



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

6 NOVEMBRE 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication

jchiaromonti@univ-corse.fr
+33 (0)4 20 20 21 95

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

NOVEMBRE

- 12/11** FONDATION - *Fabbrica Design*
Journée d'étude «Fabbrica Design» : Design & Artisanat vernaculaire : questions de création, de production et d'attractivité territoriale
- 12/11** FONDATION - *Parcours Custrui*
Rencontre avec Pasquale Moneglia de la société Endemys
- 12/11** UMR LISA
Journée d'étude autour du roman *Isla de bobos* d'Ana Garcia Bergua : une polyphonie insulaire
- 12/11** MASTER 2 INFORMATION-COMMUNICATION
Animation d'un stand dédié à la mobilité internationale
- 13/11** HANDICAP
Colloque Ensemble construisons l'inclusion / Inseme per esse pari
- 13/11** SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE / ÉCOLE DOCTORALE / UFR SCIENCES ET TECHNIQUES
Conférence de Fabien Gaveau : "Vignes et Vins de Corse du XVI^{ème} au XXI^{ème} siècle"
- 13/11** MASTER 2 INFORMATION-COMMUNICATION
Animation d'un stand dédié à la promotion de l'outil d'offres d'emplois et de stages de la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
- 14/11** ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse de Ghjuvan Antone Faggianelli
- 18/11** ASSOCIATION PRO'DOC
Journée d'Insertion des Docteurs dédiée à l'entrepreneuriat
- 18 et 19/11** UMR LISA
Workshop : «L'espace de la forêt entre savoir-faire et sacralité»
- 19/11** HANDICAP
8^{ème} journée technique régionale pour la formation et l'emploi des personnes handicapées
- 20/11** INSERTION PROFESSIONNELLE
Job campus 2014
- 20/11 et 21/11** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Workshop Interdisciplinarité
- 22/11** SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES
Sortie montagne dans la Vallée d'Asco
- 25/11** MÉDECINE PRÉVENTIVE
Journée de la prévention routière
- 28/11** ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de conférences "L'immobilier d'entreprise"*
Conférence de Marie-Christine Mariani-Riela : "Bail commercial et procédures collectives"
- 26 et 27/11** CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918
Colloque : «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions»

BIENTÔT

- 02 et 03/12** UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*
«Paoli et Napoléon, vecteurs de développement. Valorisations. Expériences et labels européens»
- 04 et 05/12** UNIVERSITÉ DE CORSE/CNRS
Rencontres jeunes/chercheurs CNRS
- 05/12** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Deuxième édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs
- 05 et 06/12** UNIVERSITÉ CITOYENNE - COMITÉ ÉCONOMIQUE ET SOCIAL EUROPÉEN
"La Corse, c'est l'Europe ?"
- 12/12** INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES
3^{ème} journée PME et Territoires : Colloque «Entreprendre en Méditerranée»
- 12/12** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque : «L'accès au juge»
- 20 et 21/01/2015** UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*
« Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien »
- 28/01/2015** ORIENTATION
Journée portes ouvertes de l'Université de Corse
- Du 08 au 10/04/2015** ART ET CULTURE
L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition de la Journée Nationale des Arts et de la Culture

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)
Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)
Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

NOVEMBRE

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena
Mardi 18 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 19 à 20h30 / Cortinscena
Mardi 25 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 26 à 20h30 / Corsic'artisti

L'Amour de Phèdre
Stonde Creative / Roman et Langue corse
Caligula
Conférence / Les mythes hyperboréens
Francine Massiani

DÉCEMBRE

Mardi 2 à 14h / Université inter-âges

Stonde Creative / Conversation baroque :
créativité et trauma

Mardi 2 à 18h / Ciné-club

Elephant

Mercredi 3 à 20h30 / Cortinscena

Comédie

Mercredi 10 à 20h30 / Corsic'artisti Canti, soni è balli

JANVIER

Mardi 20 à 14h / Université inter-âges

Stonde Creative / Langues créole et corse :
perspectives ?

Mercredi 21 à 20h30 / Corsic'artisti

Corsican trio

Mercredi 28 à 20h30 / Cortinscena

«Montedidio» dans le repli de son aile

FÉVRIER

Mardi 3 à 16h / Université inter-âges

Stonde Creative / Colloque «Regards sur la littérature
d'expression corse»

Mercredi 4 à 20h30 / Corsic'artisti

Meridianu

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

D'ici et d'ailleurs

MARS

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Une laborieuse entreprise

Mardi 17 à 14h / Université inter-âges

Conférence / Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi

Mercredi 18 à 20h30 / Corsic'artisti

La compagnie lyrique Corse

Mardi 24 à 16h / Université inter-âges

Stonde Creative / Si, tout est littérature !

Mercredi 25 à 20h30 / Cortinscena

L'indòmita donna

Mardi 31 à 14h / Université inter-âges

Conférence / Emotions et apprentissages scolaires

AVRIL

Mercredi 1er à 20h30 / Corsic'artisti

Voce Ventu

Mardi 7 à 14h / Université inter-âges

Conférence / Economie sociale et solidaire et développement local

Mardi 14 à 16h / Université inter-âges

Stonde Creative / Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse

NOUVEAUTÉS.....	6
Quatre lauréats pour le Prix "U Premiu" !.....	7
L'Université de Corse participe au 16 ^{ème} Festival du Film Italien d'Ajaccio.....	9
Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Pasquale Moneglia de la société Endemys.....	10
Journée d'étude autour du roman <i>Isla de bobos</i> de Ana García Bergua : une polyphonie insulaire.....	11
Actions de communication des Master 2 Sciences de l'Information et de la Communication.....	12
Conférence de Fabien Gaveau : "Vignes et Vins de Corse du XVI ^e au XXI ^e siècle".....	13
Journée d'Insertion des Docteurs : "Docteurs de l'Université de Corse, entrepreneurs de demain ?".....	14
Workshop "Interdisciplinarité".....	15
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	17
Les étudiants de Licence 1 de l'UFR Sciences et Techniques conviés à la "Conférence des métiers".....	18
SUAPS : Sortie montagne dans la vallée d'Asco.....	18
RAPPELS.....	19
Fabbrica Design : Journée d'étude "Design, Artisanat et développement économique".....	20
Semaine autour de l'handicap.....	22
Soutenance de thèse en énergétique : Ghjuvan Antone Faggianelli.....	24
4 ^{ème} édition de Job Campus.....	25
Deuxièmes rencontres corses de droit et contentieux administratifs.....	27
PROGRAMMATION CULTURELLE.....	30

NOUVEAUTÉS



Quatre lauréats pour le Prix "U Premiù" !

Le mardi 4 novembre 2014, la Fondation de l'Université de Corse a révélé les lauréats de la seconde édition du « Premiù », le prix de l'entrepreneuriat étudiant. Le prix comportait cette année une dimension sociale en lien avec la Chaire Solidarité et Innovations.

Les quatre candidats finalistes ont été récompensés afin de promouvoir, encourager et entretenir leur esprit entrepreneurial :



• **Stéphane LAUR & Michel OLIVIER**
U Studentinu

Ces deux jeunes diplômés de la Licence Pro Entrepreneuriat souhaitent, grâce à leur projet, faciliter la vie des étudiants. Via leur site baptisé U Studentinu, ils leur permettront de trouver toutes les informations nécessaires pour préparer et profiter de leur vie universitaire. Seront ainsi regroupés offres de logement, liens pour modalités administratives et référencement des commerces utiles aux étudiants. L'offre de logements notamment, répond à un besoin social mal satisfait localement. Ils désirent ainsi « *créer une entreprise faite par des jeunes, pour des jeunes, qui répond à un besoin [qu'ils] connaissent bien* ».



Ils remportent le "Prix de l'Université" remis par Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse. Ce prix d'une valeur de 3000 € leur permettront de procéder à la réalisation, l'hébergement de leur site Internet. Ils remportent également le "Prix Pepite" d'une valeur de 800 € remis par Nathalie Duhamel, directrice régionale de la Caisse des Dépôts.



• **Ludovic MEZZACQUI & Audrey TONINI-PREDALI**
Micro-crèche, LesSens d'une région, Centre multi-activités

Les idées de création d'entreprises ne manquent pas à Ludovic et Audrey, qui sont porteurs de 3 différents projets. Ils désirent ainsi développer :

- une **micro-crèche** : pour pallier au manque de places en crèche, avec une politique tarifaire permettant l'accès à ce service au plus grand nombre ;
- une **agence de séjours** inter-régionaux visant à faire découvrir nos montagnes mais aussi notre diversité culturelle ;
- un **centre multi-activités** : offrant notamment salle de fitness et restauration avec menus diététiques.

Ils remportent le "Prix de la gnaque" remis par Marie-Florence Dabrin, Coordinatrice de la Couveuse d'Entreprise de Corse. Ce prix comporte un suivi d'office en couveuse ainsi qu'un accompagnement de 2000 € dédié à la formation.

UNIVERSITÀ DI CORSIKA
FONDAZIONE
PAISJALI PAOLI

Adami, Cusani, Fagnoli
Riani, Cusani, Esau
Gutierrez, Malin, Impanino

Fundazione
di l'Università di Corsica

CONTACTS:
Yvanette Bressanini-Louis
Directrice Fondazione
di l'Università di Corsica
fondazione@univ-corsica.fr

Nathalie Leotta
Porteur de projet
nleotta@univ-corsica.fr

COSE
CORSIKA
CORSICA
CORSICA

Pour couronner le parcours CUSTRI, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale, et en lien avec le pôle PEPITE Corse et la chaire Solidarité et Innovations

U Premiù

REMISE DU PRIX DE
L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL
ETUDIANT

Mardi 4 Novembre, 17h
Salle 01, Fac de Droit

Les étudiants porteurs d'un projet de CREATION ou de REPRISE d'entreprise sociale se verront récompensés par des prix d'une valeur totale de 8000€, répartis en pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique, ou en enveloppes financières dédiées à un axe de développement prioritaire.



• **Wisseem FEZAI**

Agence de communication, graphisme et maintenance informatique pour le milieu associatif

C'est sous un angle social que le métier de communicant est appréhendé dans ce projet porté par un diplômé de l'Université de Corse. L'un des buts est de favoriser l'accès des associations à une communication professionnelle, et au web, tout en les accompagnant sur la durée. Ce jeune autoentrepreneur dit ainsi « *préférer le côté humain et relationnel à la production de supports en série* » et mettra en place une politique tarifaire incitative pour les associations ainsi qu'un financement solidaire à l'échelle de son autoentreprise.

Il remporte le "Prix spécial associations" remis par Pierre-Jean Rubini, Président de la Chambre Régionale de l'Économie Sociale et Solidaire. D'une valeur de 1000 €, ce prix lui permettra d'acquérir l'équipement nécessaire pour débiter son activité.



• **Tania ANDREO & Aurelia FILIPPI**

Le « Beauty Truck » de Corsica Beauty

Les fondatrices du site Corsica Beauty-1er site e-commerce dédié à la beauté « made in Corsica »- s'apprêtent à mettre en place un tout nouveau concept : le « Beauty Truck ». Sur le modèle des « food trucks » (camion à nourriture), le beauty truck, sera une boutique mobile leur permettant de sillonner nos routes, afin de faire tester les produits, administrer des mini soins, et organiser diverses animations! La beauté devient donc accessible à tous, et partout ! Girly le nouveau lien social sur les territoires !

Elles remportent le "Prix Coup de coeur de l'innovation sociale" remis par Florence Bonifaci de l'Agence de Développement Économique de la Corse. Ce prix d'une valeur de 1000 € leur permettront d'équiper leur "Beauty Truck".

La Fondation de l'Université de Corse confirme avec « U Premiu » son attachement à la promotion de la culture entrepreneuriale, déjà exprimé avec les rencontres étudiants/responsables d'entreprises menées dans le cadre du parcours Custrui.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Nathalie LAMETA

Porteur du projet Premiu

04 95 46 83 41

lameta@univ-corse.fr

L'Université de Corse participe au 16^{ème} Festival du Film Italien d'Ajaccio

Du samedi 8 au dimanche 16 novembre
Palais des Congrès, Ajaccio

Le Festival du Film Italien d'Ajaccio fête cette année sa 16^e édition. Il se déroulera du samedi 8 au dimanche 16 novembre au Palais des Congrès d'Ajaccio. L'ambition n'a pas changé : proposer une sélection éclectique et représentative d'un cinéma italien vivant, porté par des cinéastes et des acteurs de talent qui ne cessent de le renouveler et de le réinventer. A cette occasion, plus de 17 films répartis en deux catégories "Panorama" et "Compétition" seront proposés au public. Cette dernière permet à un jury de récompenser le meilleur film du Festival, ainsi que les interprètes masculin et féminin.



Le Festival a décidé de renouveler une fois de plus, pour la septième année consécutive, le « jury des étudiants ». Les quatre étudiantes de ce jury, coordonnées par un enseignant, visionneront tous les films en compétition. Elles devront fournir un travail d'analyse et de critique des oeuvres. Elles remettront, lors de la soirée de clôture, un prix au réalisateur du film qu'elles auront préféré.

Comme tous les ans, une sortie pédagogique d'une journée sera organisée pendant le Festival. Elle aura lieu le jeudi 13 novembre et permettra à tous les étudiants des filières LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales) Italien et LEA (Langue Etrangère Appliquée) Anglais-Italien d'assister à la projection de trois films en VOST :

- **09h30** : "La sedia della felicità" de Carlo Mazzacurati
- **12h00** : "I nostri ragazzi" de Ivano De Matteo (réalisateur de "La bella gente", "Gli equilibristi")
- **14h00** : "L'ultima ruota del carro" de Giovanni Veronesi

Après la projection de chaque film, l'enseignant Fabien Landron, chargé des cours de Civilisation de l'Epoque Moderne et Contemporaine en Licence 2 et Licence 3 (Histoire du Cinéma et Cinéma et Société) à l'Université de Corse, procédera à une analyse du film, ainsi qu'à un mini-débat au cours duquel chacun émettra un avis.

Programme et horaires des projections sur www.iffa.fr

Jury des étudiants :

Athena Colas (L2 Italien), Mélissa de Sousa (L2 Langues Étrangères Appliquées) ; Aurore Careddu et Cassandre Lortet (Master 1 "Métiers de l'enseignement, de l'éducation et de la formation" spécialité Italien

CONTACT

UNIVERSITÉ
Fabien LANDRON
PRCE Italien / UFR LLASHS
landron@univ-corse.fr


FESTIVAL
Agnès LECA
Festival du Film Italien d'Ajaccio
agnes.leca@wanadoo.fr

Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Pasquale Moneglia de la société Endemys



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
Fondazione
PASQUALE
PAOLI


*Aduni, Custruì, Ingrandì
Rianis, Conservare, Èlver
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vannina Bernard-Leoni
Direttrice Fondazione
fondazione@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Tutte e notizie di a Fondazione :
fondazione.univ-corse.fr



Pépite

A Fondazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ
Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

En partenariat avec le pôle Pépite Corse et l'Ecole doctorale, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

LES ENTREPRISES QUI FONT L'ECONOMIE INSULAIRE
SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :

Pour poursuivre notre cycle de rencontres de jeunes responsables d'entreprises, et dans le cadre de la Conférence des métiers de la Faculté des sciences, nous recevons :

Pasquale MONEGLIA

Endemys

Mercredi 12 Novembre à 14h30
Amphi IUT, Campus Grimaldi

Pasquale MONEGLIA, docteur en écologie, a toujours été passionné de nature. En 2009, même pas trentenaire, il crée Endemys, cabinet d'études et de conseils spécialisé en Environnement. Il propose aux acteurs publics, parapublics et privés les compétences nécessaires à leurs projets et programmes d'actions, dans les domaines de l'environnement et du développement local. Il partagera l'estrade avec *Georges Valentini*, conservateur de l'étang de Biguglia, et de *Graziella Gianecchini*, chef de projet chez Akuo.

Mercredi 12 novembre à 14h30 | Amphi G.B. Acquaviva | IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte

En partenariat avec l'École doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse poursuit son parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ. Cette rencontre sera également réalisée dans le cadre de la Conférence des métiers organisée par la Faculté des Sciences.
Invité du mercredi 12 novembre : Pasquale Moneglia de la société Endemys

Pasquale Moneglia, docteur en écologie, a toujours été passionné de nature. En 2009, même pas trentenaire, il crée Endemys, cabinet d'études et de conseils spécialisé en Environnement. Il propose aux acteurs publics, parapublics et privés les compétences nécessaires à leurs projets et programmes d'actions, dans les domaines de l'environnement et du développement local. Il partagera l'estrade avec Georges Valentini, conservateur de l'étang de Biguglia, et de Graziella Gianecchini, chef de projet chez Akuo.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse - 04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Journée d'étude autour du roman *Isla de bobos* de Ana García Bergua : une polyphonie insulaire

Mercredi 12 novembre à partir de 10h
Salle B1-103 (UFR Lettres)
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) propose le mercredi 12 novembre une journée d'étude ouverte à tous autour du roman *Isla de bobos* d'Ana García Bergua. Cette journée, placée sous la responsabilité scientifique de Nestor Salamanca, Maître de conférences à l'Université de Corse, débutera à partir de 10h et se déroulera en salle B1-103 de l'UFR Lettres (Campus Mariani) à Corte.

Ana García Bergua est née à Mexico en 1960. Elle a fait des études de littérature française et commence à publier des fictions en 1993 avec son roman *El umbral*. Elle vient d'obtenir le Prix *Sor Juana Inès de la Cruz* du salon du livre de Guadalajara en 2014 pour son roman *La bomba de San José*.

PROGRAMME

10h :

- "*Isla de Bobos* : los absurdos del tiempo, los reversos de la Historia desde la insularidad", Dante Barrientos Tecun, Université d'Aix.
- "L'imaginaire de l'île dans *Isla de bobos* de Ana García Bergua : échos et intertextes", Karim Benmiloud, Université de Montpellier.

14h :

- "La utopía insular de Clipperton vista por dos autoras latinoamericanas: Lectura comparada de *La Isla de la pasión* (1989) de Laura Restrepo e *Isla de bobos* (2007) de Ana García Bergua", Nestor Salamanca-León, Université de Corse.
- "Face à l'épreuve orale de l'explication de texte, lecture d'un passage de *Isla de bobos* d'Ana García Bergua", Béatrice Castoriano, Université de Corse.

UNIVERSITÀ DI CORSIKA
PASQUALE PAOLI

2014

Journée d'étude
autour du roman
Isla de bobos
de la mexicaine
Ana García Bergua :
Une polyphonie insulaire

MERCREDI
12 NOVEMBRE
Campus Mariani
Salle B1 - 103

10h-12h
- "*Isla de Bobos* : los absurdos del tiempo, los reversos de la Historia desde la insularidad", Dante Barrientos Tecun, Université d'Aix.

14h-16h
- "La utopía insular de Clipperton vista por dos autoras latinoamericanas: Lectura comparada de *La isla de la pasión* (1989) de Laura Restrepo e *Isla de bobos* (2007) de Ana García Bergua", Néstor Salamanca-León, UDC.

- "Face à l'épreuve orale de l'explication de texte, lecture d'un passage de *Isla de bobos* d'Ana García Bergua", Béatrice Castoriano, UDC.

UMR CNRS 6240 LISA
Projet ICPP

Responsable scientifique:
Nestor SALAMANCA
UMR LISA
msagoborango.fr

Contact:
Véronique LEPIDI
Laboratoire LISA
+33 (0)4 95 45 02 84
lepidi@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

CONTACT

Véronique LEPIDI
UMR LISA
04 95 45 02 84
lepidi@univ-corse.fr

Actions de communication des Master 2 Sciences de l'Information et de la Communication

La mobilité internationale - le mercredi 12 novembre
L'outil d'offres de stages et d'emploi - le jeudi 13 novembre
Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de leur cours de communication interne et externe, deux groupes d'étudiants du Master 2 Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université de Corse, promo 2014/2015, ont eu pour objectif de concevoir une action de communication visant à promouvoir des services de l'Université.

Un premier groupe d'étudiants* a opté pour la valorisation du Bureau des Relations Internationales (BRI), qui accompagne les étudiants désirant suivre une année d'étude dans une université étrangère, et qui encadre la mobilité entrante des étudiants internationaux. Promouvoir les différents programmes d'échanges est l'un des nombreux objectifs que s'est donné le BRI. Les étudiants du Master ont décidé de les accompagner dans leur communication, en proposant l'organisation d'un stand d'information sur le campus, afin de mettre en valeur et faire connaître la mobilité internationale auprès des autres étudiants.

Un stand aux couleurs de l'international sera ainsi animé par les étudiants du Master 2, le mercredi 12 novembre de 14h à 18h, devant l'UFR Lettres sur le Campus Mariani. Un personnel du BRI se joindra à cette animation afin de répondre au mieux à toutes les questions des étudiants intéressés.

**Le groupe d'étudiants : Bastien Bereni, Francesca Andreani, Florent Bousenac et Pauline Bracconi*

Afin de valoriser l'outil d'offres de stages et d'emplois de la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (POIP), un second groupe d'étudiantes** a également souhaité organiser une action promotionnelle sur les campus. L'objectif étant de faire connaître cet outil numérique, réservé exclusivement aux étudiants de l'Université de Corse, et qui propose plus de 500 offres par an, en ligne sur www.univ-corse.jobs. Les étudiantes seront ainsi présentes le jeudi 13 novembre sur le campus Mariani toute la journée, afin de faire découvrir aux étudiants l'utilité de cet outil et les avantages qu'il peut leur proposer.

***Le groupe d'étudiantes : Laura FRESI – Julia JAMBERT – Camille MASSICOT – Laura PAOLI – Pauline SANTUCCI – Sarah TICHETTI*

Pour les étudiants du Master 2 Sciences de l'Information et de la Communication de l'Université de Corse, la concrétisation de ces projets permet une mise en pratique des cours théoriques de leur cursus. Ils ont ainsi pu aborder concrètement les notions d'analyse de la problématique et de diagnostic, de définition des objectifs, cibles, messages et moyens, afin d'aboutir à la conception d'une action et d'un plan de communication.

CONTACT

Sylvia FLORE

Responsable de la communication de l'Université de Corse

04 95 45 02 71

flore@univ-corse.fr

Conférence de Fabien Gaveau : "Vignes et Vins de Corse du XVI^e au XXI^e siècle"

Jeudi 13 novembre à 13h30
Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica
Campus Grimaldi, Corte

Le Service Commun de la Formation Continue propose, en partenariat avec l'École Doctorale, et la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse, une conférence ouverte à tous le jeudi 13 novembre à 13h30 au sein de l'amphi G.B. Acquaviva (IUT di Corsica, Campus Grimaldi) à Corte. Animée par Fabien Gaveau, Professeur agrégé d'histoire en classes préparatoires et chercheur associé au CNRS, cette conférence portera sur la thématique "Vignes et Vins de Corse du XVI^e au XXI^e siècle".

VIGNES ET VINS DE CORSE DU XVI^e AU XXI^e SIÈCLE

La vigne compte parmi les secteurs phares de la Corse aux âges historiques, comme la documentation permet de le soutenir. Les vignobles y présentent des visages divers, dans leurs structures et leurs produits, parfois au sein des mêmes localités (à côté des vins ordinaires, des vins qui séduisent les palais à chaque époque, des raisins de table, des condiments, des raisins secs). Le grand nombre de cépages présents en Corse, dont l'origine est parfois très bien éclairée, et les modes d'association de ces cépages, donnent à voir une viticulture vivante, apte à glisser ses produits dans des rouages commerciaux au long cours, via des marchands au profil varié.

Loin d'être isolée, la viticulture corse interagit avec un environnement méditerranéen (Italie, péninsule ibérique, Méditerranée orientale et méridionale), régional (l'Europe de l'Ouest et du Nord, notamment via la Hanse jusqu'à Hambourg), mondial à compter du XIX^e siècle, comme en témoigne la vente de quantités significatives de vin aux États-Unis vers 1800-1820.

Ainsi, prenant en compte les différents contextes qui ont caractérisé l'histoire de la Corse, cette présentation entend dresser un panorama des vignobles insulaires (localisations principales, dynamiques à l'œuvre) puis insister sur la variété des produits, en lien avec la diversité des cépages et l'action des possesseurs de vignes. Il s'agira enfin d'attirer l'attention sur la présence constante des produits des vignes corses dans le grand commerce (preuve de leur capacité à séduire les marchés) et de saisir les ressorts de cette situation sur la longue durée.

Fabien Gaveau travaille notamment sur des thématiques liées à la ruralité au XIX^e siècle, comme celle des récoltes et de la production du vin ; la Corse, ses vignobles, ses vins constituent l'un de ses domaines d'activité de recherche ; il anime également l'édition de la Revue de l'École des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) "Études rurales".

Fabien Gaveau n'est pas un inconnu en Corse, d'aucuns ont encore en mémoire la conférence donnée à Patrimonio en novembre 2013, en jouant avec les mots, les faisant danser dans un vocable imagé et poétique, sur l'origine du vin jusqu'à nos jours, son évolution et celle de l'Homme dans le milieu vinicole (Assemblée Générale de l'Union de la Sommellerie Française, Patrimonio 10-12 novembre 2013).

CONTACT

Laurence DEMUYNCK
Service Commun de la Formation Continue
04 95 45 06 18
ldemuynck@univ-corse.fr

Journée d'Insertion des Docteurs "Docteurs de l'Université de Corse, entrepreneurs de demain ?"

Mardi 18 novembre à partir de 9h
Salle 201, Bâtiment PPDB (UFR Sciences et Techniques)
Campus Grimaldi, Corte

L'Association Pro-Doc organise le mardi 18 novembre à partir de 9h une Journée d'Insertion des Docteurs sur le thème "Docteurs de l'Université de Corse, entrepreneurs de demain?". Ayant pour but de mettre en avant la contribution des docteurs de l'Université de Corse au dynamisme du tissu socio-économique insulaire, cette journée se déroulera en salle 201 (Bâtiment PPDB) de l'UFR Sciences et Techniques, et s'adressera aux doctorants ainsi qu'aux jeunes docteurs récemment diplômés de l'Université de Corse.

Organisée sous forme d'ateliers et de table-rondes permettant des échanges directs entre doctorants et acteurs de l'entrepreneuriat insulaire, cet événement est une occasion unique de promouvoir les atouts que le doctorat confère à ses détenteurs : exploration de la complexité et de l'inconnu, coordination et management de projets, capacités d'analyse et d'adaptation, gestion de crises, construction d'une stratégie à court, moyen et long terme. Des compétences qui, mises à la disposition des entreprises, deviendront des outils leur permettant d'affronter de la meilleure des façons les incertitudes d'un monde en perpétuelle évolution.

De l'identification des savoirs et compétences spécifiques du doctorant à la création ou à la reprise d'une entreprise, la journée traitera notamment des questions sur les différentes étapes décisives à mettre en œuvre pour réussir son projet ainsi que sur les dispositifs d'accompagnement existants. En somme, il s'agit de développer chez les doctorants l'esprit d'entreprendre, et de lui donner les clés pour ouvrir l'horizon des possibles.

Créée en Avril 2011, l'association PRO-DOC a pour objectif de créer et resserrer des liens entre les doctorants, docteurs et anciens doctorants de l'Université de Corse. Elle se donne également pour but d'organiser des manifestations ayant pour fil directeur l'insertion professionnelle et la promotion du doctorat en dehors de l'Université.

CONTACT

Christelle MAZIERE

Présidente de l'Association PRO-DOC
maziere@univ-corse.fr

Marie GARRIDO

Membre-fondateur de l'Association PRO-DOC
04 95 45 06 23
garrido@univ-corse.fr

Workshop "Interdisciplinarité"

Les jeudi 20 et vendredi 21 novembre
Salle 111, IUT di Corsica
Campus Grimaldi, Corte

La Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS-Université de Corse) organise les jeudi 20 et vendredi 21 novembre un workshop sur la thématique "Interdisciplinarité". Ce dernier aura lieu en salle 111 de l'IUT di Corsica (Campus Grimaldi) à Corte.

INTERDISCIPLINARITÉ

La Fédération de Recherche Environnement et Société organisera en 2015, dans le cadre de l'orientation Pluridisciplinaire de l'Université de Corse, un Symposium International consacré à la pluri/inter/transdisciplinarité. Ce workshop, organisé en partenariat avec l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse, est réalisé afin de préparer cet événement.

Ces deux manifestations soulignent l'orientation originale de l'Université de Corse autour de la pluridisciplinarité, orientation intéressante car elle est complémentaire des activités de recherche habituelles qui sont essentiellement concentrées autour de la mono-disciplinarité.

En effet, de nombreuses avancées conceptuelles ou technologiques ont pu voir le jour grâce à des recherches que l'on peut qualifier de « inter-trans-pluri-disciplinaires ».

Cette orientation devra permettre un développement de recherches originales aux frontières des disciplines traditionnelles pouvant déboucher sur des avancées de trois types :

- Collaboration de plusieurs disciplines en vue de l'élaboration de recherches de type pluridisciplinaire
- Imbrication de concepts, méthodes, techniques issues de disciplines différentes en vue de l'élaboration de travaux de type interdisciplinaire.
- Définition de nouveaux concepts, méthodes, techniques issues de collaboration entre disciplines différentes ; ces nouveaux objets sont obtenus par des recherches de type transdisciplinaire.



PROGRAMME

SALLE 111, IUT DI CORSICA, CAMPUS GRIMALDI, CORTE

JEUDI 20 NOVEMBRE

9h : Accueil

9h45 : Discours d'ouverture

- Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse
- Anne Renault, Directrice de la mission pour l'Interdisciplinarité du CNRS
- François Casabianca, Directeur du Laboratoire de Recherches sur le Développement de l'Élevage (LRDE, INRA)
- Jean Costa, Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse
- Jean-François Santucci, Directeur de la Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES)

Méthodologies et concepts pour la recherche interdisciplinaire

10h :

- «Notions d'inter/pluri/transdisciplinarité »
Euzen Agathe, Université de Marne-la-Vallée
- «Problématisation et traduction: deux processus au coeur de l'interdisciplinarité »
Patrick Steyaert, Université de Marne-la-Vallée

Expériences de recherches interdisciplinaires

14h :

- «La construction de l'interdisciplinarité à l'IPHC »
Christelle Roy, Institut Pluridisciplinaire Hubert Curien, CNRS/Université de Strasbourg
- «Le programme Future Earth »,
Stéphane Blanc, Institut Pluridisciplinaire Hubert Curien – CNRS/Université de Strasbourg
- «Interactions disciplinaires pour l'étude des socio-écosystèmes anthropiques. Les Observatoires Hommes-Milieus (Labex DRIIHM) »
Robert Chernokian, Laboratoire Méditerranéen de Préhistoire Europe Afrique (LAMPEA)
- 16h : «Présentation des activités liées à l'interdisciplinarité de l'IESC », Giovanna Chimini, Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (Université de Corse)
- «Approches interdisciplinaires pour la chimiodiversité des végétaux», Julien Paolini, Université de Corse
- «L'Archéoastronomie : exemple de pluri/inter/trans disciplinarité » Jean-François Santucci, Directeur de la FRES

VENDREDI 21 NOVEMBRE

Thématique Santé

Chairman : Sébastien Grech-Angelini, Ingénieur de Recherche INRA

9h30 : Accueil

10h :

- «Émergence de la bilharziose en Corse»
Jerôme Boissier, Université de Perpignan
- «L'interdisciplinarité dans l'approche des zoonoses entre suidés et humains en Corse : Travaux sur Trichinellose et prospective sur Influenza», Alessandra Falchi - Université de Corse
- François Casabianca -Laboratoire de Recherches sur le Développement de l'Élevage(LRDE)

Thématique Changement climatique

Chairman : Marc Muselli, Vice-président de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse

14h : «Le changement climatique : approches et questions autour des synthèses effectuées par le GIEC »
Valérie Masson, Laboratoire des Sciences du climat et de l'Environnement

- « Change : une approche interdisciplinaire pour caractériser les changements globaux en milieu insulaire »
Gérard Pergent, Université de Corse
- «CORSiCA : un observatoire atmosphérique dans le cadre de MISTRALS », Dominique Lambert, Observatoire Corsica
- «Analyse multi-critère», Pascal Oberti, Université de Corse

Synthèse des débats et perspectives

15h30 :

«Que nous apporte l'interdisciplinarité d'un point de vue scientifique ?», François Casabianca & François Charrier, LRDE

Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice du Laboratoire Lieux Identités, eSpaces et Activités (UMR CNRS 6240 LISA)

Jean-François Santucci, Directeur de la FRES

Préparation du symposium 2015

CONTACT

Johann ALBERTINI

Fédération de Recherche Environnement et Société

04 95 45 01 64

albertini@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel, un pêcheur, et évoque avec lui son pays, la Palestine et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et de solidarité entre les peuples. Les textes de Mahmoud Darwich résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Sélection

- Festival du film franco-arabe de Noisy-le-Sec (du 7 au 16 novembre)
- London Palestine Film Festival (du 28 novembre au 11 décembre)

Présentation du film

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélections

- Journées cinématographiques d'Alger (du 8 au 12 novembre)
- Rencontres cinéma et vidéo de Nice (du 27 au 29 novembre)
- Karama Human Rights Film Festival (Jordanie) (du 6 au 10 décembre)

RAPPELS

«LES HORIZONS PERDUS» D'ARNAUD KHAYADJANIAN (DU CREATACC 2011-2012)

En Corse, un jeune homme, pêcheur comme son père décédé, se prépare à partir vers d'autres horizons. Passionné de musique, il est tiraillé entre sa mère qui l'encourage à donner libre cours à sa passion et ses grands-parents qui souhaitent qu'il reste sur l'île.

Sélection

- Noordelijk Film Festival (du 5 au 9 Novembre) au Pays-Bas

«CHIENS» DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Sélection

- Festival Brasileiro de Cinema Universitario à Rio de Janeiro (du 10 au 19 novembre)

«LA VIE DE CHANTIER» DE YANN PIERRE (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Le film traite du quotidien d'ouvriers portugais et oscille entre documentaire et fiction pour tenter de rester au plus proche de leur histoire.

Sélections

- Festival International du film d'Amiens (du 14 au 22 novembre)
- Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'Alternativa (du 17 au 23 novembre)

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival Chéries-Chéris (MK2 Bibliothèque Paris) (du 25 novembre au 2 décembre)
- Prix "Films d'ici" du Festival de Nice

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Les étudiants de Licence 1 de l'UFR Sciences et Techniques conviés à la "Conférence des métiers"

Mercredi 12 novembre à 14h30 / Amphi G.B. Acquaviva (IUT di Corsica) / Campus Grimaldi, Corte

Comme chaque année, l'UFR Sciences et Techniques propose aux étudiants de Licence de participer à des "Conférences Métiers" au cours du 1er semestre. Ainsi, des professionnels viennent exposer leur parcours universitaire et professionnel.

Au second semestre, il sera proposé aux étudiants de travailler sur la construction de leur parcours universitaire jusqu'à leur objectif : trouver un emploi.

Contact : Marie-Hélène GERONIMI-PANCRAZI - UFR Sciences et Techniques - 04 95 45 01 43 - pancrazi@univ-corse.fr

SUAPS : Sortie montagne dans la vallée d'Asco Ascension d'un sommet avec escalade facile

Samedi 22 novembre / Départ à 7h30, Place de la Gare de Corte

Une randonnée escalade est proposée par le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives dans la vallée d'Asco le samedi 22 novembre. Le départ est fixé à 7h30, Place de la Gare à Corte.

Les étudiants devront prévoir un équipement adapté ainsi qu'un déjeuner. Les étudiants devront prévoir un équipement adapté ainsi qu'un déjeuner.

Inscriptions au SUAPS (campus Mariani ou suaps@univ-corse.fr) avant le 21 novembre 12h00.

Contact : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives - 04 95 45 01 68 - ventura@univ-corse.fr

RAPPELS



Fabbrica Design : Journée d'étude "Design, Artisanat et développement économique"

Mercredi 12 novembre à partir de 9h30
Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

La résidence d'artistes-designers Fabbrica Design, portée par la Fondation de l'Université de Corse, se poursuit avec une journée d'étude ouverte à tous le mercredi 12 novembre sur une thématique abordant les liens entre artisanat et design et leur impact sur un développement économique. Cette dernière se déroulera au sein de l'amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte à partir de 9h30.

LES JOURNÉES D'ÉTUDE D'A FABBRICA DESIGN

En plus des échanges directs entre le designer, les professionnels et la communauté universitaire, la Fondation de l'Université de Corse a souhaité susciter une large réflexion sur les enjeux et les métiers de la création artisanale et industrielle en organisant ces journées d'études en partenariat avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), et la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et sociales.

A Fabbrica Design

Spécifique au territoire corse, cette résidence de designer entend enrichir l'exploration des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Cette première édition, d'une durée de cinq mois, est consacrée au bois, et bénéficie de l'accompagnement de l'interprofession bois Legnu vivu.

L'objectif d'A Fabbrica Design est de dynamiser notre riche patrimoine de matières premières, de savoir-faire et d'archétypes esthétiques. La relation entre le designer, les artisans et industriels, les étudiants et chercheurs permettra d'aboutir à la conception et la réalisation des prototypes d'objets utiles, élégants et commercialisables.



Son lauréat : Sébastien Cordoleani

Sébastien Cordoleani est un jeune designer diplômé de l'École nationale supérieure de création industrielle (Ensci). Ses domaines d'intervention couvrent les produits industriels, le mobilier et l'espace, depuis les phases de prospective jusqu'à la réalisation finale.

Parallèlement à ses collaborations pour Audi, Ricard, Moustache ou Cinna, il approfondit le projet *Matière à Penser*, basé sur l'observation des matériaux et des savoirs faire.

Distingué à plusieurs reprises, il a été lauréat du Grand Prix de la Création de la ville de Paris en 2005, du programme de résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2007, du concours Audi Talents Awards ainsi que du Grand Prix Design Parade 03 à la Villa Noailles la même année.



PROGRAMME

Matinata : Patrimoine artisanat & savoir faire

9h30 - Ouverture

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

9h40 - Présentation du projet Fabbrica Design et de cette édition sur le bois

Sébastien BRUNEAU, Président de l'interprofession de la filière bois Legnu Vivu
Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université
Jean-Jacques ALBERTINI, Enseignant en Arts, porteur du projet Fabbrica Design

9h50 - *Fondamental, projet de design bois corse : inspirations*

Sébastien CORDOLEANI, Designer, lauréat de Fabbrica Design

10h20 – *Une pratique entre artisanat d'art et design*

Martine BEDIN, Designer, enseignante à l'Ecole Camondo, marraine de Fabbrica Design

10h50 - *Le bois et ses déclinaisons locales : exemples internationaux,*

Olivier GAUJARD, ingénieur bois

11h20 - *Table ronde « L'artisanat vernaculaire en bois corse »*

Pantaleon ALESSANDRI, Ebéniste

Pierre-Jean CAMPOCASSO, Responsable patrimoine, Collectivité Territoriale de Corse

Jean-marc CIAVATTI, Service patrimoine Collectivité Territoriale de Corse

Joseph ORSOLINI, Ancien conseiller en architecture Parc Régional naturel de Corse

Meziornu : Spuntinu

Dopu meziornu : Création, professions & développement économique

14h00 - *L'expérience de la Corsicada : répercussions, survivances*

Toni CASALONGA, Artisan, artiste, co-fondateur de la coopérative d'artisan Corsicada

14h30 - *L'expérience Créativité, années 1980*

François VAN CAPPEL DE PREMONT, Architecte, co-fondateur du collectif de design Créativité

15h00 – *Culture, développement et territoire : enjeux et pratiques*

Graziella LUISI, maître de conférences associé en économie, consultante

15h30 - *Table ronde « Exercer le métier de designer en Corse »*

Paul FRANCESCHI, Cyril MACCIONI, Lucia MATTEI, designers

16h15 - **Synthèse de la journée**

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI

Porteur du projet Fabbrica Design

04 95 45 06 72

jjalbert@univ-corse.fr

Semaine autour de l'handicap

Du jeudi 13 au jeudi 20 novembre

La semaine du jeudi 13 au jeudi 20 novembre sera marquée par deux événements organisés par la Cellule Handicap de l'Université de Corse ainsi que par une participation sous la forme d'un atelier à la 4ème édition de Job Campus :



• Colloque "Ensemble construisons l'inclusion / Inseme per esse pari" Jeudi 13 novembre à partir de 9h30 Amphi Landry, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

Organisé en partenariat avec l'Association des Paralysés de France (APF) et dans le cadre des Etats Régionaux de l'Inclusion, ce colloque aura pour objectif de dresser un état des lieux de l'avancement de la société inclusive en Corse à travers trois grandes thématiques :

- l'accès à l'éducation,
- l'accès au logement
- l'accès au sport, aux loisirs et à la culture.

Cet état des lieux s'appuiera sur le degré de participation sociale des personnes en situation de handicap et de leur famille dans ces différents domaines ; mais aussi sur l'identification des freins, leviers et résultats à atteindre.

Pour mener à bien ce projet ambitieux, l'APF et l'Université de Corse s'appuieront sur les compétences et l'expertise des acteurs de la société civile : associations, institutionnels, usagers de services médico-sociaux, etc. Ces Etats régionaux ciblent les responsables politiques et administratifs, les entreprises, les associations œuvrant dans la région, les professionnels concernés et tous les citoyens mobilisés pour la construction d'une société ouverte à tous.

Cette journée sera animée par Pierre-Louis Alessandri, journaliste à RCFM.

PROGRAMME

• **09h00** : Accueil des participants

• **09h30** : *Inauguration institutionnelle et introduction de la journée sur la thématique de l'Inclusion des personnes en situation de handicap* - Isabelle Ville, sociologue EHESS Inserm

• **10h30** : Thématique **Accès à l'éducation**

- Ludovic Martel, Chargé de mission Handicap de l'Université de Corse
- Louisa Seddok, Chargée de l'accueil et de l'accompagnement des étudiants en situation de handicap à l'Université de Corse
- Michèle Moracchini, Doctorante en Droit Public à l'Université de Corse
- Sylvie Graziani, Directrice de la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse

• **11h30** : Thématique **Accès au logement**

- Patrick Pagès, Directeur Général de l'Office Public de l'Habitat de Haute-Corse
- Jean Cordier, Directeur de l'Agence Départementale d'information sur le Logement (ADIL) de Haute-Corse
- Directeur du CROUS de Corse et/ou son représentant

• **14h00** : Thématique **Accès à la Culture, aux Sports et aux Loisirs**

- Henry Muller, Représentant du Conseil Départemental de l'APF Corse du Sud et membre du Conseil APF de Région
- Vanina Pieri, Présidente de l'Agence du Tourisme de la Corse
- Isabelle Ferracci, Directrice du Centre du Sport et de la Jeunesse de Corse (CSJC)

• **15h30** : Synthèse de la journée



• **8^{ème} Journée technique régionale pour la formation et l'emploi des personnes handicapées**
Mercredi 19 novembre à partir de 9h00
Amphi G.B. Acquaviva, IUT de Corsica, Campus Grimaldi, Corte

Réalisée en partenariat avec le Plan Régional d'Insertion des Travailleurs Handicapés de Corse (Collectivité Territoriale de Corse), cette huitième journée abordera une thématique recouvrant la question de la mobilisation du droit commun pour des publics bénéficiant de droits spécifiques.

L'élaboration d'un cadre juridique permettant de reconnaître et de donner des droits aux personnes handicapées a longtemps reposé sur une stratégie de distinction. Cette longue tradition discriminative "positive" apparaît aujourd'hui comme un obstacle à leur entrée dans les dispositifs de droit commun. Ce phénomène est d'autant plus marqué en période de crise, et de réduction des dépenses publiques, où une hiérarchisation des priorités est primordiale. Ce traitement, à part, singulier interroge au final la question de l'altérité et de notre rapport à l'autre "différent".

PROGRAMME

9 h 00	Accueil des participants
9 h 45	Allocation de bienvenue par M. Thierry ANTOINE-SANTONI Vice-président du Conseil des études et de la vie universitaire - Université de Corse.
10:00	Droits spécifiques, droit commun : usages et controverses. Quels enjeux, quelles perspectives ? Ludovic MARTEL, Chargé de mission handicap - USM/LSA Université de Corse
10:30	Accès à la formation professionnelle La lettre et l'esprit. Organisation des réponses locales.
11:45	Handicap psychique, insertion sociale et professionnelle Le repérage des publics vulnérables. Le rôle du secteur psychiatrique dans les processus d'insertion.
13:00	Buffet
14:00	Mobilisation du monde économique L'emploi des personnes handicapées dans le BTP en Corse du Sud. Salariés et demandeurs d'emploi en situation de handicap : la place des OPCA.
16:00	Clôture de la journée

PROGRAMME

9 h 00
Accueil des participants

9 h 45
Allocation de bienvenue
Thierry Antoine-Santoni, Vice-président de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de l'Université de Corse.

10:00
Droits spécifiques, droit commun : usages et controverses. Quels enjeux, quelles perspectives ?
Ludovic MARTEL, Chargé de mission Handicap, Université de Corse

10:30 : Accès à la formation professionnelle

- La lettre et l'esprit.
- Organisation des réponses locales.

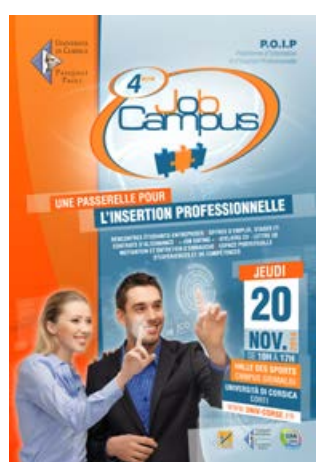
11:45 : Handicap psychique, insertion sociale et professionnelle - Le repérage des publics vulnérables.

- Le rôle du secteur psychiatrique dans les processus d'insertion.

14:00 : Mobilisation du monde économique

- L'emploi des personnes handicapées dans le BTP en Corse du Sud.
- Salariés et demandeurs d'emploi en situation de handicap : la place des Organismes Paritaires Collecteurs Agréés (OPCA).

16:00 Clôture de la journée



• **4^{ème} édition de Job Campus**
Jeudi 20 novembre de 10h à 17h
Halle des sports Raymond Montet, Campus Grimaldi, Corte

La cellule Handicap de l'Université de Corse participera à la 4^{ème} édition de Job Campus sous la forme d'un atelier d'information avec la présence du Plan Régional d'Insertion des Travailleurs Handicapés, Cap Emploi 2A et 2B et la Maison Départementale des Personnes Handicapées.

Cet atelier aura pour objectif d'informer sur la « Reconnaissance en Qualité de Travailleurs Handicapés » ainsi que sur les avantages qu'elle peut apporter. Beaucoup d'étudiants n'ont en effet pas connaissance de ce statut et des démarches administratives à suivre pour en bénéficier.

La cellule informera également sur les différentes aides et l'accompagnement dont les étudiants handicapés peuvent bénéficier au cours de leur cursus universitaire ainsi que dans leurs démarches professionnelles.

Job Campus est le salon de l'emploi organisé par l'Université de Corse.

Le détail de cette quatrième édition est disponible en page 22 et 23 de ce document.

CONTACT

Louisa SEDDOK
 Médecine préventive
 04 95 45 01 67
 seddok@univ-corse.fr

Soutenance de thèse en énergétique : Ghjuvan Antone Faggianelli

Vendredi 14 novembre à 10h
Centre de recherche Georges Peri
Vignola

Thèse présentée pour l'obtention du grade de :
DOCTEUR EN ÉNERGÉTIQUE
Mention : Énergétique et génie des procédés

Rafraîchissement par la ventilation naturelle traversante des bâtiments en climat méditerranéen

Face à la nécessité de réduire les consommations énergétiques ainsi que les émissions de CO₂ dans le secteur du bâtiment, nous voyons se succéder des réglementations thermiques de plus en plus strictes. En 2020, tous les bâtiments neufs devront être à énergie positive, produisant ainsi plus d'énergie qu'ils n'en consomment. Le recours à des stratégies passives, exploitant les ressources de l'environnement, est un point clé pour atteindre cet objectif.

En climat méditerranéen, caractérisé des étés chauds et secs, la ventilation naturelle peut apporter un confort thermique acceptable si celle-ci est utilisée intelligemment. Son efficacité est cependant très dépendante des conditions météorologiques locales et peut varier grandement d'un site à l'autre. Malgré la simplicité de ce type de système, sa gestion peut également s'avérer complexe si l'utilisateur ne dispose pas de suffisamment d'informations et n'est pas présent en permanence dans le bâtiment. Cela met en avant l'intérêt de disposer d'outils adaptés à son étude, ainsi que de proposer un pilotage simple et optimisé du bâtiment, basé sur le confort de l'occupant.

Afin d'évaluer le potentiel de la ventilation naturelle sans avoir recours à une lourde campagne expérimentale ou à une phase de modélisation complexe, nous proposons tout d'abord des indicateurs climatiques permettant d'obtenir une première vue du site étudié.

À partir d'une approche expérimentale et numérique en conditions réelles, nous nous intéressons ensuite à la problématique de la mesure dans les bâtiments ventilés naturellement et notamment à celle du débit d'air. L'instrumentation d'un bâtiment résidentiel de l'IESC, situé sur le site de l'Université de Corse et du CNRS, permet ainsi la mise en place d'un modèle thermo-aérodynamique simplifié, calibré in situ et adapté au suivi ainsi qu'au pilotage du bâtiment.

Directeurs :

M. Marc Muselli, Professeur, Université de Corse
M. Etienne Wurtz, directeur de recherche CNRS, CEA-INES

CONTACT

Jean COSTA

Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse

04 95 45 02 34

costa@univ-corse.fr

4ème édition de Job Campus

Jeudi 20 novembre à partir de 9h30
Halle des sports Raymond Montet
Campus Grimaldi, Corte

Afin de favoriser l'insertion professionnelle de ses étudiants, l'Université de Corse, via sa Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle, propose le jeudi 20 novembre à partir de 10h une journée dédiée à la rencontre entre entreprises insulaires et étudiants. Lors de cet événement, les entreprises mettront à disposition des étudiants et diplômés de l'Université de Corse, des offres de stages, d'emplois ou des contrats d'alternance.

La journée sera rythmée par des animations, rencontres et ateliers dédiés à l'insertion professionnelle. Différents domaines d'activités seront représentés, notamment : Industrie et BTP ; Commerce, tourisme et transport ; Information et communication ; Services (financiers, assurance, aide à la personne, ...) ; Administration publique et parapublique.

Egalement au programme : un « Job dating ». Les étudiants portant un projet entrepreneurial seront face à un jury de professionnels qu'ils essaieront de convaincre en 10 minutes chrono.

Journée proposée en partenariat avec Ergos Intérim, la Fondation de l'Université et le CFA Universitaire et animée par Isabelle DON IGNAZI, animatrice, chronique Esprit d'entreprise, France Bleu RCFM.

En 2013, Job Campus c'était :

- 700 étudiants présents
- 25 entreprises participantes
- 150 contrats proposés
- 4 projets au job dating



INSERTION PROFESSIONNELLE

PROGRAMME

HALLE DES SPORTS RAYMOND MONTET,
CAMPUS GRIMALDI, CORTE

9h30

Discours d'ouverture

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Vincent CASTOLA, Chargé de mission Information, Orientation
et Insertion Professionnelle de l'Université de Corse

10h-12h

Visite des stands Entreprises

- Rencontres avec des chefs d'entreprises
- Offres de stages, d'emploi et de contrats d'alternance
- Information Emploi - Handicap

Visite des stands Université

- Bourse à l'emploi et aux stages
- Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
- Stages à l'étranger - Bureau des Relations Internationales
- Alternance - Centre de Formation des Apprentis Universitaire
- Espace Portefeuille d'Expériences et de Compétences - POIP

10h30

Atelier CV et lettre de motivation

Animé par la Plateforme d'Orientation et d'Insertion
Professionnelle de l'Université de Corse

11h

Atelier Entretien de recrutement

Animé par Ergos Interim

14h-16h30

Visite des stands Entreprises

- Rencontres avec des chefs d'entreprises
- Offres de stages, d'emploi et de contrats d'alternance
- Information Emploi - Handicap

Visite des stands Université

- Bourse à l'emploi et aux stages
- Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
- Stages à l'étranger - Bureau des Relations Internationales
- Alternance - Centre de Formation des Apprentis Universitaire
- Espace Portefeuille d'Expériences et de Compétences - POIP

14h30

« Job dating »

Rencontres entre recruteurs et étudiants : 10 minutes pour
convaincre !

17h

Clôture officielle

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Vincent CASTOLA, Chargé de mission Information, Orientation
et Insertion Professionnelle de l'Université de Corse

CONTACT

Sabrina ANTONETTI

Chargée d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 06 64

santonetti@univ-corse.fr

Deuxièmes rencontres corses de droit et contentieux administratifs

Vendredi 5 décembre à 9h
Amphi Ettore, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise le vendredi 5 décembre de 9h à 13h les Deuxièmes Rencontres corses de droit et contentieux administratifs. Placé sous la responsabilité scientifique de Fabien Hoffmann, Maître de conférences en droit public à l'Université de Corse, cet événement se déroulera au sein de l'amphi Ettore, UFR Droit, Campus Mariani à Corte.

LES 2^{ÈMES} RENCONTRES CORSES DE DROIT ET DE CONTENTIEUX ADMINISTRATIFS

Afin que les nécessaires présentations académiques du droit et du contentieux administratifs soient toujours éclairées par des exemples concrets, afin que pour les étudiants le droit se vive autant qu'il se lit, il est indispensable de susciter des échanges entre les universitaires intéressés par le droit public et les praticiens qui le mettent en œuvre.

A cette fin, chaque année, autour d'une thématique d'actualité, est organisée une rencontre entre les magistrats du tribunal administratif de Bastia et les enseignants-chercheurs de l'université de Corse.

Forum d'information et de discussion pour les enseignants-chercheurs, les étudiants, les magistrats et les professionnels de tous horizons (juristes privés ou publics, décideurs, experts, avocats...), ces Rencontres, qui ont l'ambition de devenir le rendez-vous incontournable de tous ceux qui font vivre le droit administratif en Corse, prennent la forme de demi-journées d'étude.

Après avoir étudié en 2013 la question de la protection du domaine public à travers les contraventions de grande voirie, sur la base, notamment, de la jurisprudence développée par le Tribunal administratif de Bastia en la matière, la deuxième édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs propose cette année une réflexion autour du thème « Sécurité juridique et droit de l'urbanisme ».

La richesse du contentieux de l'urbanisme en Corse et les réformes très récentes qui ont affecté ce domaine imposent d'inscrire comme thème de cette nouvelle manifestation l'évolution du rôle du juge administratif dans le contentieux de l'excès de pouvoir. Le souci de sécurisation juridique qui anime le contentieux de l'excès de pouvoir semble trouver une illustration éclatante dans le contentieux des documents et des autorisations d'urbanisme.

Ainsi, le législateur et le juge administratif paraissent-ils conjuguer leurs efforts pour limiter les recours, corriger les irrégularités afin d'éviter les annulations et atténuer les conséquences de l'annulation lorsqu'elle est inévitable.

UNIVERSITA DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

EA n°7311 Patrimoine et Entreprises
TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE BASTIA

Deuxièmes Rencontres corses de Droit et contentieux administratifs

Sécurité juridique et Droit de l'urbanisme

Responsable scientifique :
Fabien Hoffmann
Maître de conférences en droit public à l'Université de Corse

Contact et inscription :
Jeanne Laleure-Lugrezi
UG, LA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
ertdroit@univ-corse.fr

Dominique Grandjean
Responsable des événements
04 95 45 02 13
grandjean@univ-corse.fr

ertdroit.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

**Vendredi 5 décembre 2014
de 9h00 à 13h00**

**Amphi Ettore, UFR DROIT
Campus Mariani, CORTE**

ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

PROGRAMME

AMPHI ETTORI, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

9h30 : Allocutions d'ouverture

Guillaume MULSANT, Président du Tribunal administratif de Bastia,
Claude SAINT-DIDIER, Directeur de l'EA Patrimoine et Entreprises

9h45 : *Propos introductifs : Les évolutions récentes du Recours pour excès de pouvoir*

Elise CARPENTIER, professeur de droit public à l'Université du Maine

10h15 : *La sécurité juridique par le traitement des irrégularités*

Timothée GALLAUD, rapporteur, Tribunal administratif de Bastia

11h : *La sécurité juridique par l'atténuation des effets de l'annulation*

Renaud THIELE, rapporteur, Cour administrative d'appel de Marseille

11h30 : *La sécurité juridique par la sanction des requérants imprudents*

Fabien HOFFMANN, maître de conférences en droit public, Université de Corse, EA Patrimoine et Entreprises

12 h : *Le Contentieux de l'Urbanisme en Corse*

Jan MARTIN, rapporteur public, Tribunal administratif de Bastia

12h30 : Synthèse

CONTACT

Jeanne LALEURE

EA Patrimoine et Entreprises

04 20 20 22 14

laleure@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE



PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORSIC'ARTISTI
★ concerts
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

FELI
MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2014

L'ATTRACHJU
MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

FRANCINE MASSIANI
MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

CANTI, SONI È BALLI
MERCREDI 10 DECEMBRE 2014

CORSICAN TRIO
MERCREDI 21 JANVIER 2015

MERIDIANU
MERCREDI 4 FEVRIER 2015

LA COMPAGNIE LYRIQUE CORSE
MERCREDI 18 MARS 2015

VOCE VENTU
MERCREDI 1^{er} AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CORTIN-SCENA
★ inéâtre
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

CUSI BELLU INTERDU PARE UN MATRIMONIU
MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

L'AMOUR DE PHÈDRE
MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014

CALIGULA
MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

COMÉDIE
MERCREDI 3 DECEMBRE 2014

• MONTEVIDEO • DANS LE REPLI DE SON AILE
MERCREDI 28 JANVIER 2015

D'ICI ET D'AILLEURS
MERCREDI 11 FEVRIER 2015

UNE LABOIEUSE ENTREPRISE
MERCREDI 11 MARS 2015

L'INDÔMITA DONNA
MERCREDI 25 AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

université INTER-ÂGES
UNIVERSITÀ di CORSICA
14h00 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

conférences

L'ÂCITÉ ET VIVRE-ENSEMBLE
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

PARC MARIN INTERNATIONAL ET LE PARTICULARISME CORSO-SARDE
ANTONIO CANTONE 16 OCTOBRE 2014

LES RECHERCHES GÉNÉALOGIQUES EN CORSE
ROSE RUFFI 14 OCTOBRE 2014

ENQUÊTES LES LANGUES DE FAÇON INNOVANTES
NICOLA CORREIA 16 OCTOBRE 2014

LES MYTHES HYPERBOÉENS
VERONIQUE GARNIER 15 OCTOBRE 2014

CORSE : GESTION DE SOL, GESTION DE L'EAU, GESTION DE L'AUTRE EN SOI
FRANÇOIS MARI 17 MARS 2015

ÉMOIONS ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES
ANNE MARTELLOTTI 21 AVRIL 2015

ÉCONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE ET DÉVELOPPEMENT LOCAL
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

stonde creative

CORS'ODISSEA ET LA CHRONIQUE
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

SACEM ET CRÉATIVITÉ
FRANÇOIS MARI 17 MARS 2015

ROMAN ET LANGUE CORSE
ANTONIO CANTONE 16 OCTOBRE 2014

CONVERSATION BAROQUE / CRÉATIVITÉ ET TRAMA
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

LANGUES CRÉOLE ET CORSE / PERSPECTIVES ?
ANNE MARTELLOTTI 21 AVRIL 2015

COLLOQUE - REGARDS SUR LA LITTÉRAIRE D'EXPRESSION CORSE - ÉLÈVE DE LA BRONCHETTA A MONTICELLI
MARIO LUCIANI 18 OCTOBRE 2014

SI, TOUT EST LITTÉRAIRE !
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

STELLA MARE, DE L'INGÉNÉRIE ÉCOLOGIQUE MARINE ET LITTORALE...)
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

ENTRÉE LIBRE

Renseignements :
04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CINÉ-CLUB
18H00 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI, CAMPUS MARIANI

ÉCRIRE POUR EXISTER
Richard La Gravenese, 2007
Mardi 7 octobre 2014

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE
Orhan Eskikoy et Ozgur Dogan, 2008
Mardi 4 novembre 2014

ELEPHANT
Gus Van Sant, 2003
Mardi 2 décembre 2014

www.univ-corse.fr

Retrouvez une sélection de vidéos de l'Université Inter-Âges sur www.youtube.com/univcorse, l'application de l'Université et sur France Culture Plus

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Alain DI MEGLIO
Directeur

Louise MINICONI
Responsable administrative

Nicolas FRESI
Régisseur

Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétariat

Nicolas SORBA
Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena

Ghjacumu THIERS
Stonde Creative

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

Francine Massiani

Mercredi 26 novembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Francine Massiani chante depuis qu'elle est toute petite, très jeune déjà elle aimait monter sur les scènes. Si l'on mêle sa passion pour la chanson, son travail et son talent naturel, on comprend mieux la parfaite maîtrise vocale de Francine Massiani. Celle que le plus grand nombre découvre lorsqu'elle débarque en 2006 à la 3ème édition de « Nouvelle Star », s'affirme aujourd'hui comme une artiste incontournable de la scène insulaire. Il faut dire qu'entre « Hôtel Paradisula », « A canzunetta » et ses concerts, il est devenu difficile de ne pas l'apercevoir. Lors de ce concert, elle reprendra des titres de son album « Donna Fata », elle rendra également hommage aux Fratelli Vincenti à travers des morceaux revisités. Une date qu'il faut immédiatement cocher dans vos agendas.

Canti, soni è balli

Mercredi 10 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire vous propose une soirée exceptionnelle. Avec passion, générosité et brio les associations Ochju à Ochju, Chjam'è Rispondi et l'atelier chant du CCU se plaisent à donner de la spontanéité aux chants, musiques et danses traditionnels. Cette soirée insolite débutera avec l'atelier chant du Centre Culturel Universitaire, qui interprétera des titres phares du répertoire corse. Ochju à ochju entamera le bal avec des « À spassu Volta » ou des « Gira è voga tondu » accompagné par les sons des guitares, violons, accordéon et mandoline. La soirée ne s'arrêtera pas là puisque l'association Chjam'è rispondi nous fera l'honneur d'improviser devant le public qui aura l'occasion d'apprécier un art qui connaît une nouvelle jeunesse. Du chant, à la danse jusqu'à l'improvisation, voici une soirée qui s'annonce pleine de surprises.

Corsican trio

Mercredi 21 janvier 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le jazz manouche enregistre depuis un certain nombre d'années un bon succès en Corse. Le swing initié par le célèbre Django Reinhard est de plus en plus apprécié sur notre île. Rien de surprenant alors de voir la création du « Corsican trio ». Fanou Torracinta à la guitare solo, Arnaud Giacomoni à la guitare rythmique et William Brunard à la contrebasse forment ce trio de virtuoses. Le Spaziu Natale Luciani va le temps d'une soirée se transformer en un cabaret pour faire place à la musique manouche. Arnaud Giacomoni nous offrira également quelques chansons corses dans des versions revisitées inspirées de leur style musical préféré. Ce concert s'inscrit dans la promotion du premier album de « Corsican trio » dont la sortie est prévue quelques jours avant leur passage dans notre salle.

Meridianu

Mercredi 4 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est en Balagne qu'est né MERIDIANU. Pour le groupe, l'héritage culturel est « le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir ». Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle du groupe. Le spectacle, dont le contenu est tiré de leurs trois albums « Ùn trimà puru più », « À voce viva », « Alma di quì », se distingue également par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde ainsi que le suggère le nom de MERIDIANU. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement. Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

La compagnie lyrique Corse

Mercredi 18 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Robert Girolami et Jean-Marc Jonca ont fondé La Compagnie Lyrique Corse avec un même objectif : oeuvrer à l'accompagnement des artistes insulaires. De la formation à l'insertion professionnelle, avec le souhait d'installer durablement un outil permettant de mener une carrière artistique à partir de la Corse et non plus en la quittant. Quatre artistes lyriques accompagnés d'un pianiste chef de chant interpréteront l'esthétique italienne et ses prolongements. Un choix qui fait sa place à la mélodie. C'est elle qui a directement inspiré l'histoire du bel canto, ses prolongements traçant la voie d'une culture populaire méditerranéenne. La Corse, coeur stratégique de divers confluent, est marquée de cette empreinte. Donizetti, Verdi, Puccini et d'autres grands compositeurs seront à l'honneur.

Voce Ventu

Mercredi 1^{er} avril 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La clôture de la programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a cette année une saveur particulière. Nous accueillerons, en effet, un groupe dont les concerts sont plutôt rares ces derniers temps. Pour la première fois, le groupe Voce Ventu foulera pour notre plus grand plaisir les planches du Spaziu Natale Luciani. Le groupe est composé de chanteurs issus pour la plupart de la célèbre « Scola di cantu », dont le fondateur et animateur n'était autre que celui qui donna son nom à notre salle. L'émotion sera, n'en doutons pas, particulière pour le groupe. Nous aurons la joie durant ce spectacle d'écouter leurs chansons connues de tous (« A serva », « Rughju di vita » ou encore « Corsica mea »), ainsi que des titres inédits. Un concert exceptionnel à ne rater sous aucun prétexte.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

L'Amour de Phèdre

Sarah Kane

Mercredi 12 novembre 2014 à 20h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif Stranger In The Forest

Distribution : Rachel Verdonck, Stéphanie Leclercq, Pierre Le Scanff

Vidéo : Vivien Fedele, Fabien Saye

Création et mise en scène : Amandine Arrighi, Carlotta Moraru

Scénographie : Shirley Evans

Lumière : Fabien Colin

Son : Amandine Arrighi

Phèdre se retrouve seule avec sa fille et son beau-fils dès le lendemain de ses noces, dans le palais familial. Version contemporaine du mythe, abordée avec cynisme et voitures électriques, entre fantasme et réalité. Entre le Mythe et sa réactualisation, un élément persiste : l'amour. Le reste est adapté, actualisé. Est-ce cela que Sarah Kane essaie de nous dire : entre le classique et le contemporain, la seule chose immuable estelle le thème abordé ? Sans doute... Ce qui nous intéresse alors ici, c'est ce qui reste, ce qui s'adapte, ce qui n'est pas durable : le contexte. Si nous poussons le vice de la réactualisation jusqu'au bout, nous allons devoir nous atteler à la modernisation d'une version déjà contemporaine du mythe de Phèdre. Alors... Qui est cette reine aujourd'hui ? Quel est le contexte familial décrit ? Qu'est parti faire Thésée si ce n'est plus la guerre ? Qui est Hippolyte ? Strophe et les autres ?

Caligula

Albert Camus

Mercredi 19 novembre 2014 à 20h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation : Ricardo Monserat

Traduction : Marie-Jo Jobin et Francis Marcantei

Compagnie : Unità Teatrale

Distribution : Jean-Pierre Pancrazi, Jean-Pierre Lanfranchi, ensemble Tavagna : Francis Marcantei, Charly Levenard, Michel Paoli, Éric Barre, Thomas Cipriani, Daniel Gonet, Jean-Charles Adami, Claude Bellagamba

Création et mise en scène : Jean-Pierre Lanfranchi

Musique : Malcolm Bothwell

« Caligula, prince relativement aimable jusque-là, s'aperçoit à la mort de Drussila, sa soeur et sa maîtresse, que les hommes meurent et ils ne sont pas heureux » (Camus). Dès lors, obsédé par la quête de l'absolu, empoisonné de mépris et d'horreur, il tente d'exercer, par le meurtre et la perversion systématique de toutes les valeurs, une liberté dont il découvrira pour finir qu'elle n'est pas la bonne. Il récuse l'amitié et l'amour, la simple solidarité humaine, le bien et le mal. Il prend au mot ceux qui l'entourent, il les force à la logique, il nivelle tout autour de lui par la force de son refus et par la rage de destruction où l'entraîne sa passion de vivre.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

Comédie

Samuel Beckett

Mercredi 3 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Oui, Bizarre

Distribution : Séverine Astel, Philippe Buissière, Catherine Froment

Création et mise en scène : Isabelle Luccioni, Christian Toullec

Scénographie : Isabelle Luccioni

Lumière : Amandine Gérome

Trois personnages, le mari, la femme, l'amante, emprisonnés jusqu'au cou dans les jarres rejouent la Comédie de l'adultère. Que s'est-il passé ? Une histoire de cocuage banale, ou l'homme, pris entre deux femmes, a fini par s'enfuir, laissant croire à chacune d'elles qu'il a filé avec l'autre. Il s'agit donc d'une comédie sur fond noir qui raconte une histoire vaudevillesque mais là où l'originalité de l'écriture intervient, c'est que chacun semble connaître sa partition solitaire et la rejouer indéfiniment. Ils prennent la parole à tour de rôle dans une onde de mots, orchestrés par la lumière. Ils monologuent dans un délire comique, éructent et chacun dit son désespoir sans entendre l'autre, mélodie de la pensée.

"Montedidio" dans le repli de son aile

Erri De Luca et Orlando Forioso, à partir du roman d'Erri De Lucca

Mercredi 28 janvier 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle en Français, Italien, Allemand, Yiddish, Napolitain, Corse

Compagnie : TeatrEuropa de Corse / Teatro del Mediterraneo Napoli

Distribution : Nathanaël Maini, Francesco Viglietti, Maurizio Murano, Chiara Di Girolamo

Création et mise en scène : Orlando Forioso

Décor : Franco Bonetti

Costumes : Emilio Ortu Lieto

Musique : Bruno Coulais

Monte di Dio (la montagne de Dieu) ne se situe pas seulement à Jérusalem, mais aussi à Naples, ou dans n'importe quelle ville ou port, coincé entre mer et collines. Le héros est un garçon de 13 ans, qui a déjà commencé à travailler, qui apprend un métier, qui apprend la langue et qui apprend l'amour. Il s'entraîne aussi à faire voler un stupéfiant morceau de bois. Dès qu'il le peut, il tient un journal dans lequel il raconte son parcours d'initiation à la vie : « j'écris en italien parce que l'italien est silencieux, et que je peux y mettre les faits du jour, reposés du boucan que fait le napolitain ». Et il parle de cet étrange cordonnier juif tombé du Nord de l'Europe, de cette fille qui lui plaît tant, et de « Maestro Errico », qui lui a procuré du travail. Dans cette ville de l'après-guerre, entre Noël et le Jour de l'An, les feux d'artifices explosent. En accompagnant l'enfant, héros de ce roman, nous pénétrons dans un univers où les langues et les identités se rencontrent, se confrontent dans un espace microscopique qui mène à la claustrophobie. Les religions, les croyances et les incertitudes émerveillent et enrichissent les rêves de l'enfant, de même que le battement d'ailes d'un ange ou d'un boomerang.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

D'ici et d'ailleurs

Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Mercredi 11 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif art Mouv'/Zone Libre

Distribution : Alex Benth, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli

Chorégraphie : Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Son : Tommy Lawson, Danyel Waro, A Filetta

Première partie : « Blue Mode » présenté par Hélène Taddeï Lawson avec la participation de 6 étudiants de la licence 2ème année STAPS options Métiers de la danse de l'Université de Corse : Priscillia Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas. Il s'agit d'un travail sur les liens entre formation professionnelle et création chorégraphique, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

Créée à Cayenne et à Bastia, « D'ici et d'ailleurs » explore la notion d'identité à travers le regard croisé des chorégraphes Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire. Elles signent une création inspirée de leurs origines respectives, avec trois danseurs corses et guyanais, hommes et femmes, blancs et noirs. La forte personnalité de chaque interprète, leurs différences et leurs ressemblances questionnent cette identité au-delà des frontières habituelles. L'écriture musicale croise la parole d'écrivains, de chanteurs engagés sur deux territoires « d'ici » et « d'ailleurs ».

Une laborieuse entreprise

Hanokh Levin

Mercredi 11 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte français de Laurence Sendrowicz (Éditions Théâtrales)

Compagnie : L'Aria

Distribution : Marie Murcia, Nathanaël Maïni, Serge Lipszyc,

Jérémy Lohier (accordéon)

Scénographie : Sandrine Lamblin

Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Lévida. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante. On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise. Hanokh Levin est de ceux-là. Ses pièces en sont la preuve indéniable. Il s'inscrit dans la grande tradition des empêcheurs de tourner en rond. Petit-fils de Molière et de Brecht à qui il aura emprunté leur sens de la dérision et du politique, il est également inspiré de Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

L'indòmita donna

Rinatu Coti

Mercredi 25 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle bilingue corse-français

Compagnie : Locu teatrale

Distribution : Marianna Nativi, Danaé et Délia Sepulcre

Création et mise en scène : Xavier Valentini

Scénographie : Cécile Eliche et Christine Bartoli

Lumière : Christine Bartoli

Son : Jean-Pierre Godinat

Avec « L'indòmita donna », en évitant les chemins réalistes, les simplifications, les caricatures des camps d'extermination. Notre travail s'emploie à remettre de la chair là où il n'y a plus que cendres et poussières, de l'humanité, là où plus rien ne semble possible, dans le dépouillement scénique et la seule force de création des acteurs, là où « le monde entier vous abandonne », où il ne reste plus à l'acteur, que son corps pour redonner la vie. Saveriu Valentini, metteur en scène.

Extraits :

Se lever et parler, Déshabillées, Tondues, Tatouées, Pleurer devant un mur nu ? Gratter le vernis de l'oubli ? Chanter les hymnes antiques ? Cela ne sert à rien, absolument à rien...

« Sò corsa. A vi dicu. Chi ora sò ? Ah! Sò dui ori è mezu. Cusi mi pari. U me frateddu maiò. Andria, aia fattu un duveru di scola in mill'è novicent'è dodici. T'aia ondici anni Andria. Eiu n'aviu trè. Eru una criatura. Tandu aia scrittu parlandu di mè. Facchi eru mala quandd'e sò nata in Aghjacciu. Mala ? Eh, goffa ! L'hà scritta ch'è eru mala. Eru nera di faccia. Nera ? Isiè, t'aiu a grela nera, hà scrittu ch'è m'assumigliavu à un nirucciu. Un nirucciu ! Sicura, eru nera di peddi (...) »

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Roman et langue corse - Stonde creative

Georges De Zerbi, Professeur d'italien, écrivain, chanteur art lyrique

Mardi 18 novembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La rencontre prend appui sur une oeuvre qui débute à plus de cinquante ans. Amoureux de la langue, musicien, chanteur, linguiste et romaniste accompli, Georges De Zerbi publie son premier roman L'ultima pàgina en 2009 (Albiana/CCU, Prix du Livre corse et Prix des Lecteurs de Corse de la CTC, 2010), édité aussi en sarde (Condaghes) et en catalan (Fonoll). Suivent deux autres, en 2011 U rimitu di Collu à Boziu et 2013 Cosa ci sarà stasera o teatru ? Deux autres sont en cours d'achèvement : U Palazzu di i guvernatori et Un'inchiesta chì ùn la finisce più. On s'interrogera sur cette créativité longtemps contenue avant d'élargir, dans un second temps, le champ de la réflexion autour du thème : « Langue corse et genre romanesque », une table-ronde au cours de laquelle interviendront plusieurs romanciers et critiques littéraires.

Les mythes hyperboréens - Conférence

Mathieu Graziani, Agrégé de l'Université, Enseignant-Chercheur, Université de Corse

Mardi 25 novembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Lorsque les anciens Grecs ont voulu se représenter les confins de leur monde, ils ont utilisé la spéculation (fabuleuse, géométrique, etc.) lorsque ces zones leur étaient totalement inconnues, puis y ont progressivement placé des éléments d'information. L'attitude fondamentale restait pourtant l'assignation de limites, ce qui laisse entrevoir l'inconfort cognitif qu'un espace situé au-delà des dites limites pouvait inspirer. Le problème posé par les lieux « extrêmes » réside dans le rapport qu'ils entretiennent avec « notre » monde. Plus on est éloigné du coeur de la civilisation, plus on doit être sauvage. Or, il semble qu'il existe un lieu au-delà du lointain, dont les habitants sont quasi divins. C'est le pays des Hyperboréens, ceux qui vivent « par delà le vent du nord ». Nous proposerons donc une présentation des auteurs et textes évoquant ce thème, dans le prolongement des développements précédents sur le statut de la fable et des créations mythographiques en géographie.

Conversation baroque : créativité et trauma - Stonde creative

Association de la Cause Freudienne Restonica

Mardi 2 décembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'Association de la Cause Freudienne Restonica a associé des créateurs pour faire résonner en Corse la question du traumatisme mise au travail par l'École de la Cause freudienne. Une dizaine de créateurs, artistes, écrivains et intellectuels témoignent en quoi quelque chose d'un trauma personnel continue de les accompagner, voire de nourrir leur inspiration. Ils ont transmis ces témoignages rassemblés dans un courrier spécial intitulé « Trauma : Comment « ça » résonne... ». Cette rencontre propose de faire résonner dans une grande conversation ces inventions singulières, et qui portent la marque de ce lieu de l'indicible et de l'irreprésentable que nous nommons, avec Lacan, le réel. Toute liberté sera laissée aux participants quant à la forme et aux matériaux sur lesquels ils ou elles souhaitent s'appuyer : image, sculpture, bande sonore, et paroles, seront les bienvenus.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Langues créole et corse : perspectives ? - Stonde creative

André Waksman, réalisateur

Mardi 20 janvier 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

André Waksman présente deux films :

• Mi Kaux Kréol (52 mn)

À la Réunion tout le monde parle créole et français. Le français est enseigné à l'école, le créole peu. Créole langue orale et familiale. Kréol langue « honteuse ». Même dans des villages où 95% des enfants parlent créole, les parents ne veulent pas de son enseignement ! Le Kréol n'est pas menacé pour le moment mais il y a des problèmes : la diglossie, le débat sur le système d'écriture, le racisme...

• Bisognu di tè (84 mn)

La langue corse survit aujourd'hui. Mais pour combien de temps encore ? Dans les centres urbains, on peine à l'entendre. Des efforts sont faits pour la préserver. Suffront-ils à la pérenniser ? La table-ronde qui suivra confrontera ces témoignages documentaires avec la situation actuelle, notamment en Corse, avec les perspectives du vote sur la coofficialité.

Colloque "Regards sur la littérature d'expression corse" - Stonde creative

Équipe de la rédaction de A Messagera

Mardi 3 février 2015 à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La revue A MESSAGERA publiait en avril 1998 un numéro intitulé « Regards sur la littérature d'expression corse ». Une quinzaine de contributions dues essentiellement à des acteurs du Riacquistu, parmi lesquels le regretté Ghjacumu Biancarelli, présentaient ainsi les acquis et perspectives d'une production en devenir mais quelque peu entravée par nombre de lacunes ou de pesanteurs. Le colloque qui en reprend l'interrogation insistera sur les lignes de force d'une expression qui a depuis 16 ans largement dépassé les prévisions les plus optimistes formulées alors par certains des rédacteurs de la revue. Les intervenants s'efforceront d'ajouter au nécessaire bilan des oeuvres publiées l'examen des tendances prévisibles ou attendues, notamment par l'analyse des textes, genres et expressions individuelles ou de groupe apparus depuis les années 2000.

Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi - Conférence

Pascal Ottavi, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 17 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Plus de 25% des élèves fréquentent les écoles primaires bilingues. Le corse est enseigné de façon massifiée comme langue vivante de la maternelle à l'Université. L'Assemblée Territoriale a voté en 2013 une demande de statut de coofficialité. D'une certaine manière, la langue a gagné son combat contre la minoration. Dans le même temps, la Corse vit sur un mode original une situation qui tend à se banaliser dans le cadre de la globalisation : elle est devenue, volens nolens, une société multiculturelle. Il convient donc de s'interroger sur la façon dont la communauté d'origine de l'île prend en compte la complexité de la situation qu'elle vit et dont, manifestement, elle souhaite l'évolution. Dans le cadre ici défini, la demande de reconnaissance de soi ne conduit-elle pas inévitablement à celle de l'Autre ? Il s'agit alors d'imaginer et concevoir la gestion d'une pluralité linguistique et culturelle enfin reconnue, administrée au bénéfice d'un bien commun à inventer.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Si, tout est littérature ! - Stonde creative

Musanostra

Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'équipe de Musanostra vous invite au dépaysement à travers le vaste univers de la littérature et de l'art, où les créateurs s'inspirent et se répondent. Depuis le petit « pan de mur jaune » de Vermeer célébré par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, en passant par les diverses versions cinématographiques des *Misérables* de Victor Hugo, jusqu'à la chanson *Ulysse*, hommage d'un chanteur contemporain à Joachim du Bellay, tout est clin d'oeil, échos et intertextualité. Musanostra organise des cafés littéraires et un concours d'écriture depuis près de 7 ans. Ses membres, lecteurs avertis, invitent les participants à échanger, réagir, partager, en toute simplicité.

Émotions et apprentissages scolaires - Conférence

Arielle Syssau-Vaccarella, Maître de conférences Université de Montpellier 3

Mardi 31 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette conférence sera l'occasion de faire le bilan des connaissances actuelles à propos de l'influence des émotions des apprenants sur leurs performances d'apprentissage. Nous verrons quels sont les outils disponibles pour induire et mesurer les états émotionnels des enfants en fonction de leur âge. Nous montrerons ensuite, au moyen de travaux expérimentaux, que les influences des émotions positives et des émotions négatives varient en fonction de la nature de la tâche et des exercices proposés aux élèves. Nous soulignerons pour conclure que l'étude des liens qu'entretiennent les émotions et les situations d'apprentissage ont des implications pédagogiques essentielles dans la conception de nouveaux outils d'apprentissage.

Économie sociale et solidaire et développement local - Conférence

Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Michel ROMBALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 7 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La question du développement des zones rurales est devenue un enjeu majeur. Le phénomène de polarisation des populations et des activités économiques dans les zones urbaines et littorales est hélas bien connu. L'espace devient dual, avec d'un côté des territoires peuplés et dynamiques et de l'autre des territoires économiquement et démographiquement fragiles. La correction de ce type de déséquilibre passe par le renforcement de l'attractivité des territoires ruraux. Une attractivité territoriale accrue permet en effet de retenir ou d'attirer des populations et/ou des activités économiques. Mais, de façon évidente, ni la sphère publique ni l'économie marchande ne paraissent en capacité de répondre complètement à ce type d'enjeu. Dans ce contexte, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) présente des vertus intéressantes. Par ses capacités à créer du lien social et à faire preuve d'innovation sociale, l'ESS peut accompagner de véritables dynamiques locales de développement.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse - Stonde creative

Antoine Aiello, Professeur, Université de Corse

Mardi 24 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Les ressources halieutiques marines et littorales sont un patrimoine précieux. Sur un territoire comptant plus de 1000 Km de côte, leur exploitation devrait pouvoir s'organiser sans engendrer des dégradations irréversibles, tout en permettant la satisfaction optimale de l'ensemble des besoins. C'est dans un contexte mondial de surexploitation chronique des ressources halieutiques et de dégradation de l'environnement marin que l'Université di Corsica, à travers sa plateforme marine Stella Mare, s'intéresse et vise à apporter des solutions concrètes sur la problématique de la préservation et de l'exploitation éco-soutenable des ressources naturelles littorales, en associant les concepts et les outils de l'ingénierie écologique au service de l'aquaculture durable et de la pêche responsable. L'échange qui suivra définira le programme d'une visite sur site.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CINÉ-CLUB

ELEPHANT (Gus Van Sant, 2003)

Mardi 2 décembre 2014 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Une journée dans un lycée américain typique. Les élèves vaquent à leurs occupations habituelles. Elias prend des photos dans le parc, près du lycée. John arrive une fois de plus en retard. Michelle finit son entraînement de sport et se rend à la bibliothèque. Alors que tous les élèves vivent un quotidien des plus banals se prépare un évènement qui va bouleverser leurs vies. Deux élèves, des souffre-douleurs, éternellement paumés, préparent une fusillade au lycée.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Appli disponible sur
iPhone & Android