



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

12h04 → 18h34

L'ACTU À VENIR

8 JANVIER 2015



CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication

jchiaromonti@univ-corse.fr
+33 (0)4 20 20 21 95

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

JANVIER

Du 12/01 au 14/02 BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

Exposition photos "Casa nostra, Casa morta" de Patrick Battini

13/01 INSTITUTIONNEL

Signature de la convention de partenariat avec le SYVADEC

Les 20 et 21/01 UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*
"Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien"

22/01 UMR LISA

Journée INA

22 et 23/01 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée de Corte

28/01 ORIENTATION

Salon de l'orientation / Journée portes ouvertes de l'Université de Corse

30/01 EQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Table-ronde : "La protection constitutionnelle du droit de propriété en France, Italie et Tunisie"

BIENTÔT

05/02 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée de Porto-Vecchio et du Fiumorbu

07/02 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Jeanne d'Arc (Bastia)

12 et 13/02 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Giocante de Casabianca (Bastia)

18/02 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Laetitia Bonaparte (Ajaccio)

19/02 ORIENTATION

Incontri 2015 : Lycée Paul Vincensini (Bastia)

26 et 27/03 UMR LISA

Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie"

Du 07 au 09/04 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Agnès GUIDERDONI

Du 08 au 10/04 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition de la Journée Nationale des Arts et de la Culture

Du 19 au 21/05 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Paolo ODORICO

Du 16 au 18/06 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Ali BENMAKHOLOUF

11/09 UMR LISA

Workshop "Agrotourisme"

Du 20 au 22/10 FUNDAZIONE / UMR LISA *Chaire Esprit méditerranéen Paul Valery*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Invité : Maria-Stella BARBERI

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

JANVIER

Mardi 13 à 18h / Ciné-club

Mardi 20 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 21 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 28 à 20h30 / Cortinscena

D'une école à l'autre

Stonde Creative / Langues créole et corse : perspectives ?

Corsican trio

«Montedidio» dans le repli de son aile

FÉVRIER

Mardi 3 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 4 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Colloque «Regards sur la littérature d'expression corse»

Meridianu

D'ici et d'ailleurs

MARS

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 17 à 14h / Université inter-âges

Mardi 17 à 18h / Ciné-club

Mercredi 18 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 24 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 25 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 31 à 14h / Université inter-âges

Une laborieuse entreprise

Conférence / Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi

L'école buissonnière

La compagnie lyrique Corse

Stonde Creative / Si, tout est littérature !

L'indòmita donna

Conférence / Emotions et apprentissages scolaires

AVRIL

Mercredi 1er à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 7 à 14h / Université inter-âges

Mardi 7 à 18h / Ciné-club

Mardi 14 à 14h / Université inter-âges

Voce Ventu

Conférence / Economie sociale et solidaire et développement local

Les beaux gosses

Stonde Creative / Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse



L'Università di Corsica Pasquale Paoli
vi prega di riceve i so auguri sinceri di
« Pace è Salute »

L'Université de Corse Pasquale Paoli
vous présente ses meilleurs voeux

2015

NOUVEAUTÉS.....	7
Signature d'une convention de partenariat SYVADEC – Université de Corse.....	8
Cycle de séminaires : "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique économique novateur"	9
RAPPELS	11
Exposition photos de Patrick Battini "Casa nostra, casa morta"	12
L'Université de Corse renouvelle sa participation au projet national GrippeNet.fr	13
PROGRAMMATION CULTURELLE.....	15

NOUVEAUTÉS



Signature d'une convention de partenariat SYVADEC – Université de Corse

Mardi 13 janvier 2015 à 11h
Salle des Actes
Palazzu Naziunale, Corte

L'Université de Corse signera une convention de partenariat avec le SYVADEC le mardi 13 janvier 2015 à 11h en Salle des Actes au Palazzu Naziunale à Corte.

Cette signature sera effectuée en présence de :

- Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse
- François Tatti, Président du SYVADEC

Dans le cadre de leurs activités respectives, l'Université de Corse et le SYVADEC ont été amenés à travailler ensemble sur de nombreuses thématiques. En effet, les deux acteurs sont membres actifs de l'Agenda 21 du Centre Corse, lancé par l'Office de l'Environnement de la Corse. Ils sont également liés par diverses actions tels que la mise en place opérationnelle du programme européen SCOW ou encore le projet de réemploi et de réutilisation des matières mené au sein de la filière Arts plastiques de l'Université. Ainsi, l'Université et le SYVADEC partagent la même volonté de mener des projets en faveur de leur territoire et ont décidé de la formaliser au travers d'une convention cadre de partenariat.

Ce partenariat s'inscrit dans le projet Campu 21, porté par l'Université, qui vise notamment à engager une dynamique de responsabilisation environnementale au sein des campus.

Les différentes actions prévues dans ce partenariat tourneront autour de trois axes :

- Proposer à la communauté universitaire (étudiants et personnels) une sensibilisation au développement durable et plus particulièrement au tri et à la prévention des déchets, sous forme d'ateliers ou d'actions ;
- Intégrer l'éco-exemplarité dans les locaux universitaires et notamment au sein du nouveau bâtiment qui va accueillir prochainement la Bibliothèque Universitaire (avec, par exemple, la définition d'un plan d'action pour réduire la production de déchets) ;
- Développer l'économie circulaire sur les campus et privilégier le réemploi et l'économie du partage

CONTACT

UNIVERSITÉ DE CORSE

Sarah ZUCCONI

Cabinet du Président de l'Université de Corse

04 95 45 06 78

zucconi@univ-corse.fr

SYVADEC

Marjorie MORIZE

Responsable Communication Extérieure & Partenariat

04 95 34 00 14

marjorie.morize@syvadec.fr

Cycle de séminaires :

"Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique économique novateur"

Les mardi 20 et mercredi 21 janvier
Salle B1-204, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités poursuit son cycle de séminaires organisé dans le cadre du projet « Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique économique novateur » confié par les autorités publiques de Corse (Collectivité Territoriale de Corse) à l'Università di Corsica Pasquale Paoli. La prochaine session du cycle aura lieu les mardi 20 et mercredi 21 janvier en salle B1-204 de l'UFR Lettres, Campus Mariani, à Corte.

Ce projet, inauguré le 6 novembre dernier, a été placé sous la responsabilité scientifique de Jean-Dominique Poli, Maître de conférences en Littératures comparées, et de Jean-Guy Talamoni, Docteur en Langues et Littératures Régionales, afin de traiter les différents aspects scientifiques et de valorisation. Il a débuté par une première phase de 18 mois incluant ce cycle de séminaires ainsi qu'un colloque international prévu pour juin 2015.

Voir dossier de presse envoyé par ailleurs.

PROGRAMME

MARDI 20 JANVIER

Salle B1-204, UFR Lettres, Campus Mariani

• **9h** : Discours d'ouverture :
Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse,
Vanina Pieri, Présidente de l'Agence du Tourisme de la Corse,
Maria Guidicelli, Présidente de l'Agence d'aménagement durable, de planification et d'urbanisme de la Corse.

« *Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien* », 1
Président de séance : Marie-Antoinette Maupertuis

• **9h30** : Présentation du Projet Paoli-Napoléon,
Jean-Guy Talamoni et Jean-Dominique Poli

• **10h** : « Paoli, une politique alternative à l'idéologie française ? »,
Jean-Jacques Wunenburger

• **11h** : « Émergence et permanence de la pensée politique des révolutionnaires corses, 1730-1793 », Dominique Taddei

• **11h30** : « L'esprit du peuple corse et le refus de la tyrannie dans la Giustificazione della rivoluzione di Corsica, 1758, 1764 »
Evelyne Luciani

• **12h** : Débat et questions

« *Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien* », 2
Président de séance : Jean-Jacques Wunenburger

• **14h** : « Paoli et Napoléon : deux conceptions de l'État »
Francine Demichel

• **14h30** : « Pascal Paoli et Napoléon Bonaparte : deux chefs d'État », Marie-Thérèse Avon-Soletti

• **15h** : « Les constitutionnalismes paolien et napoléonien »
Florence Jean et Jean-Yves Coppolani

• **16h** : « L'organisation des pouvoirs locaux en Europe. Le modèle napoléonien en déclin ? », Pierre-Antoine Tomasi

• **16h30** : « Les caractéristiques de la législation particulière introduite en Corse sous le Consulat par l'administrateur général Miot », Louis Orsini

• **17h** : « Les enquêtes préfectorales de l'époque napoléonienne »,
Denis Jouffroy

• **17h30** : Débat et questions

• **18h** : Conclusion

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORSE
CORSIKA

CNRS
UMR 6240 LISA

Responsables scientifiques :
Jean-Dominique POLI
Jean-Guy TALAMONI

Contact :
Jérôme PERE
UMR 6240 LISA
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces
et Activités
04 20 20 22 08
perep@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Cycle de séminaires
De novembre 2014 à janvier 2015

"Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"

Mardi 20 janvier - Salle B1-204, Campus Mariani
« Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien »

Mercredi 21 janvier - Salle B1-204, Campus Mariani, Corti
« Autour du bicentenaire de 1814 »
« Les représentations de Paoli et de Napoléon dans les arts »

MERCREDI 21 JANVIER

Salle B1-204, UFR Lettres, Campus Mariani

- **9h** : Discours d'ouverture

« *Autour du bicentenaire de 1814 (Chute de l'Empire)* »

Président de séance : Tony Fogacci

- **9h15** : Présentation du Projet Paoli-Napoléon
Jean-Guy Talamoni, Jean-Dominique Poli
- **9h30** : « La chute de l'Empire en Italie du Sud »,
Luigi Mascilli Migliorini (Université de Naples l'Orientale)
- **10h30** : « La chute de l'Empire en Italie du Nord »,
Giovanni Assereto
- **11h** : « La Corse en 1814 », Antoine-Marie Graziani
- **11h30** : Débat et questions

« *Les représentations de Paoli et de Napoléon dans les arts* »

Président de séance : Luigi Mascilli Migliorini

- **14h** : « Le mythe napoléonien au cinéma. Inédits. Valorisation »,
David Chanteranne
- **14h30** : « Etude autour de l'évolution des représentations
iconographiques de l'image de Pasquale Paoli, et des périodes
marquantes de la révolution corse », Tony Fogacci
- « *Corte del Orso* », Anne-Marie Prod'homme
- **15h** : « Les représentations de Pasquale Paoli à travers l'art du
portrait de l'Europe moderne à l'Epoque contemporaine : Paoli
entre mythe et réalité », Frédérique Valery
- **15h45** : « Napoléon et la musique, la musique autour de
Napoléon », Battista Acquaviva
- **16h15** : « Le Sacre de Napoléon, histoire et analyse artistique »,
Nicolas Mattei
- **16h45** : « L'avenir des statues de Magritte »,
Jean-Joseph Albertini
- **17h15** : Débat et questions
- **17h45** : Conclusion

CONTACT

Jérôme PERI

UMR LISA

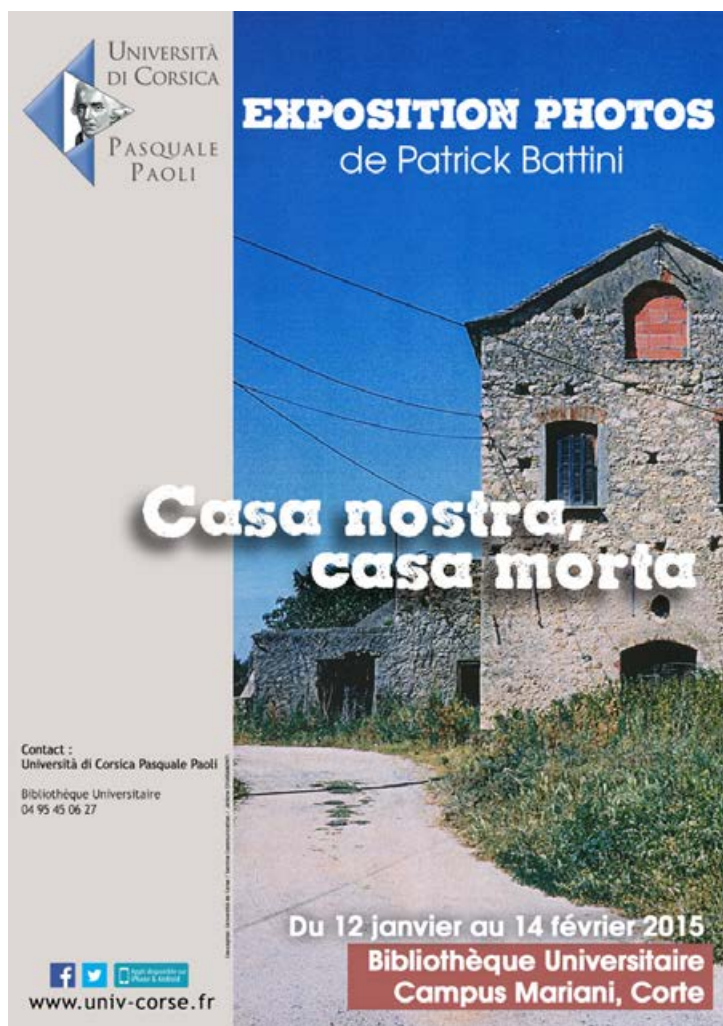
04 20 20 22 08

peri@univ-corse.fr

RAPPELS



Exposition photos de Patrick Battini "Casa nostra, casa morta"



▶ Du lundi 12 janvier au samedi 14 février 2015 | Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani | Corte

La Bibliothèque Universitaire, située sur le Campus Mariani à Corte, va accueillir une exposition photos de Patrick Battini du lundi 12 janvier au samedi 14 février 2015. Intitulée "Casa nostra, casa morta", cette exposition s'intéresse au patrimoine bâti de la Corse d'antan.

CASA NOSTRA, CASA MORTA

En opposition aux constructions contemporaines, villas avec piscines et végétation exotique, le photographe Patrick Battini nous montre les squelettes architecturaux de nos maisons corses d'antan. À ces ruines s'ajoute l'abandon du territoire autrefois source de vie et ces fantômes du passé toujours debout nous replonge dans notre mémoire collective et notre histoire...

Patrick Battini, photographe originaire de Pianellu en Castagniccia propose des photographies tirées de ses pérégrinations à Paris, Londres, Toulouse et bien sûr la Corse.

Renseignements : André PÉRÉGRINA - Bibliothèque Universitaire - 04 95 45 06 27 - peregrina@univ-corse.fr

L'Université de Corse renouvelle sa participation au projet national GrippeNet.fr

Campagne lancée le 19 novembre
Inscriptions sur www.grippenet.fr

L'Université de Corse participe pour la quatrième année au projet GrippeNet.fr, financé par l'Agence Nationale de la Recherche. Mené par le réseau Sentinelles (Institut national de la santé et de la recherche médicale - Université Pierre et Marie Curie) et l'Institut de Veille Sanitaire, GrippeNet.fr est un projet national de surveillance et de recherche ayant pour objectif de recueillir directement auprès de la population française des données épidémiologiques sur la grippe. Il fait partie du projet européen Influenzanet.

L'ÉQUIPE D'ACCUEIL "BIOSCOPE CORSE MÉDITERRANÉE DYNAMIQUE DES INFECTIONS EN MILIEU INSULAIRE" (INSERM-UNIVERSITÉ DE CORSE), EST EN CHARGE DE RÉALISER L'ÉTUDE PARTICIPATIVE AU NIVEAU RÉGIONAL

Grippenet.fr en Corse collecte ses données directement à partir de la population, sans passer par des hôpitaux ou des médecins. Ceci est particulièrement important, car de nombreuses personnes atteintes de la grippe ne consultent pas de médecin et ne sont donc pas comptabilisées par les méthodes de surveillance traditionnelles.

Grippenet.fr s'adresse à tous les résidents de Corse. Chacun peut participer, de façon simple et anonyme, quelque soit son âge, sa nationalité, son lieu d'habitation et son état de santé. Nul besoin d'être malade pour participer. Le fonctionnement est simple : après une inscription en ligne sur Grippenet.fr, toutes les semaines, les participants rapportent les symptômes ou l'absence de symptômes qu'ils ont constatés. En retour, ils sont informés des résultats de l'étude et sur l'actualité de la grippe en Corse.

L'estimation du nombre de personnes atteintes par une épidémie est fondamentale pour pouvoir mesurer correctement l'impact en termes de morbidité et mortalité. En France, la surveillance de la grippe est réalisée par une combinaison de surveillance épidémiologique et virologique, par le biais de réseaux de surveillance (hospitalier ou en médecine de ville). Depuis 2012, GrippeNet.fr permet de compléter les systèmes de surveillance existants.

Nouveauté pour cette année : *G-GrippeNet*, qui permettra d'estimer la fréquence de la grippe chez les femmes enceintes et le nombre de femmes vaccinées contre la grippe pendant leur grossesse en France métropolitaine.

Lors de la dernière campagne, proportionnellement à sa population, la Corse a été la région la plus active avec près de 6000 participants.

CONTACT

Alessandra FALCHI
Equipe d'Accueil Bioscope Corse Méditerranée
04 95 45 06 77
falchi@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE



PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORSIC'ARTISTI
★ concerts
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

FELI
MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2014

L'ATTRACHJU
MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

FRANCINE MASSIANI
MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

CANTI, SONI È BALLI
MERCREDI 10 DÉCEMBRE 2014

CORSICAN TRIO
MERCREDI 21 JANVIER 2015

MERIDIANU
MERCREDI 4 FÉVRIER 2015

LA COMPAGNIE LYRIQUE CORSE
MERCREDI 18 MARS 2015

VOCE VENTU
MERCREDI 1^{er} AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORTIN-SCENA
★ théâtre
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CUSI BELLU INTERDU PARE UN MATRIMONIU
MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

L'AMOUR DE PHÈDRE
MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014

CALIGULA
MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

COMÉDIE
MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2014

« MONTEDIDIO » DANS LE REPLI DE SON AILE
MERCREDI 28 JANVIER 2015

D'ICI ET D'AILLEURS
MERCREDI 11 FÉVRIER 2015

UNE LABOREUSE ENTREPRISE
MERCREDI 11 MARS 2015

L'INDÔMITA DONNA
MERCREDI 25 AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

université INTER-ÂGES
UNIVERSITÀ di CORSICA
14h00 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

conférences

L'ÂCITÉ ET VIVRE-ENSEMBLE
PASCAL DIEZ, MARDI 13 JANVIER 2015

PARC MARIN INTERNATIONAL ET LE PARTICULARISME CORSO-SARDE
SERGIO CANTUCCI, MARDI 13 OCTOBRE 2014

LES RECHERCHES GÉNÉALOGIQUES EN CORSE
ROSE TOFFI, MARDI 13 OCTOBRE 2014

ENQUÊTES LES LANGUES DE FAÇON INNOVANTES
NICOLA CORREIA, MARDI 4 NOVEMBRE 2014

LES MYTHES HYPERBOÉENS
VERONIQUE GARNIER, MARDI 13 OCTOBRE 2014

CORSE : GESTION DE SOL, GESTION DE L'AUTRE, GESTION DE L'AUTRE EN SOI
MATHIEU GONZALEZ, MARDI 17 MARS 2015

EMOIONS ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES
MATHIEU GONZALEZ, MARDI 21 AVRIL 2015

ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDARISME ET DEVELOPPEMENT LOCAL
MATHIEU GONZALEZ, MARDI 7 AVRIL 2015

stonde creative

CORS'ODISSEA ET LA CHRONIQUE
MATHIEU GONZALEZ, MARDI 13 OCTOBRE 2014

SACEM ET CRÉATIVITÉ
MATHIEU GONZALEZ, MARDI 21 OCTOBRE 2014

ROMAN ET LANGUE CORSE
SERGIO CANTUCCI, MARDI 13 OCTOBRE 2014

CONVERSATION BAROQUE / CRÉATIVITÉ ET TRAMA
MATHIEU GONZALEZ, MARDI 3 DÉC. 2014

PERSPECTIVES 7
MATHIEU GONZALEZ, MARDI 20 JANVIER 2015

LANGUES CRÉOLE ET CORSE
MATHIEU GONZALEZ, MARDI 20 JANVIER 2015

COLLOQUE - REGARDS SUR LA LITTÉRAIRE D'EXPRESSION CORSE
MATHIEU GONZALEZ, MARDI 13 OCT. 2014

SI TOUT EST LITTÉRAIRE !
MATHIEU GONZALEZ, MARDI 13 OCT. 2014

STELLA MARE, DE L'INGÉNÉRIERIE ÉCOLOGIQUE MARINE ET LITTORALE...)
MATHIEU GONZALEZ, MARDI 13 OCT. 2014

ENTRÉE LIBRE

Renseignements :
04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CINÉ-CLUB
18H00 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI, CAMPUS MARIANI

D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE
Pascal Diez, 2013
Mardi 13 janvier 2015

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE
Jean-Paul Le Chanôis, 1949
Mardi 17 mars 2015

LES BEAUX GOSSES
Riad Satouf, 2009
Mardi 7 avril 2015

www.univ-corse.fr

Retrouvez une sélection de vidéos de l'Université Inter-Âges sur www.youtube.com/univcorse, l'application de l'Université et sur France Culture Plus

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Alain DI MEGLIO
Directeur

Louise MINICONI
Responsable administrative

Nicolas FRESI
Régisseur

Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétariat

Nicolas SORBA
Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena

Ghjacumu THIERS
Stonde Creative

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

Corsican trio

Mercredi 21 janvier 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le jazz manouche enregistre depuis un certain nombre d'années un bon succès en Corse. Le swing initié par le célèbre Django Reinhard est de plus en plus apprécié sur notre île. Rien de surprenant alors de voir la création du « Corsican trio ». Fanou Torracinta à la guitare solo, Arnaud Giacomoni à la guitare rythmique et William Brunard à la contrebasse forment ce trio de virtuoses. Le Spaziu Natale Luciani va le temps d'une soirée se transformer en un cabaret pour faire place à la musique manouche. Arnaud Giacomoni nous offrira également quelques chansons corses dans des versions revisitées inspirées de leur style musical préféré. Ce concert s'inscrit dans la promotion du premier album de « Corsican trio » dont la sortie est prévue quelques jours avant leur passage dans notre salle.

Meridianu

Mercredi 4 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est en Balagne qu'est né MERIDIANU. Pour le groupe, l'héritage culturel est « le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir ». Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle du groupe. Le spectacle, dont le contenu est tiré de leurs trois albums « Ùn trimà puru più », « À voce viva », « Alma di quì », se distingue également par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde ainsi que le suggère le nom de MERIDIANU. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement. Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.

La compagnie lyrique Corse

Mercredi 18 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Robert Girolami et Jean-Marc Jonca ont fondé La Compagnie Lyrique Corse avec un même objectif : oeuvrer à l'accompagnement des artistes insulaires. De la formation à l'insertion professionnelle, avec le souhait d'installer durablement un outil permettant de mener une carrière artistique à partir de la Corse et non plus en la quittant. Quatre artistes lyriques accompagnés d'un pianiste chef de chant interpréteront l'esthétique italienne et ses prolongements. Un choix qui fait sa place à la mélodie. C'est elle qui a directement inspiré l'histoire du bel canto, ses prolongements traçant la voie d'une culture populaire méditerranéenne. La Corse, coeur stratégique de divers confluent, est marquée de cette empreinte. Donizetti, Verdi, Puccini et d'autres grands compositeurs seront à l'honneur.

Voce Ventu

Mercredi 1^{er} avril 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La clôture de la programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a cette année une saveur particulière. Nous accueillerons, en effet, un groupe dont les concerts sont plutôt rares ces derniers temps. Pour la première fois, le groupe Voce Ventu foulera pour notre plus grand plaisir les planches du Spaziu Natale Luciani. Le groupe est composé de chanteurs issus pour la plupart de la célèbre « Scola di cantu », dont le fondateur et animateur n'était autre que celui qui donna son nom à notre salle. L'émotion sera, n'en doutons pas, particulière pour le groupe. Nous aurons la joie durant ce spectacle d'écouter leurs chansons connues de tous (« A serva », « Rughju di vita » ou encore « Corsica mea »), ainsi que des titres inédits. Un concert exceptionnel à ne rater sous aucun prétexte.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

“Montedidio” dans le repli de son aile

Erri De Luca et Orlando Forioso, à partir du roman d’Erri De Lucca

Mercredi 28 janvier 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle en Français, Italien, Allemand, Yiddish, Napolitain, Corse

Compagnie : TeatrEuropa de Corse / Teatro del Mediterraneo Napoli

Distribution : Nathanaël Maini, Francesco Viglietti, Maurizio Murano, Chiara Di Girolamo

Création et mise en scène : Orlando Forioso

Décors : Franco Bonetti

Costumes : Emilio Ortu Lieto

Musique : Bruno Coulais

Monte di Dio (la montagne de Dieu) ne se situe pas seulement à Jérusalem, mais aussi à Naples, ou dans n’importe quelle ville ou port, coincé entre mer et collines. Le héros est un garçon de 13 ans, qui a déjà commencé à travailler, qui apprend un métier, qui apprend la langue et qui apprend l’amour. Il s’entraîne aussi à faire voler un stupéfiant morceau de bois. Dès qu’il le peut, il tient un journal dans lequel il raconte son parcours d’initiation à la vie : « j’écris en italien parce que l’italien est silencieux, et que je peux y mettre les faits du jour, reposés du boucan que fait le napolitain ». Et il parle de cet étrange cordonnier juif tombé du Nord de l’Europe, de cette fille qui lui plaît tant, et de « Maestro Errico », qui lui a procuré du travail. Dans cette ville de l’après-guerre, entre Noël et le Jour de l’An, les feux d’artifices explosent. En accompagnant l’enfant, héros de ce roman, nous pénétrons dans un univers où les langues et les identités se rencontrent, se confrontent dans un espace microscopique qui mène à la claustrophobie. Les religions, les croyances et les incertitudes émerveillent et enrichissent les rêves de l’enfant, de même que le battement d’ailes d’un ange ou d’un boomerang.

D’ici et d’ailleurs

Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Mercredi 11 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif art Mouv’/Zone Libre

Distribution : Alex Benth, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli

Chorégraphie : Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Son : Tommy Lawson, Danyel Waro, A Filetta

Première partie : « Blue Mode » présenté par Hélène Taddeï Lawson avec la participation de 6 étudiants de la licence 2ème année STAPS options Métiers de la danse de l’Université de Corse : Priscillia Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas. Il s’agit d’un travail sur les liens entre formation professionnelle et création chorégraphique, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

Créée à Cayenne et à Bastia, « D’ici et d’ailleurs » explore la notion d’identité à travers le regard croisé des chorégraphes Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire. Elles signent une création inspirée de leurs origines respectives, avec trois danseurs corses et guyanais, hommes et femmes, blancs et noirs. La forte personnalité de chaque interprète, leurs différences et leurs ressemblances questionnent cette identité au-delà des frontières habituelles. L’écriture musicale croise la parole d’écrivains, de chanteurs engagés sur deux territoires « d’ici » et « d’ailleurs ».

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

Une laborieuse entreprise

Hanokh Levin

Mercredi 11 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte français de Laurence Sendrowicz (Éditions Théâtrales)

Compagnie : L'Aria

Distribution : Marie Murcia, Nathanaël Maïni, Serge Lipszyc,

Jérémy Lohier (accordéon)

Scénographie : Sandrine Lamblin

Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Léviva. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante. On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise. Hanokh Levin est de ceux-là. Ses pièces en sont la preuve indéniable. Il s'inscrit dans la grande tradition des empêcheurs de tourner en rond. Petit-fils de Molière et de Brecht à qui il aura emprunté leur sens de la dérision et du politique, il est également inspiré de Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.

L'indòmita donna

Rinatu Coti

Mercredi 25 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle bilingue corse-français

Compagnie : Locu teatrale

Distribution : Marianna Nativi, Danaé et Délia Sepulcre

Création et mise en scène : Xavier Valentini

Scénographie : Cécile Eliche et Christine Bartoli

Lumière : Christine Bartoli

Son : Jean-Pierre Godinat

Avec « L'indòmita donna », en évitant les chemins réalistes, les simplifications, les caricatures des camps d'extermination. Notre travail s'emploie à remettre de la chair là où il n'y a plus que cendres et poussières, de l'humanité, là où plus rien ne semble possible, dans le dépouillement scénique et la seule force de création des acteurs, là où « le monde entier vous abandonne », où il ne reste plus à l'acteur, que son corps pour redonner la vie. Saveriu Valentini, metteur en scène.

Extraits :

Se lever et parler, Déshabillées, Tondues, Tatouées, Pleurer devant un mur nu ? Gratter le vernis de l'oubli ? Chanter les hymnes antiques ? Cela ne sert à rien, absolument à rien...

« Sò corsa. A vi dicu. Chi ora sò ? Ah! Sò dui ori è mezu. Cusi mi pari. U me frateddu maiò. Andria, aia fattu un duveru di scola in mill'è novicent'è dodici. T'avia ondici anni Andria. Eiu n'aviu trè. Eru una criatura. Tandu aia scrittu parlandu di mè. Facchi eru mala quandd'e sò nata in Aghjacciu. Mala ? Eh, goffa ! L'hà scritta ch'è eru mala. Eru nera di faccia. Nera ? Isiè, t'aiu a grela nera, hà scrittu ch'è m'assumigliavu à un nirucciu. Un nirucciu ! Sicura, eru nera di peddi (...) »

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Langues créole et corse : perspectives ? - Stonde creative

André Waksman, réalisateur

Mardi 20 janvier 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

André Waksman présente deux films :

• Mi Kaux Kréol (52 mn)

À la Réunion tout le monde parle créole et français. Le français est enseigné à l'école, le créole peu. Créole langue orale et familiale. Kréol langue « honteuse ». Même dans des villages où 95% des enfants parlent créole, les parents ne veulent pas de son enseignement ! Le Kréol n'est pas menacé pour le moment mais il y a des problèmes : la diglossie, le débat sur le système d'écriture, le racisme...

• Bisognu di tè (84 mn)

La langue corse survit aujourd'hui. Mais pour combien de temps encore ? Dans les centres urbains, on peine à l'entendre. Des efforts sont faits pour la préserver. Suffiront-ils à la pérenniser ? La table-ronde qui suivra confrontera ces témoignages documentaires avec la situation actuelle, notamment en Corse, avec les perspectives du vote sur la coofficialité.

Colloque "Regards sur la littérature d'expression corse" - Stonde creative

Équipe de la rédaction de A Messagera

Mardi 3 février 2015 à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La revue A MESSAGERA publiait en avril 1998 un numéro intitulé « Regards sur la littérature d'expression corse ». Une quinzaine de contributions dues essentiellement à des acteurs du Riacquistu, parmi lesquels le regretté Ghjacumu Biancarelli, présentaient ainsi les acquis et perspectives d'une production en devenir mais quelque peu entravée par nombre de lacunes ou de pesanteurs. Le colloque qui en reprend l'interrogation insistera sur les lignes de force d'une expression qui a depuis 16 ans largement dépassé les prévisions les plus optimistes formulées alors par certains des rédacteurs de la revue. Les intervenants s'efforceront d'ajouter au nécessaire bilan des oeuvres publiées l'examen des tendances prévisibles ou attendues, notamment par l'analyse des textes, genres et expressions individuelles ou de groupe apparus depuis les années 2000.

Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi - Conférence

Pascal Ottavi, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 17 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Plus de 25% des élèves fréquentent les écoles primaires bilingues. Le corse est enseigné de façon massifiée comme langue vivante de la maternelle à l'Université. L'Assemblée Territoriale a voté en 2013 une demande de statut de coofficialité. D'une certaine manière, la langue a gagné son combat contre la minoration. Dans le même temps, la Corse vit sur un mode original une situation qui tend à se banaliser dans le cadre de la globalisation : elle est devenue, volens nolens, une société multiculturelle. Il convient donc de s'interroger sur la façon dont la communauté d'origine de l'île prend en compte la complexité de la situation qu'elle vit et dont, manifestement, elle souhaite l'évolution. Dans le cadre ici défini, la demande de reconnaissance de soi ne conduit-elle pas inévitablement à celle de l'Autre ? Il s'agit alors d'imaginer et concevoir la gestion d'une pluralité linguistique et culturelle enfin reconnue, administrée au bénéfice d'un bien commun à inventer.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Si, tout est littérature ! - Stonde creative

Musanostra

Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'équipe de Musanostra vous invite au dépaysement à travers le vaste univers de la littérature et de l'art, où les créateurs s'inspirent et se répondent. Depuis le petit « pan de mur jaune » de Vermeer célébré par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, en passant par les diverses versions cinématographiques des *Misérables* de Victor Hugo, jusqu'à la chanson *Ulysse*, hommage d'un chanteur contemporain à Joachim du Bellay, tout est clin d'oeil, échos et intertextualité. Musanostra organise des cafés littéraires et un concours d'écriture depuis près de 7 ans. Ses membres, lecteurs avertis, invitent les participants à échanger, réagir, partager, en toute simplicité.

Émotions et apprentissages scolaires - Conférence

Arielle Syssau-Vaccarella, Maître de conférences Université de Montpellier 3

Mardi 31 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette conférence sera l'occasion de faire le bilan des connaissances actuelles à propos de l'influence des émotions des apprenants sur leurs performances d'apprentissage. Nous verrons quels sont les outils disponibles pour induire et mesurer les états émotionnels des enfants en fonction de leur âge. Nous montrerons ensuite, au moyen de travaux expérimentaux, que les influences des émotions positives et des émotions négatives varient en fonction de la nature de la tâche et des exercices proposés aux élèves. Nous soulignerons pour conclure que l'étude des liens qu'entretiennent les émotions et les situations d'apprentissage ont des implications pédagogiques essentielles dans la conception de nouveaux outils d'apprentissage.

Économie sociale et solidaire et développement local - Conférence

Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Michel ROMBALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 7 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La question du développement des zones rurales est devenue un enjeu majeur. Le phénomène de polarisation des populations et des activités économiques dans les zones urbaines et littorales est hélas bien connu. L'espace devient dual, avec d'un côté des territoires peuplés et dynamiques et de l'autre des territoires économiquement et démographiquement fragiles. La correction de ce type de déséquilibre passe par le renforcement de l'attractivité des territoires ruraux. Une attractivité territoriale accrue permet en effet de retenir ou d'attirer des populations et/ou des activités économiques. Mais, de façon évidente, ni la sphère publique ni l'économie marchande ne paraissent en capacité de répondre complètement à ce type d'enjeu. Dans ce contexte, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) présente des vertus intéressantes. Par ses capacités à créer du lien social et à faire preuve d'innovation sociale, l'ESS peut accompagner de véritables dynamiques locales de développement.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse - Stonde creative

Antoine Aiello, Professeur, Université de Corse

Mardi 14 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Les ressources halieutiques marines et littorales sont un patrimoine précieux. Sur un territoire comptant plus de 1000 Km de côte, leur exploitation devrait pouvoir s'organiser sans engendrer des dégradations irréversibles, tout en permettant la satisfaction optimale de l'ensemble des besoins. C'est dans un contexte mondial de surexploitation chronique des ressources halieutiques et de dégradation de l'environnement marin que l'Università di Corsica, à travers sa plateforme marine Stella Mare, s'intéresse et vise à apporter des solutions concrètes sur la problématique de la préservation et de l'exploitation éco-soutenable des ressources naturelles littorales, en associant les concepts et les outils de l'ingénierie écologique au service de l'aquaculture durable et de la pêche responsable. L'échange qui suivra définira le programme d'une visite sur site.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CINÉ-CLUB

D'UNE ÉCOLE À L'AUTRE (Pascal Diez, 2013)

Mardi 13 janvier 2015 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils ne se seraient jamais rencontrés sans la volonté d'une poignée d'adultes bien décidés à remédier à l'absence de mixité sociale dans des écoles parisiennes. Quarante-cinq enfants de quartiers différents ont mélangé leurs horizons et revu leurs préjugés au cours de l'année scolaire 2010/2011. Ensemble, ils ont créé un spectacle qui reflète la diversité de leurs origines, de leurs cultures et de leurs savoirs.

D'une école à l'autre raconte ce parcours avec l'attention d'un jardinier qui regarde germer, grandir et fleurir les plantes dont il prend soin.

L'ÉCOLE BUISSONNIÈRE (Jean-Paul Le Chanois, 1949)

Mardi 17 mars 2015 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

En 1920, dans un petit village de Provence, M. Pascal, jeune instituteur, se heurte au manque d'intérêt de ses élèves. Il décide de changer radicalement les méthodes employées par son prédécesseur. Il écoute les enfants, s'inspire de leurs découvertes, les emmène dans la nature, cherche à mettre en valeur les capacités et les goûts de chacun.

LES BEAUX GOSSES (Riad Satouf, 2009)

Mardi 7 avril 2015 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Hervé, 14 ans, est un ado moyen. Débordé par ses pulsions, ingrat physiquement et moyennement malin, il vit seul avec sa mère. Au collège, il s'en sort à peu près, entouré par ses bons copains. Sortir avec une fille, voilà qui mobilise toute sa pensée. Hélas, dans ce domaine, il accumule râteau sur râteau, sans toutefois se démonter. Un jour, sans très bien comprendre comment, il se retrouve dans la situation de plaire à Aurore, l'une des plus jolies filles de sa classe. Malgré des avances de plus en plus évidentes, Hervé, un peu nigaud, ne se rend compte de rien. Quand enfin il en prend conscience, Aurore refuse de sortir avec lui. Puis, sans prévenir, elle se jette dans ses bras. Enfin, il sort avec une fille !



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

