états italiens XVIe-XIXe siècles"
- Du 16 au 18/06** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHLOUF
- 25/06** ÉCOLE DOCTORALE
Journée des Doctorants
- 11/09** UMR LISA
Workshop "Agrotourisme"
- Du 20 au 22/10** FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)
Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)
Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

JANVIER

Mardi 20 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 21 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 28 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Langues créole et corse : perspectives ?

Corsican trio

«Montedidio» dans le repli de son aile

FÉVRIER

Mardi 3 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 4 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Colloque «Regards sur la littérature d'expression corse»

Meridianu

D'ici et d'ailleurs

MARS

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 17 à 14h / Université inter-âges

Mardi 17 à 18h / Ciné-club

Mercredi 18 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 24 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 25 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 31 à 14h / Université inter-âges

Une laborieuse entreprise

Conférence / Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi

L'école buissonnière

La compagnie lyrique Corse

Stonde Creative / Si, tout est littérature !

L'indòmita donna

Conférence / Emotions et apprentissages scolaires

AVRIL

Mercredi 1er à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 7 à 14h / Université inter-âges

Mardi 7 à 18h / Ciné-club

Mardi 14 à 14h / Université inter-âges

Voce Ventu

Conférence / Economie sociale et solidaire et développement local

Les beaux gosses

Stonde Creative / Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse

NOUVEAUTÉS.....	6
Salon de l'Orientation de l'Università di Corsica.....	7
Incontri et Journée portes ouvertes 2015 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens	9
Séminaire : "Médias et mobilisations en Corse de 1945 à nos jours"	10
Théâtre de culture scientifique : <i>Le Cabaret Pasteur</i>	12
Table-ronde : "La protection constitutionnelle du droit de propriété en France, en Italie et en Tunisie"	13
Reprise des activités culturelles et sportives le lundi 19 janvier.....	14
Admission post-bac : Les préinscriptions pour l'Université de Corse ouvrent le mardi 20 janvier	14
RAPPELS	15
Cycle de séminaires : "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte :pour un projet scientifique économique novateur"	16
Exposition photos de Patrick Battini "Casa nostra, casa morta"	18
L'Université de Corse renouvelle sa participation au projet national GrippeNet.fr	19
PROGRAMMATION CULTURELLE.....	21

NOUVEAUTÉS



Salon de l'Orientation de l'Université di Corsica

Mercredi 28 janvier de 8h30 à 13h
Halle des sports
Campus Grimaldi

ORIENTATION DUT, LICENCES, MASTERS
SALON OUVERT AUX LYCÉENS, ÉTUDIANTS, PARENTS

RENDEZ-VOUS LE MERCREDI 28 JANVIER 2015 DE 8H30 À 13H,
HALLE DES SPORTS UNIVERSITAIRE, CAMPUS GRIMALDI (CORTE)

Cette année encore, notre traditionnelle « journée portes ouvertes » prend la forme d'un grand salon des études à l'Université de Corse ! Mercredi 28 janvier de 8h30 à 13h, 25 stands seront ainsi proposés au sein de la halle des sports universitaire (Campus Grimaldi, Corte) à destination des lycéens, des parents et des étudiants en quête d'informations sur l'Université de Corse et ses formations.

Au programme du salon :

- **des informations par nos enseignants sur les 100 diplômes** délivrés par l'Université de Corse : DUT, licences, masters, et la découverte de réalisations d'étudiants,
- des réponses à vos questions sur le déroulement des études, les procédures d'inscription, l'accompagnement des étudiants (aide sociale, bourse, logement, restauration),
- une présentation de la vie étudiante : activités culturelles et sportives, la vie associative...
- une présentation des dispositifs d'insertion professionnelle (bourse à l'emploi, Portefeuille d'Expériences et de Compétences, prix de l'entrepreneuriat, alternance, mobilité internationale...)
- **des visites guidées des 2 campus cortenais**, Mariani et Grimaldi, par les étudiants de la licence professionnelle Guide conférencier.

Lycéens et parents, venez découvrir l'Université de Corse : ses formations, ses campus, ses activités et services réservés aux étudiants. L'occasion de vous documenter et de poser toutes vos questions.

Étudiants de l'Université de Corse et des autres établissements d'enseignement supérieur, venez vous renseigner sur les poursuites d'études, les passerelles entre filières, les possibilités d'orientation et de réorientation.

Journée organisée par la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle, en étroite collaboration avec le Service de la Communication et de l'Événementiel



ORIENTATION

LES STANDS PROPOSÉS :

(liste sous réserve)

Les stands sont organisés autour de 3 pôles : formation, vie étudiante, insertion professionnelle.

• Pôle dédié à la formation :

- UFR Droit, Sciences Sociales, Économiques et de Gestion
- UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales
- UFR Sciences et Techniques
- École d'ingénieurs Paoli Tech
- ESPE / École Supérieure du Professorat et de l'Éducation
- IAE / Institut d'Administration des Entreprises
- IUS / Institut Universitaire de Santé
- IUT / Institut Universitaire de Technologie
- Associations étudiantes liées à la composante

• Pôle dédié à l'insertion professionnelle :

- Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (POIP) : Bourse à l'emploi et aux stages, Portefeuille d'Expériences et de Compétences, annuaire des anciens, « Job campus »...
- CFA Univ / Centre de Formation des Apprentis universitaire
- Fondation de l'Université de Corse (Prix de l'entrepreneuriat, Parcours Custruì, Bourse improving...)

• Pôle dédié à la vie étudiante :

- Inscription
- Sport
- Culture
- International
- Numérique
- Santé, social et handicap
- CROUS (logement, restauration, bourses)
- Sécurité sociale
- Syndicats étudiants
- Junior entreprise
- Aiutu studentinu

CONTACT

Sabrina ANTONETTI

Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 06 64

santonetti@univ-corse.fr

Incontri et Journée portes ouvertes 2015 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

A partir du jeudi 22 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2015 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

INCONTRI ET JOURNÉE PORTES OUVERTES

Jeudi 22 et vendredi 23 janvier 2015

- Lycée Pascal Paoli (Corte)

Mercredi 28 janvier 2015

- Université de Corse (Corte / 8h30 - 13h)

Cette année encore, la traditionnelle « journée portes ouvertes » de l'Université de Corse prend la forme d'un grand salon de l'Orientation DUT, Licence, Masters, dans la halle des sports universitaire (Campus Grimaldi). Au programme, rencontre avec les enseignants et les acteurs de la vie étudiante (culture, sport, scolarité, bourse, logement, association...), présentation de projets étudiants, visite guidée des campus... La journée est ouverte aux lycéens, aux parents et à tous les étudiants.

Jeudi 5 février 2015

- Lycée Jean-Paul de Rocca Serra (Porto-Vecchio / 9h - 12h)
- Lycée du Fium'Orbu (Prunelli du Fium'Orbu / 14h - 17h)

Samedi 7 février 2015

- Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

Jeudi 12 et vendredi 13 février 2015

- Lycée Giocante de Casabianca (Bastia)

Mercredi 18 février 2015

- Lycée Laetitia Bonaparte (Ajaccio / 8h30 - 13h)

Jeudi 19 février 2015

- Lycée Paul Vincensini (Bastia)

CONTACT

Lisa-Maria DI SCALA

Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 60

discala@univ-corse.fr

Séminaire : "Médias et mobilisations en Corse de 1945 à nos jours"

Jeudi 22 janvier à partir de 14h
Spazi culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise le jeudi 22 janvier un séminaire autour de l'Institut National de l'Audiovisuel (INA) ouvert à tous. Il sera notamment question lors de cette journée du parcours thématique "Médias et mobilisations en Corse de 1945 à nos jours" proposé sur le site de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C).

Ce dernier a en effet été réalisé en partenariat avec l'INA sous la responsabilité scientifique de Françoise Albertini, Maître de conférences Habilité à Diriger des Recherches en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Corse. Marie-Christine Hélias-Sarré et Mirelle Maurice, respectivement Responsable documentaire et Déléguée régionale de l'INA Méditerranée, effectueront également une intervention au cours de cette journée.

LE PARCOURS THÉMATIQUE "MÉDIAS ET MOBILISATIONS EN CORSE DE 1945 À NOS JOURS" DE LA MÉDIATHÈQUE CULTURELLE DE LA CORSE ET DES CORSES

La Corse, interstice impertinent de l'histoire, est au cœur de ce parcours thématique qui se donne pour objectif d'en retracer ses plus grandes mobilisations de 1945 à nos jours à partir d'archives audiovisuelles publiques. En effet, les médias, témoins de leurs temps, sont aussi de précieux adjuvants de la mémoire tant individuelle que collective.

« Médias et mobilisations en Corse de 1945 à nos jours » est une fresque thématique où les visiteurs peuvent accéder à une sélection de documents présentés de manière chronologique et organisés selon quatre focales (Problématiques culturelles et sociales, Dynamiques politiques avant Aleria, Dynamiques politiques après Aleria, Emergences environnementales). L'expérience est pionnière : un thésaurus d'informations médiatiques couvrant plus d'un demi-siècle sur les fortes mobilisations que la Corse a connues. Ce corpus est composé de 80 documents audiovisuels sélectionnés dans les archives de l'INA.

Les images ne sont pas neutres, il est ainsi nécessaire de les proposer à la lecture, de les remettre dans le circuit de la réception pour que témoins, acteurs et observateurs puissent s'en emparer et, bien sûr, analyser grâce à cette rétrospective les questions vives de l'action collective et de l'Espace public.

Le parcours thématique est à découvrir sur : <http://m3c.univ-corse.fr/omeka/medias-et-mobilisations-en-corse-de-1945-a-nos-jours>

2015

SEMINAIRE
Médias et mobilisations en Corse de 1945 à nos jours (INA-M3C-UMR 6240 LISA)

JEUDI 22 JANVIER à partir de 14H00
Spazi Natale Luciani Campus Mariani Corte

Avec la participation de :

Françoise ALBERTINI
MCF HDR en SIC - Università di Corsica

Bruno GARNIER
Directeur adjoint de l'UMR 6240 LISA - Università di Corsica

Marie-Christine HELIAS-SARRE
Responsable documentaire INA Méditerranée

Marie-Antoinette MAUPERUIS
Directrice de l'UMR 6240 LISA - Università di Corsica

Mirelle MAURICE
Déléguée Régionale INA Méditerranée

Narc MUSELLI
Vice-Président de la Commission de la Recherche - Università di Corsica

Marie-Michèle VENTURINI
Doyen de la FLLASHS - Università di Corsica

Domènique VERDONI
Responsable de la M3C (UMR 6240 LISA), PR. Culture et Langue Régionales - Università di Corsica.

Université di Corsica
PASQUALE PAOLI

CNRS
UMR CNRS 6240 LISA

Responsable scientifique:
Françoise ALBERTINI
MCF HDR en SIC
Università di Corsica
Vice-Présidente du CAU 71
fabal@univ-corse.fr

Contact:
Serena TALAMONI
Laboratoire LISA
+33 (0)4 20 20 22 02
stalamoni@univ-corse.fr
umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

PROGRAMME

• 14h : Ouverture

Marc Muselli, Vice-Président de la Commission de la Recherche
 Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR 6240 LISA
 Bruno Garnier, Directeur adjoint de l'UMR 6240 LISA

• 14h20 :

« *Le Tempo Médias et Mobilisations en Corse de 1945 à nos jours* »

Françoise Albertini, Maître de conférences HDR en Sciences de l'Information et de la Communication
 (UMR 6240 LISA – Università di Corsica)

• 14h40 :

« *La M3C: de la mémoire au projet* »

Dominique Verdoni, Professeur en Cultures et langues régionales (UMR 6240 LISA – Università di Corsica)

• 15h10 :

« *L'éditorialisation des archives audiovisuelles pour un usage scientifique et éducatif* »

Marie-Christine Hélias-Sarré, Responsable documentaire – INA Méditerranée

• 15h30 : Échanges avec la salle

• 16h :

« *Conserver pour transmettre* »

Mireille Maurice, Déléguée régionale - INA Méditerranée

• 16h20 : Débat-Perspectives

• 16h30 : Point Presse



CONTACT

Serena TALAMONI

UMR LISA

04 20 20 22 02

stalamoni@univ-corse.fr

Théâtre de culture scientifique :

Le Cabaret Pasteur

Mardi 27 janvier à 20h
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corte

L'Ecole Doctorale de l'Université de Corse propose, en partenariat avec le Centre Culturel Universitaire, le mardi 27 janvier à 20h au Spaziu culturale Natale Luciani "Le Cabaret Pasteur". Cette pièce de théâtre a pour vocation de diffuser et d'aider à la diffusion des sciences par un spectacle culturel vivant.

Entrée libre et gratuite.

La prestation sera réalisée par Daniel Raichvarg, Professeur à l'Université de Bourgogne, en parallèle à sa venue à l'École Doctorale. En effet, celui-ci proposera une formation de deux jours aux doctorants de l'Université de Corse.

LE CABARET PASTEUR (COMPAGNIE "LES BATELEURS DE LA SCIENCE")

Le Cabaret Pasteur s'appuie sur un double argumentaire :

- Les découvertes d'un chercheur sont au croisement de 4 trajectoires : sa vie personnelle, la vie des idées scientifiques, la vie des institutions scientifiques et la culture de son époque.
- Si les idées sur les microbes ont évolué – on parle maintenant de bactéries et de virus -, les grandes lignes des problèmes d'hygiène et de santé (contagion, prophylaxie, conceptions de la maladie, conceptions du public sur ces aspects) sont tracées dès l'époque pasteurienne.

Louis Pasteur fut homme de sciences et pas seulement homme de la rage. Des cristaux et des microbes, des levures et des fermentations, des chimistes et des physiciens, des cristallographes et des naturalistes, du vin et des vignerons, de la bière et des brasseurs, des vétérinaires et des médecins, des agriculteurs et des industriels, on n'en finirait pas de compter les rencontres qu'il a pu faire. Mais Pasteur fut aussi homme de spectacles. Conduit à mener des expériences publiques et à donner des conférences de grande envolée pour emporter la conviction de ses pairs et du grand public, il fut lui-même sujet de spectacles : le Jubilé pour son 70e anniversaire, son enterrement, le centenaire de sa naissance, mais aussi des films, des pièces de théâtre et... des chansons. Le Cabaret Pasteur exploite, sous une forme spectaclarisée, des matériaux témoignant de toutes ces rencontres faites par Pasteur et de tous les spectacles qu'il a conduits ou dont lui, ses cristaux, ses levures, ses microbes et ses vaccins furent les héros.

Le spectacle "Le Cabaret Pasteur", d'1 h 10 minutes à forte interactivité avec le public, est composé à partir d'un panier contenant des objets évoquant Pasteur et son oeuvre pasteurienne et de textes provenant des journaux, d'écrits scientifiques, de commentaires de l'époque pasteurienne. Suivra un débat autour des ressemblances et différences entre les principes d'hygiène du XIX^e siècle et l'éducation à la santé du XXI^e siècle et de l'évolution des questions de microbes, contagion, résistance et vaccination.



de et avec Daniel Raichvarg
Mardi 27 janvier 2015 à 20 h
Spaziu Natale Luciani – Campus Mariani

17 avril 1896, Eustache-Amour Hublin, directeur d'une troupe de théâtre ambulant, vient solliciter l'édile local afin de toucher l'aide promise pour le spectacle de sa compagnie. Las, celui-ci vient de recevoir une terrible nouvelle : Louis Pasteur, le grand chasseur de microbes, est mort ! Eustache-Amour doit tout changer pour le soir-même. Il entre dans une superette et achète un yaourt. Ce yaourt est pasteurisé !!!
Le Cabaret Pasteur exploite des textes littéraires et journalistiques, des chansons et des poèmes témoignant de toutes les rencontres faites par Pasteur avec des chimistes, des physiciens, des naturalistes, des vignerons, des brasseurs, des vétérinaires, des médecins, des agriculteurs et... Napoléon III et de tous les spectacles dont lui, ses cristaux, ses levures, ses microbes et ses vaccins furent les héros.

Entrée gratuite

CONTACT

David MOUNGAR

Responsable administratif de l'École Doctorale

04 95 37 23 22

ecole.doctorale@univ-corse.fr

Table-ronde : "La protection constitutionnelle du droit de propriété en France, en Italie et en Tunisie"

Vendredi 30 janvier à partir de 9h
Salle DE-03, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise, en collaboration avec le Centre de Droit et Politiques Comparés Jean-Claude Escarras de Toulon (Université de Toulon-CNRS), une table-ronde sur la thématique "La protection constitutionnelle du droit de propriété en France, en Italie et en Tunisie". Cette dernière aura lieu le vendredi 30 janvier à partir de 9h en salle DE-03 de l'UFR Droit, Campus Mariani à Corte.

PROGRAMME

• 9h

Allocutions d'ouverture

• 9h15

"L'histoire constitutionnelle du droit de propriété en Italie : les Constitutions italiennes de 1848-1849", Laurent REVERSO (Professeur, Université de Toulon)

• 9h45

"La fonction sociale du droit de propriété dans la jurisprudence constitutionnelle italienne", Jean-Jacques PARDINI (Professeur, Université de Toulon)

• 10h30

"Les limites du droit de propriété dans la jurisprudence de la Cour constitutionnelle italienne", Thierry SANTOLINI (Maître de conférences, Université de Toulon)

• 11h15

"La limitation du droit de propriété en Tunisie", Ridha BEN HAMMED (Professeur, Université de Tunis El Manar)

• 11h45

"La confrontation du droit de propriété avec d'autres droits, libertés ou objectifs constitutionnels"
Jean-Claude ACQUAVIVA (Maître de conférences, Université de Corse)

• 12h15

"Le droit de propriété dans le cadre du contrôle de constitutionnalité a posteriori"
Jeanne LALEURE-LUGREZI (Docteur en droit public, Université de Corse)

UNIVERSITA
DI CORSI
PASQUALE
PAOLI
EA 7311
Patrimoine et Entreprises

CDPC
Centre de Droit et Politiques Comparés
Jean-Claude Escarras de Toulon
UMR CNRS 7318 Droit international comparé et européen

TABLE-RONDE

Vendredi 30 janvier 2015
9h-13h
Salle DE 03
UFR Droit
Campus Mariani-Corte

Responsable scientifique :
Jean-Claude Acquaviva,
MCF en droit public à l'Université
de Corse

Contact :
Jeanne Laleure-Lugrezi
EA 7311 Patrimoine et Entreprises
04.20.20.22.14
ertdroit@univ-corse.fr
ertdroit.univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

La protection constitutionnelle
du droit de propriété
en France, en Italie et en Tunisie

CONTACT

Jeanne LALEURE

Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises

04 20 20 22 14

laleure@univ-corse.fr

Reprise des activités culturelles et sportives le lundi 19 janvier

◀ A partir du lundi 19 janvier

Les activités sportives proposées par le SUAPS reprendront le lundi 19 janvier.

Les activités culturelles proposées par le CCU reprendront à la même date. La programmation culturelle a quant à elle, déjà redémarré cette semaine. Le détail de la programmation culturelle est disponible en fin de document.

Admission post-bac : Les préinscriptions pour l'Université de Corse ouvrent le mardi 20 janvier

◀ Préinscriptions sur www.admission-postbac.fr.

Les futurs bacheliers souhaitant intégrer une première année d'études supérieures à l'Université de Corse pour la rentrée 2015 peuvent dès à présent se préinscrire sur le site www.admission-postbac.fr. Cette première phase prend fin le 20 mars.

L'offre de formation de l'Université de Corse est disponible sur www.univ-corse.fr rubrique «Formation / Choisir une formation».

RAPPELS



Cycle de séminaires : "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique économique novateur"

Les mardi 20 et mercredi 21 janvier
Salle B1-204, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités poursuit son cycle de séminaires organisé dans le cadre du projet « Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique économique novateur » confié par les autorités publiques de Corse (Collectivité Territoriale de Corse) à l'Università di Corsica Pasquale Paoli. La prochaine session du cycle aura lieu les mardi 20 et mercredi 21 janvier en salle B1-204 de l'UFR Lettres, Campus Mariani, à Corte.

Ce projet, inauguré le 6 novembre dernier, a été placé sous la responsabilité scientifique de Jean-Dominique Poli, Maître de conférences en Littératures comparées, et de Jean-Guy Talamoni, Docteur en Langues et Littératures Régionales, afin de traiter les différents aspects scientifiques et de valorisation. Il a débuté par une première phase de 18 mois incluant ce cycle de séminaires ainsi qu'un colloque international prévu pour juin 2015.

Voir dossier de presse envoyé par ailleurs.

PROGRAMME

MARDI 20 JANVIER

Salle B1-204, UFR Lettres, Campus Mariani

• **9h** : Discours d'ouverture :
Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse,
Vanina Pieri, Présidente de l'Agence du Tourisme de la Corse,
Maria Guidicelli, Présidente de l'Agence d'aménagement
durable, de planification et d'urbanisme de la Corse.

« *Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien* », 1
Président de séance : Marie-Antoinette Maupertuis

• **9h30** : Présentation du Projet Paoli-Napoléon,
Jean-Guy Talamoni et Jean-Dominique Poli

• **10h** : « Paoli, une politique alternative à l'idéologie française ? »,
Jean-Jacques Wunenburger

• **11h** : « Émergence et permanence de la pensée politique des
révolutionnaires corses, 1730-1793 », Dominique Taddei

• **11h30** : « L'esprit du peuple corse et le refus de la tyrannie
dans la Giustificazione della rivoluzione di Corsica, 1758, 1764 »
Evelyne Luciani

• **12h** : Débat et questions

« *Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien* », 2
Président de séance : Jean-Jacques Wunenburger

• **14h** : « Paoli et Napoléon : deux conceptions de l'État »
Francine Demichel

• **14h30** : « Pascal Paoli et Napoléon Bonaparte : deux chefs
d'État », Marie-Thérèse Avon-Soletti

• **15h** : « Les constitutionnalismes paolien et napoléonien »
Florence Jean et Jean-Yves Coppolani

• **16h** : « L'organisation des pouvoirs locaux en Europe.
Le modèle napoléonien en déclin ? », Pierre-Antoine Tomasi

• **16h30** : « Les caractéristiques de la législation particulière
introduite en Corse sous le Consulat par l'administrateur
général Miot », Louis Orsini

• **17h** : « Les enquêtes préfectorales de l'époque napoléonienne »,
Denis Jouffroy

• **17h30** : Débat et questions

• **18h** : Conclusion

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORSE
CORSIKA

CNRS
UMR 6240 LISA

Responsables scientifiques :
Jean-Dominique POLI
Jean-Guy TALAMONI

Contact :
Jérôme PERE
UMR 6240 LISA
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces
et Activités
04 20 20 22 08
per@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Cycle de séminaires
De novembre 2014 à janvier 2015

"Pascal Paoli, la Révolution corse
et Napoléon Bonaparte :
pour un projet scientifique
et économique novateur"

Mardi 20 janvier - Salle B1-204, Campus Mariani
« Pensées politiques et régimes paolien et
napoléonien »

Mercredi 21 janvier - Salle B1-204, Campus
Mariani, Corti
« Autour du bicentenaire de 1814 »
« Les représentations de Paoli et de Napoléon dans
les arts »

MERCREDI 21 JANVIER

Salle B1-204, UFR Lettres, Campus Mariani

- **9h** : Discours d'ouverture

« *Autour du bicentenaire de 1814 (Chute de l'Empire)* »

Président de séance : Tony Fogacci

- **9h15** : Présentation du Projet Paoli-Napoléon
Jean-Guy Talamoni, Jean-Dominique Poli
- **9h30** : « La chute de l'Empire en Italie du Sud »,
Luigi Mascilli Migliorini (Université de Naples l'Orientale)
- **10h30** : « La chute de l'Empire en Italie du Nord »,
Giovanni Assereto
- **11h** : « La corse en 1814 », Antoine-Marie Graziani
- **11h30** : Débat et questions

« *Les représentations de Paoli et de Napoléon dans les arts* »

Président de séance : Luigi Mascilli Migliorini

- **14h** : « Le mythe napoléonien au cinéma. Inédits. Valorisation »,
David Chanteranne
- **14h30** : « Etude autour de l'évolution des représentations
iconographiques de l'image de Pasquale Paoli, et des périodes
marquantes de la révolution corse », Tony Fogacci
- « *Corte del Orso* », Anne-Marie Prod'homme
- **15h** : « Les représentations de Pasquale Paoli à travers l'art du
portrait de l'Europe moderne à l'Epoque contemporaine : Paoli
entre mythe et réalité », Frédérique Valery
- **15h45** : « Napoléon et la musique, la musique autour de
Napoléon », Battista Acquaviva
- **16h15** : « Le Sacre de Napoléon, histoire et analyse artistique »,
Nicolas Mattei
- **16h45** : « L'avenir des statues de Magritte »,
Jean-Joseph Albertini
- **17h15** : Débat et questions
- **17h45** : Conclusion

CONTACT

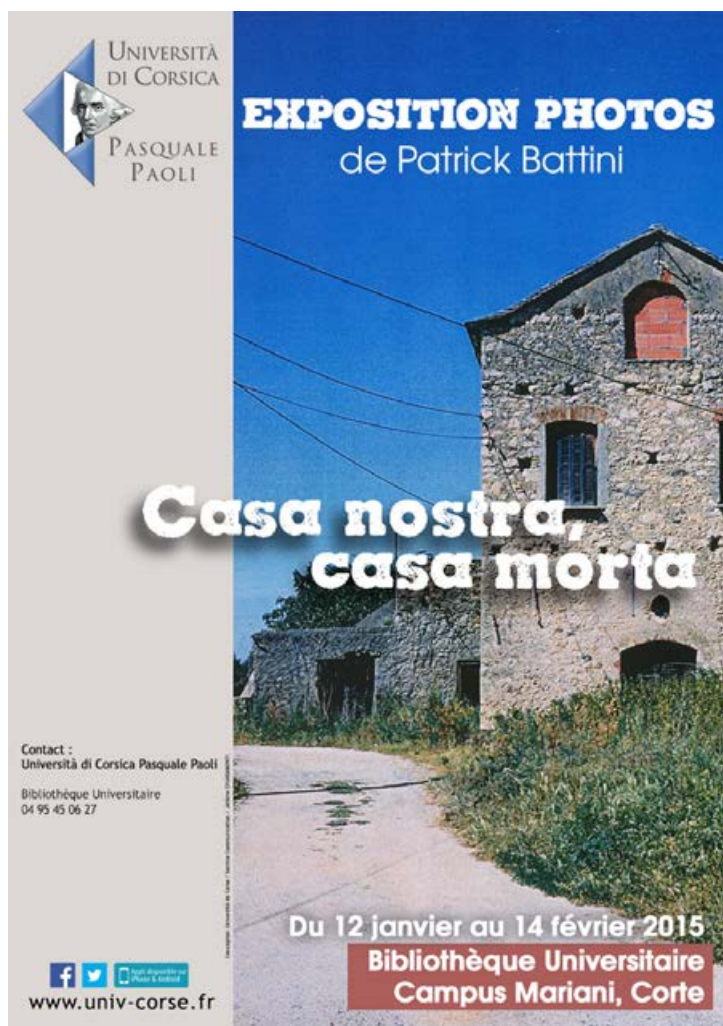
Jérôme PERI

UMR LISA

04 20 20 22 08

peri@univ-corse.fr

Exposition photos de Patrick Battini "Casa nostra, casa morta"



Jusqu'au 14 février 2015 | Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani | Corte

La Bibliothèque Universitaire, située sur le Campus Mariani à Corte, accueille jusqu'au samedi 14 février 2015 une exposition intitulée "Casa nostra, casa morta". Cette dernière s'intéresse au patrimoine bâti de la Corse d'antan.

CASA NOSTRA, CASA MORTA

En opposition aux constructions contemporaines, villas avec piscines et végétation exotique, le photographe Patrick Battini nous montre les squelettes architecturaux de nos maisons corses d'antan. À ces ruines s'ajoute l'abandon du territoire autrefois source de vie et ces fantômes du passé toujours debout nous replonge dans notre mémoire collective et notre histoire...

Patrick Battini, photographe originaire de Pianellu en Castagniccia propose des photographies tirées de ses pérégrinations à Paris, Londres, Toulouse et bien sûr la Corse.

Renseignements : André PÉRÉGRINA - Bibliothèque Universitaire - 04 95 45 06 27 - peregrina@univ-corse.fr

L'Université de Corse renouvelle sa participation au projet national GrippeNet.fr

Campagne lancée le 19 novembre
Inscriptions sur www.grippenet.fr

L'Université de Corse participe pour la quatrième année au projet GrippeNet.fr, financé par l'Agence Nationale de la Recherche. Mené par le réseau Sentinelles (Institut national de la santé et de la recherche médicale - Université Pierre et Marie Curie) et l'Institut de Veille Sanitaire, GrippeNet.fr est un projet national de surveillance et de recherche ayant pour objectif de recueillir directement auprès de la population française des données épidémiologiques sur la grippe. Il fait partie du projet européen Influenzanet.

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL "BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE DYNAMIQUE DES INFECTIONS EN MILIEU INSULAIRE" (INSERM-UNIVERSITÉ DE CORSE), EST EN CHARGE DE RÉALISER L'ÉTUDE PARTICIPATIVE AU NIVEAU RÉGIONAL

Grippenet.fr en Corse collecte ses données directement à partir de la population, sans passer par des hôpitaux ou des médecins. Ceci est particulièrement important, car de nombreuses personnes atteintes de la grippe ne consultent pas de médecin et ne sont donc pas comptabilisées par les méthodes de surveillance traditionnelles.

Grippenet.fr s'adresse à tous les résidents de Corse. Chacun peut participer, de façon simple et anonyme, quel que soit son âge, sa nationalité, son lieu d'habitation et son état de santé. Nul besoin d'être malade pour participer. Le fonctionnement est simple : après une inscription en ligne sur Grippenet.fr, toutes les semaines, les participants rapportent les symptômes ou l'absence de symptômes qu'ils ont constatés. En retour, ils sont informés des résultats de l'étude et sur l'actualité de la grippe en Corse.

L'estimation du nombre de personnes atteintes par une épidémie est fondamentale pour pouvoir mesurer correctement l'impact en termes de morbidité et mortalité. En France, la surveillance de la grippe est réalisée par une combinaison de surveillance épidémiologique et virologique, par le biais de réseaux de surveillance (hospitalier ou en médecine de ville). Depuis 2012, GrippeNet.fr permet de compléter les systèmes de surveillance existants.

Nouveauté pour cette année : *G-GrippeNet*, qui permettra d'estimer la fréquence de la grippe chez les femmes enceintes et le nombre de femmes vaccinées contre la grippe pendant leur grossesse en France métropolitaine.

Lors de la dernière campagne, proportionnellement à sa population, la Corse a été la région la plus active avec près de 6000 participants.

CONTACT

Alessandra FALCHI
Equipe d'Accueil Bioscope Corse Méditerranée
04 95 45 06 77
falchi@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE



PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORSIC'ARTISTI
★ concerts
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

FELI
MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2014

L'ATTRACHJU
MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

FRANCINE MASSIANI
MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

CANTI, SONI È BALLI
MERCREDI 10 DECEMBRE 2014

CORSICAN TRIO
MERCREDI 21 JANVIER 2015

MERIDIANU
MERCREDI 4 FEVRIER 2015

LA COMPAGNIE LYRIQUE CORSE
MERCREDI 18 MARS 2015

VOCE VENTU
MERCREDI 1^{er} AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORTIN-SCENA
★ théâtre
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CUSI BELLU INTERRU PARE UN MATRIMONIU
MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

L'AMOUR DE PHÈDRE
MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014

CALIGULA
MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

COMÉDIE
MERCREDI 3 DECEMBRE 2014

« MONTEDIDIO » DANS LE REPLI DE SON AILE
MERCREDI 28 JANVIER 2015

D'ICI ET D'AILLEURS
MERCREDI 11 FEVRIER 2015

UNE LABOREUSE ENTREPRISE
MERCREDI 11 MARS 2015

L'INDÔMITA DONNA
MERCREDI 25 AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

université INTER-ÂGES
UNIVERSITÀ di CORSICA
14h00 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

conférences

L'ÂCITÉ ET VIVRE-ENSEMBLE
PASCAL DIEZ, MARDI 13 JANVIER 2015

PARC MARIN INTERNATIONAL ET LE PARTICULARISME CORSO-SARDE
SERGIO CARRARO, MARDI 13 OCTOBRE 2014

LES RECHERCHES GÉNÉALOGIQUES EN CORSE
ROSE TOFFI, MARDI 14 OCTOBRE 2014

ENQUÊTES LES LANGUES DE FAÇON INNOVANTES
NICOLA CORRE, MARDI 4 NOVEMBRE 2014

LES MYTHES HYPERBOÉENS
VERONIQUE GARNIER, MARDI 15 NOVEMBRE 2014

CORSE : GESTION DE SOL, GESTION DE L'AUTRE, GESTION DE L'AUTRE EN SOI
MARTIN LUCIANI, MARDI 17 MARS 2015

INNOVATION ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES
MARTIN LUCIANI, MARDI 21 AVRIL 2015

ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRES ET DEVELOPPEMENT LOCAL
MARTIN LUCIANI, MARDI 7 AVRIL 2015

stonde creative

CORS'ODISSEA ET LA CHRONIQUE
MARTIN LUCIANI, MARDI 13 JANVIER 2015

SACEM ET CRÉATIVITÉ
MARTIN LUCIANI, MARDI 21 OCTOBRE 2014

ROMAN ET LANGUE CORSE
SERGIO CARRARO, MARDI 18 NOVEMBRE 2014

CONVERSATION BAROQUE / CRÉATIVITÉ ET TRAMA
MARTIN LUCIANI, MARDI 20 JANVIER 2015

LANGUES CRÉOLE ET CORSE / PERSPECTIVES ?
MARTIN LUCIANI, MARDI 20 JANVIER 2015

COLLOQUE - REGARDS SUR LA LITTÉRAIRE D'EXPRESSION CORSE
MARTIN LUCIANI, MARDI 18 MARS 2015

SI TOUT EST LITTÉRAIRE !
MARTIN LUCIANI, MARDI 18 MARS 2015

STELLA MARE, DE L'INGÉNÉRIERIE ÉCOLOGIQUE MARINE ET LITTORALE...)
MARTIN LUCIANI, MARDI 11 AVRIL 2015

ENTRÉE LIBRE

Renseignements :
04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CINÉ-CLUB
18H00 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI, CAMPUS MARIANI

D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE
Pascal Diez, 2013
Mardi 13 janvier 2015

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
Jean-Paul Le Chanôis, 1949
Mardi 17 mars 2015

LES BEAUX GOSSES
Riad Satouf, 2009
Mardi 7 avril 2015

Centre Culturel Universitaire
www.univ-corse.fr

Retrouvez une sélection de vidéos de l'Université Inter-Âges sur www.youtube.com/univcorse, l'application de l'Université et sur France Culture Plus

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Alain DI MEGLIO
Directeur

Louise MINICONI
Responsable administrative

Nicolas FRESI
Régisseur

Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétariat

Nicolas SORBA
Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena

Ghjacumu THIERS
Stonde Creative

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

Corsican trio

Mercredi 21 janvier 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le jazz manouche enregistre depuis un certain nombre d'années un bon succès en Corse. Le swing initié par le célèbre Django Reinhard est de plus en plus apprécié sur notre île. Rien de surprenant alors de voir la création du « Corsican trio ». Fanou Torracinta à la guitare solo, Arnaud Giacomoni à la guitare rythmique et William Brunard à la contrebasse forment ce trio de virtuoses. Le Spaziu Natale Luciani va le temps d'une soirée se transformer en un cabaret pour faire place à la musique manouche. Arnaud Giacomoni nous offrira également quelques chansons corses dans des versions revisitées inspirées de leur style musical préféré. Ce concert s'inscrit dans la promotion du premier album de « Corsican trio » dont la sortie est prévue quelques jours avant leur passage dans notre salle.

Meridianu

Mercredi 4 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est en Balagne qu'est né MERIDIANU. Pour le groupe, l'héritage culturel est « le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir ». Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle du groupe. Le spectacle, dont le contenu est tiré de leurs trois albums « Ùn trimà puru più », « À voce viva », « Alma di quì », se distingue également par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde ainsi que le suggère le nom de MERIDIANU. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement. Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.

La compagnie lyrique Corse

Mercredi 18 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Robert Girolami et Jean-Marc Jonca ont fondé La Compagnie Lyrique Corse avec un même objectif : oeuvrer à l'accompagnement des artistes insulaires. De la formation à l'insertion professionnelle, avec le souhait d'installer durablement un outil permettant de mener une carrière artistique à partir de la Corse et non plus en la quittant. Quatre artistes lyriques accompagnés d'un pianiste chef de chant interpréteront l'esthétique italienne et ses prolongements. Un choix qui fait sa place à la mélodie. C'est elle qui a directement inspiré l'histoire du bel canto, ses prolongements traçant la voie d'une culture populaire méditerranéenne. La Corse, coeur stratégique de divers confluent, est marquée de cette empreinte. Donizetti, Verdi, Puccini et d'autres grands compositeurs seront à l'honneur.

Voce Ventu

Mercredi 1^{er} avril 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La clôture de la programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a cette année une saveur particulière. Nous accueillerons, en effet, un groupe dont les concerts sont plutôt rares ces derniers temps. Pour la première fois, le groupe Voce Ventu foulera pour notre plus grand plaisir les planches du Spaziu Natale Luciani. Le groupe est composé de chanteurs issus pour la plupart de la célèbre « Scola di cantu », dont le fondateur et animateur n'était autre que celui qui donna son nom à notre salle. L'émotion sera, n'en doutons pas, particulière pour le groupe. Nous aurons la joie durant ce spectacle d'écouter leurs chansons connues de tous (« A serva », « Rughju di vita » ou encore « Corsica mea »), ainsi que des titres inédits. Un concert exceptionnel à ne rater sous aucun prétexte.

“Montedidio” dans le repli de son aile

Erri De Luca et Orlando Forioso, à partir du roman d’Erri De Lucca

Mercredi 28 janvier 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle en Français, Italien, Allemand, Yiddish, Napolitain, Corse

Compagnie : TeatrEuropa de Corse / Teatro del Mediterraneo Napoli

Distribution : Nathanaël Maini, Francesco Viglietti, Maurizio Murano, Chiara Di Girolamo

Création et mise en scène : Orlando Forioso

Décors : Franco Bonetti

Costumes : Emilio Ortu Lieto

Musique : Bruno Coulais

Monte di Dio (la montagne de Dieu) ne se situe pas seulement à Jérusalem, mais aussi à Naples, ou dans n’importe quelle ville ou port, coïncé entre mer et collines. Le héros est un garçon de 13 ans, qui a déjà commencé à travailler, qui apprend un métier, qui apprend la langue et qui apprend l’amour. Il s’entraîne aussi à faire voler un stupéfiant morceau de bois. Dès qu’il le peut, il tient un journal dans lequel il raconte son parcours d’initiation à la vie : « j’écris en italien parce que l’italien est silencieux, et que je peux y mettre les faits du jour, reposés du boucan que fait le napolitain ». Et il parle de cet étrange cordonnier juif tombé du Nord de l’Europe, de cette fille qui lui plaît tant, et de « Maestro Errico », qui lui a procuré du travail. Dans cette ville de l’après-guerre, entre Noël et le Jour de l’An, les feux d’artifices explosent. En accompagnant l’enfant, héros de ce roman, nous pénétrons dans un univers où les langues et les identités se rencontrent, se confrontent dans un espace microscopique qui mène à la claustrophobie. Les religions, les croyances et les incertitudes émerveillent et enrichissent les rêves de l’enfant, de même que le battement d’ailes d’un ange ou d’un boomerang.

D’ici et d’ailleurs

Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Mercredi 11 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif art Mouv’/Zone Libre

Distribution : Alex Benth, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli

Chorégraphie : Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Son : Tommy Lawson, Danyel Waro, A Filetta

Première partie : « Blue Mode » présenté par Helène Taddeï Lawson avec la participation de 6 étudiants de la licence 2ème année STAPS options Métiers de la danse de l’Université de Corse : Priscillia Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas. Il s’agit d’un travail sur les liens entre formation professionnelle et création chorégraphique, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

Créée à Cayenne et à Bastia, « D’ici et d’ailleurs » explore la notion d’identité à travers le regard croisé des chorégraphes Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire. Elles signent une création inspirée de leurs origines respectives, avec trois danseurs corses et guyanais, hommes et femmes, blancs et noirs. La forte personnalité de chaque interprète, leurs différences et leurs ressemblances questionnent cette identité au-delà des frontières habituelles. L’écriture musicale croise la parole d’écrivains, de chanteurs engagés sur deux territoires « d’ici » et « d’ailleurs ».

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

Une laborieuse entreprise

Hanokh Levin

Mercredi 11 mars 2015 à 20h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte français de Laurence Sendrowicz (Éditions Théâtrales)

Compagnie : L'Aria

Distribution : Marie Murcia, Nathanaël Maïni, Serge Lipszyc,

Jérémy Lohier (accordéon)

Scénographie : Sandrine Lamblin

Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Léviva. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante. On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise. Hanokh Levin est de ceux-là. Ses pièces en sont la preuve indéniable. Il s'inscrit dans la grande tradition des empêcheurs de tourner en rond. Petit-fils de Molière et de Brecht à qui il aura emprunté leur sens de la dérision et du politique, il est également inspiré de Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.

L'indòmita donna

Rinatu Coti

Mercredi 25 mars 2015 à 20h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle bilingue corse-français

Compagnie : Locu teatrale

Distribution : Marianna Nativi, Danaé et Délia Sepulcre

Création et mise en scène : Xavier Valentini

Scénographie : Cécile Eliche et Christine Bartoli

Lumière : Christine Bartoli

Son : Jean-Pierre Godinat

Avec « L'indòmita donna », en évitant les chemins réalistes, les simplifications, les caricatures des camps d'extermination. Notre travail s'emploie à remettre de la chair là où il n'y a plus que cendres et poussières, de l'humanité, là où plus rien ne semble possible, dans le dépouillement scénique et la seule force de création des acteurs, là où « le monde entier vous abandonne », où il ne reste plus à l'acteur, que son corps pour redonner la vie. Saveriu Valentini, metteur en scène.

Extraits :

Se lever et parler, Déshabillées, Tondues, Tatouées, Pleurer devant un mur nu ? Gratter le vernis de l'oubli ? Chanter les hymnes antiques ? Cela ne sert à rien, absolument à rien...

« Sò corsa. A vi dicu. Chi ora sò ? Ah! Sò dui ori è mezu. Cusi mi pari. U me frateddu maiò. Andria, aia fattu un duveru di scola in mill'è novicent'è dodici. T'avia ondici anni Andria. Eiu n'aviu trè. Eru una criatura. Tandù aia scrittu parlandu di mè. Facchi eru mala quandd'e sò nata in Aghjacciu. Mala ? Eh, goffa ! L'hà scritta ch'è eru mala. Eru nera di faccia. Nera ? Isiè, t'aiu a grella nera, hà scrittu ch'è m'assumigliavu à un nirucciu. Un nirucciu ! Sicura, eru nera di peddi (...) »

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Langues créole et corse : perspectives ? - Stonde creative

André Waksman, réalisateur

Mardi 20 janvier 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

André Waksman présente deux films :

• Mi Kaux Kréol (52 mn)

À la Réunion tout le monde parle créole et français. Le français est enseigné à l'école, le créole peu. Créole langue orale et familiale. Kréol langue « honteuse ». Même dans des villages où 95% des enfants parlent créole, les parents ne veulent pas de son enseignement ! Le Kréol n'est pas menacé pour le moment mais il y a des problèmes : la diglossie, le débat sur le système d'écriture, le racisme...

• Bisognu di tè (84 mn)

La langue corse survit aujourd'hui. Mais pour combien de temps encore ? Dans les centres urbains, on peine à l'entendre. Des efforts sont faits pour la préserver. Suffiront-ils à la pérenniser ? La table-ronde qui suivra confrontera ces témoignages documentaires avec la situation actuelle, notamment en Corse, avec les perspectives du vote sur la coofficialité.

Colloque "Regards sur la littérature d'expression corse" - Stonde creative

Équipe de la rédaction de A Messagera

Mardi 3 février 2015 à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La revue A MESSAGERA publiait en avril 1998 un numéro intitulé « Regards sur la littérature d'expression corse ». Une quinzaine de contributions dues essentiellement à des acteurs du Riacquistu, parmi lesquels le regretté Ghjacumu Biancarelli, présentaient ainsi les acquis et perspectives d'une production en devenir mais quelque peu entravée par nombre de lacunes ou de pesanteurs. Le colloque qui en reprend l'interrogation insistera sur les lignes de force d'une expression qui a depuis 16 ans largement dépassé les prévisions les plus optimistes formulées alors par certains des rédacteurs de la revue. Les intervenants s'efforceront d'ajouter au nécessaire bilan des oeuvres publiées l'examen des tendances prévisibles ou attendues, notamment par l'analyse des textes, genres et expressions individuelles ou de groupe apparus depuis les années 2000.

Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi - Conférence

Pascal Ottavi, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 17 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Plus de 25% des élèves fréquentent les écoles primaires bilingues. Le corse est enseigné de façon massifiée comme langue vivante de la maternelle à l'Université. L'Assemblée Territoriale a voté en 2013 une demande de statut de coofficialité. D'une certaine manière, la langue a gagné son combat contre la minoration. Dans le même temps, la Corse vit sur un mode original une situation qui tend à se banaliser dans le cadre de la globalisation : elle est devenue, volens nolens, une société multiculturelle. Il convient donc de s'interroger sur la façon dont la communauté d'origine de l'île prend en compte la complexité de la situation qu'elle vit et dont, manifestement, elle souhaite l'évolution. Dans le cadre ici défini, la demande de reconnaissance de soi ne conduit-elle pas inévitablement à celle de l'Autre ? Il s'agit alors d'imaginer et concevoir la gestion d'une pluralité linguistique et culturelle enfin reconnue, administrée au bénéfice d'un bien commun à inventer.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Si, tout est littérature ! - Stonde creative

Musanostra

Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'équipe de Musanostra vous invite au dépaysement à travers le vaste univers de la littérature et de l'art, où les créateurs s'inspirent et se répondent. Depuis le petit « pan de mur jaune » de Vermeer célébré par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, en passant par les diverses versions cinématographiques des *Misérables* de Victor Hugo, jusqu'à la chanson *Ulysse*, hommage d'un chanteur contemporain à Joachim du Bellay, tout est clin d'oeil, échos et intertextualité. Musanostra organise des cafés littéraires et un concours d'écriture depuis près de 7 ans. Ses membres, lecteurs avertis, invitent les participants à échanger, réagir, partager, en toute simplicité.

Émotions et apprentissages scolaires - Conférence

Arielle Syssau-Vaccarella, Maître de conférences Université de Montpellier 3

Mardi 31 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette conférence sera l'occasion de faire le bilan des connaissances actuelles à propos de l'influence des émotions des apprenants sur leurs performances d'apprentissage. Nous verrons quels sont les outils disponibles pour induire et mesurer les états émotionnels des enfants en fonction de leur âge. Nous montrerons ensuite, au moyen de travaux expérimentaux, que les influences des émotions positives et des émotions négatives varient en fonction de la nature de la tâche et des exercices proposés aux élèves. Nous soulignerons pour conclure que l'étude des liens qu'entretiennent les émotions et les situations d'apprentissage ont des implications pédagogiques essentielles dans la conception de nouveaux outils d'apprentissage.

Économie sociale et solidaire et développement local - Conférence

Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Michel ROMBALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 7 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La question du développement des zones rurales est devenue un enjeu majeur. Le phénomène de polarisation des populations et des activités économiques dans les zones urbaines et littorales est hélas bien connu. L'espace devient dual, avec d'un côté des territoires peuplés et dynamiques et de l'autre des territoires économiquement et démographiquement fragiles. La correction de ce type de déséquilibre passe par le renforcement de l'attractivité des territoires ruraux. Une attractivité territoriale accrue permet en effet de retenir ou d'attirer des populations et/ou des activités économiques. Mais, de façon évidente, ni la sphère publique ni l'économie marchande ne paraissent en capacité de répondre complètement à ce type d'enjeu. Dans ce contexte, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) présente des vertus intéressantes. Par ses capacités à créer du lien social et à faire preuve d'innovation sociale, l'ESS peut accompagner de véritables dynamiques locales de développement.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse - Stonde creative

Antoine Aiello, Professeur, Université de Corse

Mardi 14 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Les ressources halieutiques marines et littorales sont un patrimoine précieux. Sur un territoire comptant plus de 1000 Km de côte, leur exploitation devrait pouvoir s'organiser sans engendrer des dégradations irréversibles, tout en permettant la satisfaction optimale de l'ensemble des besoins. C'est dans un contexte mondial de surexploitation chronique des ressources halieutiques et de dégradation de l'environnement marin que l'Université di Corsica, à travers sa plateforme marine Stella Mare, s'intéresse et vise à apporter des solutions concrètes sur la problématique de la préservation et de l'exploitation éco-soutenable des ressources naturelles littorales, en associant les concepts et les outils de l'ingénierie écologique au service de l'aquaculture durable et de la pêche responsable. L'échange qui suivra définira le programme d'une visite sur site.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CINÉ-CLUB

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE (Jean-Paul Le Chanois, 1949)

Mardi 17 mars 2015 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

En 1920, dans un petit village de Provence, M. Pascal, jeune instituteur, se heurte au manque d'intérêt de ses élèves. Il décide de changer radicalement les méthodes employées par son prédécesseur. Il écoute les enfants, s'inspire de leurs découvertes, les emmène dans la nature, cherche à mettre en valeur les capacités et les goûts de chacun.

LES BEAUX GOSSES (Riad Satouf, 2009)

Mardi 7 avril 2015 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Hervé, 14 ans, est un ado moyen. Débordé par ses pulsions, ingrat physiquement et moyennement malin, il vit seul avec sa mère. Au collège, il s'en sort à peu près, entouré par ses bons copains. Sortir avec une fille, voilà qui mobilise toute sa pensée. Hélas, dans ce domaine, il accumule râteau sur râteau, sans toutefois se démonter. Un jour, sans très bien comprendre comment, il se retrouve dans la situation de plaire à Aurore, l'une des plus jolies filles de sa classe. Malgré des avances de plus en plus évidentes, Hervé, un peu nigaud, ne se rend compte de rien. Quand enfin il en prend conscience, Aurore refuse de sortir avec lui. Puis, sans prévenir, elle se jette dans ses bras. Enfin, il sort avec une fille !



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

