



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

20 NOVEMBRE 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication

jchiaromonti@univ-corse.fr
+33 (0)4 20 20 21 95

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

NOVEMBRE

22/11 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES
Sortie montagne dans la Vallée d'Asco

25/11 MÉDECINE PRÉVENTIVE
Journée de la prévention routière

25/11 UMR LISA
Séminaire d'Igor Melani : "Îles et insularité : entre Méditerranée et Océan"

26 et 27/11 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918
Colloque : "La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions"

28/11 ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de conférences "L'immobilier d'entreprise"*
Conférence de Marie-Christine Mariani-Riela : "Bail commercial et procédures collectives"

28/11 FUNDAZIONE / PÔLE PÉPITE CORSE *Parcours Custrui*
Rencontre avec Sébastien Simoni (Webzine Maker), Jean-André Miniconi (Groupe Miniconi) et Guillaume Guidoni (Gecodia)

BIENTÔT

01/12 INSTITUTIONNEL

Signature de la Convention tripartite d'application 2013-2017

02 et 03/12 UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*
«Paoli et Napoléon, vecteurs de développement. Valorisations. Expériences et labels européens»

04 et 05/12 UNIVERSITÉ DE CORSE/CNRS

Rencontres jeunes/chercheurs CNRS

05/12 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Deuxième édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs : "Sécurité juridique et droit de l'urbanisme"

05 et 06/12 UNIVERSITÉ CITOYENNE - COMITÉ ÉCONOMIQUE ET SOCIAL EUROPÉEN

"Faire l'Europe en Corse ?"

06/12 UMR SPE

Conférence de Sébastien Santoni à Bonifacio : "Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?"

08/12 FESTA DI A NAZIONE

L'Université de Corse participe à la Fête de la Nation Corse

09/12 UMR LISA

Séminaire d'Igor Melani : "Le corps de la Corse : géophysique d'une identité"

11/12 UMR LISA

Séminaire d'Igor Melani : "La nature de la Corse : ethnohistoire d'un peuple"

12/12 INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES / FUNDAZIONE

3^{ème} journée PME et Territoires : Colloque «Entreprendre en Méditerranée»

12/12 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque : "L'accès au juge"

20 et 21/01/2015 UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*

"Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien »

28/01/2015 ORIENTATION

Salon de l'orientation / Journée portes ouvertes de l'Université de Corse

26 et 27/03/2015 UMR LISA

Colloque : "Retour des territoires, renouveau de la mésologie"

Du 08 au 10/04/2015 ART ET CULTURE

L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition de la Journée Nationale des Arts et de la Culture

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)
Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)
Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

NOVEMBRE

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 26 à 20h30 / Corsic'artisti

Conférence / Les mythes hyperboréens
Francine Massiani **ANNULÉ**

DÉCEMBRE

Mardi 2 à 14h / Université inter-âges

Mardi 2 à 14h / Université inter-âges

Mardi 2 à 18h / Ciné-club

Mercredi 3 à 20h30 / Cortinscena

Mercredi 10 à 20h30 / Corsic'artisti

Stonde Creative / Conversation baroque :
créativité et trauma **ANNULÉ**

Conférence / Film-débat autour de "Récit d'une tragédie
ordinaire" (**S'AJOUTE À LA PROGRAMMATION**)

Elephant

Comédie

Canti, soni è balli

JANVIER

Mardi 20 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 21 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 28 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Langues créole et corse :
perspectives ?

Corsican trio

«Montedidio» dans le repli de son aile

FÉVRIER

Mardi 3 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 4 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Colloque «Regards sur la littérature
d'expression corse»

Meridianu

D'ici et d'ailleurs

MARS

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 17 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 18 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 24 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 25 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 31 à 14h / Université inter-âges

Une laborieuse entreprise

Conférence / Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi

La compagnie lyrique Corse

Stonde Creative / Si, tout est littérature !

L'indòmita donna

Conférence / Emotions et apprentissages scolaires

AVRIL

Mercredi 1er à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 7 à 14h / Université inter-âges

Mardi 14 à 16h / Université inter-âges

Voce Ventu

Conférence / Economie sociale et solidaire et développement local

Stonde Creative / Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la
transformation de la recherche en richesse

NOUVEAUTÉS.....	6
Signature de la Convention tripartite d'application 2013-2017	7
Parcours CUSTRUÏ : Rencontre avec Sébastien Simoni, Jean-André Miniconi et Guillaume Guidoni	8
Journée de la prévention routière	9
Conférence de Marie-Christine Riela : "Bail commercial et procédures collectives"	10
Conférence de Sébastien Santoni : "Les eaux souterraines du <i>piale</i> de Bonifacio : une ressource renouvelable ?"	11
Colloque : "L'accès au juge"	12
RAPPELS.....	14
L'Université de Corse accueille l'exposition <i>The Mostra</i>	15
Colloque : "La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions"	16
Deuxièmes rencontres corses de droit et contentieux administratifs : Sécurité juridique et Droit de l'urbanisme	19
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	21
SUAPS : Sortie montagne dans la vallée d'Asco	22
PROGRAMMATION CULTURELLE.....	24

NOUVEAUTÉS



Signature de la Convention tripartite d'application 2013-2017

Lundi 1^{er} décembre à 14h30

Collectivité Territoriale de Corse, Ajaccio

Salle 2

La signature de la Convention tripartite d'application (Université de Corse, État, Collectivité Territoriale de Corse) 2013-2017 se déroulera le lundi 1^{er} décembre en salle 2 de la Collectivité Territoriale de Corse à Ajaccio.

Cette signature s'effectuera en présence de :

- Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse
- Paul Giacobi, Président du Conseil exécutif de Corse
- Christophe Mirmand, Préfet de Corse
- Michel Barat, Recteur de l'Académie de Corse

CONTACT


Sylvia FLORE

Responsable de la communication de l'Université de Corse

04 95 45 02 71


flore@univ-corse.fr

Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Sébastien Simoni, Jean-André Miniconi et Guillaume Guidoni



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
fondazione
PASQUALE
PAOLI

*Adunà, Custruì, Ingrandì
Rinunà, Custruì, Èlever
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vannina Bernard-Leoni
Direttrice Fondazione
fondazione@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Tutte e nutizie di a Fondazione :
fondazione.univ-corse.fr

A Fondazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ
Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

En partenariat avec le pôle Pepite Corse, la Fondation de l'Université met en place ce parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale.

**LES ENTREPRISES QUI FONT L'ECONOMIE INSULAIRE
SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :**

Pour poursuivre notre cycle de rencontres, et en partenariat avec l'IAE et la licence de sciences économiques, nous recevons **trois sacrés chefs d'entreprises** qui ont la particularité de mener une puissante **analyse prospective** de l'économie insulaire.

Sébastien *SIMONI* Jean-André *MINICONI*



Guillaume *GUIDONI*



Vendredi 28 novembre, 14h
Salle 01 - Fac. d'Eco-Droit-Gestion

Respectivement fondateur de Webzine Maker, du groupe Miniconi et de Gecodia, tous trois témoigneront de leur parcours d'entrepreneur et de leur regard sur l'économie insulaire. Ils tâcheront de répondre à la question :

Quel développement économique pour la Corse ?

◀ Vendredi 28 novembre à 14h | Salle DECA-01 (UFR Droit) | Campus Mariani, Corte

En partenariat avec le Pôle Pépité Corse, la Fondation de l'Université de Corse poursuit son parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale : le parcours CUSTRUÌ.

Invités du 28 novembre : Sébastien Simoni, Jean-André Miniconi et Guillaume Guidoni.

Respectivement fondateur de Webzine Maker, du groupe Miniconi et de Gecodia, tous trois témoigneront de leurs parcours d'entrepreneur et de leur regard sur l'économie insulaire. Ils tâcheront de répondre à la question : **"Quel développement économique pour la Corse ?"**

Renseignements : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse - 04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Journée de la prévention routière

Mardi 25 novembre à partir de 9h30
Parvis de l'UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Le Service Universitaire de Médecine Préventive et de Promotion de la Santé (SUMPPS) de l'Université de Corse organise le mardi 25 novembre une journée sur la prévention routière à destination du grand public. Cette journée débutera à partir de 9h30 sur le parvis de l'UFR Droit (Campus Mariani) à Corte. À cette occasion, plusieurs manifestations seront proposées :

- Démonstration de désincarcération par les Pompiers de Corte,
- Tests de connaissances sur le Code de la Route (Auto école DINI Corte),
- Exposition "Conduite et addictions" proposée par la Prévention MAIF
- Mise à disposition d'une voiture tonneau et d'un simulateur de cyclomoteur par l'Association prévention routière du Vaucluse,
- Mur d'inscription libre sur la thématique "Avant de mourir je veux"
- Les associations Bout de vie et Adrien Lepini organiseront des "Café discut"
- Divers stands d'informations :
 - > Centre Régional Information Jeunesse Corse
 - > Association nationale de prévention en alcoologie et addictologie
 - > LMDE (La Mutuelle des Etudiants)
 - > MGEN

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Service de Médecine préventive
CROUS de Corse
Service social des Personnels de l'Académie de Corse
Service social des élèves du lycée de Corte

PARTENAIRES :

Association prévention routière du Vaucluse
LMDE
Prévention MAIF
MGEN
Association In memoria a vincenu
Association Bout de vie
Association Un vélo Une vie
Auto école DINI - Corte
Pompiers de Corte
ANPAA
CRUJ DE CORSE

www.univ-corse.fr



JOURNÉE DE LA PRÉVENTION ROUTIÈRE

MARDI 25 NOV. 2014
Parvis UFR Droit - Campus Mariani - Corte

À PARTIR DE 9H30

MUR DES RÊVES "AVANT DE MOURIR JE VEUX", DÉMONSTRATION DE DÉSINCARCÉRATION, TESTS DE CONNAISSANCE CODE DE LA ROUTE, VOITURE TONNEAU, SIMULATEUR CYCLOMOTEUR, RÉACTIONMÈTRE, CAFÉ DISCUT', STANDS D'INFORMATIONS

La journée de la prévention routière est organisée en partenariat avec le Centre régional des oeuvres universitaires et scolaires (CROUS) de Corse, le Service social des Personnels de l'Académie de Corse et le Service social des élèves du lycée de Corte.

CONTACT

Sophie ROSSI
Médecine Préventive
04 95 45 01 20
srossi@univ-corse.fr

Conférence de Marie-Christine Riela : "Bail commercial et procédures collectives"

Vendredi 28 novembre à 14h
Salle DE-01, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Équipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse propose, dans le cadre de son cycle de conférences annuel "L'immobilier d'entreprise", une conférence sur la thématique "Bail commercial et procédures collectives". Animée par Marie-Christine Riela, Maître de conférences en Droit privé à l'Université de Corse, cette dernière aura lieu le vendredi 28 novembre à 14h en salle DE-01 (UFR Droit, Campus Mariani) à Corte.

BAIL COMMERCIAL ET PROCÉDURES COLLECTIVES

Lors de l'ouverture d'une procédure de sauvegarde, de redressement ou de liquidation judiciaire, les contrats conclus par le débiteur sont, de façon dérogatoire au droit commun, continués de plein droit. Cette volonté du législateur de préserver le potentiel économique de l'entreprise, au travers de ses relations contractuelles, est particulièrement renforcée en ce qui concerne le bail commercial. Mis à l'épreuve des procédures collectives, ce dernier connaît en effet un sort spécifique. Le législateur, ayant pris très tôt conscience de l'importance vitale du bail commercial pour le preneur-débiteur, n'a eu de cesse de protéger l'entreprise locataire afin de favoriser son maintien. Dans cette perspective, le droit des entreprises en difficulté n'a pas hésité à réduire considérablement les droits du bailleur en paralysant toutes initiatives de sa part et en lui imposant un certain nombre d'obligations.

Certes, il s'agit là d'une question classique pour tous ceux qui s'intéressent au traitement judiciaire des difficultés de l'entreprise. Elle continue néanmoins d'alimenter un contentieux déjà abondant. C'est dire qu'en la matière, malgré les clarifications apportées ces dernières années par les textes, la mise en procédure collective du preneur soulève toujours des questions complexes liées à l'interprétation et à la coexistence du droit de la défaillance économique et du statut des baux commerciaux.

C'est pourquoi il a paru opportun de consacrer à ce thème une nouvelle réflexion en tenant compte de l'actualité législative et jurisprudentielle la plus récente.

CONTACT

Jeanne LALEURE
EA Patrimoine et Entreprises
04 20 20 22 14
laleure@univ-corse.fr



EA n° 7311 PATRIMOINE ET ENTREPRISES

**Cycle de conférences
2014 / 2015
L'immobilier d'entreprise**

**Bail commercial
et procédures collectives**



Marie-Christine MARIANI-RIELA
MCF en droit privé à l'Université de Corse

**Vendredi 28 novembre 2014
14h
Salle DE 01
UFR Droit
Campus Mariani**

Contact :
ertdroit@univ-corse.fr
ertdroit.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Conférence de Sébastien Santoni : "Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?"

Samedi 6 décembre à 18h
Médiathèque de Bonifacio

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) propose une conférence le samedi 6 décembre à 18h à la Médiathèque de Bonifacio. Animée par Sébastien Santoni, Doctorant en hydrogéologie à l'Université de Corse, cette conférence portera sur la thématique "Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?".

LES EAUX SOUTERRAINES DU *PIALE* DE BONIFACIO : UNE RESSOURCE RENOUVELABLE ?

Les eaux souterraines de Bonifacio utilisées depuis plusieurs siècles constituent la seule ressource en eau locale. Cependant, l'origine de ces eaux, leur parcours, ainsi que leur temps de transit au sein du sous-sol restent mal connus, de même que leur qualité et leur quantité. C'est la raison pour laquelle le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) a entrepris une étude détaillée de la nappe d'eau souterraine depuis 2011 à l'aide d'investigations hydrochimiques et isotopiques, pour mieux comprendre le fonctionnement de ce système. L'étude s'est prioritairement intéressée à « l'âge » des eaux souterraines, donnée fondamentale permettant de mieux appréhender le caractère renouvelable de la ressource, sa vulnérabilité ainsi que l'organisation spatiale des écoulements au sein du *piale*. Les résultats montrent que l'âge des eaux souterraines peut varier de quelques années près de la surface, à plusieurs décennies plus en profondeur avec un vieillissement graduel de ces eaux du centre du *piale* vers les exutoires côtier des principales vallées.

Au cours de cette conférence, Sébastien Santoni présentera les outils d'investigation utilisés ainsi que les premières informations scientifiques qu'il a obtenues, notamment au sujet de l'âge des eaux souterraines de Bonifacio et leur signification en termes de gestion durable.



Les eaux souterraines du *piale* de Bonifacio : une ressource renouvelable ?

Sébastien SANTONI, Doctorant en hydrogéologie
à l'Université de Corse

Samedi 6 décembre 2014
à 18h00

Médiathèque Bonifacio

Conception Université de Corse - Service Communication / Jyvia Mare

Tout public

Contacts :
Marie-Françoise Saliceti
Tél : +33(0)6 13 16 40 58
Courriel : saliceti@univ-corse.fr
Sébastien Santoni
Tél : +33(0)6 35 17 53 42
Courriel : santoni7@univ-corse.fr
Frédéric Huneau
Tél : +33(0)4 95 45 00 26
Courriel : huneau@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr



CONTACT

Marie-Françoise SALICETI
Cellule de valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69
saliceti@univ-corse.fr

Sébastien SANTONI
Doctorant à l'Université de Corse
santoni7@univ-corse.fr

Colloque : "L'accès au juge"

Vendredi 12 décembre à partir de 9h30
Amphi Etori, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise le vendredi 12 décembre à partir de 9h30 un colloque sur la thématique "L'accès au juge". Ce colloque, agréé par l'École des Avocats de Corse, se déroulera au sein de l'amphi Etori (UFR Droit), Campus Mariani à Corte. Il est placé sous la responsabilité scientifique de Laurent Posocco, Maître de conférences en Droit privé à l'Université de Corse.

L'ACCÈS AU JUGE

La question de l'accès au juge a connu une actualité fournie ces derniers mois. De nombreuses réformes ou évolutions jurisprudentielles ont posé la question de sa saisine. Le sujet est pourtant loin d'être épuisé. En effet, le 13 décembre 2013, un important rapport a été remis à Madame le Garde des Sceaux suggérant notamment la création du Guichet Unique du Greffe et du Tribunal de Première Instance. Le dessein poursuivi est celui de mieux garantir l'effectivité des droits.

Il est, dans ce contexte, particulièrement intéressant de s'interroger sur le sens des événements, d'énoncer un bilan critique de la période écoulée (admission des actions de groupe, réforme de l'aide juridictionnelle, de la carte judiciaire, des frais et dépens, etc) et d'analyser de manière objective les multiples réformes suggérées.

L'occasion est ainsi donnée à la communauté des juristes exerçant dans le domaine des professions contentieuses (avocats, magistrats, arbitres, conciliateurs et médiateurs) d'apporter sa pierre à l'édifice de la construction d'un dispositif nouveau, plus efficace, plus juste et plus proche des citoyens.

Cette réflexion envisagera d'une part le régime de faveur pour l'exercice du droit d'action devant le juge judiciaire, d'autre part les situations dans lesquelles le recours effectif au juge judiciaire est retardé ou écarté.



ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

PROGRAMME

9h30 : Allocutions d'ouverture

I. L'ACCÈS AU JUGE JUDICIAIRE CONFORTÉ

9h45 : *La protection de l'accès juge judiciaire par les normes fondamentales*

Antoine STEFF, Université de Corse

10h15 : *L'aide juridictionnelle et l'assurance de protection juridique*

Sonia BEN HADJ YAHIA, Université de Corse

11h : *L'action de groupe*

Jérôme JULIEN, Université de Toulouse I Capitole

11h30 : *L'accès au juge prud'homal : réflexion autour du rapport Lacabarats*

Claude SAINT-DIDIER, Université de Corse

14h : *La simplification de la procédure*

Laurent POSOCCO, Université de Corse

II. LE RECOURS AU JUGE JUDICIAIRE MARGINALISE : LES MODES ALTERNATIFS DE RÈGLEMENT DES LITIGES

14h30 : *Les modes amiables de règlement des litiges*

Jean-Jacques BARBIERI, Université de Toulouse I Capitole

15h15 : *L'accès au juge en matière arbitrale*

Gérard CHABOT, Université de Nantes

15 h 45 *Propos conclusifs*

Par Philippe HERALD, Président de la Cour d'appel de Bastia

CONTACT

Jeanne LALEURE

EA Patrimoine et Entreprises

04 20 20 22 14

laleure@univ-corse.fr

RAPPELS



L'Université de Corse accueille l'exposition *The Mostra*

Jusqu'à fin décembre
Parvis de l'UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse va accueillir à partir du mardi 18 novembre et ce jusqu'à fin décembre l'exposition *The Mostra* proposée par l'association *Cap'In Lingua*. Après avoir été exposée à Bonifacio, Luri, Lama, Macinaghju et Nonza, cette dernière sera installée sur le parvis de l'UFR Droit, Campus Mariani à Corte **et inaugurée en ce même lieu le mardi 18 novembre à 16h**. L'inauguration sera suivie d'une rencontre avec les différents artistes illustrateurs de l'exposition sur une thématique alliant la créativité et la langue corse au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani.

THE MOSTRA : UNE EXPOSITION SUR LA CORSE D'AUJOURD'HUI

L'association *Cap'In Lingua* souhaite promouvoir la Corse dans toutes ses dimensions contemporaines via la création dans les arts plastiques comme dans la littérature. Depuis les années 2000, de nouvelles formes d'expression sont apparues, des thématiques anciennes sont abordées sous des angles différents, de nouveaux auteurs apparaissent bousculant les codes du Riacquistu. Rien n'est permanent sauf le changement.

Au-delà des cours, des visites et des animations proposée par l'association toute l'année, cette exposition en langue corse est une façon de faire vivre et voir les mutations en cours sous un regard parfois critique, parfois humoristique, toujours sincère.

L'exposition comporte plusieurs intentions :

- Valoriser la création contemporaine corse, littéraire et plastique auprès du grand public
- Promouvoir la langue en tant que facteur d'inclusion sociale
- Fédérer "les énergies d'une île" autour d'un projet commun de promotion de la Corse

Le contenu de l'exposition propose des regards croisés sur la Corse d'aujourd'hui à travers cinq cubes surélevés illustrés par Marcel Lepidi, Sophie Marruchi Antomarchi, Dominique Fumaroli, Lisandru Ristorcelli et Batti Manfruelli

Le dispositif sera enrichi d'un flash code renvoyant vers un site Internet et une application présentant d'une part l'exposition mais comprenant aussi une partie patrimoniale ayant trait à l'évolution des représentations de la Corse par les Corses au cours du 20ème siècle dans la littérature et la musique (www.themostra.com).

Cette création originale a pour objectif de valoriser la création contemporaine sur les supports physiques ainsi que ceux visionnables sur l'application et le site web. Grâce à la déclinaison numérique, le spectateur pourra prolonger son expérience de l'exposition.

L'exposition *The Mostra* a une réelle vocation humoristique, qui oscille entre autodérision, critique acerbe de la société et élans d'espoir pour l'avenir. Les problématiques abordées n'ont rien d'un isolat corse : bétonisation, tout tourisme, société de consommation ; ces thèmes ont une dimension universelle qui questionne le monde d'aujourd'hui.



CONTACT

Sylvia FLORE

Responsable de la communication
04 95 45 02 71
flore@univ-corse.fr

Sébastien QUENOT

Chef de service du conseil linguistique de la Collectivité
Territoriale de Corse
sebastien.quenot@ct-corse.fr

Colloque : "La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions"

Mercredi 26 et jeudi 27 novembre
Cunsigliu di a Lingua Corsa (Salle de l'ancien Tribunal)
5 avenue Xavier Luciani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise, en partenariat avec le Conseil de la Langue Corse et l'association Italiques, un colloque interdisciplinaire sur le thème : "La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentation et contradictions". Ce colloque, placé sous la responsabilité scientifique d'Eugène Gherardi, Professeur des Universités en Langue et Culture Corses à l'Université de Corse, se déroulera les jeudi 26 et vendredi 27 novembre au sein du Conseil de la Langue Corse situé au 5 avenue Xavier Luciani à Corte.

LA GRANDE GUERRE VUE DE MÉDITERRANÉE : REPRÉSENTATIONS ET CONTRADICTIONS

Les années qui suivent le conflit mondial de 1914-1918 sont des années d'intense création dans tous les domaines : de la littérature au cinéma, en passant par les arts plastiques. N'en témoignent pas seulement les divers mouvements que l'on réunit sous l'appellation «d'avant-gardes» (Dada, futurisme, surréalisme...) qui entretiennent avec le conflit des relations directes, où se croisent fascination et répulsion. Sans revenir sur l'histoire de ces mouvements, ni sur leurs figures de proue, qui ont fait déjà l'objet de nombreux travaux, ce colloque aimerait interroger à la faveur d'une démarche comparative les formes idéologiques, littéraires ou artistiques que prennent les réactions à la guerre dans l'espace méditerranéen.

D'un côté, toute une exaltation de la guerre : au nom d'un vitalisme ou au contraire d'une apologie du sacrifice et de l'héroïsme de la mort au combat ; au nom de la violence, de la puissance ou de la beauté mécanique ; au nom aussi d'une solidarité, d'une fraternité, entre les combattants. De l'autre, un refus non moins exacerbé des horreurs de la guerre, qui se traduit dans l'entre deux guerres par un fort courant pacifiste (Giono et le Contadour par ex.) et la condamnation des pertes humaines, des mutilations, des cruautés et des souffrances inévitables, mais aussi des conséquences idéologiques de la guerre : la caporalisation des consciences, l'écrasement des individualités, l'éradication des oppositions, la laideur et la désolation des lieux, l'hypocrisie des discours et la perpétuation, sous une forme agravée, des injustices sociales.

Les pays méditerranéens ont vécu la guerre selon des temporalités et des intentionnalités différentes, tout en étant confrontés au même type de guerre et à sa nouveauté dévastatrice : la comparaison des réactions respectives, dans le domaine des idées et des œuvres, devrait donc enrichir la compréhension d'une période clé, trop souvent abordée dans un cadre strictement national.



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORSE
CORSICA

à l'appui de la langue, de la culture et de la paix

Association
Italiques

CNRS
UMR 6240 LISA

Responsable scientifique :
Eugène Gherardi

Contacts :
Université de Corse Pasquale Paoli
Laboratoire Lieux, Identités,
eSpaces et Activités
Campus-Horti - Corte

Serenia TALAMONE
UMR LISA
04 20 20 22 00
stalamon@univ-corse.fr

Mathieu LABRODE
UMR LISA
04 20 20 21 98
mlabrode@univ-corse.fr

f t 
umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Colloque
La Grande Guerre vue de
Méditerranée : représentations
et contradictions

Mercredi 26 et jeudi 27 novembre 2014
Cunsigliu di a Lingua Corsa
5 avenue Xavier Luciani, 20250 Corti

PROGRAMME
CONSEIL DE LA LANGUE CORSE
5 AV. XAVIER LUCIANI, CORTE

MERCREDI 26 NOVEMBRE

13h30 : Accueil des participants

Guerre et paix

Président de séance : Eugène F.-X. Gherardi (Université de Corse, Conseil de la langue corse)

14h : Walter Tega (Université de Bologne)
Les idées de paix et de guerre en Europe entre 1914 et 1922

14h20 : Agnès Rogliano (Université de Corse)
Transgression et transcendance, de la Grande Guerre à une certaine écriture de l'Histoire

14h40 : Diego Dilettoso (Université de Cergy-Pontoise)
Les conséquences culturelles et politiques de la Première guerre mondiale en France et en Italie : la rencontre entre le socialisme libéral de Carlo Rosselli et le néo-socialisme de Marcel Déat

15h : Discussion

15h40 : Marie-Jean Vinciguerra (Academia di a lingua corsa)
Soprana, héros corse, un réquisitoire contre la « Grande Guerre »

16h : Jean-Michel Gea (Université de Corse)
Giono et la Grande Guerre : lettres du front et écrits pacifistes

16h20 : Discussion

JEUDI 27 NOVEMBRE

9h : Accueil

Figures et récits

Président de séance : Michèle Gendreau-Massaloux (Délégation Interministérielle à la Méditerranée)

9h30 : Philippe Roger (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris)
Comment peut-on être Poilu ? Silhouettes de soldats du Sud dans les récits de 14-18

9h50 : Jean-Guy Talamoni (Cunsigliu di a lingua corsa, Université de Corse)
U primu cunflittu mundiale in a literatura corsa, trà e duie guerre (Le premier conflit mondial dans la littérature corse de l'entre-deux-guerres)

10h10 : Ange Toussaint Pietrera (Université de Corse)
Grande Guerre et littérature corse : de l'exaltation à la sublimation

10h30 : Michel Vergé-Franceschi (Université de Tours)
Jean Baldacci (1890-1914) inscrit sur le monument aux morts de Bastia 99 ans "après"

10h50 : Discussion

Méditerranées (1)

Président de séance : Françoise Graziani (Université de Corse)

11h30 : Mbark Wanaïm (Institut Royal de la Culture Amazighe)
Les soldats marocains de la Grande Guerre (1914-1918)

11h50 : Christophe Luzi (Université de Corse)
Joseph-Antoine Canasi : Lettere è currispundanze di guerra (1914)

12h10 : Denis Jouffroy (Université de Corse)
E sùcietà campagnole di u Mediterraniu dopu à a Prima Guerra mundiale, cambiamenti ideologichi è culturali : l'esempiu di a Corsica.

12h30 : Discussion

Méditerranées (2)

Président de séance : Elvina Russo (Association Italiques)

14h30 : Masayuki Tsuda (Université de Kyoto)
La Grande Guerre vue de Trieste (visioconférence)

14h50 : Georges Fréris (Université de Thessalonique)
Le rôle de la première guerre mondiale dans la littérature néo-hellénique

15h10 : Discussion

Le temps des revues

Président de séance : Jacques Fusina (Université de Corse, Conseil de la langue corse)

15h40 : Eugène Gherardi (Université de Corse)

Une revue corse à la veille de la Grande Guerre : A Cispra

16h : Paolo Carile (Université de Ferrare, Président de l'Association Italiques)

Riviste culturali di Toscana

16h20 : Marc Cheymol (Agence Universitaire de la Francophonie)

Naissance d'un mythe : Paul Valéry et la jeune Europe

16h40 : Vanessa Alberti (Université de Corse)

Censure et propagande : analyse des discours de la presse corse et italienne

17h : Discussion et conclusions

18h : Concert

Chants de prisonniers corses en Allemagne (1917)

CONTACT

Serena TALAMONI

UMR LISA

04 20 20 22 02

stalamoni@univ-corse.fr

Mathieu LABORDE

UMR LISA

04 20 20 21 98

laborde@univ-corse.fr

Deuxièmes rencontres corses de droit et contentieux administratifs : Sécurité juridique et Droit de l'urbanisme

Vendredi 5 décembre à 9h
Amphi Etori, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise le vendredi 5 décembre de 9h à 13h les Deuxièmes Rencontres corses de droit et contentieux administratifs qui cette année aborderont le thème "Sécurité juridique et Droit de l'urbanisme". Placé sous la responsabilité scientifique de Fabien Hoffmann, Maître de conférences en droit public à l'Université de Corse, cet événement se déroulera au sein de l'amphi Etori, UFR Droit, Campus Mariani à Corte.

LES 2^{ÈMES} RENCONTRES CORSES DE DROIT ET DE CONTENTIEUX ADMINISTRATIFS : SÉCURITÉ JURIDIQUE ET DROIT DE L'URBANISME

Afin que les nécessaires présentations académiques du droit et du contentieux administratifs soient toujours éclairées par des exemples concrets, afin que pour les étudiants le droit se vive autant qu'il se lit, il est indispensable de susciter des échanges entre les universitaires intéressés par le droit public et les praticiens qui le mettent en œuvre.

A cette fin, chaque année, autour d'une thématique d'actualité, est organisée une rencontre entre les magistrats du tribunal administratif de Bastia et les enseignants-chercheurs de l'université de Corse.

Forum d'information et de discussion pour les enseignants-chercheurs, les étudiants, les magistrats et les professionnels de tous horizons (juristes privés ou publics, décideurs, experts, avocats...), ces Rencontres, qui ont l'ambition de devenir le rendez-vous incontournable de tous ceux qui font vivre le droit administratif en Corse, prennent la forme de demi-journées d'étude.

Après avoir étudié en 2013 la question de la protection du domaine public à travers les contraventions de grande voirie, sur la base, notamment, de la jurisprudence développée par le Tribunal administratif de Bastia en la matière, la deuxième édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs propose cette année une réflexion autour du thème « Sécurité juridique et droit de l'urbanisme ».

La richesse du contentieux de l'urbanisme en Corse et les réformes très récentes qui ont affecté ce domaine imposent d'inscrire comme thème de cette nouvelle manifestation l'évolution du rôle du juge administratif dans le contentieux de l'excès de pouvoir. Le souci de sécurisation juridique qui anime le contentieux de l'excès de pouvoir semble trouver une illustration éclatante dans le contentieux des documents et des autorisations d'urbanisme.

Ainsi, le législateur et le juge administratif paraissent-ils conjuguer leurs efforts pour limiter les recours, corriger les irrégularités afin d'éviter les annulations et atténuer les conséquences de l'annulation lorsqu'elle est inévitable.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI
EA n°7311 Patrimoine et Entreprises
TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE BASTIA

Deuxièmes Rencontres corses de Droit et contentieux administratifs

Sécurité juridique et Droit de l'urbanisme

Responsable scientifique :
Fabien Hoffmann
Maître de conférences en droit public à l'Université de Corse

Contact et inscription :
Jeanne Laleure-Lugrezi
UGA, LA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
ertdroit@univ-corse.fr

Dominique Grandjean
Responsable des événements
04 95 45 02 13
grandjean@univ-corse.fr

ertdroit.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

**Vendredi 5 décembre 2014
de 9h00 à 13h00**

Amphi Etori, UFR DROIT
Campus Mariani, CORTE

ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

PROGRAMME

AMPHI ETTORI, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

9h30 : Allocutions d'ouverture

Guillaume MULSANT, Président du Tribunal administratif de Bastia,
Claude SAINT-DIDIER, Directeur de l'EA Patrimoine et Entreprises

9h45 : *Propos introductifs : Les évolutions récentes du Recours pour excès de pouvoir*

Elise CARPENTIER, professeur de droit public à l'Université du Maine

10h15 : *La sécurité juridique par le traitement des irrégularités*

Timothée GALLAUD, rapporteur, Tribunal administratif de Bastia

11h : *La sécurité juridique par l'atténuation des effets de l'annulation*

Renaud THIELE, rapporteur, Cour administrative d'appel de Marseille

11h30 : *La sécurité juridique par la sanction des requérants imprudents*

Fabien HOFFMANN, maître de conférences en droit public, Université de Corse, EA Patrimoine et Entreprises

12 h : *Le Contentieux de l'Urbanisme en Corse*

Jan MARTIN, rapporteur public, Tribunal administratif de Bastia

12h30 : Synthèse

CONTACT

Jeanne LALEURE

EA Patrimoine et Entreprises

04 20 20 22 14

laleure@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

RAPPELS

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel, un pêcheur, et évoque avec lui son pays, la Palestine et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et de solidarité entre les peuples. Les textes de Mahmoud Darwich résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Présentation du film

- London Palestine Film Festival
(du 28 novembre au 11 décembre)

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélections

- Rencontres cinéma et vidéo de Nice
(du 27 au 29 novembre)
- Karama Human Rights Film Festival (Jordanie)
(du 6 au 10 décembre)

«LA VIE DE CHANTIER» DE YANN PIERRE (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Le film traite du quotidien d'ouvriers portugais et oscille entre documentaire et fiction pour tenter de rester au plus proche de leur histoire.

Sélections

- Festival International du film d'Amiens
(du 14 au 22 novembre)
- Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'Alternativa
(du 17 au 23 novembre)

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival Chéries-Chéris (MK2 Bibliothèque Paris)
(du 25 novembre au 2 décembre)
- Prix "Films d'ici" du Festival de Nice

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

SUAPS : Sortie montagne dans la vallée d'Asco Ascension d'un sommet avec escalade facile

Samedi 22 novembre / Départ à 7h30, Place de la Gare de Corte

Une randonnée escalade est proposée par le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives dans la vallée d'Asco le samedi 22 novembre. Le départ est fixé à 7h30, Place de la Gare à Corte.

Les étudiants devront prévoir un équipement adapté ainsi qu'un déjeuner. Les étudiants devront prévoir un équipement adapté ainsi qu'un déjeuner.

Inscriptions au SUAPS (campus Mariani ou suaps@univ-corse.fr) avant le 21 novembre 12h00.

Contact : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives - 04 95 45 01 68 - ventura@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE



PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORSIC'ARTISTI
★ concerts
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

FELI
MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2014

L'ATTRACHJU
MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

FRANCINE MASSIANI
MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

CANTI, SONI È BALLI
MERCREDI 10 DECEMBRE 2014

CORSICAN TRIO
MERCREDI 21 JANVIER 2015

MERIDIANU
MERCREDI 4 FEVRIER 2015

LA COMPAGNIE LYRIQUE CORSE
MERCREDI 18 MARS 2015

VOCE VENTU
MERCREDI 1^{er} AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORTIN-SCENA
★ théâtre
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CUSI BELLU INTERRU PARE UN MATRIMONIU
MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

L'AMOUR DE PHÈDRE
MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014

CALIGULA
MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

COMÉDIE
MERCREDI 3 DECEMBRE 2014

« MONTEDIDIO » DANS LE REPLI DE SON AILE
MERCREDI 28 JANVIER 2015

D'ICI ET D'AILLEURS
MERCREDI 11 FEVRIER 2015

UNE LABOREUSE ENTREPRISE
MERCREDI 11 MARS 2015

L'INDÔMITA DONNA
MERCREDI 25 AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

université INTER-ÂGES
UNIVERSITÀ di CORSICA
14h00 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

conférences

L'ÂCITÉ ET VIVRE-ENSEMBLE
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

PARC MARIN INTERNATIONAL ET LE PARTICULARISME CORSO-SARDE
ANTONIO CANTONE 16 OCTOBRE 2014

LES RECHERCHES GÉNÉALOGIQUES EN CORSE
ROSE ROTTI 16 OCTOBRE 2014

ENQUÊTES LES LANGUES DE FAÇON INNOVANTES
NICOLA CORREIA 16 OCTOBRE 2014

LES MYTHES HYPERBOÉENS
VERONICA GONZALEZ 16 OCTOBRE 2014

CORSE : GESTION DE SOL, GESTION DE L'EAU, GESTION DE L'AUTRE EN SOI
FRANCESCO MARINO 17 MARS 2015

ÉMOIONS ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES
FRANCESCO MARINO 21 AVRIL 2015

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE ET DÉVELOPPEMENT LOCAL
FRANCESCO MARINO 7 AVRIL 2015

stonde creative

CORS'ODISSEA ET LA CHRONIQUE
FRANCESCO MARINO 21 OCTOBRE 2014

SACEM ET CRÉATIVITÉ
FRANCESCO MARINO 21 OCTOBRE 2014

ROMAN ET LANGUE CORSE
FRANCESCO MARINO 18 NOVEMBRE 2014

CONVERSATION BAROQUE : CRÉATIVITÉ ET TRAMA
FRANCESCO MARINO 20 JANVIER 2015

PERSPECTIVES ?
FRANCESCO MARINO 20 JANVIER 2015

LANGUES CRÉOLE ET CORSE :
FRANCESCO MARINO 20 JANVIER 2015

COLLOQUE - REGARDS SUR LA LITTÉRAIRE D'EXPRESSION CORSE
FRANCESCO MARINO 18 NOVEMBRE 2014

SI, TOUT EST LITTÉRAIRE !
FRANCESCO MARINO 18 NOVEMBRE 2014

STELLA MARE, DE L'INGÉNÉRIE ÉCOLOGIQUE MARINE ET LITTORALE...)
FRANCESCO MARINO 18 NOVEMBRE 2014

ENTRÉE LIBRE

Renseignements :
04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CINÉ-CLUB
18H00 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI, CAMPUS MARIANI

ÉCRIRE POUR EXISTER
Richard La Gravenese, 2007
Mardi 7 octobre 2014

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE
Orhan Eskikoy et Ozgur Dogan, 2008
Mardi 4 novembre 2014

ELEPHANT
Gus Van Sant, 2003
Mardi 2 décembre 2014

www.univ-corse.fr

Retrouvez une sélection de vidéos de l'Université Inter-Âges sur www.youtube.com/univcorse, l'application de l'Université et sur France Culture Plus

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Alain DI MEGLIO
Directeur

Louise MINICONI
Responsable administrative

Nicolas FRESI
Régisseur

Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétariat

Nicolas SORBA
Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena

Ghjacumu THIERS
Stonde Creative

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

Francine Massiani ANNULÉ

Mercredi 26 novembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Francine Massiani chante depuis qu'elle est toute petite, très jeune déjà elle aimait monter sur les scènes. Si l'on mêle sa passion pour la chanson, son travail et son talent naturel, on comprend mieux la parfaite maîtrise vocale de Francine Massiani. Celle que le plus grand nombre découvre lorsqu'elle débarque en 2006 à la 3ème édition de « Nouvelle Star », s'affirme aujourd'hui comme une artiste incontournable de la scène insulaire. Il faut dire qu'entre « Hôtel Paradisula », « A canzunetta » et ses concerts, il est devenu difficile de ne pas l'apercevoir. Lors de ce concert, elle reprendra des titres de son album « Donna Fata », elle rendra également hommage aux Fratelli Vincenti à travers des morceaux revisités. Une date qu'il faut immédiatement cocher dans vos agendas.

Canti, soni è balli

Mercredi 10 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire vous propose une soirée exceptionnelle. Avec passion, générosité et brio les associations Ochju à Ochju, Chjam'è Rispondi et l'atelier chant du CCU se plaisent à donner de la spontanéité aux chants, musiques et danses traditionnels. Cette soirée insolite débutera avec l'atelier chant du Centre Culturel Universitaire, qui interprétera des titres phares du répertoire corse. Ochju à ochju entamera le bal avec des « À spassu Volta » ou des « Gira è voga tondu » accompagné par les sons des guitares, violons, accordéon et mandoline. La soirée ne s'arrêtera pas là puisque l'association Chjam'è rispondi nous fera l'honneur d'improviser devant le public qui aura l'occasion d'apprécier un art qui connaît une nouvelle jeunesse. Du chant, à la danse jusqu'à l'improvisation, voici une soirée qui s'annonce pleine de surprises.

Corsican trio

Mercredi 21 janvier 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le jazz manouche enregistre depuis un certain nombre d'années un bon succès en Corse. Le swing initié par le célèbre Django Reinhard est de plus en plus apprécié sur notre île. Rien de surprenant alors de voir la création du « Corsican trio ». Fanou Torracinta à la guitare solo, Arnaud Giacomoni à la guitare rythmique et William Brunard à la contrebasse forment ce trio de virtuoses. Le Spaziu Natale Luciani va le temps d'une soirée se transformer en un cabaret pour faire place à la musique manouche. Arnaud Giacomoni nous offrira également quelques chansons corses dans des versions revisitées inspirées de leur style musical préféré. Ce concert s'inscrit dans la promotion du premier album de « Corsican trio » dont la sortie est prévue quelques jours avant leur passage dans notre salle.

Meridianu

Mercredi 4 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est en Balagne qu'est né MERIDIANU. Pour le groupe, l'héritage culturel est « le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir ». Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle du groupe. Le spectacle, dont le contenu est tiré de leurs trois albums « Ùn trimà puru più », « À voce viva », « Alma di quì », se distingue également par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde ainsi que le suggère le nom de MERIDIANU. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement. Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC' ARTISTI - CONCERTS

La compagnie lyrique Corse

Mercredi 18 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Robert Girolami et Jean-Marc Jonca ont fondé La Compagnie Lyrique Corse avec un même objectif : oeuvrer à l'accompagnement des artistes insulaires. De la formation à l'insertion professionnelle, avec le souhait d'installer durablement un outil permettant de mener une carrière artistique à partir de la Corse et non plus en la quittant. Quatre artistes lyriques accompagnés d'un pianiste chef de chant interpréteront l'esthétique italienne et ses prolongements. Un choix qui fait sa place à la mélodie. C'est elle qui a directement inspiré l'histoire du bel canto, ses prolongements traçant la voie d'une culture populaire méditerranéenne. La Corse, coeur stratégique de divers confluent, est marquée de cette empreinte. Donizetti, Verdi, Puccini et d'autres grands compositeurs seront à l'honneur.

Voce Ventu

Mercredi 1^{er} avril 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La clôture de la programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a cette année une saveur particulière. Nous accueillerons, en effet, un groupe dont les concerts sont plutôt rares ces derniers temps. Pour la première fois, le groupe Voce Ventu foulera pour notre plus grand plaisir les planches du Spaziu Natale Luciani. Le groupe est composé de chanteurs issus pour la plupart de la célèbre « Scola di cantu », dont le fondateur et animateur n'était autre que celui qui donna son nom à notre salle. L'émotion sera, n'en doutons pas, particulière pour le groupe. Nous aurons la joie durant ce spectacle d'écouter leurs chansons connues de tous (« A serva », « Rughju di vita » ou encore « Corsica mea »), ainsi que des titres inédits. Un concert exceptionnel à ne rater sous aucun prétexte.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

Comédie

Samuel Beckett

Mercredi 3 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Oui, Bizarre

Distribution : Séverine Astel, Philippe Buissière, Catherine Froment

Création et mise en scène : Isabelle Luccioni, Christian Toullec

Scénographie : Isabelle Luccioni

Lumière : Amandine Gérome

Trois personnages, le mari, la femme, l'amante, emprisonnés jusqu'au cou dans les jarres rejouent la Comédie de l'adultère. Que s'est-il passé ? Une histoire de cocuage banale, ou l'homme, pris entre deux femmes, a fini par s'enfuir, laissant croire à chacune d'elles qu'il a filé avec l'autre. Il s'agit donc d'une comédie sur fond noir qui raconte une histoire vaudevillesque mais là où l'originalité de l'écriture intervient, c'est que chacun semble connaître sa partition solitaire et la rejouer indéfiniment. Ils prennent la parole à tour de rôle dans une onde de mots, orchestrés par la lumière. Ils monologuent dans un délire comique, éructent et chacun dit son désespoir sans entendre l'autre, mélodie de la pensée.

"Montedidio" dans le repli de son aile

Erri De Luca et Orlando Forioso, à partir du roman d'Erri De Lucca

Mercredi 28 janvier 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle en Français, Italien, Allemand, Yiddish, Napolitain, Corse

Compagnie : TeatrEuropa de Corse / Teatro del Mediterraneo Napoli

Distribution : Nathanaël Maini, Francesco Viglietti, Maurizio Murano, Chiara Di Girolamo

Création et mise en scène : Orlando Forioso

Décors : Franco Bonetti

Costumes : Emilio Ortu Lieto

Musique : Bruno Coulais

Monte di Dio (la montagne de Dieu) ne se situe pas seulement à Jérusalem, mais aussi à Naples, ou dans n'importe quelle ville ou port, coincé entre mer et collines. Le héros est un garçon de 13 ans, qui a déjà commencé à travailler, qui apprend un métier, qui apprend la langue et qui apprend l'amour. Il s'entraîne aussi à faire voler un stupéfiant morceau de bois. Dès qu'il le peut, il tient un journal dans lequel il raconte son parcours d'initiation à la vie : « J'écris en italien parce que l'italien est silencieux, et que je peux y mettre les faits du jour, reposés du boucan que fait le napolitain ». Et il parle de cet étrange cordonnier juif tombé du Nord de l'Europe, de cette fille qui lui plaît tant, et de « Maestro Errico », qui lui a procuré du travail. Dans cette ville de l'après-guerre, entre Noël et le Jour de l'An, les feux d'artifices explosent. En accompagnant l'enfant, héros de ce roman, nous pénétrons dans un univers où les langues et les identités se rencontrent, se confrontent dans un espace microscopique qui mène à la claustrophobie. Les religions, les croyances et les incertitudes émerveillent et enrichissent les rêves de l'enfant, de même que le battement d'ailes d'un ange ou d'un boomerang.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

D'ici et d'ailleurs

Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Mercredi 11 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif art Mouv'/Zone Libre

Distribution : Alex Benth, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli

Chorégraphie : Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Son : Tommy Lawson, Danyel Waro, A Filetta

Première partie : « Blue Mode » présenté par Hélène Taddeï Lawson avec la participation de 6 étudiants de la licence 2ème année STAPS options Métiers de la danse de l'Université de Corse : Priscillia Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas. Il s'agit d'un travail sur les liens entre formation professionnelle et création chorégraphique, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

Créée à Cayenne et à Bastia, « D'ici et d'ailleurs » explore la notion d'identité à travers le regard croisé des chorégraphes Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire. Elles signent une création inspirée de leurs origines respectives, avec trois danseurs corses et guyanais, hommes et femmes, blancs et noirs. La forte personnalité de chaque interprète, leurs différences et leurs ressemblances questionnent cette identité au-delà des frontières habituelles. L'écriture musicale croise la parole d'écrivains, de chanteurs engagés sur deux territoires « d'ici » et « d'ailleurs ».

Une laborieuse entreprise

Hanokh Levin

Mercredi 11 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte français de Laurence Sendrowicz (Éditions Théâtrales)

Compagnie : L'Aria

Distribution : Marie Murcia, Nathanaël Maïni, Serge Lipszyc,

Jérémy Lohier (accordéon)

Scénographie : Sandrine Lamblin

Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Léviva. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante. On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise. Hanokh Levin est de ceux-là. Ses pièces en sont la preuve indéniable. Il s'inscrit dans la grande tradition des empêcheurs de tourner en rond. Petit-fils de Molière et de Brecht à qui il aura emprunté leur sens de la dérision et du politique, il est également inspiré de Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

L'indòmita donna

Rinatu Coti

Mercredi 25 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle bilingue corse-français

Compagnie : Locu teatrale

Distribution : Marianna Nativi, Danaé et Délia Sepulcre

Création et mise en scène : Xavier Valentini

Scénographie : Cécile Eliche et Christine Bartoli

Lumière : Christine Bartoli

Son : Jean-Pierre Godinat

Avec « L'indòmita donna », en évitant les chemins réalistes, les simplifications, les caricatures des camps d'extermination. Notre travail s'emploie à remettre de la chair là où il n'y a plus que cendres et poussières, de l'humanité, là où plus rien ne semble possible, dans le dépouillement scénique et la seule force de création des acteurs, là où « le monde entier vous abandonne », où il ne reste plus à l'acteur, que son corps pour redonner la vie. Saveriu Valentini, metteur en scène.

Extraits :

Se lever et parler, Déshabillées, Tondues, Tatouées, Pleurer devant un mur nu ? Gratter le vernis de l'oubli ? Chanter les hymnes antiques ? Cela ne sert à rien, absolument à rien...

« Sò corsa. A vi dicu. Chi ora sò ? Ah! Sò dui ori è mezu. Cusi mi pari. U me frateddu maiò. Andria, aia fattu un duveru di scola in mill'è novicent'è dodici. T'aia ondici anni Andria. Eiu n'aviu trè. Eru una criatura. Tandu aia scrittu parlandu di mè. Facchi eru mala quandd'e sò nata in Aghjacciu. Mala ? Eh, goffa ! L'hà scritta ch'è eru mala. Eru nera di faccia. Nera ? Isiè, t'aiu a grela nera, hà scrittu ch'è m'assumigliavu à un nirucciu. Un nirucciu ! Sicura, eru nera di peddi (...) »

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Les mythes hyperboréens - Conférence

Mathieu Graziani, Agrégé de l'Université, Enseignant-Chercheur, Université de Corse

Mardi 25 novembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Lorsque les anciens Grecs ont voulu se représenter les confins de leur monde, ils ont utilisé la spéculation (fabuleuse, géométrique, etc.) lorsque ces zones leur étaient totalement inconnues, puis y ont progressivement placé des éléments d'information. L'attitude fondamentale restait pourtant l'assignation de limites, ce qui laisse entrevoir l'inconfort cognitif qu'un espace situé au-delà des dites limites pouvait inspirer. Le problème posé par les lieux «extrêmes» réside dans le rapport qu'ils entretiennent avec «notre» monde. Plus on est éloigné du cœur de la civilisation, plus on doit être sauvage. Or, il semble qu'il existe un lieu au-delà du lointain, dont les habitants sont quasi divins. C'est le pays des Hyperboréens, ceux qui vivent «par delà le vent du nord». Nous proposerons donc une présentation des auteurs et textes évoquant ce thème, dans le prolongement des développements précédents sur le statut de la fable et des créations mythographiques en géographie.

Conversation baroque : créativité et trauma - Stonde creative ANNULÉ

Association de la Cause Freudienne Restonica

Mardi 2 décembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'Association de la Cause Freudienne Restonica a associé des créateurs pour faire résonner en Corse la question du traumatisme mise au travail par l'École de la Cause freudienne. Une dizaine de créateurs, artistes, écrivains et intellectuels témoignent en quoi quelque chose d'un trauma personnel continue de les accompagner, voire de nourrir leur inspiration. Ils ont transmis ces témoignages rassemblés dans un courrier spécial intitulé « Trauma : Comment « ça » résonne... ». Cette rencontre propose de faire résonner dans une grande conversation ces inventions singulières, et qui portent la marque de ce lieu de l'indicible et de l'irreprésentable que nous nommons, avec Lacan, le réel. Toute liberté sera laissée aux participants quant à la forme et aux matériaux sur lesquels ils ou elles souhaitent s'appuyer : image, sculpture, bande sonore, et paroles, seront les bienvenus.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Film-débat autour de "Récit d'une tragédie ordinaire" - Conférence (S'AJOUTE À LA PROGRAMMATION)

Anne de Giafferri, Réalisatrice

Mardi 2 décembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Chaque année, les étudiants de l'université de Corse organisent des rencontres culturelles sur le campus à Corte. Les jeunes viennent nombreux écouter les conférences et les concerts. Ils boivent et tirent en l'air. Ce jeudi 4 février 2010, Jean-Baptiste, 21 ans, se rend à ces soirées, armé, comme les autres. Tout bascule quand, entre bagarre et coups de feu, Antoine, 21 ans, s'écroule, mort. *Récit d'une tragédie ordinaire* raconte l'histoire de Jean-Baptiste, celle d'un acte de violence ayant entraîné la mort sans intention de la donner, sans raison politique ni économique, sans contexte de criminalité ni de délinquance. Ce fait divers est la trame du film et le point de départ nous permettant d'aborder la question de la violence en Corse.

Jean-Baptiste porte un Jéricho 9 mm, « pour tirer en l'air aux Scontri pendant le concert, je savais que ça se pratiquait. » L'arme lui a été offerte par son grand-père pour ses 18 ans. « Je porte les mêmes prénom et nom que lui et il m'a donné son arme. Je ne sais pas si c'est la tradition. Les armes ont toujours été dans mon environnement, elles ne m'effraient pas. » Vers 2h du matin, Jean-Baptiste et ses amis croisent un groupe de jeunes. Un coup d'épaule, des insultes déclenchent une bagarre très violente. Soudain, un coup de feu retentit. Antoine, 21 ans, s'écroule, atteint d'une balle dans la nuque. « J'ai pensé dans un premier temps que la personne se couchait, qu'elle avait eu peur. Je reconnais avoir sorti mon arme car, dans la bagarre, les coups ne suffisaient plus. Il faisait nuit, je faisais face et j'étais paniqué. » Le lendemain, Jean-Baptiste se présente avec son arme au Palais de justice de Bastia. Le procès aura lieu trois ans et demi après les faits. Cinq jours d'Assises à l'issue desquelles Jean-Baptiste sera condamné à 12 ans de réclusion criminelle. La communauté universitaire est meurtrie, la société corse a l'impression de vaciller. Elle compte ses morts violentes depuis longtemps déjà. Celle d'un jeune étudiant lui procure un sentiment d'impuissance mêlée de rage. Suite au drame, une « marche blanche » et quelques prises de paroles ont lieu, puis le silence. L'année suivante, l Scontri se dérouleront dans les mêmes conditions. Les jeunes boivent, tirent des coups de feu.

La conférence débutera par la projection du film et se poursuivra par un débat.

Langues créole et corse : perspectives ? - Stonde creative

André Waksman, réalisateur

Mardi 20 janvier 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

André Waksman présente deux films :

• Mi Kauz Kréol (52 mn)

À la Réunion tout le monde parle créole et français. Le français est enseigné à l'école, le créole peu. Créole langue orale et familiale. Kréol langue « honteuse ». Même dans des villages où 95% des enfants parlent créole, les parents ne veulent pas de son enseignement ! Le Kréol n'est pas menacé pour le moment mais il y a des problèmes : la diglossie, le débat sur le système d'écriture, le racisme...

• Bisognu di tè (84 mn)

La langue corse survit aujourd'hui. Mais pour combien de temps encore ? Dans les centres urbains, on peine à l'entendre. Des efforts sont faits pour la préserver. Suffront-ils à la pérenniser ? La table-ronde qui suivra confrontera ces témoignages documentaires avec la situation actuelle, notamment en Corse, avec les perspectives du vote sur la coofficialité.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Colloque "Regards sur la littérature d'expression corse" - Stonde creative

Équipe de la rédaction de A Messagera

Mardi 3 février 2015 à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La revue A MESSAGERA publiait en avril 1998 un numéro intitulé « Regards sur la littérature d'expression corse ». Une quinzaine de contributions dues essentiellement à des acteurs du Riacquistu, parmi lesquels le regretté Ghjacumu Biancarelli, présentaient ainsi les acquis et perspectives d'une production en devenir mais quelque peu entravée par nombre de lacunes ou de pesanteurs. Le colloque qui en reprend l'interrogation insistera sur les lignes de force d'une expression qui a depuis 16 ans largement dépassé les prévisions les plus optimistes formulées alors par certains des rédacteurs de la revue. Les intervenants s'efforceront d'ajouter au nécessaire bilan des oeuvres publiées l'examen des tendances prévisibles ou attendues, notamment par l'analyse des textes, genres et expressions individuelles ou de groupe apparus depuis les années 2000.

Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi - Conférence

Pascal Ottavi, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 17 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Plus de 25% des élèves fréquentent les écoles primaires bilingues. Le corse est enseigné de façon massifiée comme langue vivante de la maternelle à l'Université. L'Assemblée Territoriale a voté en 2013 une demande de statut de coofficalité. D'une certaine manière, la langue a gagné son combat contre la minoration. Dans le même temps, la Corse vit sur un mode original une situation qui tend à se banaliser dans le cadre de la globalisation : elle est devenue, volens nolens, une société multiculturelle. Il convient donc de s'interroger sur la façon dont la communauté d'origine de l'île prend en compte la complexité de la situation qu'elle vit et dont, manifestement, elle souhaite l'évolution. Dans le cadre ici défini, la demande de reconnaissance de soi ne conduit-elle pas inévitablement à celle de l'Autre ? Il s'agit alors d'imaginer et concevoir la gestion d'une pluralité linguistique et culturelle enfin reconnue, administrée au bénéfice d'un bien commun à inventer.

Si, tout est littérature ! - Stonde creative

Musanostra

Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'équipe de Musanostra vous invite au dépaysement à travers le vaste univers de la littérature et de l'art, où les créateurs s'inspirent et se répondent. Depuis le petit « pan de mur jaune » de Vermeer célébré par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, en passant par les diverses versions cinématographiques des *Misérables* de Victor Hugo, jusqu'à la chanson *Ulysse*, hommage d'un chanteur contemporain à Joachim du Bellay, tout est clin d'oeil, échos et intertextualité. Musanostra organise des cafés littéraires et un concours d'écriture depuis près de 7 ans. Ses membres, lecteurs avertis, invitent les participants à échanger, réagir, partager, en toute simplicité.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Émotions et apprentissages scolaires - Conférence

Arielle Syssau-Vaccarella, Maître de conférences Université de Montpellier 3

Mardi 31 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette conférence sera l'occasion de faire le bilan des connaissances actuelles à propos de l'influence des émotions des apprenants sur leurs performances d'apprentissage. Nous verrons quels sont les outils disponibles pour induire et mesurer les états émotionnels des enfants en fonction de leur âge. Nous montrerons ensuite, au moyen de travaux expérimentaux, que les influences des émotions positives et des émotions négatives varient en fonction de la nature de la tâche et des exercices proposés aux élèves. Nous soulignerons pour conclure que l'étude des liens qu'entretiennent les émotions et les situations d'apprentissage ont des implications pédagogiques essentielles dans la conception de nouveaux outils d'apprentissage.

Économie sociale et solidaire et développement local - Conférence

Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Michel ROMBALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 7 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La question du développement des zones rurales est devenue un enjeu majeur. Le phénomène de polarisation des populations et des activités économiques dans les zones urbaines et littorales est hélas bien connu. L'espace devient dual, avec d'un côté des territoires peuplés et dynamiques et de l'autre des territoires économiquement et démographiquement fragiles. La correction de ce type de déséquilibre passe par le renforcement de l'attractivité des territoires ruraux. Une attractivité territoriale accrue permet en effet de retenir ou d'attirer des populations et/ou des activités économiques. Mais, de façon évidente, ni la sphère publique ni l'économie marchande ne paraissent en capacité de répondre complètement à ce type d'enjeu. Dans ce contexte, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) présente des vertus intéressantes. Par ses capacités à créer du lien social et à faire preuve d'innovation sociale, l'ESS peut accompagner de véritables dynamiques locales de développement.

Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse - Stonde creative

Antoine Aiello, Professeur, Université de Corse

Mardi 24 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Les ressources halieutiques marines et littorales sont un patrimoine précieux. Sur un territoire comptant plus de 1000 Km de côte, leur exploitation devrait pouvoir s'organiser sans engendrer des dégradations irréversibles, tout en permettant la satisfaction optimale de l'ensemble des besoins. C'est dans un contexte mondial de surexploitation chronique des ressources halieutiques et de dégradation de l'environnement marin que l'Université di Corsica, à travers sa plateforme marine Stella Mare, s'intéresse et vise à apporter des solutions concrètes sur la problématique de la préservation et de l'exploitation éco-soutenable des ressources naturelles littorales, en associant les concepts et les outils de l'ingénierie écologique au service de l'aquaculture durable et de la pêche responsable. L'échange qui suivra définira le programme d'une visite sur site.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CINÉ-CLUB

ELEPHANT (Gus Van Sant, 2003)

Mardi 2 décembre 2014 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Une journée dans un lycée américain typique. Les élèves vaquent à leurs occupations habituelles. Elias prend des photos dans le parc, près du lycée. John arrive une fois de plus en retard. Michelle finit son entraînement de sport et se rend à la bibliothèque. Alors que tous les élèves vivent un quotidien des plus banals se prépare un évènement qui va bouleverser leurs vies. Deux élèves, des souffre-douleurs, éternellement paumés, préparent une fusillade au lycée.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

