

Contacts

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la Fondation
de l'Université de Corse
+33 (0)4 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI
Enseignant en Arts
Porteur du projet Fabbrica Design
jjalbert@univ-corse.fr



À REVOIR EN VIDEO SUR
YOUTUBE.COM/UNIVCORSE

Università di Corsica
Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université

Conception
Service de la Communication
et de l'Événementiel
communication@univ-corse.fr



La première résidence d'artiste de l'Université de Corse a été inaugurée le 13 octobre 2014. Vannina Bernard-Leoni et Jean-Joseph Albertini reviennent sur ce projet et nous présentent Sébastien Cordoleani, le premier lauréat.



Autour de Sébastien Cordoleani et des représentants de l'Université de Corse, les partenaires de Fabbrica Design : l'interprofession bois Legnu Vivu (représentée par Sébastien Bruneau), Total Corse (représentée par Marina Bronzini de Caraffa) et le Groupe Miniconi (représenté par Jean-André Miniconi).

“ Ça y est, le nouveau projet de la Fondation est bel et bien sur les rails !

Né de longs échanges entre la Fondation et la filière Arts de l'Université, il a pris le temps de mûrir, mais lorsqu'on a décidé en avril dernier de créer une résidence de designer, nos objectifs étaient clairs : mettre en place un espace de création spécifique au territoire corse, pour enrichir l'exploration des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Très vite, c'est sur le matériau bois que nous avons décidé d'axer cette première résidence, et le partenariat avec l'interprofession bois Legnu Vivu nous a permis d'affiner et de concrétiser cette aspiration. Nous avons alors pu rédiger un appel à candidature, le diffuser largement auprès d'écoles de design et autres lieux de création dans toute l'Europe, et nous avons récolté une bonne trentaine de dossiers alléchants. Puisqu'il fallait faire un choix, une commission de sélection s'est réunie, et c'est Sébastien Cordoleani qui est ainsi devenu notre premier lauréat.

Sur le papier déjà, on n'en était pas peu fiers ! Car ce jeune designer diplômé de l'Ensci ne compte plus les distinctions : lauréat du Grand Prix de la Création de la ville de Paris en 2005, du programme de résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2007, du concours Audi Talents Awards ainsi que du Grand Prix Design Parade 03 à la Villa Noailles la même année... et surtout son approche du design est riche et généreuse : ses domaines d'intervention couvrent les produits industriels, le mobilier et l'espace,

depuis les phases de prospective jusqu'à la réalisation finale. Parallèlement à ses collaborations pour Audi, Ricard, Moustache ou Cinna, il approfondit le projet Matière à Penser, basé sur l'observation des matériaux et des savoirs faire.

Il est donc arrivé à Corte début octobre, et sera des nôtres pendant plus de cinq mois, répartis entre l'automne et le printemps. L'Université de Corse et Legnu Vivu se chargent de le mettre en relation avec les artisans, industriels, étudiants et chercheurs grâce auxquels il va pouvoir concevoir et réaliser des prototypes d'objets utiles, élégants et commercialisables en bois local, en dynamisant notre riche patrimoine de matières premières, de savoir-faire et d'archétypes esthétiques. Car c'est là toute la force du design : être à l'intersection de l'esthétique, de la technique et de l'économie.



Sébastien Cordoleani

Le 13 octobre, au Spaziu Natale Luciani, nous avons donc présenté officiellement notre projet, autour de notre designer et de nos partenaires... Et autour du travail du créateur, nous entendons bien élargir la réflexion sur les enjeux de la création, en design et en artisanat, sur le développement économique de notre île. Aussi, dès le 12 novembre, nous organisons une journée d'étude pour explorer les potentiels de ces productions et de ces métiers, pour nouer enfin plus étroitement ce lien si précieux entre patrimoine et création.

”
On vous y attend !

Vannina Bernard-Leoni
& Jean-Joseph Albertini

Premières ébauches du travail de Sébastien Cordoleani



A l'occasion de la présentation officielle de Fabbrica design, Sébastien Cordoleani a présenté quelques premières pistes de travail. L'objet final sera dévoilé au printemps prochain.

Quelques précédentes réalisations de Sébastien Cordoleani



Dolmen



Strates



Echappée



Plan

D'autres réalisations sont visibles, et expliquées, sur le site internet du designer : www.sebastiencordoleani.com.

Università di Corsica
Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université

Conception
Service de la Communication
et de l'Événementiel
communication@univ-corse.fr



Prochain rendez-vous

En plus des échanges directs entre le designer, les professionnels et la communauté universitaire, la Fondation de l'Université de Corse a souhaité susciter une large réflexion sur les enjeux et les métiers de la création artisanale et industrielle en organisant des journées d'études avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), et la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et sociales.

Le mercredi 12 novembre dès 9h30 Amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani, Corte) pour la première journée d'études, il sera ainsi question de « Design, Artisanat et développement économique ».