

L'anni dopu à u cunflittu mundiale di u Quatordecim sò tanti anni di creazione viva assai in tutti i dumini : da a literatura à u sinemà, passendu per l'arte plastiche. Fussinu micca i soli à testimunià ne i movimenti diversi ch'è no addunimu sottu à u nome « d'avanguardie » (Dadà, futurisimu, surrealisimu...) ch'è intrattenenu cù u cunflittu leie dirette induv'elli s'incrocenu fascinu è ripulsione. Senza vultà micca annantu à a storia di sti movimenti ne mancu annantu à i so capimachja ch'è anu digià fattu l'uggettù di parechji studii, vularia stu cullocchiu intarrugà per via di una dimarchja cumparativa e forme ideologiche, literarie o artistiche ch'èlle piglianu e reazzione à a guerra in u spaziu mediterraneu.

D'una parte, una loda tremenda di a guerra : à nome di un vitalisimu o à l'incuntrarriu d'una apulugia di u sacrificiu è di l'eruisimu di a morte à u cumbattu ; à nome di a viulenza, di a putenza o di a bellezza mecanica ; à nome dinù di una solidarietà, di una fraternità, frà i cumbattanti.

D'una altra banda, un ricusu smisuratu di l'orrori di a guerra, ch'è si traduce trà e duie guerre da una mossa pacifista impurtante (Giono è u Contadour per esempiu) è a cundanna di e perdite umane, di e mutilazione, di e crudeltà, di e fatale suffrenze, ma dinù di e conseguenze ideologiche di a guerra : l'incapuralizzazione di e cuscenze, a sciacciatura di l'individualità, a sradichera di l'upposizione, a bruttezza è a desolazione di i lochi, l'ipucrisia di i discorsi è a perpetuazione, sottu à una forma impeghjurata, di l'inghjustizie suciale.

I paesi di u Mediterraneu anu campatu a guerra sicondu à tempuralità è intenziunalità sfarente, cunfruntati attempu à u stessu tippu di guerra è à a so nuvità devastatrice : tuccherà tandu à stu parangone di e reazzione rispettive, in u duminiu di l'idee è di l'opare, à arricchisce a capiscitura di un periodu chjave quant'è volte trattatu in un quattru solu nazunale.

Stu cullocchiu hè u risultatu di una cullaburazione attiva trà u Cunsigliu di a Lingua Corsa - Accademia corsa di i Vagabondi, l'UMR CNRS 6240 LISA è l'associu Italiques.

**Risponsevule scientificu :**  
**Geniu GHERARDI**

**Cuntatti :**  
**Università di Corsica Pasquale Paoli**  
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités  
(CNRS-Université de Corse)

**Serena TALAMONI**  
04 20 20 22 02  
stalimoni@univ-corse.fr

**Mathieu LABORDE**  
04 20 20 21 98  
laborde@univ-corse.fr

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)  
[umrlisa.univ-corse.fr](http://umrlisa.univ-corse.fr)



UMR 6240 LISA

**Risponsevule scientificu :**  
**Geniu Gherardi**

**Cuntatti :**  
**Università di Corsica Pasquale Paoli**  
Laboratoire Lieux, Identités,  
eSpaces et Activités  
Campus Mariani - Corte

Serena TALAMONI  
UMR LISA  
04 20 20 22 02  
[stalimoni@univ-corse.fr](mailto:stalimoni@univ-corse.fr)

Mathieu LABORDE  
UMR LISA  
04 20 20 21 98  
[laborde@univ-corse.fr](mailto:laborde@univ-corse.fr)



[umrlisa.univ-corse.fr](http://umrlisa.univ-corse.fr)  
[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

**Cullocchiu**

**A Grande Guerra vista da u  
Mediterraneu : ripresentazione  
è cuntradizione**

*Mercuri u 26 è ghjovi u 27  
di nuvembre di u 2014  
Cunsigliu di a Lingua Corsa  
5 avenue Xavier Luciani, 20250 Corti*

# PROGRAMMA

26-27 di novembre di u 2014

Cunsigliu di a Lingua Corsa

5 Viale Xavier Luciani, 20250 Corti

## Cullocchiu : « A Grande Guerra vista da u Mediterraniu : ripresentazione et cuntradizione »

### MERCURI U 26 DI NOVEMBRE

1 ora è 30 : Accolta di i partecipanti

Discorsu d'apertura

#### Guerra è pace

Presidente di a seduta : Eugène F.-X. Gherardi (UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica, Cunsigliu di a Lingua Corsa)

2 ore : Walter Tega (Università di Bologna)

*L'idee di pace è di guerra in Europa trà u 1914 è u 1922*

2 ore è 20 : Agnès Rogliano (UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica)

*Trasgressione et trascendenza di a Grande Guerra à una certa scrittura di a Storia*

2 ore è 40 : Diego Diletto (Università di Cergy-Pontoise)

*E conseguenze culturale è pulitiche di a Prima guerra mondiale in Francia è in Italia: scontru trà u socialisimu liberale di Carlo Rosselli è u neosocialisimu di Marcel Déat*

3 ore : Discussione è rifiatu

3 ore è 40 : Marie-Jean Vinciguerra (Accademia di a lingua corsa)

*Soprana, eroe corsu, un requisitoriu contru à a Grande Guerra*

4 ore : Jean-Michel Gea (UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica)

*Giono è a Grande Guerra : lettere di u fronte è scritti pacifisti*

4 ore è vinti : Discussione

8 ore di sera : Cena

### GHJOVI U 27 DI NOVEMBRE

9 ore : Accolta

#### Fiure è raconti

Presidente di seduta : Michèle Gendreau-Massaloux (Delegazione Interministeriale di u Mediterraniu)

9 ore è mezu : Philippe Roger (EHESS Parigi)

*Cumu si pò esse « Poilu » ? Figure di suldati meridionali in e narrazione di 14-18*

9 ore è 50 : Jean-Guy Talamoni (Cunsigliu di a Lingua Corsa, UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica)  
*U primu cunflittu mundiale in a literatura corsa, trà e duie guerre*

10 ore 10 : Ange Toussaint Pietrera (Università di Corsica)

*Grande Guerra è literatura corsa : da l'esaltazione à a sublimazione*

10 ore è mezu : Michel Vergé-Franceschi (Università di Tours)

*Jean Baldacci (1890-1914) registratu nantu à u munumentu à i morti di Bastia 99 anni "dopu"...*

10 ore è 50 : Discussione et rifiatu

#### Mediterraniu (1)

Presidente di seduta : Françoise Graziani (UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica)

11 ore è mezu : Mbark Wanaïm (Istituto Reale di a Cultura Amazighe)

*I suldati maruccani di a Grande Guerra (1914-1918)*

11 ore è 50 : Christophe Luzi (UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica)

*Joseph-Antoine Canasi : Lettere è currispondanze di guerra (1914)*

Meziornu è 10 : Denis Jouffroy (Università di Corsica)

*E sucietà campagnole di u Mediterraniu dopu à a Prima Guerra mondiale, cambiamenti ideologici è culturali : l'esempiu di a Corsica.*

Meziornu è mezu : Discussione

1 ora : Cullazione

#### Mediterraniu (2)

Presidente di seduta : Elvina Russo (Associu *Italiques*)

2 ore è mezu : Masayuki Tsuda (Università di Kyoto)

*A Grande Guerra vista da Trieste (visiocupferenza)*

2 ore è 50 : Georges Fréris (Università di Tessalonica)

*A primura di a prima guerra mondiale in a literatura neoellenica*

3 ore è 10 : Discussione è rifiatu

#### U tempu di e publicazione

Presidente di seduta : Ghjacumu Fusina (Università di Corsica, Cunsigliu di a lingua Corsa)

3 ore è 40 : Eugène Gherardi (UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica)

*Una publicazione à a vigilia di a Grande Guerra : A CISPRA*

4 ore : Paolo Carile (Università di Ferrare, Presidente di l'Associu *Italiques*)

*Riviste culturali di Toscana*

4 ore è 20 : Marc Cheymol (Agenzia Universitaria di a Francufunia)

*Nascita di un mitu: Paul Valéry è a giovane Europa*

4 ore è 40 : Vanessa Alberti (UMR CNRS 6240 LISA, Università di Corsica)

*Censuratu è prupaganda : analisi di i discorsi di a stampa corsa è taliana*

5 ore : Discussione et cunclusionone