

Le workshop « L'espace de la forêt en Corse (et en Méditerranée) : entre savoir-faire et sacralité » a pour but d'étudier l'espace de la forêt d'un point de vue pluridisciplinaire (anthropologie, archéologie, littérature, philosophie, histoire).

Au fil du temps les représentations de la forêt ont été multiples : lieu de l'interdit, du péril, chemin vers l'inconnu ou l'initiation, lieu de l'imaginaire et de l'utopie, de la redécouverte de l'être, de l'identité. Mais la forêt est aussi cet espace patrimonial sacré, ce refuge de savoirs et de ressources transmis à travers les siècles. Comment la percevons-nous, quel est notre comportement à son égard ? Soumise à diverses pressions (industrielle, urbaine, économique), la forêt est affectée par de nombreuses transformations et mutations. Chaque société humaine l'exploite et se la représente à sa manière. On parle à son sujet de préservation, de sanctuarisation, elle est l'objet de nouveaux enjeux environnementaux. Mais finalement ne doit-on pas la replacer au centre de l'entreprise anthropologique, ainsi que l'évoque Rebecca HARDIN, (« Présentation : à travers la forêt, vers une nouvelle anthropologie environnementale », Anthropologie et Sociétés, 2005), vers cette « vision d'espoir, une conception de la forêt comme lieu privilégié pour reconsidérer ce que veut dire être humain » ?

Responsable scientifique :
Tony Fogacci

Contacts :
Céline Giudicelli
UMR CNRS 6240 LISA
cgiudicelli@univ-corse.fr

Claire-Marie Don-Ignazi
UMR CNRS 6240 LISA
cdonignazi@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr



UMR CNRS 6240 LISA

Responsable scientifique :
Tony Fogacci
Professeur en Langue et culture régionales, Università di Corsica

Contacts :
Céline GIUDICELLI
UMR LISA
04 95 45 06 08
cgiudicelli@univ-corse.fr

Claire-Marie DON-IGNAZI
UMR LISA
04 95 45 06 08
cdonignazi@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Workshop

L'espace de la forêt en Corse (et en Méditerranée) : entre savoir-faire et sacralité

Mardi 18 et Mercredi 19 Novembre 2014

Mardi 18 Novembre
10h30-13h, Salle B4-004 :
Atelier : *La mythologie de la forêt*

14h30-17h30, Salle B1-204 :
Atelier : *La forêt : du savoir-faire à l'art sacré*

Mercredi 19 Novembre
9h30-12h30, Salle DECA 103
Atelier : *La forêt : lieu patrimonial à préserver ?*

14h-17h30, Salle DECA 103
Atelier : *La forêt, lieu de l'être*

PROGRAMME

Corte 18 et 19 Novembre 2014

Workshop :

« L'espace de la forêt en Corse (et en Méditerranée) : entre savoir-faire et sacralité »

MARDI 18 NOVEMBRE

MATIN – SALLE B4-004

9h : Accueil des participants - Hall de Droit

Salle B4 - 004

9h30 : Discours d'ouverture : Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse et Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR CNRS 6240 LISA

LA MYTHOLOGIE DE LA FORET

10h30 : Françoise Graziani :

« Dieux de la forêt dans la tradition mythographique grecque et latine »

11h : Michela Zucca :

« La religion des arbres, pratiquée dans toutes les régions celtiques et la symbolique préchrétienne des arbres des peuples des forêts. »

11h30 : Jean-Dominique Poli :

« Le bois d'Ogygie, l'île de Calypso » l'Odyssée, chant V

12h : Marine Maltese :

« L'espace de la forêt à travers la figure du diable dans les contes populaires corses : entre sacré et profane. »

12h30 : Débat

13h : Déjeuner au Restaurant Universitaire

APRES-MIDI – SALLE B1-204 - LA FORET : DU SAVOIR-FAIRE A L'ART SACRE

14h30 : Frédérique Valery :

« L'art sacré ou la sacralisation de l'art au sein de l'espace forestier en Corse : Nonza, un exemple cap corsin. »

15h : Stéphane Deguilhen :

« Le langage de la terre »

15h30 : Vannina Lari :

« De l'arbre à la barque : exploitation et transformation des ressources naturelles forestières »

16h : Pause-café - Hall de Droit

16h30 : Françoise Campana :

« E Palme : transmission et médiation filmique »

17h : Débat

MERCREDI 19 NOVEMBRE : SALLE DECA-103

MATIN - LA FORET : LIEU PATRIMONIAL A PRESERVER ?

9h30 : Antonia Colonna :

« Les haches polies néolithiques : de l'outil d'abattage à l'objet d'apparat »

10h : Pierre Guy Stephanopoulos, Claudia Porcu :

« Foreste e boschi della Sardegna : Protettori del Patrimonio materiale archeologico ed etnologico »

10h30 : Pause-café - Hall de Droit

11h : Dominique Beveraggi :

« Promenons-nous dans le bois... »

11h30 : Salvatore Mele :

« L'intervention forestière publique après le déboisement des XIXe et XXe siècles en Sardaigne »

12h : Débat

12h30 : Buffet – Hall de Droit

APRES-MIDI - LA FORET LIEU DE L'ETRE

14h : Jacques Orsoni :

« Les chemins forestiers qui ne mènent nulle part (Holzweg) »

14h30 : Bernard Pazzoni :

« Les forêts, lieux magiques de transmission et d'inspiration, génie des instruments de musique »

15h : Anne-Marie Prodhomme :

« Le retour du 'sauvage' :... de synthèmes en symboles et inversement : sacralisation d'un lieu.»

15h30 : Pause-café - Hall de Droit

16h : Tony Fogacci :

« La forêt sacrée du chasseur »

16h30 : Filmu Patrimoniu Sardegna (Pierre Guy Stephanopoulos, Claudia Porcu, Salvatore Mele)

17h : Conclusion : fin du Workshop / perspectives recherche et publication