



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

27 NOVEMBRE 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication

jchiaromonti@univ-corse.fr
+33 (0)4 20 20 21 95

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

DÉCEMBRE

01/12 INSTITUTIONNEL

Signature de la Convention tripartite d'application 2013-2017

02/12 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES / AS U CASA

Tournoi de futsal

02 et 03/12 UMR LISA - Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur" «Paoli et Napoléon, vecteurs de développement. Valorisations. Expériences et labels européens»

03/12 ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION

Conférence de Marie-Dominique Andreani : "La loi sur le handicap : le quotidien des équipes pédagogiques"

04 et 05/12 UNIVERSITÉ DE CORSE/CNRS

Rencontres jeunes/chercheurs CNRS

05/12 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Deuxième édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs : "Sécurité juridique et droit de l'urbanisme"

05 et 06/12 UNIVERSITÉ CITOYENNE - COMITÉ ÉCONOMIQUE ET SOCIAL EUROPÉEN

"Faire l'Europe en Corse ?"

06/12 UMR SPE

Conférence de Sébastien Santoni à Bonifacio : "Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?"

08/12 FESTA DI A NAZIONE

L'Université de Corse participe à a Festa di a Nazione

09/12 UMR LISA

Séminaire d'Igor Melani : "Le corps de la Corse : géophysique d'une identité"

11/12 UMR LISA

Séminaire d'Igor Melani : "La nature de la Corse : ethnohistoire d'un peuple"

12/12 INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES / FUNDAZIONE

3^{ème} journée PME et Territoires : Colloque «Entreprendre en Méditerranée»

12/12 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque : "L'accès au juge"

13/12 RECHERCHE

Soutenance de Stella Medori pour une Habilitation à Diriger des Recherches en Sciences du Langage

Du 20/12 au 5/01/15

Fermeture administrative de l'Université de Corse

BIENTÔT

20 et 21/01/2015 UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*
"Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien"

28/01/2015 ORIENTATION
Salon de l'orientation / Journée portes ouvertes de l'Université de Corse

26 et 27/03/2015 UMR LISA
Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie"

Du 08 au 10/04/2015 ART ET CULTURE
L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition de la Journée Nationale des Arts et de la Culture

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)
Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)
Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

DÉCEMBRE

Mardi 2 à 14h / Université inter-âges

Mardi 2 à 14h / Université inter-âges

Mardi 2 à 18h / Ciné-club

Mercredi 3 à 20h30 / Cortinscena

Mercredi 10 à 20h30 / Corsic'artisti

Stonde Creative / Conversation baroque :
créativité et trauma **ANNULÉ**

Conférence / Film-débat autour de "Récit d'une tragédie
ordinaire" (**S'AJOUTE À LA PROGRAMMATION**)

Elephant

Comédie

Canti, soni è balli

JANVIER

Mardi 20 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 21 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 28 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Langues créole et corse :
perspectives ?

Corsican trio

«Montedidio» dans le repli de son aile

FÉVRIER

Mardi 3 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 4 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Colloque «Regards sur la littérature
d'expression corse»

Meridianu

D'ici et d'ailleurs

MARS

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 17 à 14h / Université inter-âges

l'Autre en soi

Mercredi 18 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 24 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 25 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 31 à 14h / Université inter-âges

Une laborieuse entreprise

Conférence / Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de

La compagnie lyrique Corse

Stonde Creative / Si, tout est littérature !

L'indòmita donna

Conférence / Emotions et apprentissages scolaires

AVRIL

Mercredi 1er à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 7 à 14h / Université inter-âges

Mardi 14 à 16h / Université inter-âges

Voce Ventu

Conférence / Economie sociale et solidaire et développement local

Stonde Creative / Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la
transformation de la recherche en richesse

NOUVEAUTÉS.....	6
Université citoyenne "Faire l'Europe en Corse ?"	7
4 ^{èmes} Rencontres Jeunes / Chercheurs	9
L'Université de Corse participe à la Fête de la Nation Corse	12
Cycle de séminaires : "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte :pour un projet scientifique économique novateur"	13
Conférence de Marie-Dominique Andreani : "La loi sur le handicap : le quotidien des équipes pédagogiques"	15
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	16
Tournoi de futsal à la Halle des sports	17
RAPPELS.....	18
Signature de la Convention tripartite d'application 2013-2017	19
L'Université de Corse accueille l'exposition <i>The Mostra</i>	20
Deuxièmes rencontres corses de droit et contentieux administratifs : Sécurité juridique et Droit de l'urbanisme	21
Conférence de Sébastien Santoni : "Les eaux souterraines du <i>piale</i> de Bonifacio : une ressource renouvelable ?"	23
Colloque : "L'accès au juge"	24
PROGRAMMATION CULTURELLE.....	27

NOUVEAUTÉS



PROGRAMME

AMPHI RIBELLU, UFR LETTRES, CAMPUS MARIANI, CORTE

VENDREDI 5 DÉCEMBRE 2014

• 10h - Discours d'ouverture

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse
Henri Malosse, Président du Comité Économique et Social Européen

• 10h45 - Conférence-débat

Réinventer le projet Européen à partir des territoires

- Henri Malosse, Président du Comité Économique et Social Européen
- Alexia Kefalas, Journaliste pour le quotidien grec Kathimerini, correspondante à Athènes de nombreux médias francophones

• 14h - Table ronde

Habiter la Corse : avec ou malgré l'Europe ?

Intervenants :

- Dominique Verdoni, Università di Corsica
- Fabienne Maestracci, membre du collectif Xylella Fastidiosa
- Xavier Peraldi, Università di Corsica
- Dilyana Slavova, membre du CESE

• 16h30 - Table ronde

L'ambition d'une économie productive et innovante

Intervenants :

- Pasquin Flori, castanéculteur
- Jean-André Miniconi, président de la CGPME Corsica
- Sébastien Bruneau, président de l'interprofession bois de Corse
- Michel Rombaldi, Università di Corsica
- Michalis Angelopoulos, maire de Samos, Grèce

SAMEDI 6 DÉCEMBRE 2014

• 9h30 - Table ronde :

Construire de nouveaux liens politiques entre la Corse et l'Europe : quels horizons ?

Intervenants :

Marie-Paule Mancini Neri, Directeur Maison de l'Europe en Corse
André Fazi, Università di Corsica
Louis Orsini, Università di Corsica
Staffan Nilsson, membre du CESE
Conny Reuter, membre du CESE

• 11h30 - Clôture des travaux

En présence de Paul Giacobbi, Président du Conseil exécutif de Corse

CONTACT

Jean-Baptiste CALENDINI

Directeur de cabinet du Président

04 95 45 06 78

calendini@univ-corse.fr

Sylvia FLORE

Responsable de la communication

04 95 45 02 71

flore@univ-corse.fr

4^{èmes} Rencontres Jeunes / Chercheurs

Les jeudi 4 et vendredi 5 décembre
Corte

L'Université de Corse et le CNRS organisent les 4 et 5 décembre 2014 les 4^{èmes} Rencontres Jeunes/Chercheurs. Pour cette quatrième édition, plus de 150 lycéens de Corse sont invités à dialoguer avec des scientifiques spécialistes de domaines variés. Ces rencontres s'ouvriront par une conférence ouverte à tous de Claude Grison intitulée "En route vers une chimie et une écologie réconciliées". Claude Grison est Directrice du Laboratoire de Chimie bio-inspirée et d'innovations écologiques (CNRS/Université de Montpellier 2/Stratoz) et est la lauréate de la médaille de l'innovation du CNRS 2014.

Au cours de ces journées, l'Université représentera un espace d'échange, de découverte et de libre expression autour de phénomènes majeurs qui régissent la société ou qui sont susceptibles d'en dessiner les contours futurs.

PROGRAMME

JEUDI 4 DÉCEMBRE

• 9h30 / Amphi Etori (UFR Droit, Campus Mariani)

Ouverture officielle

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Paul GIACOBBI, Président du Conseil exécutif de Corse
Michel BARAT, Recteur de l'Académie de Corse

Younis HERMES, Délégué Régional du CNRS Provence et Corse
Marc MUSELLI, Vice-président de la Commission de la recherche de l'Université de Corse

• 10h / Amphi Etori - Conférence commune

"En route vers une chimie et une écologie réconciliées"

Claude GRISON, Directrice du Laboratoire de Chimie bio-inspirée et d'innovations écologiques (CNRS/Université de Montpellier 2/Stratoz), médaille de l'innovation du CNRS 2014

• Hall de l'UFR Droit - Présentation de l'exposition CNRS « Cristalô ! » réalisée dans le cadre de l'Année internationale de la cristallographie

Animée par Gerlind SULZENBACHER, Ingénieur de Recherche au Laboratoire Architecture et Fonction des Macromolécules Biologiques (CNRS/ Aix-Marseille Université)

• 14h – 17h / Campus Mariani & Campus Grimaldi

4 ateliers en parallèle (détail des ateliers en page suivante)

• 18h / Cinéma l'Alba : Festival du film scientifique CNRS

• 21H / Campus Mariani / Spaziu culturale Natale Luciani : Pièce de théâtre

«Cusi bellu interru... Pare un matrimoniu » de Guy CIMINO par la compagnie U Teatrinu



• Tout au long de la journée, Hall de l'UFR Droit, Campus Mariani :

Causerie avec les étudiants avec John SEAL, Conseiller à la stratégie scientifique régionale pour la valorisation, Inserm PACA Corse

VENDREDI 5 DÉCEMBRE

• 9h -12h / Amphi Acquaviva, IUT di Corsica, Campus Grimaldi

Restitution des ateliers par les lycéens et les responsables d'ateliers

ATELIERS PROPOSÉS EN PARALLÈLE AUX LYCÉENS
LE JEUDI 4 DÉCEMBRE APRÈS-MIDI

• **Atelier 1** - *100 ans de relativité générale : du big-bang aux trous noirs*
Salle 403, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

Responsable :

Antoine FOLACCI, Professeur de Physique, Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS/Université de Corse)

En 2015, nous commémorerons les 100 ans de la relativité générale, cette théorie relativiste de la gravitation et de l'espace-temps, fruit du travail quasi-solitaire d'Einstein entre 1907 et 1915, est aujourd'hui un des piliers sur lequel repose la physique théorique. L'atelier sera l'occasion de présenter cette théorie et de décrire ses apports récents en astrophysique et en cosmologie mais aussi de parler de ses limites et d'envisager ses prolongements dans le cadre de son unification avec les interactions fondamentales décrivant les particules élémentaires.

Interventions :

> « *A la recherche du temps relativiste* »,
Marc LACHIEZE-REY, Directeur de recherche CNRS au laboratoire Astroparticule et Cosmologie (CNRS/Université Paris 7 Denis Diderot/CEA/ Observatoire de Paris/CNES).

> « *Le système du Monde d'Aristote à Kepler et le principe de relativité chez Galilée* » par les élèves du Lycée Laetitia Bonaparte d'Ajaccio.

Interventions des chercheurs en physique théorique du Laboratoire Science pour l'Environnement (CNRS/ Université de Corse) :

Andrei BELOKOGNE, Doctorant à l'Université de Corse
Yves DECANINI, Professeur de Physique,
Antoine FOLACCI, Professeur de Physique,
Mohamed OULD EL HADJ, Doctorant à l'Université de Corse
Julien QUEVA, Docteur en physique.

> « Les principes de la relativité générale » ;
> « La relativité générale à l'épreuve de l'observation et de l'expérience » ;
> « Les trous noirs » ;
> « Au-delà de la relativité générale. Les problèmes : matière noire, énergie sombre, quantification et unification » ;
> « Au-delà de la relativité générale. Les solutions : gravité massive, dimensions supplémentaires, théorie des cordes, gravité quantique à boucles... ».

• **Atelier 2** - *La Science et les risques naturels*
Salle 404, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

Responsable :

Jean-Baptiste FILIPPI, Chargé de recherche au Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS/Université de Corse)

Face aux risques naturels (feux de forêts, inondations), risques géologiques (tremblements de terre, éruptions volcaniques, glissements de terrain...), la science a développé des outils scientifiques d'étude afin d'améliorer la compréhension de ces phénomènes et leur prévision. Ces outils permettent de modéliser les risques, les simuler pour la prévention et la gestion des crises.

La simulation informatique est un outil qui permet de simuler ce type de phénomène complexe, comme la propagation d'un incendie, les prévisions météorologiques, ou les panaches de fumées...

Interventions :

> « *Qu'est-ce qu'un modèle ? Simulation et applications en météorologie et risque incendie* », Jean-Baptiste FILIPPI

> « *Observation et modélisation des précipitations intenses en Méditerranée* »,
Dominique LAMBERT, Maître de Conférences, Laboratoire d'Aérodynamique (CNRS/Université Paul Sabatier Toulouse), coordonnateur de l'Observatoire CORSiCA.

> « *Eruption du piton de la Fournaise en 2007, simulation de la pollution atmosphérique* »,
Jonathan DURAND, doctorant, Laboratoire de l'Atmosphère et Cyclones (CNRS/Université de La Réunion, Météo-France)

• **Atelier 3 - L'École : entre construction d'un territoire et diversité culturelle**
Salle DECA-03, UFR Droit, Campus Mariani

Responsables :

Vanessa ALBERTI, Maître de Conférences en histoire moderne et Bruno GARNIER, Professeur en sciences de l'éducation, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

À travers le regard porté par l'école de la République sur la Corse, se profilent les modalités de la construction d'un territoire et d'intégration de populations d'origines diverses à l'espace national.

L'objectif de cet atelier est de montrer l'intérêt des recherches historiques pour comprendre les temps présents. De nombreux documents seront présentés qui attestent des modalités de traitement des identités localement situées, principalement à travers les manuels scolaires d'hier et d'aujourd'hui.

Interventions :

« Introduction sur l'histoire de l'école »,

Bruno GARNIER, Professeur en sciences de l'éducation, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

« Paysages anciens de la Corse : la construction progressive d'un territoire », Matthieu GILARDI, Chargé de recherche au Centre Européen de Recherche et d'Enseignement des Géosciences de l'Environnement (CNRS/Aix-Marseille Université/IRD)

« L'élaboration des ethnotypes », Vanessa ALBERTI, Maître de Conférences en histoire contemporaine, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

« Diversité culturelle et immigration dans les écoles de Bastia », Marina MHADI, doctorante, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

• **Atelier 4 - De la fouille archéologique aux restitutions graphique, virtuelle et réelle**
Salle DECA-04, UFR Droit, Campus Mariani

Responsable :

Angélique NONZA-MICAELLI, Maître de Conférences en préhistoire, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

L'archéologie expérimentale, permet de revisiter le passé et de retrouver certains de ses gestes essentiels. Grâce à cette discipline, des productions de nature assez variée (poterie, outils ou encore habitation) fournissent une documentation originale et fiable sur les gestes, techniques et comportements de certains de nos ancêtres. La reconstitution virtuelle permet de restituer une image, elle facilite également l'interprétation des éléments du patrimoine.

Outre les enjeux scientifiques, ces productions sont également de formidables outils de médiation, de partage des savoirs très percutants.

Contenu :

- Mise en place d'un chantier archéologique (techniques de relevé des vestiges et traitement des données)

- Le travail post-fouille (études des vestiges en laboratoire, analyse de plan et travail expérimental)

- Restitution graphique et virtuelle d'un sol de fouille

Intervenants :

Angélique NONZA-MICAELLI

Antonia COLONNA, Maître de Conférences en préhistoire, Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS/ Université de Corse)

Nicolas MATTEI, Assistant Ingénieur spécialisé en archéologie préhistorique et protohistorique

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI

Direction de la Recherche - Cellule de la Valorisation

04 95 45 02 69

saliceti@univ-corse.fr

L'Université de Corse participe à a Festa di a Nazione

Samedi 8 décembre à partir de 10h
Corte

L'Université de Corse, les associations et syndicats étudiants de l'Université organisent une journée dédiée à a Festa di a Nazione. Outre la traditionnelle messe chantée, l'Université accueillera des scolaires tout au long de la journée pour diverses activités. Un film-conférence animé par Christophe Luzi et une "veghja" seront également proposés.

PROGRAMME

- **10h30** - Campus Mariani
Chasse aux Trésors pour les scolaires
- **12h** - Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani
Présentation d'un projet de fresque pour l'édition di a Festa di a Nazione de 2015
- **14h**
Visite du Belvédère et du Palazzu Naziunale
- **15h** - Salle des Actes, Palazzu Naziunale
Film-Conférence
"La transmission de l'Histoire grâce aux nouvelles technologies"
Christophe Luzi, Ingénieur de recherche à l'Université de Corse
- **18h** - Eglise de l'Annonciation, Corte
Messe chantée
Confrérie de Corte et étudiants
- **19h** - Place Gaffory
Veghja
Chants corses, Spuntinu

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

ASSOCIATIONS ET SYNDICATS ETUDIANTS

FESTA DI A NAZIONE in Corti
Lundi 8 décembre 2014

10h30 CHASSE AUX TRÉSORS POUR LES SCOLAIRES
CAMPUS MARIANI

12h PRÉSENTATION D'UN PROJET DE FRESQUE POUR L'ÉDITION DI A FESTA DI A NAZIONE DE 2015
AMPHI RIBELLU (UFR LETTRES)

14h VISITE DU BELVÈDÈRE ET DU PALAZZU NAZIUNALE

15h FILM-CONFÉRENCE "LA TRANSMISSION DE L'HISTOIRE GRÂCE AUX NOUVELLES TECHNOLOGIES"
PALAZZU NAZIUNALE
Christophe Luzi, Ingénieur de recherche à l'Université de Corse

18h MESSE CHANTÉE
ÉGLISE DE L'ANNONCIATION
Confrérie de Corte et étudiants

19h VEGHJA
PLACE GAFFORY
Chants corses, Spuntinu

www.univ-corse.fr

CONTACT

Anne-Cécile NESA
Secrétariat de la Présidence de l'Université
04 95 45 06 78
nesa@univ-corse.fr

Cycle de séminaires : "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique économique novateur"

Mardi 2 et mercredi 3 décembre
Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités poursuit son cycle de séminaires organisé dans le cadre du projet « *Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique économique novateur* » confié par les autorités publiques de Corse (Collectivité Territoriale de Corse) à l'Università di Corsica Pasquale Paoli.

Ce projet, inauguré le 6 novembre dernier, a été placé sous la responsabilité scientifique de Jean-Dominique Poli, Maître de conférences en Littératures comparées, et de Jean-Guy Talamoni, Docteur en Langues et Littératures Régionales, afin de traiter les différents aspects scientifiques et de valorisation. Il a débuté par une première phase de 18 mois incluant ce cycle de séminaires ainsi qu'un colloque international prévu pour juin 2015.

PROGRAMME

MARDI 2 DÉCEMBRE

• **9h** : Discours d'ouverture
Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli
Emmanuelle de Gentili, Conseillère exécutive en charge de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

« *Paoli et Napoléon, vecteurs de développement culturel et économique. Valorisations. Expériences et labels européens* »

Président de séance : Joseph-François Kremer-Marietti

• **9h30** : Jean-Dominique Poli et Jean-Guy Talamoni, co-responsables du Projet Paoli-Napoléon,
« Le projet Paoli-Napoléon, un projet scientifique et économique novateur »

• **10h15** : Eleonora Berti, Institut Européen des Itinéraires Culturels,
« Les Itinéraires Culturels du Conseil de l'Europe ».

• **11h** : Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli,
« Patrimoine et économie »

• **11h30** : Jacques Mattei, Directeur de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes,
« *Un Itinéraire Culturel Européen consacré à Napoléon : Destination Napoléon* »

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORSE
CORSIKA

CNRS
UMR 8240 LISA

Responsables scientifiques :
Jean-Dominique POLI
Jean-Guy TALAMONI

Contact :
Jérôme PERI
UMR 8240 LISA
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces
et Activités
04 20 20 22 08
peri@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Cycle de séminaires
De novembre 2014 à janvier 2015

"Pascal Paoli, la Révolution corse
et Napoléon Bonaparte :
pour un projet scientifique
et économique novateur"

**Mardi 2 décembre, Amphithéâtre Ribellu,
Campus Mariani, Corti**

« Paoli et Napoléon, vecteurs de développement.
Valorisations. Expériences et labels européens », I

**Mercredi 3 décembre, Amphithéâtre Ribellu,
Campus Mariani, Corti**

« Paoli et Napoléon, vecteurs de développement.
Valorisations. Expériences et labels européens », II

« *Paoli, imaginaire politique. Napoléon, vecteur de développement culturel et économique. Valorisations* »

Président de séance : Paul-Marie Romani

• **14h** : Jean-André Cancellieri, Société historique de Corte,
« Affirmation et réhabilitation de la mémoire de Pascal Paoli dans la ville de Corte »

• **14h30** : Nicolas Poli, entrepreneur,
« La restauration et la mise en valeur en Corse du patrimoine paolien et napoléonien comme vecteur de développement et de reconnaissance identitaire »

• **15h** : Joseph-François Kremer-Marietti, Directeur de la Culture et du Patrimoine, CTC,
« Comment décliner le mythe du héros ? Imaginaire et prospective ».

• **16h** : Débat et questions

• **16h30** : Conclusion

MERCREDI 3 DÉCEMBRE

• 9h : Discours d'ouverture

« Paoli et Napoléon, vecteurs de développement culturel et économique » (1)

Président de séance : Jacques Orsoni

• **9h15** : Présentation du Projet,
Jean-Dominique Poli, Jean-Guy Talamoni et Jacques Mattei

• **9h30** : Charles Bonaparte, Président de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes,
« Enjeux politiques et culturels de l'action de la Fédération Européenne des Cités Napoléoniennes »

• **10h** : Guy Carrieu, Président de l'association 1814,
« Une expérience d'organisation du territoire autour d'un épisode de l'histoire napoléonienne : 1814 et la campagne de France »

• **10h45** : Jacques Orsoni, Professeur des Universités et Noël Pinzuti, Ancien Directeur des Archives, Corse du Sud,
« Patrimoine et économie. Quelles perspectives pour la Corse ? »

• **11h15** : Jean-Marc Olivesi, Conservateur en chef de la Maison Bonaparte
« La visite de la Maison Bonaparte, entre exercice littéraire et rituel de mémoire »

• **11h45** : Philippe Peretti, adjoint au Patrimoine de la ville de Bastia,
« Paoli, Napoléon, Bastia: Valorisation d'une absence supposée »

« Paoli et Napoléon, vecteurs de développement culturel et économique », (2)

Président de séance : Jean-Dominique Poli

• **14h** : Laurent Marcangeli, maire sortant de la ville d'Ajaccio,
« La valorisation du patrimoine lié à la famille Bonaparte dans le pays ajaccien »

• **14h30** : Stella Colonna, doctorante, Université de Corse,
« Écrivains-voyageurs et monuments napoléoniens ajacciens. Propositions de projets culturels et touristiques »

• **15h30** : Rinatu Frassati, réalisateur
« Présentation du projet du film Les Exilés sur Pascal Paoli et Napoléon Bonaparte. Extraits du film. Bande annonce »

• **16h** : Candice Obron-Vattaire, doctorante, Université de Corse,
« Le renouveau des produits dérivés : la représentation et l'utilisation commerciale des figures historiques de Pasquale Paoli et Napoléon Bonaparte, en Corse, aujourd'hui ».

• **16h30** : Débat et questions

• **17h** : Conclusion

CONTACT

Jérôme PERI

UMR LISA

04 20 20 22 08

peri@univ-corse.fr

Conférence de Marie-Dominique Andreani : "La loi sur le handicap : le quotidien des équipes pédagogiques"

The poster features a central photograph of a large audience seated in an amphitheater, facing a stage. The text is overlaid on this image and a blue sidebar on the left.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

MGEN

Conférence sur le thème du traitement du Handicap
MME MARIE-DOMINIQUE ANDREANI
REFERENT MGEN

TOUT PUBLIC

« La loi sur le handicap : le quotidien des équipes pédagogiques »

Contacts :
Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation
Céline DAMI
04 95 45 23 54
cdami@univ-corse.fr

espe.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

espe Ecole supérieure du professorat et de l'éducation Académie de Corse

UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI

Mercredi 3 décembre à 14h | Amphi Ettore, UFR Droit | Campus Mariani, Corte

L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse propose le mercredi 3 décembre à partir de 14h une conférence de Marie-Dominique Andreani, Référent MGEN, sur le thème "Handicap : le quotidien des équipes pédagogiques". Cette conférence, ouverte à tous, se déroulera au sein de l'amphi Ettore (UFR Droit, Campus Mariani, Corte).

Renseignements : Céline DAMI - Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation - 04 95 45 23 54 - cdami@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«CHIENS» DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Récompense

- Prix "Film Langue Research" Festival brésilien de cinéma étudiant de Rio de Janeiro

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel, un pêcheur, et évoque avec lui son pays, la Palestine et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et de solidarité entre les peuples. Les textes de Mahmoud Darwich résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Projection

- Le lundi 29 novembre à la Fête de l'Humanité (Lorient)

RAPPELS

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel, un pêcheur, et évoque avec lui son pays, la Palestine et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et de solidarité entre les peuples. Les textes de Mahmoud Darwich résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Présentation du film

- London Palestine Film Festival
(du 28 novembre au 11 décembre)

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélections

- Rencontres cinéma et vidéo de Nice
(du 27 au 29 novembre)

- Karama Human Rights Film Festival (Jordanie)
(du 6 au 10 décembre)

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival Chéries-Chéris (MK2 Bibliothèque Paris)
(du 25 novembre au 2 décembre)

Récompense

- Prix "Films d'ici" du Festival de Nice

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Tournoi de futsal à la Halle des sports

Mardi 2 décembre à partir de 18h - Halle des sports Raymond Montet, Campus Grimaldi, Corte

Afin de permettre le déplacement des joueurs de l'équipe de foot universitaire, l'AS U Casa organise avec le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS) un tournoi de Futsal le mardi 2 décembre à la Halle des sports Raymond Montet, Campus Grimaldi à Corte à partir de 18h.

Contact : Paola VENTURA - Service des Activités Physiques et Sportives - 04 95 45 01 68 - ventura@univ-corse.fr

RAPPELS



Signature de la Convention tripartite d'application 2013-2017

Lundi 1^{er} décembre à 14h30

Collectivité Territoriale de Corse, Ajaccio

Salle 2

La signature de la Convention tripartite d'application (Université de Corse, État, Collectivité Territoriale de Corse) 2013-2017 se déroulera le lundi 1^{er} décembre en salle 2 de la Collectivité Territoriale de Corse à Ajaccio.

Cette signature s'effectuera en présence de :

- Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse
- Paul Giacobbi, Président du Conseil exécutif de Corse
- Christophe Mirmand, Préfet de Corse
- Michel Barat, Recteur de l'Académie de Corse

CONTACT

Sylvia FLORE

Responsable de la communication de l'Université de Corse

04 95 45 02 71

flore@univ-corse.fr

L'Université de Corse accueille l'exposition *The Mostra*

Jusqu'à fin décembre
Parvis de l'UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse va accueillir à partir du mardi 18 novembre et ce jusqu'à fin décembre l'exposition *The Mostra* proposée par l'association *Cap'In Lingua*. Après avoir été exposée à Bonifacio, Luri, Lama, Macinaghju et Nonza, cette dernière sera installée sur le parvis de l'UFR Droit, Campus Mariani à Corte **et inaugurée en ce même lieu le mardi 18 novembre à 16h**. L'inauguration sera suivie d'une rencontre avec les différents artistes illustrateurs de l'exposition sur une thématique alliant la créativité et la langue corse au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani.

THE MOSTRA : UNE EXPOSITION SUR LA CORSE D'AUJOURD'HUI

L'association *Cap'In Lingua* souhaite promouvoir la Corse dans toutes ses dimensions contemporaines via la création dans les arts plastiques comme dans la littérature. Depuis les années 2000, de nouvelles formes d'expression sont apparues, des thématiques anciennes sont abordées sous des angles différents, de nouveaux auteurs apparaissent bousculant les codes du Riacquistu. Rien n'est permanent sauf le changement.

Au-delà des cours, des visites et des animations proposée par l'association toute l'année, cette exposition en langue corse est une façon de faire vivre et voir les mutations en cours sous un regard parfois critique, parfois humoristique, toujours sincère.

L'exposition comporte plusieurs intentions :

- Valoriser la création contemporaine corse, littéraire et plastique auprès du grand public
- Promouvoir la langue en tant que facteur d'inclusion sociale
- Fédérer "les énergies d'une île" autour d'un projet commun de promotion de la Corse

Le contenu de l'exposition propose des regards croisés sur la Corse d'aujourd'hui à travers cinq cubes surélevés illustrés par Marcel Lepidi, Sophie Marruchi Antomarchi, Dominique Fumaroli, Lisandru Ristorcelli et Batti Manfruelli

Le dispositif sera enrichi d'un flash code renvoyant vers un site Internet et une application présentant d'une part l'exposition mais comprenant aussi une partie patrimoniale ayant trait à l'évolution des représentations de la Corse par les Corses au cours du 20ème siècle dans la littérature et la musique (www.themostra.com).

Cette création originale a pour objectif de valoriser la création contemporaine sur les supports physiques ainsi que ceux visionnables sur l'application et le site web. Grâce à la déclinaison numérique, le spectateur pourra prolonger son expérience de l'exposition.

L'exposition *The Mostra* a une réelle vocation humoristique, qui oscille entre autodérision, critique acerbe de la société et élans d'espoir pour l'avenir. Les problématiques abordées n'ont rien d'un isolat corse : bétonisation, tout tourisme, société de consommation ; ces thèmes ont une dimension universelle qui questionne le monde d'aujourd'hui.



CONTACT

Sylvia FLORE

Responsable de la communication
04 95 45 02 71
flore@univ-corse.fr

Sébastien QUENOT

Chef de service du conseil linguistique de la Collectivité
Territoriale de Corse
sebastien.quenot@ct-corse.fr

Deuxièmes rencontres corses de droit et contentieux administratifs : Sécurité juridique et Droit de l'urbanisme

Vendredi 5 décembre à 9h
Amphi Ettore, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise le vendredi 5 décembre de 9h à 13h les Deuxièmes Rencontres corses de droit et contentieux administratifs qui cette année aborderont le thème "Sécurité juridique et Droit de l'urbanisme". Placé sous la responsabilité scientifique de Fabien Hoffmann, Maître de conférences en droit public à l'Université de Corse, cet événement se déroulera au sein de l'amphi Ettore, UFR Droit, Campus Mariani à Corte.

LES 2^{ÈMES} RENCONTRES CORSES DE DROIT ET DE CONTENTIEUX ADMINISTRATIFS : SÉCURITÉ JURIDIQUE ET DROIT DE L'URBANISME

Afin que les nécessaires présentations académiques du droit et du contentieux administratifs soient toujours éclairées par des exemples concrets, afin que pour les étudiants le droit se vive autant qu'il se lit, il est indispensable de susciter des échanges entre les universitaires intéressés par le droit public et les praticiens qui le mettent en œuvre.

A cette fin, chaque année, autour d'une thématique d'actualité, est organisée une rencontre entre les magistrats du tribunal administratif de Bastia et les enseignants-chercheurs de l'université de Corse.

Forum d'information et de discussion pour les enseignants-chercheurs, les étudiants, les magistrats et les professionnels de tous horizons (juristes privés ou publics, décideurs, experts, avocats...), ces Rencontres, qui ont l'ambition de devenir le rendez-vous incontournable de tous ceux qui font vivre le droit administratif en Corse, prennent la forme de demi-journées d'étude.

Après avoir étudié en 2013 la question de la protection du domaine public à travers les contraventions de grande voirie, sur la base, notamment, de la jurisprudence développée par le Tribunal administratif de Bastia en la matière, la deuxième édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs propose cette année une réflexion autour du thème « Sécurité juridique et droit de l'urbanisme ».

La richesse du contentieux de l'urbanisme en Corse et les réformes très récentes qui ont affecté ce domaine imposent d'inscrire comme thème de cette nouvelle manifestation l'évolution du rôle du juge administratif dans le contentieux de l'excès de pouvoir. Le souci de sécurisation juridique qui anime le contentieux de l'excès de pouvoir semble trouver une illustration éclatante dans le contentieux des documents et des autorisations d'urbanisme.

Ainsi, le législateur et le juge administratif paraissent-ils conjuguer leurs efforts pour limiter les recours, corriger les irrégularités afin d'éviter les annulations et atténuer les conséquences de l'annulation lorsqu'elle est inévitable.

UNIVERSITA DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

EA n°7311 Patrimoine et Entreprises
TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE BASTIA

Deuxièmes Rencontres corses de Droit et contentieux administratifs

Sécurité juridique et Droit de l'urbanisme

Responsable scientifique :
Fabien Hoffmann
Maître de conférences en droit public à l'Université de Corse

Contact et inscription :
Jeanne Laleure-Lugrezi
UGA, LA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
ertdroit@univ-corse.fr

Dominique Grandjean
Responsable des événements
04 95 45 02 13
grandjean@univ-corse.fr

Vendredi 5 décembre 2014
de 9h00 à 13h00

ertdroit.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Amphi Ettore, UFR DROIT
Campus Mariani, CORTE

ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

PROGRAMME

AMPHI ETTORI, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

9h30 : Allocutions d'ouverture

Guillaume MULSANT, Président du Tribunal administratif de Bastia,
Claude SAINT-DIDIER, Directeur de l'EA Patrimoine et Entreprises

9h45 : *Propos introductifs : Les évolutions récentes du Recours pour excès de pouvoir*

Elise CARPENTIER, professeur de droit public à l'Université du Maine

10h15 : *La sécurité juridique par le traitement des irrégularités*

Timothée GALLAUD, rapporteur, Tribunal administratif de Bastia

11h : *La sécurité juridique par l'atténuation des effets de l'annulation*

Renaud THIELE, rapporteur, Cour administrative d'appel de Marseille

11h30 : *La sécurité juridique par la sanction des requérants imprudents*

Fabien HOFFMANN, maître de conférences en droit public, Université de Corse, EA Patrimoine et Entreprises

12 h : *Le Contentieux de l'Urbanisme en Corse*

Jan MARTIN, rapporteur public, Tribunal administratif de Bastia

12h30 : Synthèse

CONTACT

Jeanne LALEURE

EA Patrimoine et Entreprises

04 20 20 22 14

laleure@univ-corse.fr

Conférence de Sébastien Santoni : "Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?"

Samedi 6 décembre à 18h
Médiathèque de Bonifacio

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) propose une conférence le samedi 6 décembre à 18h à la Médiathèque de Bonifacio. Animée par Sébastien Santoni, Doctorant en hydrogéologie à l'Université de Corse, cette conférence portera sur la thématique "Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?".

LES EAUX SOUTERRAINES DU *PIALE* DE BONIFACIO : UNE RESSOURCE RENOUVELABLE ?

Les eaux souterraines de Bonifacio utilisées depuis plusieurs siècles constituent la seule ressource en eau locale. Cependant, l'origine de ces eaux, leur parcours, ainsi que leur temps de transit au sein du sous-sol restent mal connus, de même que leur qualité et leur quantité. C'est la raison pour laquelle le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) a entrepris une étude détaillée de la nappe d'eau souterraine depuis 2011 à l'aide d'investigations hydrochimiques et isotopiques, pour mieux comprendre le fonctionnement de ce système. L'étude s'est prioritairement intéressée à « l'âge » des eaux souterraines, donnée fondamentale permettant de mieux appréhender le caractère renouvelable de la ressource, sa vulnérabilité ainsi que l'organisation spatiale des écoulements au sein du *piale*. Les résultats montrent que l'âge des eaux souterraines peut varier de quelques années près de la surface, à plusieurs décennies plus en profondeur avec un vieillissement graduel de ces eaux du centre du *piale* vers les exutoires côtier des principales vallées.

Au cours de cette conférence, Sébastien Santoni présentera les outils d'investigation utilisés ainsi que les premières informations scientifiques qu'il a obtenues, notamment au sujet de l'âge des eaux souterraines de Bonifacio et leur signification en termes de gestion durable.



Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?

Sébastien SANTONI, Doctorant en hydrogéologie
à l'Université de Corse

Samedi 6 décembre 2014
à 18h00

Médiathèque Bonifacio

Tout public

Contacts :

Marie-Françoise Saliceti
Tél : +33(0)6 13 16 40 58
Courriel : saliceti@univ-corse.fr
Sébastien Santoni
Tél : +33(0)6 35 17 53 42
Courriel : santoni7@univ-corse.fr
Frédéric Huneau
Tél : +33(0)4 95 45 00 26
Courriel : huneau@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI
Cellule de valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69
saliceti@univ-corse.fr

Sébastien SANTONI
Doctorant à l'Université de Corse
santoni7@univ-corse.fr

Colloque : "L'accès au juge"

Vendredi 12 décembre à partir de 9h30
Amphi Etori, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise le vendredi 12 décembre à partir de 9h30 un colloque sur la thématique "L'accès au juge". Ce colloque, agréé par l'École des Avocats de Corse, se déroulera au sein de l'amphi Etori (UFR Droit), Campus Mariani à Corte. Il est placé sous la responsabilité scientifique de Laurent Posocco, Maître de conférences en Droit privé à l'Université de Corse.

L'ACCÈS AU JUGE

La question de l'accès au juge a connu une actualité fournie ces derniers mois. De nombreuses réformes ou évolutions jurisprudentielles ont posé la question de sa saisine. Le sujet est pourtant loin d'être épuisé. En effet, le 13 décembre 2013, un important rapport a été remis à Madame le Garde des Sceaux suggérant notamment la création du Guichet Unique du Greffe et du Tribunal de Première Instance. Le dessein poursuivi est celui de mieux garantir l'effectivité des droits.

Il est, dans ce contexte, particulièrement intéressant de s'interroger sur le sens des événements, d'énoncer un bilan critique de la période écoulée (admission des actions de groupe, réforme de l'aide juridictionnelle, de la carte judiciaire, des frais et dépens, etc) et d'analyser de manière objective les multiples réformes suggérées.

L'occasion est ainsi donnée à la communauté des juristes exerçant dans le domaine des professions contentieuses (avocats, magistrats, arbitres, conciliateurs et médiateurs) d'apporter sa pierre à l'édifice de la construction d'un dispositif nouveau, plus efficace, plus juste et plus proche des citoyens.

Cette réflexion envisagera d'une part le régime de faveur pour l'exercice du droit d'action devant le juge judiciaire, d'autre part les situations dans lesquelles le recours effectif au juge judiciaire est retardé ou écarté.



ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

PROGRAMME

9h30 : Allocutions d'ouverture

I. L'ACCÈS AU JUGE JUDICIAIRE CONFORTÉ

9h45 : *La protection de l'accès juge judiciaire par les normes fondamentales*

Antoine STEFF, Université de Corse

10h15 : *L'aide juridictionnelle et l'assurance de protection juridique*

Sonia BEN HADJ YAHIA, Université de Corse

11h : *L'action de groupe*

Jérôme JULIEN, Université de Toulouse I Capitole

11h30 : *L'accès au juge prud'homal : réflexion autour du rapport Lacabarats*

Claude SAINT-DIDIER, Université de Corse

14h : *La simplification de la procédure*

Laurent POSOCCO, Université de Corse

II. LE RECOURS AU JUGE JUDICIAIRE MARGINALISE : LES MODES ALTERNATIFS DE RÈGLEMENT DES LITIGES

14h30 : *Les modes amiables de règlement des litiges*

Jean-Jacques BARBIERI, Université de Toulouse I Capitole

15h15 : *L'accès au juge en matière arbitrale*

Gérard CHABOT, Université de Nantes

15 h 45 *Propos conclusifs*

Par Philippe HERALD, Président de la Cour d'appel de Bastia

CONTACT

Jeanne LALEURE

EA Patrimoine et Entreprises

04 20 20 22 14

laleure@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE



PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CORSIC'ARTISTI
★ concerts
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

FELI
MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2014

L'ATTRACHJU
MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

FRANCINE MASSIANI
MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

CANTI, SONI È BALLI
MERCREDI 10 DECEMBRE 2014

CORSICAN TRIO
MERCREDI 21 JANVIER 2015

MERIDIANU
MERCREDI 4 FEVRIER 2015

LA COMPAGNIE LYRIQUE CORSE
MERCREDI 18 MARS 2015

VOCE VENTU
MERCREDI 1^{er} AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CORTIN-SCENA
★ inéâtre
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

CUSI BELLU INTERRU PARE UN MATRIMONIU
MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

L'AMOUR DE PHÈDRE
MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014

CALIGULA
MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

COMÉDIE
MERCREDI 3 DECEMBRE 2014

• MONTEDIDIO • DANS LE REPLI DE SON AILE
MERCREDI 28 JANVIER 2015

D'ICI ET D'AILLEURS
MERCREDI 11 FEVRIER 2015

UNE LABOREUSE ENTREPRISE
MERCREDI 11 MARS 2015

L'INDÔMITA DONNA
MERCREDI 25 AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

université INTER-ÂGES
UNIVERSITÀ di CORSICA
14h00 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

conférences

L'ÂCITÉ ET VIVRE-ENSEMBLE
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

PARC MARIN INTERNATIONAL ET LE PARTICULARISME CORSO-SARDE
ANTONIO CANTONE 18 OCTOBRE 2014

LES RECHERCHES GÉNÉALOGIQUES EN CORSE
ROSE RIZZI 19 OCTOBRE 2014

ENQUÊTES LES LANGUES DE FAÇON INNOVANTES
NICOLA COZZI 19 OCTOBRE 2014

LES MYTHES HYPERBOÉENS
VERONICA GONZALEZ 19 OCTOBRE 2014

CORSE : GESTION DE SOL, GESTION DE L'EAU, GESTION DE L'AUTRE EN SOI
SERGIO CANTONE 17 MARS 2015

EMOIONS ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES
ANTONIO CANTONE 21 AVRIL 2015

ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE ET DEVELOPPEMENT LOCAL
FRANCESCO MARINO 7 AVRIL 2015

stonde creative

CORS'ODISSEA ET LA CHRONIQUE
FRANCESCO MARINO 21 SEPTEMBRE 2014

SACEM ET CRÉATIVITÉ
FRANCESCO MARINO 21 OCTOBRE 2014

ROMAN ET LANGUE CORSE
ANTONIO CANTONE 18 MARS 18 NOVEMBRE 2014

CONVERSATION BAROQUE : CRÉATIVITÉ ET TRAMA
FRANCESCO MARINO 20 JANVIER 2015

LANGUES CRÉOLE ET CORSE : PERSPECTIVES ?
FRANCESCO MARINO 20 JANVIER 2015

COLLOQUE - REGARDS SUR LA LITTÉRAIRE D'EXPRESSION CORSE - ÉLÈVE DE LA BRONCHETTA A MONTICELLI 18 MARS 2015

SI, TOUT EST LITTÉRAIRE !
FRANCESCO MARINO 2015

STELLA MARE, DE L'INGÉNÉRIE ÉCOLOGIQUE MARINE ET LITTORALE...
FRANCESCO MARINO 14 AVRIL 2015

ENTRÉE LIBRE

Renseignements :
04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire
www.univ-corse.fr

CINÉ-CLUB
18H00 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI CAMPUS MARIANI

ÉCRIRE POUR EXISTER
Richard La Gravenese, 2007
Mardi 7 octobre 2014

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE
Orhan Eskikoy et Ozgur Dogan, 2008
Mardi 4 novembre 2014

ELEPHANT
Gus Van Sant, 2003
Mardi 2 décembre 2014

HEAVY DREAM
Sur le chemin de l'école
Elephant
ÉCRIRE POUR EXISTER
LES BEAUX GOSSES
d'une école à l'autre
L'école, Gullone

Retrouvez une sélection de vidéos de l'Université Inter-Âges sur www.youtube.com/univcorse, l'application de l'Université et sur France Culture Plus

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Alain DI MEGLIO
Directeur
Louise MINICONI
Responsable administrative
Nicolas FRESI
Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétariat

Nicolas SORBA
Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena
Ghjacumu THIERS
Stonde Creative

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

Canti, soni è balli

Mercredi 10 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire vous propose une soirée exceptionnelle. Avec passion, générosité et brio les associations Ochju à Ochju, Chjam'è Rispondi et l'atelier chant du CCU se plaisent à donner de la spontanéité aux chants, musiques et danses traditionnels. Cette soirée insolite débutera avec l'atelier chant du Centre Culturel Universitaire, qui interprétera des titres phares du répertoire corse. Ochju à ochju entamera le bal avec des « À spassu Volta » ou des « Gira è voga tondu » accompagné par les sons des guitares, violons, accordéon et mandoline. La soirée ne s'arrêtera pas là puisque l'association Chjam'è rispondi nous fera l'honneur d'improviser devant le public qui aura l'occasion d'apprécier un art qui connaît une nouvelle jeunesse. Du chant, à la danse jusqu'à l'improvisation, voici une soirée qui s'annonce pleine de surprises.

Corsican trio

Mercredi 21 janvier 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le jazz manouche enregistre depuis un certain nombre d'années un bon succès en Corse. Le swing initié par le célèbre Django Reinhard est de plus en plus apprécié sur notre île. Rien de surprenant alors de voir la création du « Corsican trio ». Fanou Torricinta à la guitare solo, Arnaud Giacomoni à la guitare rythmique et William Brunard à la contrebasse forment ce trio de virtuoses. Le Spaziu Natale Luciani va le temps d'une soirée se transformer en un cabaret pour faire place à la musique manouche. Arnaud Giacomoni nous offrira également quelques chansons corses dans des versions revisitées inspirées de leur style musical préféré. Ce concert s'inscrit dans la promotion du premier album de « Corsican trio » dont la sortie est prévue quelques jours avant leur passage dans notre salle.

Meridianu

Mercredi 4 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est en Balagne qu'est né MERIDIANU. Pour le groupe, l'héritage culturel est « le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir ». Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle du groupe. Le spectacle, dont le contenu est tiré de leurs trois albums « Ùn trimà puru più », « À voce viva », « Alma di quì », se distingue également par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde ainsi que le suggère le nom de MERIDIANU. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement. Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.

La compagnie lyrique Corse

Mercredi 18 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Robert Girolami et Jean-Marc Jonca ont fondé La Compagnie Lyrique Corse avec un même objectif : oeuvrer à l'accompagnement des artistes insulaires. De la formation à l'insertion professionnelle, avec le souhait d'installer durablement un outil permettant de mener une carrière artistique à partir de la Corse et non plus en la quittant. Quatre artistes lyriques accompagnés d'un pianiste chef de chant interpréteront l'esthétique italienne et ses prolongements. Un choix qui fait sa place à la mélodie. C'est elle qui a directement inspiré l'histoire du bel canto, ses prolongements traçant la voie d'une culture populaire méditerranéenne. La Corse, coeur stratégique de divers confluent, est marquée de cette empreinte. Donizetti, Verdi, Puccini et d'autres grands compositeurs seront à l'honneur.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

Voce Ventu

Mercredi 1^{er} avril 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La clôture de la programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a cette année une saveur particulière. Nous accueillerons, en effet, un groupe dont les concerts sont plutôt rares ces derniers temps. Pour la première fois, le groupe Voce Ventu foulera pour notre plus grand plaisir les planches du Spaziu Natale Luciani. Le groupe est composé de chanteurs issus pour la plupart de la célèbre « Scola di cantu », dont le fondateur et animateur n'était autre que celui qui donna son nom à notre salle. L'émotion sera, n'en doutons pas, particulière pour le groupe. Nous aurons la joie durant ce spectacle d'écouter leurs chansons connues de tous (« A serva », « Rughju di vita » ou encore « Corsica mea »), ainsi que des titres inédits. Un concert exceptionnel à ne rater sous aucun prétexte.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

Comédie

Samuel Beckett

Mercredi 3 décembre 2014 à 20h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Oui, Bizarre

Distribution : Séverine Astel, Philippe Buissière, Catherine Froment

Création et mise en scène : Isabelle Luccioni, Christian Toullec

Scénographie : Isabelle Luccioni

Lumière : Amandine G erome

Trois personnages, le mari, la femme, l'amante, emprisonn es jusqu'au cou dans les jarres rejouent la Comédie de l'adultère. Que s'est-il pass e ? Une histoire de cocuage banale, ou l'homme, pris entre deux femmes, a fini par s'enfuir, laissant croire à chacune d'elles qu'il a fil e avec l'autre. Il s'agit donc d'une comédie sur fond noir qui raconte une histoire vaudevillesque mais là où l'originalité de l'écriture intervient, c'est que chacun semble connaître sa partition solitaire et la rejouer indéfiniment. Ils prennent la parole à tour de rôle dans une onde de mots, orchestr es par la lumière. Ils monologuent dans un délire comique,  ructent et chacun dit son désespoir sans entendre l'autre, mélodie de la pensée.

“Montedidio” dans le repli de son aile

Erri De Luca et Orlando Forioso, à partir du roman d'Erri De Lucca

Mercredi 28 janvier 2014 à 20h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle en Français, Italien, Allemand, Yiddish, Napolitain, Corse

Compagnie : TeatrEuropa de Corse / Teatro del Mediterraneo Napoli

Distribution : Nathanaël Maini, Francesco Viglietti, Maurizio Murano, Chiara Di Girolamo

Création et mise en scène : Orlando Forioso

Décors : Franco Bonetti

Costumes : Emilio Ortu Lieto

Musique : Bruno Coulais

Monte di Dio (la montagne de Dieu) ne se situe pas seulement à Jérusalem, mais aussi à Naples, ou dans n'importe quelle ville ou port, coinc e entre mer et collines. Le héros est un garçon de 13 ans, qui a déjà commenc e à travailler, qui apprend un métier, qui apprend la langue et qui apprend l'amour. Il s'entraîne aussi à faire voler un stupéfiant morceau de bois. Dès qu'il le peut, il tient un journal dans lequel il raconte son parcours d'initiation à la vie : « J' cris en italien parce que l'italien est silencieux, et que je peux y mettre les faits du jour, repos es du boucan que fait le napolitain ». Et il parle de cet étrange cordonnier juif tomb e du Nord de l'Europe, de cette fille qui lui plaît tant, et de « Maestro Errico », qui lui a procur e du travail. Dans cette ville de l'après-guerre, entre Noël et le Jour de l'An, les feux d'artifices explosent. En accompagnant l'enfant, héros de ce roman, nous pénétrons dans un univers où les langues et les identités se rencontrent, se confrontent dans un espace microscopique qui mène à la claustrophobie. Les religions, les croyances et les incertitudes émerveillent et enrichissent les rêves de l'enfant, de même que le battement d'ailes d'un ange ou d'un boomerang.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

D'ici et d'ailleurs

Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Mercredi 11 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif art Mouv'/Zone Libre

Distribution : Alex Benth, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli

Chorégraphie : Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Son : Tommy Lawson, Danyel Waro, A Filetta

Première partie : « Blue Mode » présenté par Hélène Taddeï Lawson avec la participation de 6 étudiants de la licence 2ème année STAPS options Métiers de la danse de l'Université de Corse : Priscillia Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas. Il s'agit d'un travail sur les liens entre formation professionnelle et création chorégraphique, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

Créée à Cayenne et à Bastia, « D'ici et d'ailleurs » explore la notion d'identité à travers le regard croisé des chorégraphes Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire. Elles signent une création inspirée de leurs origines respectives, avec trois danseurs corses et guyanais, hommes et femmes, blancs et noirs. La forte personnalité de chaque interprète, leurs différences et leurs ressemblances questionnent cette identité au-delà des frontières habituelles. L'écriture musicale croise la parole d'écrivains, de chanteurs engagés sur deux territoires « d'ici » et « d'ailleurs ».

Une laborieuse entreprise

Hanokh Levin

Mercredi 11 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte français de Laurence Sendrowicz (Éditions Théâtrales)

Compagnie : L'Aria

Distribution : Marie Murcia, Nathanaël Maïni, Serge Lipszyc,

Jérémy Lohier (accordéon)

Scénographie : Sandrine Lamblin

Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Lévida. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante. On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise. Hanokh Levin est de ceux-là. Ses pièces en sont la preuve indéniable. Il s'inscrit dans la grande tradition des empêcheurs de tourner en rond. Petit-fils de Molière et de Brecht à qui il aura emprunté leur sens de la dérision et du politique, il est également inspiré de Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

L'indòmita donna

Rinatu Coti

Mercredi 25 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle bilingue corse-français

Compagnie : Locu teatrale

Distribution : Marianna Nativi, Danaé et Délia Sepulcre

Création et mise en scène : Xavier Valentini

Scénographie : Cécile Eliche et Christine Bartoli

Lumière : Christine Bartoli

Son : Jean-Pierre Godinat

Avec « L'indòmita donna », en évitant les chemins réalistes, les simplifications, les caricatures des camps d'extermination. Notre travail s'emploie à remettre de la chair là où il n'y a plus que cendres et poussières, de l'humanité, là où plus rien ne semble possible, dans le dépouillement scénique et la seule force de création des acteurs, là où « le monde entier vous abandonne », où il ne reste plus à l'acteur, que son corps pour redonner la vie. Saveriu Valentini, metteur en scène.

Extraits :

Se lever et parler, Déshabillées, Tondues, Tatouées, Pleurer devant un mur nu ? Gratter le vernis de l'oubli ? Chanter les hymnes antiques ? Cela ne sert à rien, absolument à rien...

« Sò corsa. A vi dicu. Chi ora sò ? Ah! Sò dui ori è mezu. Cusi mi pari. U me frateddu maiò. Andria, aia fattu un duveru di scola in mill'è novicent'è dodici. T'aia ondici anni Andria. Eiu n'aviu trè. Eru una criatura. Tandu aia scrittu parlandu di mè. Facchi eru mala quandd'e sò nata in Aghjacciu. Mala ? Eh, goffa ! L'hà scritta ch'é eru mala. Eru nera di faccia. Nera ? Isiè, t'aiu a grela nera, hà scrittu ch'é m'assumigliavu à un nirucciu. Un nirucciu ! Sicura, eru nera di peddi (...) »

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Conversation baroque : créativité et trauma - Stonde creative **ANNULÉ**

Association de la Cause Freudienne Restonica

Mardi 2 décembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'Association de la Cause Freudienne Restonica a associé des créateurs pour faire résonner en Corse la question du traumatisme mise au travail par l'École de la Cause freudienne. Une dizaine de créateurs, artistes, écrivains et intellectuels témoignent en quoi quelque chose d'un trauma personnel continue de les accompagner, voire de nourrir leur inspiration. Ils ont transmis ces témoignages rassemblés dans un courrier spécial intitulé « Trauma : Comment « ça » résonne... ». Cette rencontre propose de faire résonner dans une grande conversation ces inventions singulières, et qui portent la marque de ce lieu de l'indicible et de l'irreprésentable que nous nommons, avec Lacan, le réel. Toute liberté sera laissée aux participants quant à la forme et aux matériaux sur lesquels ils ou elles souhaitent s'appuyer : image, sculpture, bande sonore, et paroles, seront les bienvenus.

Film-débat autour de "Récit d'une tragédie ordinaire" - Conférence (S'AJOUTE À LA PROGRAMMATION)

Anne de Giafferri, Réalisatrice

Mardi 2 décembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Chaque année, les étudiants de l'université de Corse organisent des rencontres culturelles sur le campus à Corte. Les jeunes viennent nombreux écouter les conférences et les concerts. Ils boivent et tirent en l'air. Ce jeudi 4 février 2010, Jean-Baptiste, 21 ans, se rend à ces soirées, armé, comme les autres. Tout bascule quand, entre bagarre et coups de feu, Antoine, 21 ans, s'écroule, mort. *Récit d'une tragédie ordinaire* raconte l'histoire de Jean-Baptiste, celle d'un acte de violence ayant entraîné la mort sans intention de la donner, sans raison politique ni économique, sans contexte de criminalité ni de délinquance. Ce fait divers est la trame du film et le point de départ nous permettant d'aborder la question de la violence en Corse.

Jean-Baptiste porte un Jéricho 9 mm, « pour tirer en l'air aux Scontris pendant le concert, je savais que ça se pratiquait. » L'arme lui a été offerte par son grand-père pour ses 18 ans. « Je porte les mêmes prénom et nom que lui et il m'a donné son arme. Je ne sais pas si c'est la tradition. Les armes ont toujours été dans mon environnement, elles ne m'effraient pas. » Vers 2h du matin, Jean-Baptiste et ses amis croisent un groupe de jeunes. Un coup d'épaule, des insultes déclenchent une bagarre très violente. Soudain, un coup de feu retentit. Antoine, 21 ans, s'écroule, atteint d'une balle dans la nuque. « J'ai pensé dans un premier temps que la personne se couchait, qu'elle avait eu peur. Je reconnais avoir sorti mon arme car, dans la bagarre, les coups ne suffisaient plus. Il faisait nuit, je faisais face et j'étais paniqué. » Le lendemain, Jean-Baptiste se présente avec son arme au Palais de justice de Bastia. Le procès aura lieu trois ans et demi après les faits. Cinq jours d'Assises à l'issue desquelles Jean-Baptiste sera condamné à 12 ans de réclusion criminelle. La communauté universitaire est meurtrie, la société corse a l'impression de vaciller. Elle compte ses morts violentes depuis longtemps déjà. Celle d'un jeune étudiant lui procure un sentiment d'impuissance mêlée de rage. Suite au drame, une « marche blanche » et quelques prises de paroles ont lieu, puis le silence. L'année suivante, l'Scontris se dérouleront dans les mêmes conditions. Les jeunes boivent, tirent des coups de feu.

La conférence débutera par la projection du film et se poursuivra par un débat.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Langues créole et corse : perspectives ? - Stonde creative

André Waksman, réalisateur

Mardi 20 janvier 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

André Waksman présente deux films :

• Mi Kaux Kréol (52 mn)

À la Réunion tout le monde parle créole et français. Le français est enseigné à l'école, le créole peu. Créole langue orale et familiale. Kréol langue « honteuse ». Même dans des villages où 95% des enfants parlent créole, les parents ne veulent pas de son enseignement ! Le Kréol n'est pas menacé pour le moment mais il y a des problèmes : la diglossie, le débat sur le système d'écriture, le racisme...

• Bisognu di tè (84 mn)

La langue corse survit aujourd'hui. Mais pour combien de temps encore ? Dans les centres urbains, on peine à l'entendre. Des efforts sont faits pour la préserver. Suffront-ils à la pérenniser ? La table-ronde qui suivra confrontera ces témoignages documentaires avec la situation actuelle, notamment en Corse, avec les perspectives du vote sur la coofficialité.

Colloque "Regards sur la littérature d'expression corse" - Stonde creative

Équipe de la rédaction de A Messagera

Mardi 3 février 2015 à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La revue A MESSAGERA publiait en avril 1998 un numéro intitulé « Regards sur la littérature d'expression corse ». Une quinzaine de contributions dues essentiellement à des acteurs du Riacquistu, parmi lesquels le regretté Ghjacumu Biancarelli, présentaient ainsi les acquis et perspectives d'une production en devenir mais quelque peu entravée par nombre de lacunes ou de pesanteurs. Le colloque qui en reprend l'interrogation insistera sur les lignes de force d'une expression qui a depuis 16 ans largement dépassé les prévisions les plus optimistes formulées alors par certains des rédacteurs de la revue. Les intervenants s'efforceront d'ajouter au nécessaire bilan des oeuvres publiées l'examen des tendances prévisibles ou attendues, notamment par l'analyse des textes, genres et expressions individuelles ou de groupe apparus depuis les années 2000.

Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi - Conférence

Pascal Ottavi, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 17 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Plus de 25% des élèves fréquentent les écoles primaires bilingues. Le corse est enseigné de façon massifiée comme langue vivante de la maternelle à l'Université. L'Assemblée Territoriale a voté en 2013 une demande de statut de coofficialité. D'une certaine manière, la langue a gagné son combat contre la minoration. Dans le même temps, la Corse vit sur un mode original une situation qui tend à se banaliser dans le cadre de la globalisation : elle est devenue, volens nolens, une société multiculturelle. Il convient donc de s'interroger sur la façon dont la communauté d'origine de l'île prend en compte la complexité de la situation qu'elle vit et dont, manifestement, elle souhaite l'évolution. Dans le cadre ici défini, la demande de reconnaissance de soi ne conduit-elle pas inévitablement à celle de l'Autre ? Il s'agit alors d'imaginer et concevoir la gestion d'une pluralité linguistique et culturelle enfin reconnue, administrée au bénéfice d'un bien commun à inventer.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Si, tout est littérature ! - Stonde creative

Musanostra

Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'équipe de Musanostra vous invite au dépaysement à travers le vaste univers de la littérature et de l'art, où les créateurs s'inspirent et se répondent. Depuis le petit « pan de mur jaune » de Vermeer célébré par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, en passant par les diverses versions cinématographiques des *Misérables* de Victor Hugo, jusqu'à la chanson *Ulysse*, hommage d'un chanteur contemporain à Joachim du Bellay, tout est clin d'oeil, échos et intertextualité. Musanostra organise des cafés littéraires et un concours d'écriture depuis près de 7 ans. Ses membres, lecteurs avertis, invitent les participants à échanger, réagir, partager, en toute simplicité.

Émotions et apprentissages scolaires - Conférence

Arielle Syssau-Vaccarella, Maître de conférences Université de Montpellier 3

Mardi 31 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette conférence sera l'occasion de faire le bilan des connaissances actuelles à propos de l'influence des émotions des apprenants sur leurs performances d'apprentissage. Nous verrons quels sont les outils disponibles pour induire et mesurer les états émotionnels des enfants en fonction de leur âge. Nous montrerons ensuite, au moyen de travaux expérimentaux, que les influences des émotions positives et des émotions négatives varient en fonction de la nature de la tâche et des exercices proposés aux élèves. Nous soulignerons pour conclure que l'étude des liens qu'entretiennent les émotions et les situations d'apprentissage ont des implications pédagogiques essentielles dans la conception de nouveaux outils d'apprentissage.

Économie sociale et solidaire et développement local - Conférence

Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Michel ROMBALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 7 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La question du développement des zones rurales est devenue un enjeu majeur. Le phénomène de polarisation des populations et des activités économiques dans les zones urbaines et littorales est hélas bien connu. L'espace devient dual, avec d'un côté des territoires peuplés et dynamiques et de l'autre des territoires économiquement et démographiquement fragiles. La correction de ce type de déséquilibre passe par le renforcement de l'attractivité des territoires ruraux. Une attractivité territoriale accrue permet en effet de retenir ou d'attirer des populations et/ou des activités économiques. Mais, de façon évidente, ni la sphère publique ni l'économie marchande ne paraissent en capacité de répondre complètement à ce type d'enjeu. Dans ce contexte, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) présente des vertus intéressantes. Par ses capacités à créer du lien social et à faire preuve d'innovation sociale, l'ESS peut accompagner de véritables dynamiques locales de développement.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse - Stonde creative

Antoine Aiello, Professeur, Université de Corse

Mardi 24 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Les ressources halieutiques marines et littorales sont un patrimoine précieux. Sur un territoire comptant plus de 1000 Km de côte, leur exploitation devrait pouvoir s'organiser sans engendrer des dégradations irréversibles, tout en permettant la satisfaction optimale de l'ensemble des besoins. C'est dans un contexte mondial de surexploitation chronique des ressources halieutiques et de dégradation de l'environnement marin que l'Università di Corsica, à travers sa plateforme marine Stella Mare, s'intéresse et vise à apporter des solutions concrètes sur la problématique de la préservation et de l'exploitation éco-soutenable des ressources naturelles littorales, en associant les concepts et les outils de l'ingénierie écologique au service de l'aquaculture durable et de la pêche responsable. L'échange qui suivra définira le programme d'une visite sur site.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CINÉ-CLUB

ELEPHANT (Gus Van Sant, 2003)

Mardi 2 décembre 2014 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Une journée dans un lycée américain typique. Les élèves vaquent à leurs occupations habituelles. Elias prend des photos dans le parc, près du lycée. John arrive une fois de plus en retard. Michelle finit son entraînement de sport et se rend à la bibliothèque. Alors que tous les élèves vivent un quotidien des plus banals se prépare un évènement qui va bouleverser leurs vies. Deux élèves, des souffre-douleurs, éternellement paumés, préparent une fusillade au lycée.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

