

Contacts

Dominique VERDONI
UMR 6240 LISA
04 95 45 23 52
verdoni@univ-corse.fr

Christophe LUZI
UMR 6240 LISA
04 95 45 01 41
luzi@univ-corse.fr



Università di Corsica
Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université

Conception
Service de la Communication
et de l'Événementiel
communication@univ-corse.fr



www.univ-corse.fr

INAUGURATION



C'est un amphithéâtre Ribellu bondé qui a accueilli l'inauguration de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C).

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) a été inaugurée le 8 octobre dernier à l'occasion de la journée d'anniversaire des 20 ans du Centre Culturel Universitaire. Accompagnée d'expositions itinérantes mises en place sur le parvis du campus Mariani, la présentation générale s'est réalisée sur les estrades de l'amphithéâtre Ribellu. Par le biais de l'équipe des enseignants-chercheurs réunis autour du thème de recherche *Identités, cultures : les processus de patrimonialisation* - laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces, Activités », UMR 6240 LISA - l'architecture globale du site ainsi que les réalisations scientifiques qu'il met en avant ont été proposées à l'attention des auditeurs venus nombreux célébrer cette manifestation (enseignants, étudiants, grand public).

La mise en œuvre du projet M3C s'inscrit dans le cadre d'une politique de restitution des connaissances au monde universitaire, et aussi à la société civile par le biais d'une vulgarisation des savoirs insulaires, historiques, linguistiques et culturels.



Retrouvez la M3C sur

m3c.univ-corse.fr

Collections

Par le biais du lien Collections archivées, l'accès au fonds corse est tout d'abord rendu possible : sont inventoriées les « Productions scientifiques du laboratoire « Lieux, identités, eSpaces, Activités » (UMR 6240 LISA) », l'« Inventaire préliminaire du patrimoine de la Corse (bâti sur la base de territoires pertinents (micro-régions de la Corse) », les « Puntelli per l'Antulugia Nova di a Literatura Corsa (ANLC) », les « Ouvrages de littérature corse, publications du Centre Culturel Universitaire », la « Revue littéraire Bonanova », etc.



Parcours thématiques

Le lien Parcours thématiques permet d'explorer les collections de la M3C tout en scénarisant leurs données. Par le biais d'une visite guidée, cet accès grand public est destiné à ceux qui ne souhaitent pas entamer de recherche thématique dans le fonds, mais simplement mieux en connaître la trame générale. On retrace ainsi l'histoire des fonds, celle de leur propriétaire, une approche des principaux thèmes dégagés.



Expositions

Les expositions proposent à travers une visite virtuelle de panneaux, de revoir en détail les itinéraires de Pascal Paoli et la formation des élites corses au XVIIIe siècle, l'anniversaire des 30 ans de l'Université de Corse, ou de découvrir par exemple les résultats des travaux de valorisation en archéologie à l'Université de Corse : Golu, Tavignani et zones attenantes, U Piazzile di i Tuvarelli : regard sur un hameau pastoral traditionnel de la vallée du Fangu



Le lien Recherche avancée de contenu, davantage destiné à un usage expert, permet enfin de procéder à une requête détaillée au sein de la base de données, en sélectionnant un ou plusieurs mots-clés, le type de contenu, la collection souhaitée, sa date, son éditeur, sa localisation géographique etc.

