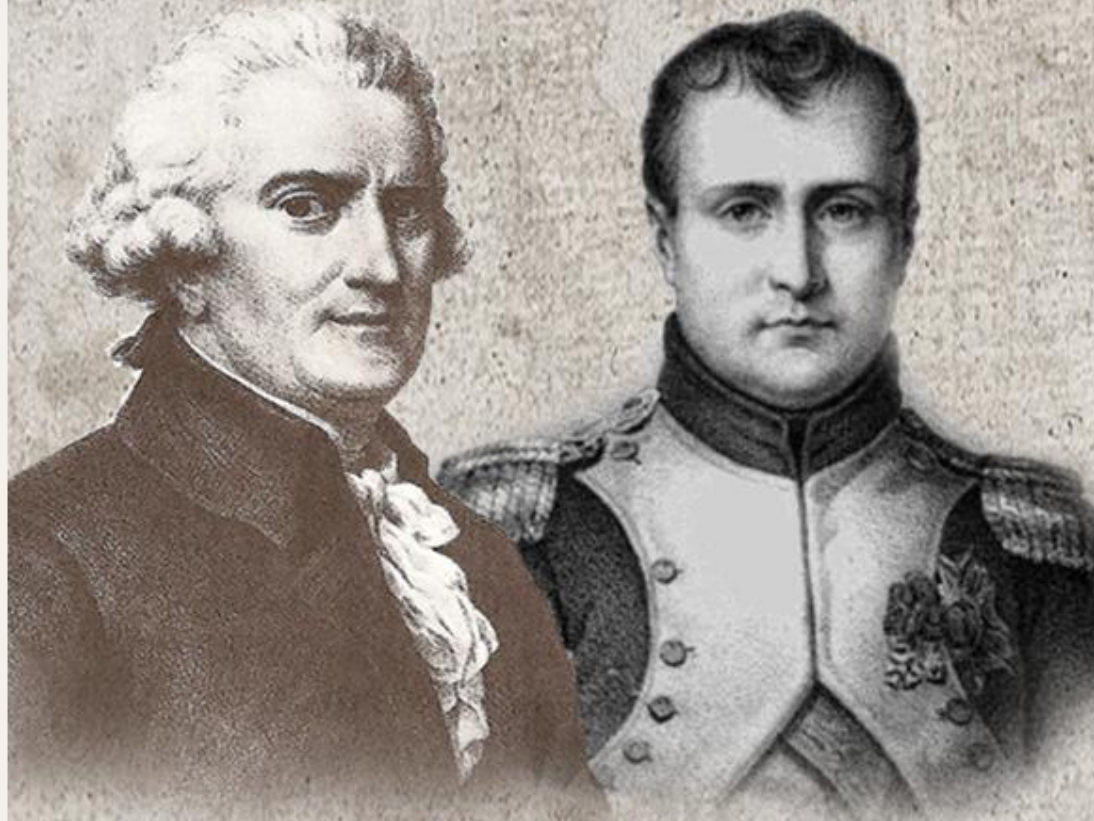




UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI



Cycle de séminaires

Nuembre 2014 - maghju 2015



UMR 6240 LISA

Responsables scientifiques :

Jean-Dominique POLI

Jean-Guy TALAMONI

Contact :

Jérôme PERI

UMR 6240 LISA

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces
et Activités

04 20 20 22 08

peri@univ-corse.fr

“Pascal Paoli, la révolution corse
et Napoléon Bonaparte :
pour un projet scientifique
et économique novateur”

Conception Université de Corse / Service Communication / Jérôme CHARBAMONTI

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

SESSION JANVIER 2015

DOSSIER DE PRESSE

SOMMAIRE

Programme de la session des 20-21 janvier 2015.....	p.3
Le projet « Paoli - Napoléon » : présentation synthétique.....	p.5
Le volet scientifique.....	p.6
Le volet valorisation territoriale.....	p.8
Les instances du projet	p.9
Programmation 2014/2015.....	p.10
Le cycle de séminaires	p.11
Le colloque international	p.18

CONTACTS

*Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités
(CNRS-Université de Corse)*

Jérôme PERI

Ingénieur en charge du projet

04 20 20 22 08 - peri@univ-corse.fr

Responsables du projet :

Jean-Dominique POLI (Littérature comparée), 06 83 26 42 08 - jean-dominique.poli@wanadoo.fr

Jean-Guy TALAMONI (Langue et culture régionales), jeanguytalamoni@gmail.com

Service Communication Université deCorse :

Sylvia FLORE, *Responsable de la communication*, 04 95 45 02 71 - flore@univ-corse.fr

Jérôme CHIARAMONTI, *Chargé de communication*, 04 20 20 21 95 - jchiaramonti@univ-corse.fr

PROGRAMME DE LA SESSION

20-21 JANVIER 2015

MARDI 20 JANVIER 2015

Salle B1-204 UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

9h : Discours d'ouverture :

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse ;

Vanina Pieri, Présidente de l'Agence du Tourisme de la Corse ;

Maria Guidicelli, Présidente de l'Agence d'aménagement durable, de planification et d'urbanisme de la Corse.

« Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien »

Président de séance : Marie-Antoinette Maupertuis

9h30 : Présentation du Projet Paoli-Napoléon, Jean-Guy Talamoni et Jean-Dominique Poli

10h : Jean-Jacques Wunenburger, « Paoli, une politique alternative à l'idéologie française ? »

10h30 : *Pause-café*

11h : Dominique Taddei, « Émergence et permanence de la pensée politique des révolutionnaires corses, 1730-1793 »

11h30 : Evelyne Luciani, « L'esprit du peuple corse et le refus de la tyrannie dans la *Giustificazione della rivoluzione di Corsica*, 1758, 1764 »

Débat et questions

« Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien »

Président de séance : Jean-Jacques Wunenburger

14h : Francine Demichel, « Paoli et Napoléon : deux conceptions de l'Etat »

14h30 : Marie-Thérèse Avon-Soletti, « Pascal Paoli et Napoléon Bonaparte : deux chefs d'Etat »

15h : Florence Jean et Jean-Yves Coppolani, « Les constitutionnalismes paolien et napoléonien »

16h : Pierre-Antoine Tomasi, « L'organisation des pouvoirs locaux en Europe. Le modèle napoléonien en déclin ? »

16h30 : Louis Orsini, « Les caractéristiques de la législation particulière introduite en Corse sous le Consulat par l'administrateur général Miot »

17h : Denis Jouffroy, « Les enquêtes préfectorales de l'époque napoléonienne »

Débat et questions

Conclusion

MERCREDI 21 JANVIER 2015
Salle B1-204 UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

9h : Discours d'ouverture

« Autour du bicentenaire de 1814 (Chute de l'Empire) »

Président de séance : Tony Fogacci

9h15 : Présentation du Projet, Jean-Guy Talamoni, Jean-Dominique Poli

9h30 : Luigi Mascilli Migliorini (Université de Naples l'Orientale), « La chute de l'Empire en Italie du Sud »

10h30 : Giovanni Assereto (Université de Gênes), « La chute de l'Empire en Italie du Nord »

11h : Antoine-Marie Graziani, La corse en 1814

11h30 : Débat et questions

« Les représentations de Paoli et de Napoléon dans les arts »

Président de séance : Luigi Mascilli Migliorini

14h : David Chanteranne, « Le mythe napoléonien au cinéma. Inédits. Valorisation »

14h30 : Tony Fogacci, « Etude autour de l'évolution des représentations iconographiques de l'image de Pasquale Paoli, et des périodes marquantes de la révolution corse »

Anne-Marie Prod'homme : « Corte del Orso »

15h : Frédérique Valery, « Les représentations de Pasquale Paoli à travers l'art du portrait de l'Europe moderne à l'Epoque contemporaine : Paoli entre mythe et réalité »

15h45 : Battista Acquaviva, « Napoléon et la musique, la musique autour de Napoléon »

16h15 : Nicolas Mattei, « *Le Sacre de Napoléon*, histoire et analyse artistique »

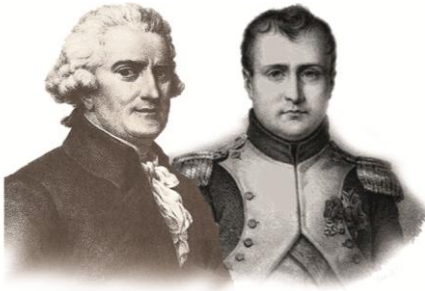
16h45 : Jean-Joseph Albertini, « *L'avenir des statues de Magritte* »

Débat et questions

Conclusion

PRESENTATION DU PROJET

Pascal Paoli, la révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur



Le projet « Paoli-Napoléon » est un projet de l'Université de Corse placé sous la responsabilité de Jean-Dominique Poli et de Jean-Guy Talamoni dont la réalisation vient d'être confiée à l'Université de Corse (UMR CNRS 6240 LISA, (Lieux Identités eSpaces et Activités) par les autorités publiques de Corse (Collectivité Territoriale de Corse).

Ce projet se veut avant tout novateur, dans la mesure où la complémentarité des aspects académiques, universitaires et économiques impliquera des retombées socio-culturelles concernant la valorisation de l'ensemble du territoire insulaire. Car c'est bien cette dualité des perspectives scientifiques, économiques et culturelles ainsi que sa double vocation territoriale et internationale qui donnent au Projet Paoli-Napoléon tout son caractère innovant, sa visibilité et permettront à la population corse de mieux connaître son histoire afin de se la réapproprier.

Le projet se décline en deux volets étroitement liés, aussi bien dans leur conception que dans leur mise en œuvre : un volet scientifique et un volet valorisation.

Le volet scientifique permettra, outre la réunion des plus importants chercheurs et acteurs internationaux de la thématique napoléonienne, l'essor d'une dynamique nouvelle pour les recherches paoliennes. Dans ce cadre, l'organisation du cycle de séminaires « Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur » réparti sur sept journées de novembre 2014 à mai 2015 précède la préparation d'un colloque international en juillet 2015.

Le volet valorisation, indissociable et complémentaire du premier, consistera à définir les éléments favorables à une démarche de structuration et de valorisation culturelle et économique territoriale et à tisser par ailleurs les contours d'une démarche de promotion et de valorisation économique notamment par le tourisme culturel et mémoriel.

La venue, à l'occasion de l'inauguration du cycle de séminaires le 6 novembre 2014 à l'Université de Corse Pasquale Paoli, de Paul Giaccobi, Président du Conseil exécutif de Corse, et d'Emmanuelle de Gentili, Conseillère Exécutive en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche, lors du séminaire du 2 décembre met en lumière le soutien apporté par la Collectivité Territoriale de Corse au Projet Paoli-Napoléon et ne peut empêcher d'attirer l'attention sur l'intégration des recherches scientifiques dans des projets économiques et culturels ; ces interactions devant finalement aboutir à la valorisation du patrimoine historique et culturel de notre territoire insulaire.

LE VOLET SCIENTIFIQUE

Les travaux universitaires déjà réalisés sur ce sujet

Dès 2004, des travaux universitaires ont été réalisés autour des figures de Paoli et de Napoléon et ont permis la constitution d'un réseau international de chercheurs, enrichi par la collaboration avec le réseau de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes. Par ces travaux, il fallait prendre acte à l'Université de Corse du renouveau universel, étonnant, du mythe historique et héroïque de Napoléon (le personnage le plus connu au monde après Jésus Christ).

Séminaires et colloques organisés dans ce cadre :

- colloque international et pluridisciplinaire *Attentes et sens autour de la présence du mythe de Napoléon aujourd'hui*, 6, 7 et 8 septembre 2010, Université de Corse. Les Actes sont préfacés par Jean Tulard.

- co-organisation du colloque international, *Les guerres napoléoniennes sur les cartes mentales de l'Europe ; la conscience historique et les mythes littéraires*, à l'Université d'Etat des sciences humaines (RGGU), Moscou, Russie, en collaboration avec le Centre franco-russe des sciences humaines et sociales (Moscou), les 22 et 23 septembre 2011 à l'Université d'Etat des sciences humaines (RGGU), Moscou. 2011. Les Actes sont publiés.

- colloque *Iconosphère de la figure mythique de Napoléon : imaginaires collectifs et personnels*, 18 et 19 septembre 2013, Université de Corse.

- cycle de séminaires « Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur » mettant en place le projet « Paoli-Napoléon, recherche et valorisation » confié à l'UMR CNRS 6240 LISA par la Collectivité territoriale de Corse : I, « Histoire, mémoire et imaginaire littéraire », 6 et 7 novembre 2014 ; II, « Paoli et Napoléon, vecteurs de développement. Valorisations. Expériences et labels européens », 2 et 3 décembre 2014 ; III, « La pensée politique paolienne et napoléonienne. Les représentations de Paoli et de Napoléon dans les arts. », 20 et 21 janvier 2015 ; IV, « Paoli et Napoléon dans la littérature et les arts. », 13 mai 2015. Le colloque international de juillet 2015 s'inscrit dans la continuité de ces travaux.

Caractéristiques des travaux

Pour chacun de ces travaux, le pari de la pluridisciplinarité et de l'internationalité a fonctionné. Pluridisciplinarité et internationalité doivent continuer à caractériser nos travaux qui commencent à être reconnus par les plus hautes autorités scientifiques, et qui peuvent permettre à notre université d'être reconnue comme un pôle de référence.

Une autre caractéristique du projet « Paoli-Napoléon » doit rester une priorité : redécouvrir l'importance et le sens de la Révolution de Corse s'épanouissant dans l'œuvre de Pascal Paoli, en rétablissant la filiation ensevelie unissant le jeune Bonaparte et l'histoire de la Corse. Napoléon Bonaparte ne s'est-il pas voulu le fils spirituel de Paoli ? La formation de l'imaginaire politique du jeune Bonaparte ne peut en être séparée.

Pasquale Paoli est encore aujourd'hui pratiquement inconnu en dehors de la Corse, y compris dans les villes américaines dont les noms témoignent de son parcours politique. Pourtant, l'apport de Paoli et de la Révolution corse de 1729/1769 à la modernité politique est essentiel : peut-on évoquer la séparation de la religion et de la politique, le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, la première constitution démocratique de l'histoire moderne sans s'y référer ? De nombreux travaux de recherche récents menés au sein de la communauté scientifique corse confirment cette approche.

Objectifs et rencontres

Ainsi, le travail sur la thématique « Paoli-Napoléon » doit permettre une véritable programmation multidisciplinaire de la recherche, ainsi que la promotion d'une diffusion internationale des travaux

produits. En engageant une vaste réévaluation de l'histoire de la Corse, ces études et manifestations peuvent participer à étudier les imaginaires collectifs et à modifier positivement les représentations de l'île et de ses habitants, et pourront même soutenir des projets culturels et économiques.

Le volet scientifique prend actuellement toute sa dimension avec l'organisation d'un **cycle de séminaires** et d'un **grand colloque international**.

Le cycle de séminaires a pour but d'offrir à l'ensemble des chercheurs nationaux, tout particulièrement à ceux de l'Université de Corse, la possibilité de participer à la phase de préfiguration de la démarche et de préparer le colloque international « Paoli-Napoléon » prévu pour juillet 2015.

Ce cycle se décline en quatre sessions :

- Les jeudi 6 et vendredi 7 novembre 2014
- Les mardi 2 et mercredi 3 décembre 2014
- Les mardi 20 et mercredi 21 janvier 2015
- Le mercredi 13 mai 2015

Il convient de préciser que le champ de travail pluridisciplinaire est vaste : études paoliennes, études révolutionnaires corses (y compris la période antérieure au généralat de Paoli), études napoléoniennes (y compris sur un plan général, sans se limiter aux relations entre Napoléon Bonaparte et la Corse), en y intégrant Napoléon III et les napoléonides (pièce de monnaie).

Les axes du cycle de séminaires cernent la globalité prônée par le projet : la recherche universitaire et les dimensions patrimoniale et économique.

Ces objectifs correspondent à la politique de cohésion préconisée par les autorités européennes, tout particulièrement aux « stratégies de recherche et d'innovation pour une spécialisation intelligente », et constituent une action structurante pour le territoire concerné.

Le colloque international en juillet 2015

Il réunira de nombreux universitaires membres de notre réseau couvrant de nombreux pays du monde entier qui ont d'ailleurs déjà participé aux précédents colloques et workshop organisés par l'Université. Ce réseau s'enrichit et se renforce sans cesse. Nous comptons revoir pour la première fois en juillet des universitaires chinois, japonais et allemands.

LE VOLET VALORISATION TERRITORIALE

Paoli et Napoléon, ces deux figures complémentaires de notre histoire n'ont pas la même vocation dans le développement des stratégies qu'il sera souhaitable de mettre en place dans le cadre de ce projet.

Paoli est sans aucun doute le personnage central de la démarche dans le sens où c'est lui qui a marqué le plus directement et durablement l'histoire de la Corse, c'est lui qui a laissé le plus de traces physiques, matérielles et immatérielles sur l'ensemble des pièves de notre île.

Napoléon a dans ce projet une autre vocation. Il doit nous permettre d'utiliser son immense renommée pour faire passer notre action hors de l'île, pour susciter une prise de conscience internationale autour d'un constat ignoré : comment le mythe de Napoléon prend origine en Corse, au-delà du seul lieu de naissance, et surtout comment ce mythe ne peut être dissocié de l'histoire, de la pensée et de l'empreinte encore trop méconnue que Paoli a laissé à son temps.

Un Projet à trois dimensions :

1. la dimension scientifique, académique et universitaire
2. la dimension territoriale en étroite collaboration avec la C.T.C. (permettre à la population corse de mieux connaître et de se réapproprier son histoire, œuvrer à la structuration et à la valorisation économique territoriale, favoriser la promotion culturelle et l'identification de vecteurs de développement économique
3. la dimension de mise en réseau internationale

Des objectifs ciblés :

- Réaliser un diagnostic territorial : recensement, inventaires, repérages, évaluation, référencement
- Formaliser des partenariats, mailler le territoire : collectivités locales, monde associatif, acteurs privés
- Organiser le territoire : rationalisation et structuration des opportunités
- Identifier et/ou créer : aménagement de sites, itinéraires, manifestations
- Réaliser une analyse de pertinence et de contexte sur le thème de la création d'infrastructures culturelles spécifiques
- Elaborer à destination de la C.T.C. un document de propositions sur la base des résultats de la phase 0
- Identifier et proposer des pistes de développement
- Evaluer et quantifier les investissements en termes de dynamiques et d'infrastructures

PROGRAMMATION 2014/2015

CYCLE DE SÉMINAIRES, DE NOVEMBRE À JANVIER 2015 COLLOQUE INTERNATIONAL, JUILLET 2015

Compris dans la première phase du projet et comportant 7 journées de travail, le cycle de séminaires aura pour but d'offrir à l'ensemble des chercheurs nationaux, tout particulièrement à ceux de l'Université de Corse, la possibilité de participer à la phase de préfiguration de la démarche et de préparer le colloque international « Paoli-Napoléon » prévu pour juillet 2015.

Les 7 journées se répartiront ainsi :

- Les jeudi 6 et vendredi 7 novembre 2014
- Les mardi 2 et mercredi 3 décembre 2014
- Les mardi 20 et mercredi 21 janvier 2015
- Le mercredi 13 mai 2015

Il convient de préciser que le champ de travail pluridisciplinaire est vaste : études paoliennes, études révolutionnaires corses (y compris la période antérieure au généralat de Paoli), études napoléoniennes (y compris sur un plan général, sans se limiter aux relations entre Napoléon Bonaparte et la Corse), en y intégrant Napoléon III et les napoléonides (pièce de monnaie).

Les axes du cycle de séminaires cernent la globalité prônée par le projet : la recherche universitaire et les dimensions patrimoniale et économique.

Ces objectifs correspondent à la **politique de cohésion préconisée par les autorités européennes**, tout particulièrement aux « stratégies de recherche et d'innovation pour une spécialisation intelligente », et constituent une action structurante pour le territoire concerné.

PROGRAMME DU CYCLE DE SÉMINAIRES 2014/2015

JEUDI 6 NOVEMBRE 2014

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

9h00 : Discours d'ouverture

- Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse,
- Paul Giacobbi, Président du Conseil exécutif de Corse,
- Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR 6240 LISA,
- Jean-Dominique Poli et Jean-Guy Talamoni, responsables du projet « Paoli-Napoléon ».

« Histoire et mémoire »

Président de séance : Bruno Garnier

10h00 : « L'héritage de Paoli aujourd'hui »

Michel Vergé-Franceschi, Professeur des Universités

10h30 : « La Nouvelle Corse du jeune Napoléon Bonaparte »

Jean-Guy Talamoni, Docteur en Langues et Littératures Régionales, Université de Corse

11h15 : « Sur l'*Histoire de la Corse* du jeune Napoléon Bonaparte ».

Jean-Dominique Poli, Maître de conférences en Littératures comparées, Université de Corse

11h45 : « L'histoire médiévale corse et le jeune Napoléon Bonaparte »

Michèle Ferrara, Doctorante à l'Université de Corse

« Histoire, mémoire et imaginaire »

Président de séance : Michel Vergé-Franceschi

14h00 : « Napoléon et son temps à travers la philatélie »

Didier Rey, Professeur en Histoire Moderne et Contemporaine, Université de Corse

15h : « La superstition de Napoléon : fiction ou histoire »

Alexandra W. Albertini, Doctorante de l'Université de Corse
Adjointe au maire de Corte, Culture et Patrimoine

16h00 : Débat et questions

17h00 : Conclusion

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2014

Salle DECA-001, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

10h : Discours d'ouverture

« Imaginaire historique et imaginaire littéraire » (partie 1)

Président de séance : Eugène Gherardi

10h30 : « Entre terre d'exil et « rêveries du repos ». Quand la nostalgie permet une résonance entre l'espace mythique et le paysage intérieur : l'aperception de la Corse dans les manuscrits de jeunesse de Napoléon Bonaparte » -

Sandrine Gualandi, Docteur ès Lettres, Université de Corse

11h00 : Marie Ferranti, Ecrivaine

11h30 : Débat et questions

« Imaginaire historique et imaginaire littéraire » (partie 2)

Président de séance : Marie-Hélène Ferrandini

14h00 : « Je chante ce héros d'éternelle mémoire... », Napoléon dans *La France Sauvée*

Eugène Gherardi, Professeur en Sciences de l'éducation, Université de Corse

14h30 : « Notes sur Francesco Antonio Mariotti, militaire et diplomate »

Francis Beretti, Professeur émérite de l'Université de Corse

15h00 : « Le prince Pierre et la Corse »

Pascal Marchetti, Professeur agrégé, essayiste, linguiste et lexicographe, Université de Corse

15h30 : « Pascal Paoli et les femmes »

Anna Moretti, Docteur en Sciences humaines, Université de Corse

16h30 : « La mémoire de Pascal Paoli et de Napoléon perçue du village de Bisinchi »

Pierre Bertoncini, Docteur en Langues et Cultures Régionales, Université de Corse

17h00 : Débat et questions

17h30 : Conclusion

MARDI 2 DÉCEMBRE 2014

Amphithéâtre Ribellu, Campus Mariani, Corte

9h : Discours d'ouverture : Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli et Emmanuelle de Gentili, Conseillère exécutive en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

«Paoli et Napoléon, vecteurs de développement. Valorisations. Expériences et labels européens»
Président de séance : Joseph-François Kremer-Marietti

9h30 : Jean-Dominique Poli et Jean-Guy Talamoni, co-responsables du Projet Paoli-Napoléon, « Le projet Paoli-Napoléon, un projet scientifique et économique novateur ».

10h15 : Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli, « Patrimoine et économie ».

11h : Eleonora Berti, Institut Européen des Itinéraires Culturels Européens, « Les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe ».

11h30 : Jacques Mattei, Directeur de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes, « Un Itinéraire Culturel Européen consacré à Napoléon : *Destination Napoleon* ».

« Paoli, imaginaire politique. Napoléon, vecteur de développement. Valorisations »
Président de séance : Paul-Marie Romani

14h : Jean-André Cancellieri, Société historique de Corte, « Affirmation et réhabilitation de la mémoire de Pascal Paoli dans la ville de Corte ».

14h30 : Nicolas Poli, entrepreneur, « La restauration et la mise en valeur en Corse du patrimoine paolien et napoléonien comme vecteur de développement et de reconnaissance identitaire »

15h : Joseph-François Kremer-Marietti, Directeur de la Culture et du Patrimoine, CTC, « Comment décliner le mythe du héros ? Imaginaire et prospective ».

Débat et questions

Conclusion

MERCREDI 3 DÉCEMBRE 2014

Amphithéâtre Ribellu, Campus Mariani, Corte

9h : Discours d'ouverture

« Paoli et Napoléon, vecteurs de développement »

Président de séance : Jacques Orsoni

9h15 : Présentation du Projet, Jean-Dominique Poli, Jean-Guy Talamoni et Jacques Mattei

9h30 : Charles Bonaparte, Président de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes, « Enjeux politiques et culturels de l'action de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes ».

10h : Guy Carrieu, Président de l'association 1814, « Une expérience d'organisation du territoire autour d'un épisode de l'histoire napoléonienne : 1814 et la campagne de France ».

10h45 : Jacques Orsoni, Professeur des Universités et Noël Pinzuti, Ancien Directeur des Archives, Corse du Sud, « Patrimoine et économie. Quelles perspectives pour la Corse ? ».

11h15 : Jean-Marc Olivesi, Conservateur en chef de la Maison Bonaparte « La visite de la Maison Bonaparte, entre exercice littéraire et rituel de mémoire ».

11h45 : Philippe Peretti, adjoint au Patrimoine de la ville de Bastia, « Paoli, Napoléon, Bastia: Valorisation d'une absence supposée ».

« Paoli et Napoléon, vecteurs de développement »

Président de séance : Jean-Dominique Poli

14h : Laurent Marcangeli, maire sortant de la ville d'Ajaccio, « La valorisation du patrimoine lié à la famille Bonaparte dans le pays ajaccien ».

14h30 : Stella Colonna, doctorante, Université de Corse, « Écrivains-voyageurs et monuments napoléoniens ajacciens. Propositions de projets culturels et touristiques ».

15h30 : Rinatu Frassati, réalisateur, « Présentation du projet du film Les Exilés sur Pascal Paoli et Napoléon Bonaparte. Extraits du film. Bande annonce ».

16h : Candice Obron-Vattaire, doctorante, Université de Corse, « Le renouveau des produits dérivés : la représentation et l'utilisation commerciale des figures historiques de Pasquale Paoli et Napoléon Bonaparte, en Corse, aujourd'hui ».

Débat et questions

Conclusion

MARDI 20 JANVIER 2015

Salle B1-204 UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

9h : Discours d'ouverture :

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse ;

Vanina Pieri, Présidente de l'Agence du Tourisme de la Corse ;

Maria Guidicelli, Présidente de l'Agence d'aménagement durable, de planification et d'urbanisme de la Corse.

« Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien »

Président de séance : Marie-Antoinette Maupertuis

9h30 : Présentation du Projet Paoli-Napoléon, Jean-Guy Talamoni et Jean-Dominique Poli

10h : Jean-Jacques Wunenburger, « Paoli, une politique alternative à l'idéologie française ? »

10h30 : *Pause-café*

11h00 : Dominique Taddei, « Émergence et permanence de la pensée politique des révolutionnaires corses, 1730-1793 »

11h30 : Evelyne Luciani, « L'esprit du peuple corse et le refus de la tyrannie dans la *Giustificazione della rivoluzione di Corsica*, 1758, 1764 »

Débat et questions

« Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien »

Président de séance : Jean-Jacques Wunenburger

14h : Francine Demichel, « Paoli et Napoléon : deux conceptions de l'Etat »

14h30 : Marie-Thérèse Avon-Soletti, « Pascal Paoli et Napoléon Bonaparte : deux chefs d'Etat »

15h : Florence Jean et Jean-Yves Coppolani, « Les constitutionnalismes paolien et napoléonien »

16h : Pierre-Antoine Tomasi, « L'organisation des pouvoirs locaux en Europe. Le modèle napoléonien en déclin ? »

16h30 : Louis Orsini, « Les caractéristiques de la législation particulière introduite en Corse sous le Consulat par l'administrateur général Miot »

17h : Denis Jouffroy, « Les enquêtes préfectorales de l'époque napoléonienne »

Débat et questions

Conclusion

MERCREDI 21 JANVIER 2015

Salle B1-204 UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

9h : Discours d'ouverture

« Autour du bicentenaire de 1814 (Chute de l'Empire) »

Président de séance : Tony Fogacci

9h15 : Présentation du Projet, Jean-Guy Talamoni, Jean-Dominique Poli

9h30 : Luigi Mascilli Migliorini (Université de Naples l'Orientale), « La chute de l'Empire en Italie du Sud »

10h30 : Giovanni Assereto (Université de Gênes), « La chute de l'Empire en Italie du Nord »

11h : Antoine-Marie Graziani, La Corse en 1814

11h30 : Débat et questions

« Les représentations de Paoli et de Napoléon dans les arts »

Président de séance : Luigi Mascilli Migliorini

14h : David Chanteranne, « Le mythe napoléonien au cinéma. Inédits. Valorisation »

14h30 : Tony Fogacci, « Etude autour de l'évolution des représentations iconographiques de l'image de Pasquale Paoli, et des périodes marquantes de la révolution corse.

Anne-Marie Prod'homme : « Corte del Orso »

15h : Frédérique Valery, « Les représentations de Pasquale Paoli à travers l'art du portrait de l'Europe moderne à l'Epoque contemporaine : Paoli entre mythe et réalité »

15h45 : Battista Acquaviva, « Napoléon et la musique, la musique autour de Napoléon »

16h15 : Nicolas Mattei, « *Le Sacre de Napoléon*, histoire et analyse artistique »

16h45 : Jean-Joseph Albertini, « *L'avenir des statues de Magritte* »

Débat et questions

Conclusion

MERCREDI 13 MAI 2015

Salle B1-204 UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

9h : Discours d'ouverture

« Paoli et Napoléon dans la littérature et les sciences »

Président de séance : Jean Costa

9h15 : Présentation du Projet Paoli-Napoléon, Jean-Guy Talamoni, Jean-Dominique Poli.

9h30 : Christophe Luzi, « Napoléon et la Corse dans la littérature romanesque. Eléments d'étude sur les représentations fictionnelles de l'espace géographique insulaire (1812-1842) ».

10h : Florence Grimaldi, « *The Devil Addressing The Sun* : Napoléon et le mythe de Prométhée en Grande-Bretagne ».

10h30 : Pause-café

11h : Vannina Lari, « Napoléon et *u segnu* ».

11h30 : Françoise Albertini, « De Paoli è Napulione : figures tutélaires et oralité ».

Débat et questions

« Paoli et Napoléon dans la littérature et les sciences »

Président de séance : Françoise Albertini

14h : Bruno Garnier, « Napoléon et Paoli, deux figures de l'Etat Enseignant ».

14h30 : Francis Pallenti, « L'éducation dans l'épopée paolienne ».

15h : Vanessa Alberti, « L'image de Paoli et de Napoléon dans les manuels scolaires »

15h30 : Pause-café

16h : Pierre Simonnet, « Les mathématiciens de Napoléon ».

16h30 : Jean Costa, « Napoléon et la chimie ».

17h : Débat et questions

17h30 : Conclusion et discours de clôture, Président de l'Université, Directrice de l'UMR LISA, les responsables du projet « Paoli-Napoléon ».

COLLOQUE INTERNATIONAL DU 6 AU 11 JUILLET 2015

COLLOQUE PLURIDISCIPLINAIRE ET INTERNATIONAL « PAOLI-NAPOLÉON »

UNIVERSITE DE CORSE ~ UMR CNRS 6240 LISA
CORTE, DU 6 AU 11 JUILLET 2015

Thématique : « **Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte :
présence du mythe de Napoléon et valorisations culturelle et économique** »

I- PRESENTATION SCIENTIFIQUE DU PROJET

Le thème proposé est celui du projet « Paoli-Napoléon », projet de l'Université de Corse placé sous la responsabilité de Jean-Dominique Poli et de Jean-Guy Talamoni dont la réalisation est confiée à l'Université de Corse (UMR CNRS 6240 LISA, Lieux Identités eSpaces et Activités) par les autorités publiques de Corse (Collectivité Territoriale de Corse).

La période de préparation de 18 mois du projet « Paoli-Napoléon » a intégré un cycle de séminaires d'intéressement qui a eu pour objet de concevoir et d'initier ce projet dans ses différentes dimensions. Il s'agissait d'offrir à l'ensemble des chercheurs nationaux, tout particulièrement à ceux de l'Université de Corse, la possibilité de participer à la phase de préfiguration de la démarche (2014-2015), et de préparer le colloque international « Paoli-Napoléon » prévu du 6 au 11 juillet 2015.

Il convient de préciser que le champ de travail pluridisciplinaire est vaste : études paoliennes, études révolutionnaires corses (y compris la période antérieure au généralat de Paoli), études napoléoniennes (y compris sur un plan général, sans se limiter aux relations entre Napoléon Bonaparte et la Corse), en y intégrant Napoléon III et les napoléonides.

De même que les axes du cycle de séminaires ont cerné la globalité prônée par le projet, la recherche universitaire et les dimensions culturelle et économique, le colloque doit approfondir et élargir ces thématiques.

A) Les travaux universitaires déjà réalisés sur ce cadre

Dès 2004, des travaux universitaires ont été réalisés autour des figures de Paoli et de Napoléon, de la formation de l'imaginaire politique de Napoléon, et ont permis la constitution d'un réseau international de chercheurs, enrichi par la collaboration avec le réseau de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes. Par ces travaux, il fallait prendre acte à l'Université de Corse du renouveau universel, étonnant, du mythe historique et héroïque de Napoléon, personnage le plus connu au monde après Jésus Christ.

Séminaires et colloques organisés dans ce cadre :

- Colloque international et pluridisciplinaire *Attentes et sens autour de la présence du mythe de Napoléon aujourd'hui*, 6, 7 et 8 septembre 2010, Université de Corse. Les Actes sont préfacés par Jean Tulard.

- Co-organisation du colloque international, *Les guerres napoléoniennes sur les cartes mentales de l'Europe ; la conscience historique et les mythes littéraires*, à l'Université d'Etat des sciences

humaines (RGGU), Moscou, Russie, en collaboration avec le Centre franco-russe des sciences humaines et sociales (Moscou), 22 et 23 septembre 2011. Les Actes sont publiés.

- Colloque *Iconosphère de la figure mythique de Napoléon : imaginaires collectifs et personnels*, 18 et 19 septembre 2013, Université de Corse.

- Cycle de séminaires « Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur » mettant en place le projet « Paoli-Napoléon, recherche et valorisation » confié à l'UMR CNRS 6240 LISA par la Collectivité territoriale de Corse : I, « Histoire, mémoire et imaginaire littéraire », 6 et 7 novembre 2014 ; II, « Paoli et Napoléon, vecteurs de développement. Valorisations. Expériences et labels européens », 2 et 3 décembre 2014 ; III, « La pensée politique paolienne et napoléonienne. Les représentations de Paoli et de Napoléon dans les arts. Napoléon et les sciences », 20 et 21 janvier 2015.

Le colloque international de juillet 2015 s'inscrit dans la continuité de ces travaux.

B) Caractéristiques des travaux

Pour chacune de ces manifestations, le pari de la pluridisciplinarité et de l'internationalité a fonctionné. Pluridisciplinarité et internationalité doivent continuer à caractériser ces travaux qui peuvent permettre à l'Université de Corse d'être reconnue comme un pôle de référence dans ce domaine.

Une autre caractéristique du projet « Paoli-Napoléon » doit rester une priorité : redécouvrir l'importance et le sens de la Révolution de Corse s'épanouissant dans l'œuvre de Pascal Paoli, en rétablissant la filiation oubliée unissant le jeune Bonaparte et l'histoire de la Corse. Napoléon Bonaparte ne s'est-il pas voulu le fils spirituel de Paoli ? La formation de l'imaginaire politique du jeune Bonaparte ne peut en être séparée.

Pascal Paoli est encore aujourd'hui pratiquement inconnu en dehors de la Corse, y compris dans les villes américaines dont les noms témoignent de son parcours politique. Pourtant, l'apport de Paoli et de la Révolution corse de 1729-1769 à la modernité politique est essentiel : peut-on évoquer la séparation de la religion et de la politique, le droit des peuples à disposer d'eux-mêmes, la première constitution démocratique de l'histoire moderne sans s'y référer ? De nombreux travaux de recherche récents menés au sein de la communauté scientifique corse confirment cette approche.

Le volet international, les échanges avec des chercheurs du monde entier est décisif pour la réussite de notre projet et indique clairement sa dimension.

C) Objectifs

Ainsi, le travail sur la thématique « Paoli-Napoléon » doit permettre une véritable programmation multidisciplinaire de la recherche, ainsi que la promotion d'une diffusion internationale des travaux produits. En engageant une vaste réévaluation de l'histoire de la Corse, ces études et manifestations peuvent participer à étudier les imaginaires collectifs et à modifier positivement les représentations de l'île et de ses habitants, et doivent soutenir d'ambitieux projets culturels et économiques. Le volet valorisation culturelle et économique doit garder la place qui fut la sienne durant le cycle de séminaires.

C'est dans cette démarche que s'inscrit aujourd'hui le colloque auquel nous vous proposons de participer.

II- PROGRAMME ET OBJECTIFS

Propositions d'axes et de thématiques de réflexion :

- Relecture du mythe napoléonien en s'appuyant sur les études les plus récentes concernant les notions de mythe et d'imaginaire (système dynamique organisateur des réseaux d'images, lecture du réel et manipulation). Mythologie personnelle et mythologie collective. Imaginaire politique. Symbolique et symbolisation.

- Imaginaire des lieux, Les « lieux de mémoire » napoléoniens, paoliens et révolutionnaires corses.
- Les représentations actuelles de Napoléon (légende dorée et légende noire) dans les divers pays du monde. Evolution de ces images. La vitalité du mythe de Napoléon aujourd'hui.
- Les imaginaires collectifs autour de la Figure de Napoléon.
- Les représentations de Pascal Paoli et (ou) la Corse dans les divers pays du monde associées ou non aux représentations de Napoléon.

- Antiquité et modernité,

- Paoli et Napoléon dans la littérature et dans les arts.

- Les régimes paolien et napoléonien, vus sous l'angle du droit public, de l'histoire du droit, des sciences politiques et de la philosophie.
- La pensée napoléonienne dans la politique actuelle. Une redécouverte et une réévaluation de la pensée de la Révolution de Corse et de celle de Pascal Paoli est-elle justifiée et légitime ? Le républicanisme antique.

- Géopolitique et rivalités de pouvoir sur des territoires. Napoléon et la construction de l'Europe moderne. Nation, empire, fédéralisme, quelle Europe ? Les enjeux.

- La politique éducative dans la pensée et l'action politique de Pascal Paoli et Napoléon Bonaparte.

- Les sciences et Napoléon.

- Autour de 1814. Bilan d'un bicentenaire. Mémoire historique et imaginaire collectif, rôle des commémorations, (« l'impossible commémoration » en France). Waterloo et son bicentenaire.

- Patrimonialisation, tourisme mémoriel, stratégies culturelle et économique, développement local et valorisation. Études, exemples et contre-exemples de valorisation. Création d'événements et de lieux didactiques et pédagogiques, réalisation d'expositions itinérantes. Parcours thématiques, croisières culturelles. Spectacles Son et lumière. Reconstitutions. Spectacles vivants. La production de documentaires filmés, de films de qualité destinés à un large public.

III- FORMES DU COLLOQUE

Afin de mettre en œuvre cette première phase du projet, il est proposé que ces journées du colloque soient mises en œuvre sous forme de journées thématiques permettant d'établir un espace de réflexion concerté entre les chercheurs désireux d'enrichir les thématiques proposées et les porteurs de projets.

Le programme de ce colloque propose donc 5 journées thématiques (les interventions des doctorants et docteurs étant vivement souhaitées).

IV- MODALITES DE PARTICIPATION AU COLLOQUE

Les propositions de contributions au colloque (résumé d'une dizaine de lignes) devront être adressées avant le 1er mai 2015, dernier délai, à l'adresse électronique de l'ingénieur en charge du projet :

Jérôme Peri : peri@univ-corse.fr

et des deux responsables du projet :

- Jean-Dominique Poli : jean-dominique.poli@wanadoo.fr

- Jean-Guy Talamoni : jeanguytalamoni@gmail.com

V- COMITE SCIENTIFIQUE

Lucian Boia, Professeur d'histoire à l'Université de Bucarest, directeur du Centre d'Histoire de l'Imaginaire CHI, Roumanie.

Michael Broers, Professeur d'histoire, Lady Margaret Hall de l'Université d'Oxford (LMH).

Jacques-Olivier Boudon, Professeur d'histoire contemporaine à l'Université de Paris-Sorbonne-Paris IV, Président de l'Institut Napoléon.

Jean-Yves Coppolani, Professeur des Universités, Droit, Université de Corse.

Elena Galtsova, Professeur, Université d'Etat des sciences humaines RGGU; directeur de recherches à l'Institut de littérature mondiale de l'Académie des sciences de Russie.

Antoine-Marie Graziani, Professeur des Universités, Histoire moderne et contemporaine, Université de Corse.

Luigi Mascilli Migliorini, Professeur d'histoire moderne, Université « L'Orientale », Naples.

Jean-Dominique Poli, co-responsable du Projet Paoli-Napoléon.

Paul-Marie Romani, Professeur de Sciences Economiques, Président de l'Université de Corse.

Jean-Guy Talamoni, co-responsable du Projet Paoli-Napoléon.

Jean Tulard, Professeur émérite, Paris IV-Sorbonne, Institut Napoléon, Académie des sciences morales et politiques.

Michel Vergé-Franceschi, Professeur des Universités, Histoire moderne et contemporaine, Université François-Rabelais de Tours.

Jean-Jacques Wunenburger, Professeur de Philosophie générale à l'Université Jean Moulin de Lyon 3, Directeur associé du Centre de recherches G. Bachelard sur l'imaginaire et la rationalité de l'Université de Bourgogne.

VI- RESPONSABLES DU COLLOQUE

Jean-Dominique Poli, Jean-Guy Talamoni

VII- COMITE D'ORGANISATION

Responsables du Projet Paoli-Napoléon : Jean-Dominique Poli, Jean-Guy Talamoni

Directrice de l'UMR CNRS 6240 LISA : Marie-Antoinette Maupertuis

Directeur adjoint de l'UMR CNRS 6240 LISA : Bruno Garnier

Ingénierie UMR 6240 LISA : Jérôme Peri (IE)

Service Événements : Dominique Grandjean (Responsable),

Lesia Dottori (chargée des événements).

Service Communication : Sylvia Flore (Responsable),

Gaëlle Piferini (chargée de communication),

Jérôme Chiaramonti (chargé de communication).

VIII- AUTRES INFORMATIONS

Soutiens extérieurs à l'Université :

Collectivité Territoriale de Corse

Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes

Centres de Recherches sur l'Imaginaire, CRI2I.