



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

30 OCTOBRE 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Jérôme CHIARAMONTI
Chargé de communication

jchiaromonti@univ-corse.fr
+33 (0)4 20 20 21 95

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

NOVEMBRE

- 03/11** SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE
Journée d'ouverture du DU "Vin et gastronomie"
- 04 et 05/11** FONDATION / UMR LISA - *Chaire Solidarité et innovations*
Session de la Chaire Solidarité et innovations et remise du Premiu, le prix de l'entrepreneuriat social étudiant
- 05/11** ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION
Conférence de Jean-Louis Moracchini : "Handicap : 10 ans après la loi du 11 février 2005"
- 06/11** ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH
Journée thématique sur la rénovation énergétique et la gestion de l'énergie
- 06/11** UMR LISA - INAUGURATION ET PRÉSENTATION DU PROJET PASCAL PAOLI, LA RÉVOLUTION CORSE ET NAPOLEÓN BONAPARTE : POUR UN PROJET SCIENTIFIQUE ET ÉCONOMIQUE NOVATEUR
- 06 et 07/11** UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*
«Histoire, mémoire et imaginaire» / «Imaginaire, historique et imaginaire littéraire»
- 12/11** FONDATION - *Fabbrica Design*
Journée d'étude «Fabbrica Design» : Design & Artisanat vernaculaire : questions de création, de production et d'attractivité territoriale
- 13/11** HANDICAP
Colloque Ensemble construisons l'inclusion / Inseme per esse pari
- 14/11** ÉCOLE DOCTORALE
Soutenance de thèse de Ghjuvan Antone Faggianelli
- 18/11** ASSOCIATION PRO'DOC
Journée d'Insertion des Docteurs dédiée à l'entrepreneuriat
- 18 et 19/11** UMR LISA
Workshop : «L'espace de la forêt entre savoir-faire et sacralité»
- 19/11** HANDICAP
8^{ème} journée technique régionale pour la formation et l'emploi des personnes handicapées
- 20/11** INSERTION PROFESSIONNELLE
Job campus 2014
- 20/11 et 21/11** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Workshop pluridisciplinarité
- 28/11** ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de conférences "L'immobilier d'entreprise"*
Conférence de Marie-Christine Mariani-Riela : "Bail commercial et procédures collectives"
- 26 et 27/11** CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918
Colloque : «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions»

BIENTÔT

- 02 et 03/12** UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*
«Paoli et Napoléon, vecteurs de développement. Valorisations. Expériences et labels européens»
- 04 et 05/12** UNIVERSITÉ DE CORSE/CNRS
Rencontres jeunes/chercheurs CNRS
- 05/12** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Deuxième édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs
- 05 et 06/12** UNIVERSITÉ CITOYENNE - COMITÉ ÉCONOMIQUE ET SOCIAL EUROPÉEN
"La Corse, c'est l'Europe ?"
- 12/12** INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES
3^{ème} journée PME et Territoires : Colloque «Entreprendre en Méditerranée»
- 12/12** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
Colloque : «L'accès au juge»
- 20 et 21/01/2015** UMR LISA - *Cycle de séminaires "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"*
« Pensées politiques et régimes paolien et napoléonien »
- 28/01/2015** ORIENTATION
Journée portes ouvertes de l'Université de Corse
- Du 08 au 10/04/2015** ART ET CULTURE
L'Université de Corse participe à la 2^{ème} édition de la Journée Nationale des Arts et de la Culture

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)
Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)
Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

NOVEMBRE

Mardi 4 à 14h / Université inter-âges

Mardi 4 à 18h / Ciné-club

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 19 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Corsic'artisti

Conférence / Enseigner les langues de façon innovante

Sur le chemin de l'école

L'Amour de Phèdre

Stonde Creative / Roman et Langue corse

Caligula

Conférence / Les mythes hyperboréens

Francine Massiani

DÉCEMBRE

Mardi 2 à 14h / Université inter-âges

Mardi 2 à 18h / Ciné-club

Mercredi 3 à 20h30 / Cortinscena

Mercredi 10 à 20h30 / Corsic'artisti

Stonde Creative / Conversation baroque :
créativité et trauma

Elephant

Comédie

Canti, soni è balli

JANVIER

Mardi 20 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 21 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 28 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Langues créole et corse :
perspectives ?

Corsican trio

«Montedidio» dans le repli de son aile

FÉVRIER

Mardi 3 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 4 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Colloque «Regards sur la littérature
d'expression corse»

Meridianu

D'ici et d'ailleurs

MARS

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 17 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 18 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 24 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 25 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 31 à 14h / Université inter-âges

Une laborieuse entreprise

Conférence / Corse : gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi

La compagnie lyrique Corse

Stonde Creative / Si, tout est littérature !

L'indòmita donna

Conférence / Emotions et apprentissages scolaires

AVRIL

Mercredi 1er à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 7 à 14h / Université inter-âges

Mardi 14 à 16h / Université inter-âges

Voce Ventu

Conférence / Economie sociale et solidaire et développement local

Stonde Creative / Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse

NOUVEAUTÉS.....	6
Chaire Solidarité et Innovations L'Economie Sociale et Solidaire levier de croissance et d'innovation sociale ?	7
Cycle de séminaires : "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique économique novateur"	9
Soutenance de thèse en énergétique : Ghjuvan Antone Faggianelli	11
Fabbrica Design : Journée d'étude "Design, Artisanat et développement économique"	12
Semaine autour de l'handicap	13
Journée d'ouverture du DU "Vin et Gastronomie"	18
RAPPELS.....	19
Conférence de Jean-Louis Moracchini : "Handicap : 10 ans après la loi du 11 février 2005"	20
Journée thématique - La transition énergétique en Corse : Rénovation thermique et gestion de l'énergie.....	21
4ème édition de Job Campus	22
Deuxièmes rencontres corses de droit et contentieux administratifs.....	24
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	26
PROGRAMMATION CULTURELLE.....	28

NOUVEAUTÉS



Chaire Solidarité et Innovations L'Economie Sociale et Solidaire levier de croissance et d'innovation sociale ?

Les mardi 4 et mercredi 5 novembre

La seconde chaire de l'Université de Corse "Solidarité et Innovations" se poursuit cette année avec sa troisième session. Portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) et la Fondation de l'Université de Corse, elle démontre que l'Economie Sociale et Solidaire s'impose désormais comme un sujet stratégique.

Grâce à cet outil d'excellence, impulsé par Xavier Peraldi, Maître de Conférences en Economie à l'Université de Corse, la volonté de cette chaire est de :

- mieux intégrer l'Economie Sociale et Solidaire dans les activités de formation, de recherche et d'insertion professionnelle de l'Université.
- mieux la faire connaître auprès du grand public et des acteurs économiques et politiques.
- soutenir la capacité d'innovation, sociétale et économique de l'entrepreneuriat social.

SESSION DE NOVEMBRE 2014 : L'ESS LEVIER DE CROISSANCE ET D'INNOVATION SOCIALE ?

MARDI 4 NOVEMBRE

14h - Salle 01, UFR Droit (Campus Mariani)

*Innovation sociale et entreprise sociale : quels dialogues possibles ?
Perspective européenne.*

Marthe Nyssens, économiste au sein de l'Institut des Recherches Economiques et Sociales de l'Université de Louvain

17h- Remise du Prix de l'entrepreneuriat étudiant U Premiu, catégorie entrepreneuriat social (retrouvez une présentation des candidats et de leurs projets en page suivante). Avec le soutien de l'Agence du Développement Economique de la Corse (ADEC), la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS), Pépité Corse et la Couveuse d'entreprise de Corse.

MERCREDI 5 NOVEMBRE

Sur la question de la finance solidaire

11h30 : Chez Walter, Lucciana

Buffet-débat avec Nef Gestion et Femu Qui

14h30 : Visites d'entreprises soutenues par Femu Qui

AM Environnement

Soleco

PRÉSENTATION DES CANDIDATS ET DE LEURS PROJETS EN COMPÉTITION POUR LE PRIX U PREMIU (PRIX DE L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL ÉTUDIANT)



• Le « Beauty Truck » de Corsica Beauty

Tania ANDREO & Aurelia FILIPPI

Les fondatrices du site Corsica Beauty-1er site e-commerce dédié à la beauté « made in Corsica »-s'apprêtent à mettre en place un tout nouveau concept : le « Beauty Truck ».

Sur le modèle des « food trucks » (camion à nourriture), le beauty truck, sera une boutique mobile leur permettant de sillonner nos routes, afin de faire tester les produits, administrer des mini soins, et organiser diverses animations! La beauté devient donc accessible à tous, et partout ! Girly le nouveau lien social sur les territoires !



• Agence de communication, graphisme et maintenance informatique pour le milieu associatif **Wissem FEZAI**

C'est sous un angle social que le métier de communicant est appréhendé dans ce projet porté par un diplômé de l'Université de Corse. L'un des buts est de favoriser l'accès des associations à une communication professionnelle, et au web, tout en les accompagnant sur la durée. Ce jeune autoentrepreneur dit ainsi « préférer le côté humain et relationnel à la production de supports en série » et mettra en place une politique tarifaire incitative pour les associations ainsi qu'un financement solidaire à l'échelle de son autoentreprise.

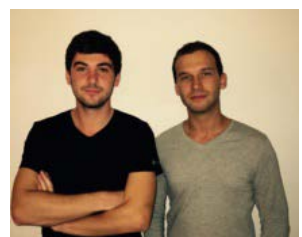


• Micro-crèche, L'esSens d'une région, Centre multi-activités

Ludovic MEZZACQUI & Audrey TONINI-PREDALI

Les idées de création d'entreprises ne manquent pas à Ludovic et Audrey, qui sont porteurs de 3 différents projets. Ils désirent ainsi développer :

- une **micro-crèche** : pour pallier au manque de places en crèche, avec une politique tarifaire permettant l'accès à ce service au plus grand nombre ;
- une **agence de séjours** inter-régionaux visant à faire découvrir nos montagnes mais aussi notre diversité culturelle ;
- un **centre multi-activités** : offrant notamment salle de fitness et restauration avec menus diététiques.



• U Studentinu

Stéphane LAUR & Michel OLIVIER

Ces deux jeunes diplômés de la Licence Pro Entrepreneurat souhaitent, grâce à leur projet, faciliter la vie des étudiants. Via leur site baptisé U Studentinu, ils leur permettront de trouver toutes les informations nécessaires pour préparer et profiter de leur vie universitaire. Seront ainsi regroupés offres de logement, liens pour modalités administratives et référencement des commerces utiles aux étudiants. L'offre de logements notamment, répond à un besoin social mal satisfait localement. Ils désirent ainsi « créer une entreprise faite par des jeunes, pour des jeunes, qui répond à un besoin [qu'ils] connaissent bien ».

CONTACT

**Chaire ESS - Premiu
Vannina BERNARD-LEONI**

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67
bernard-leoni@univ-corse.fr

**Chaire ESS
Corinne IDDA**

UMR LISA
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

**Premiu
Nathalie LAMETA**

Porteur du projet Premiu
04 95 46 83 41
lameta@univ-corse.fr

Cycle de séminaires : "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique économique novateur"

Jeudi 6 et vendredi 7 novembre
Campus Mariani, Corte

« *Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique économique novateur* » est un projet confié par les autorités publiques de Corse (Collectivité Territoriale de Corse) à l'Université di Corsica Pasquale Paoli à travers son Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse).

Ce projet a été placé sous la responsabilité scientifique de Jean-Dominique Poli, Maître de conférences en Littératures comparées, et de Jean-Guy Talamoni, Docteur en Langues et Littératures Régionales, afin de traiter les différents aspects scientifiques et de valorisation. Il débutera par une première phase de 18 mois incluant un cycle de séminaires ainsi qu'un colloque international.

Cette première phase comporte plusieurs objectifs :

- À travers la poursuite et le développement des travaux réalisés ces dernières années, affirmer la position de l'Université de Corse comme pôle de référence en matière d'études napoléoniennes.
- Susciter un mécénat spécifique, lié à la figure de Napoléon Bonaparte, et le mettre au service des études, non seulement napoléoniennes mais également paoliennes et révolutionnaires corses.
- Proposer à la Collectivité Territoriale de Corse des actions concrètes à programmer dans ce domaine –actions de nature culturelle et économique–, afin d'alimenter la deuxième phase du projet (prévue dans 18 mois).

L'entame de ce projet sera inaugurée le jeudi 6 novembre à partir de 9h au Spazio culturale Natale Luciani (Campus Mariani) à Corte en présence de :

- Paul-Marie Romani Président de l'Université de Corse,
- Paul Giacobbi Président du Conseil exécutif de Corse,
- Emmanuelle De Gentili, Conseillère Exécutive en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche,
- Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR 6240 LISA,
- Jean-Dominique Poli et Jean-Guy Talamoni, responsables scientifiques du projet

Réparti sur 6 journées de novembre à janvier 2015, le cycle de séminaires aura pour but de concevoir et d'initier le projet dans ses différentes dimensions ainsi que de préparer le colloque international « Paoli-Napoléon » prévu quant à lui pour juin 2015.

Un dossier de presse sera envoyé par ailleurs.

The poster features portraits of Pascal Paoli and Napoléon Bonaparte. It includes the logos of the University of Corsica Pasquale Paoli and the CNRS UMR 6240 LISA. The text on the poster reads: 'Cycle de séminaires De novembre 2014 à janvier 2015 "Pascal Paoli, la Révolution corse et Napoléon Bonaparte : pour un projet scientifique et économique novateur"'. It also lists the dates and locations for the seminars: '« Histoire et mémoire » Jeudi 6 novembre - Spazio Natale Luciani, Corti' and '« Imaginaire historique et imaginaire littéraire » Vendredi 7 novembre - UFR Droit, salle Deca-001'. Contact information for Jean-Dominique Poli and Jean-Guy Talamoni is provided at the bottom.

PROGRAMME

JEUDI 6 NOVEMBRE 2014

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

9h00 : Discours d'ouverture

- Paul-Marie Romani Président de l'Université de Corse,
- Paul Giacobbi Président du Conseil exécutif de Corse,
- Emmanuelle De Gentili, Conseillère Exécutive en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche,
- Marie-Antoinette Maupertuis Directrice de l'UMR 6240 LISA,
- Jean-Dominique Poli et Jean-Guy Talamoni, responsables du projet « Paoli-Napoléon ».

« HISTOIRE ET MÉMOIRE »

Président de séance : Michel Vergé-Franceschi

10h00 : « L'héritage de Paoli aujourd'hui »

Michel Vergé-Franceschi, Professeur des Universités

10h30 : « La Nouvelle Corse du jeune Napoléon Bonaparte »

Jean-Guy Talamoni, Docteur en Langues et Littératures Régionales, Université de Corse

11h15 : « Sur l'Histoire de la Corse du jeune Napoléon Bonaparte » Jean-Dominique Poli, Maître de conférences en Littératures comparées, Université de Corse

11h45 : « L'histoire médiévale corse et le jeune Napoléon Bonaparte »

Michèle Ferrara, Doctorante à l'Université de Corse

« HISTOIRE, MÉMOIRE ET IMAGINAIRE »

Président de séance : Jacques-Olivier Boudon

14h00 : « Napoléon et son temps à travers la philatélie »

Didier Rey, Professeur en Histoire Moderne et Contemporaine, Université de Corse

14h30 : « Napoléon et la Corse dans la littérature romanesque. Éléments d'étude sur les représentations fictionnelles de l'espace géographique insulaire (1812-1842) »

Christophe Luzi, Ingénieur de recherche, UMR CNRS 6240 LISA

15h00 : « La superstition de Napoléon : fiction ou histoire »

Alexandra W. Albertini, Doctorante de l'Université de Corse Adjointe au maire de Corte, Culture et Patrimoine

16h00 : Débat et questions

17h00 : Conclusion

CONTACT

Jérôme PERI

UMR LISA

04 20 20 22 08

peri@univ-corse.fr

VENDREDI 7 NOVEMBRE 2014

Salle DECA-001, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

9h00 : Discours d'ouverture

« IMAGINAIRE HISTORIQUE ET IMAGINAIRE LITTÉRAIRE » (PARTIE 1)

Président de séance : Eugène Gherardi

09h15 : « Le projet pour la Corse : de Rousseau à Robespierre, cheminement d'une utopie »

Marie-Hélène Ferrandini, Maître de conférences en Littérature générale, Université de Corse

09h45 : « The Devil Addressing The Sun : Napoléon et le mythe de Prométhée en Grande-Bretagne »

Florence Grimaldi, Doctorante de l'Université de Corse

10h30 : « Entre terre d'exil et « rêveries du repos ». *Quand la nostalgie permet une résonance entre l'espace mythique et le paysage intérieur : l'aperception de la Corse dans les manuscrits de jeunesse de Napoléon Bonaparte* » -

Sandrine Gualandi, Docteur ès en Lettres, Université de Corse

11h00 : Marie Ferranti, Ecrivaine

11h30 : Débat et questions

« IMAGINAIRE HISTORIQUE ET IMAGINAIRE LITTÉRAIRE » (PARTIE 2)

Président de séance : Marie-Hélène Ferrandini

14h00 : « Je chante ce héros d'éternelle mémoire... »

Napoléon dans La France Sauvée

Eugène Gherardi, Maître de conférences en Sciences de l'éducation, Université de Corse

14h30 : « Notes sur Francesco Antonio Mariotti, militaire et diplomate »

Francis Beretti, Professeur émérite de l'Université de Corse

15h00 : « Le prince Pierre et la Corse »

Pascal Marchetti, Professeur agrégé, essayiste, linguiste et lexicographe, Université de Corse

15h30 : « Pascal Paoli et les femmes »

Anna Moretti, Docteur en Sciences humaines, Université de Corse

16h30 : « La mémoire de Pascal Paoli et de Napoléon perçue du village de Bisinchi »

Pierre Bertoncini, Docteur en Langues et Cultures Régionales, Université de Corse

17h00 : Débat et questions

17h30 : Conclusion

Soutenance de thèse en énergétique : Ghjuvan Antone Faggianelli

Vendredi 14 novembre à 10h
Centre de recherche Georges Peri
Vignola

Thèse présentée pour l'obtention du grade de :
DOCTEUR EN ÉNERGÉTIQUE
Mention : Énergétique et génie des procédés

Rafraîchissement par la ventilation naturelle traversante des bâtiments en climat méditerranéen

Face à la nécessité de réduire les consommations énergétiques ainsi que les émissions de CO₂ dans le secteur du bâtiment, nous voyons se succéder des réglementations thermiques de plus en plus strictes. En 2020, tous les bâtiments neufs devront être à énergie positive, produisant ainsi plus d'énergie qu'ils n'en consomment. Le recours à des stratégies passives, exploitant les ressources de l'environnement, est un point clé pour atteindre cet objectif.

En climat méditerranéen, caractérisé des étés chauds et secs, la ventilation naturelle peut apporter un confort thermique acceptable si celle-ci est utilisée intelligemment. Son efficacité est cependant très dépendante des conditions météorologiques locales et peut varier grandement d'un site à l'autre. Malgré la simplicité de ce type de système, sa gestion peut également s'avérer complexe si l'utilisateur ne dispose pas de suffisamment d'informations et n'est pas présent en permanence dans le bâtiment. Cela met en avant l'intérêt de disposer d'outils adaptés à son étude, ainsi que de proposer un pilotage simple et optimisé du bâtiment, basé sur le confort de l'occupant.

Afin d'évaluer le potentiel de la ventilation naturelle sans avoir recours à une lourde campagne expérimentale ou à une phase de modélisation complexe, nous proposons tout d'abord des indicateurs climatiques permettant d'obtenir une première vue du site étudié.

À partir d'une approche expérimentale et numérique en conditions réelles, nous nous intéressons ensuite à la problématique de la mesure dans les bâtiments ventilés naturellement et notamment à celle du débit d'air. L'instrumentation d'un bâtiment résidentiel de l'IESC, situé sur le site de l'Université de Corse et du CNRS, permet ainsi la mise en place d'un modèle thermo-aérodynamique simplifié, calibré in situ et adapté au suivi ainsi qu'au pilotage du bâtiment.

Directeurs :

M. Marc Muselli, Professeur, Université de Corse
M. Etienne Wurtz, directeur de recherche CNRS, CEA-INES

CONTACT

Jean COSTA

Directeur de l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse

04 95 45 02 34

costa@univ-corse.fr

Fabbrica Design : Journée d'étude "Design, Artisanat et développement économique"

Mercredi 12 novembre à partir de 9h30
Amphi Ribellu, UFR Lettres
Campus Mariani, Corte

La résidence d'artistes-designers Fabbrica Design, portée par la Fondation de l'Université de Corse, se poursuit avec une journée d'étude ouverte à tous le mercredi 12 novembre sur une thématique abordant les liens entre artisanat et design et leur impact sur un développement économique. Cette dernière se déroulera au sein de l'amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani) à Corte à partir de 9h30.

LES JOURNÉES D'ÉTUDE D'A FABBRICA DESIGN

En plus des échanges directs entre le designer, les professionnels et la communauté universitaire, la Fondation de l'Université de Corse a souhaité susciter une large réflexion sur les enjeux et les métiers de la création artisanale et industrielle en organisant ces journées d'études en partenariat avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), et la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences humaines et sociales.

A Fabbrica Design

Spécifique au territoire corse, cette résidence de designer entend enrichir l'exploration des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Cette première édition, d'une durée de cinq mois, est consacrée au bois, et bénéficie de l'accompagnement de l'interprofession bois Legnu vivu.

L'objectif d'A Fabbrica Design est de dynamiser notre riche patrimoine de matières premières, de savoir-faire et d'archétypes esthétiques. La relation entre le designer, les artisans et industriels, les étudiants et chercheurs permettra d'aboutir à la conception et la réalisation des prototypes d'objets utiles, élégants et commercialisables.



Son lauréat : Sébastien Cordoleani

Sébastien Cordoleani est un jeune designer diplômé de l'École nationale supérieure de création industrielle (Ensci). Ses domaines d'intervention couvrent les produits industriels, le mobilier et l'espace, depuis les phases de prospective jusqu'à la réalisation finale.

Parallèlement à ses collaborations pour Audi, Ricard, Moustache ou Cinna, il approfondit le projet *Matière à Penser*, basé sur l'observation des matériaux et des savoirs faire.

Distingué à plusieurs reprises, il a été lauréat du Grand Prix de la Création de la ville de Paris en 2005, du programme de résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2007, du concours Audi Talents Awards ainsi que du Grand Prix Design Parade 03 à la Villa Noailles la même année.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67
bernard-leoni@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI

Porteur du projet Fabbrica Design
04 95 45 06 72
jjalbert@univ-corse.fr

Semaine autour de l'handicap

Du jeudi 13 au jeudi 20 novembre

La semaine du jeudi 13 au jeudi 20 novembre sera marquée par deux événements organisés par la Cellule Handicap de l'Université de Corse ainsi que par une participation sous la forme d'un atelier à la 4ème édition de Job Campus :



• Colloque "Ensemble construisons l'inclusion / Inseme per esse pari" Jeudi 13 novembre à partir de 9h30 Amphi Landry, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

Organisé en partenariat avec l'Association des Paralysés de France (APF) et dans le cadre des Etats Régionaux de l'Inclusion, ce colloque aura pour objectif de dresser un état des lieux de l'avancement de la société inclusive en Corse à travers trois grandes thématiques :

- l'accès à l'éducation,
- l'accès au logement
- l'accès au sport, aux loisirs et à la culture.

Cet état des lieux s'appuiera sur le degré de participation sociale des personnes en situation de handicap et de leur famille dans ces différents domaines ; mais aussi sur l'identification des freins, leviers et résultats à atteindre.

Pour mener à bien ce projet ambitieux, l'APF et l'Université de Corse s'appuieront sur les compétences et l'expertise des acteurs de la société civile : associations, institutionnels, usagers de services médico-sociaux, etc. Ces Etats régionaux ciblent les responsables politiques et administratifs, les entreprises, les associations œuvrant dans la région, les professionnels concernés et tous les citoyens mobilisés pour la construction d'une société ouverte à tous.

Cette journée sera animée par Pierre-Louis Alessandri, journaliste à RCFM.

PROGRAMME

• **09h00** : Accueil des participants

• **09h30** : *Inauguration institutionnelle et introduction de la journée sur la thématique de l'Inclusion des personnes en situation de handicap* - Isabelle Ville, sociologue EHESS Inserm

• **10h30** : Thématique **Accès à l'éducation**

- Ludovic Martel, Chargé de mission Handicap de l'Université de Corse
- Louisa Seddok, Chargée de l'accueil et de l'accompagnement des étudiants en situation de handicap à l'Université de Corse
- Michèle Moracchini, Doctorante en Droit Public à l'Université de Corse
- Sylvie Graziani, Directrice de la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse

• **11h30** : Thématique **Accès au logement**

- Patrick Pagès, Directeur Général de l'Office Public de l'Habitat de Haute-Corse
- Jean Cordier, Directeur de l'Agence Départementale d'information sur le Logement (ADIL) de Haute-Corse
- Directeur du CROUS de Corse et/ou son représentant

• **14h00** : Thématique **Accès à la Culture, aux Sports et aux Loisirs**

- Henry Muller, Représentant du Conseil Départemental de l'APF Corse du Sud et membre du Conseil APF de Région
- Vanina Pieri, Présidente de l'Agence du Tourisme de la Corse
- Isabelle Ferracci, Directrice du Centre du Sport et de la Jeunesse de Corse (CSJC)

• **15h30** : Synthèse de la journée

HANDICAP



• 8^{ème} Journée technique régionale pour la formation et l'emploi des personnes handicapées Mercredi 19 novembre à partir de 9h00 Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte

Réalisée en partenariat avec le Plan Régional d'Insertion des Travailleurs Handicapés de Corse (Collectivité Territoriale de Corse), cette huitième journée abordera une thématique recouvrant la question de la mobilisation du droit commun pour des publics bénéficiant de droits spécifiques.

L'élaboration d'un cadre juridique permettant de reconnaître et de donner des droits aux personnes handicapées a longtemps reposé sur une stratégie de distinction. Cette longue tradition discriminative "positive" apparaît aujourd'hui comme un obstacle à leur entrée dans les dispositifs de droit commun. Ce phénomène est d'autant plus marqué en période de crise, et de réduction des dépenses publiques, où une hiérarchisation des priorités est primordiale. Ce traitement, à part, singulier interroge au final la question de l'altérité et de notre rapport à l'autre "différent".

PROGRAMME

9 h 00

Accueil des participants

9 h 45

Allocution de bienvenue

Thierry Antoine-Santoni, Vice-président de la Commission de la Formation et de la Vie Universitaire de l'Université de Corse.

10:00

Droits spécifiques, droit commun : usages et controverses. Quels enjeux, quelles perspectives ?

Ludovic MARTEL, Chargé de mission Handicap, Université de Corse

10:30 : Accès à la formation professionnelle

- La lettre et l'esprit.
- Organisation des réponses locales.

11:45 : Handicap psychique, insertion sociale et professionnelle - Le repérage des publics vulnérables.

- Le rôle du secteur psychiatrique dans les processus d'insertion.

14:00 : Mobilisation du monde économique

- L'emploi des personnes handicapées dans le BTP en Corse du Sud.
- Salariés et demandeurs d'emploi en situation de handicap : la place des Organismes Paritaires Collecteurs Agréés (OPCA).

16:00 Clôture de la journée



• 4^{ème} édition de Job Campus Jeudi 20 novembre de 10h à 17h Amphi G.B. Acquaviva, IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte

La cellule Handicap de l'Université de Corse participera à la 4^{ème} édition de Job Campus sous la forme d'un atelier d'information avec la présence du Plan Régional d'Insertion des Travailleurs Handicapés, Cap Emploi 2A et 2B et la Maison Départementale des Personnes Handicapées.

Cet atelier aura pour objectif d'informer sur la « Reconnaissance en Qualité de Travailleurs Handicapés » ainsi que sur les avantages qu'elle peut apporter. Beaucoup d'étudiants n'ont en effet pas connaissance de ce statut et des démarches administratives à suivre pour en bénéficier.

La cellule informera également sur les différentes aides et l'accompagnement dont les étudiants handicapés peuvent bénéficier au cours de leur cursus universitaire ainsi que dans leurs démarches professionnelles.

Job Campus est le salon de l'emploi organisé par l'Université de Corse.

Le détail de cette quatrième édition est disponible en pages 22 et 23 de ce document.

CONTACT

Louisa SEDDOK

Médecine préventive

04 95 45 01 67

seddok@univ-corse.fr

Journée d'ouverture du DU "Vin et Gastronomie"

Lundi 3 novembre à partir de 9h - Salle 3.3, Bâtiment PPDB, Campus Grimaldi, Corte

Le Service commun de la Formation Continue de l'Université de Corse organise le lundi 3 novembre à partir de 9h une journée d'ouverture à l'occasion de la première rentrée du Diplôme Universitaire (DU) "Vin et Gastronomie".

La journée débutera par une présentation de la formation et sera suivie du premier cours sur "Le monde du vin".

Avec 12 inscrits à son actif, le DU "Vin et Gastronomie" offre notamment aux lauréats les compétences suivantes :

- Acquérir des connaissances : vinologie, dégustation, terroirs, processus de transformation, saveurs spécifiques
- Élaborer des stratégies d'initiation à la dégustation et de communication adaptables aux attentes des clients
- Proposer des registres d'intervention pour la valorisation et la promotion des vins

Essentiellement basé sur la découverte et les diverses particularités de chaque région française du vin et de la gastronomie, cette formation vise à faire connaître toutes les singularités qui y sont associées pour permettre aux diplômés de savoir les faire apprécier aux voyageurs, clients, partenaires professionnels, etc...

En plus des cours traditionnels, le DU proposera des sessions de formation, des visites d'exploitations et d'ateliers dans toute la Corse ainsi que des participations à des conférences.

Contact : Laurence DEMUYNCK - Service Commun de la Formation Continue - 04 95 45 06 18 - ldemuynck@univ-corse.fr

RAPPELS



Conférence de Jean-Louis Moracchini : "Handicap : 10 ans après la loi du 11 février 2005"

Mercredi 5 novembre à 14h
Amphi Ettore, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation de l'Université de Corse propose le mercredi 5 novembre à partir de 14h une conférence de Jean-Louis Moracchini sur le thème "Handicap : 10 ans après la loi du 11 février 2005". Cette conférence, ouverte à tous, se déroulera au sein de l'amphi Ettore (UFR Droit, Campus Mariani, Corte).

HANDICAP : 10 ANS APRÈS LA LOI DU 11 FÉVRIER 2005

L'objet de la rencontre est de rappeler les évolutions intervenues depuis le vote de la loi du 11 février 2005 et de permettre un échange avec les acteurs du terrain: inspecteur de l'éducation nationale, référent, conseiller pédagogique, coordonnateur du service des auxiliaires de vie scolaire. un état des lieux et des questions sera réalisé en préalable aux échanges avec la salle.



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

espe École supérieure du professorat et de l'éducation Académie de Corse

TOUT PUBLIC

Conférence sur le thème du traitement du Handicap

M. Jean-Louis Moracchini
PAST UCPP/Conseiller du Recteur

« HANDICAP :
10 ans après la loi
du 11 février 2005 »

Contact:
École Supérieure du
Professorat et de
l'Éducation
Acquaviva Audrey
04 95 45 06 31
a_acquaviva@univ-corse.fr

Mercredi 5 novembre 2014 à 14h
Amphi ETTORI
UFR Droit, Campus Mariani, Corte

espe.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

CONTACT

Audrey ACQUAVIVA

École Supérieure du Professorat et de l'Éducation

04 95 45 06 31

a_acquaviva@univ-corse.fr

Journée thématique

La transition énergétique en Corse : Rénovation thermique et gestion de l'énergie

Jeudi 6 novembre à partir de 10h
Amphithéâtre G.B. Acquaviva, IUT di Corsica
Campus Grimaldi, Corte

L'école d'ingénieurs Paoli Tech de l'Université de Corse organise, avec la collaboration de l'interprofession Legnu Vivu, une journée sur le thème "La transition énergétique en Corse : Rénovation thermique et gestion de l'énergie" le jeudi 6 novembre 2014 au sein de l'amphithéâtre G.B. Acquaviva (IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte).

Cette journée a pour but de réunir les différents acteurs intervenant dans la construction/rénovation de bâtiments en lien avec la maîtrise de l'énergie (application des réglementations thermiques en vigueur, approche constructive prenant en compte les apports naturels, distribution et économie d'énergie...).

Dédiée plus particulièrement aux étudiants de Paoli Tech et des filières Bâtiment et Énergies Renouvelables de l'Université de Corse, cette journée sera également ouverte à tous.

PROGRAMME

10h : Ouverture de la journée

Pierre Tomi, Directeur de l'École d'Ingénieurs Paoli Tech

Sébastien Bruneau, Président de l'interprofession bois Legnu Vivu

10h15 : *Le concept de smart cities et son illustration à l'échelle du centre-ville d'Innsbruck*

Michael FLACH (Université d'Innsbruck)

11h15 : *Recherches réalisées sur l'intégration des Énergies Renouvelables dans le bâtiment*

Jean-Louis CANALETTI (Université de Corse)

12h15 : Clôture de la matinée

14h00 : *Le système électrique corse, fonctionnement et éclairage sur les projets qui préparent l'avenir*

Mme Béatrice SIMONI et M Jean-Philippe LAMARCADE (EDF)

15h00 : *Rénovation énergétique des bâtiments et gestion de l'énergie pour la Corse dans les 20 années à venir*

François-Noël ROSSI (Agence d'aménagement durable, de planification et d'urbanisme de la Corse)

16h00 : Clôture de la journée

Chaque intervention sera suivie d'échanges avec le public.

CONTACT

Michaël MERCIER

Responsable de l'option Génie de l'Habitat et Qualité

Environnementale de l'École d'ingénieurs PAOLI TECH

04 95 45 02 62

mercier@univ-corse.fr

4ème édition de Job Campus

Jeudi 20 novembre à partir de 9h30
Halle des sports Raymond Montet
Campus Grimaldi, Corte

Afin de favoriser l'insertion professionnelle de ses étudiants, l'Université de Corse, via sa Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle, propose le jeudi 20 novembre à partir de 10h une journée dédiée à la rencontre entre entreprises insulaires et étudiants. Lors de cet événement, les entreprises mettront à disposition des étudiants et diplômés de l'Université de Corse, des offres de stages, d'emplois ou des contrats d'alternance.

La journée sera rythmée par des animations, rencontres et ateliers dédiés à l'insertion professionnelle. Différents domaines d'activités seront représentés, notamment : Industrie et BTP ; Commerce, tourisme et transport ; Information et communication ; Services (financiers, assurance, aide à la personne, ...) ; Administration publique et parapublique.

Egalement au programme : un « Job dating ». Les étudiants portant un projet entrepreneurial seront face à un jury de professionnels qu'ils essaieront de convaincre en 10 minutes chrono.

Journée proposée en partenariat avec Ergos Intérim, la Fondation de l'Université et le CFA Universitaire et animée par Isabelle DON IGNAZI, animatrice, chronique Esprit d'entreprise, France Bleu RCFM.

En 2013, Job Campus c'était :

- 700 étudiants présents
- 25 entreprises participantes
- 150 contrats proposés
- 4 projets au job dating



INSERTION PROFESSIONNELLE

PROGRAMME

HALLE DES SPORTS RAYMOND MONTET,
CAMPUS GRIMALDI, CORTE

9h30

Discours d'ouverture

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Vincent CASTOLA, Chargé de mission Information, Orientation et Insertion Professionnelle de l'Université de Corse

10h-12h

Visite des stands Entreprises

- Rencontres avec des chefs d'entreprises
- Offres de stages, d'emploi et de contrats d'alternance
- Information Emploi - Handicap

Visite des stands Université

- Bourse à l'emploi et aux stages
- Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
- Stages à l'étranger - Bureau des Relations Internationales
- Alternance - Centre de Formation des Apprentis Universitaire
- Espace Portefeuille d'Expériences et de Compétences - POIP

10h30

Atelier CV et lettre de motivation

Animé par la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse

11h

Atelier Entretien de recrutement

Animé par Ergos Interim

14h-16h30

Visite des stands Entreprises

- Rencontres avec des chefs d'entreprises
- Offres de stages, d'emploi et de contrats d'alternance
- Information Emploi - Handicap

Visite des stands Université

- Bourse à l'emploi et aux stages
- Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle
- Stages à l'étranger - Bureau des Relations Internationales
- Alternance - Centre de Formation des Apprentis Universitaire
- Espace Portefeuille d'Expériences et de Compétences - POIP

14h30

« Job dating »

Rencontres entre recruteurs et étudiants : 10 minutes pour convaincre !

17h

Clôture officielle

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Vincent CASTOLA, Chargé de mission Information, Orientation et Insertion Professionnelle de l'Université de Corse

CONTACT

Sabrina ANTONETTI

Chargée d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 06 64

santonetti@univ-corse.fr

Deuxièmes rencontres corses de droit et contentieux administratifs

Vendredi 5 décembre à 9h
Amphi Ettore, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse organise le vendredi 5 décembre de 9h à 13h les Deuxièmes Rencontres corses de droit et contentieux administratifs. Placé sous la responsabilité scientifique de Fabien Hoffmann, Maître de conférences en droit public à l'Université de Corse, cet événement se déroulera au sein de l'amphi Ettore, UFR Droit, Campus Mariani à Corte.

LES 2^{ÈMES} RENCONTRES CORSES DE DROIT ET DE CONTENTIEUX ADMINISTRATIFS

Afin que les nécessaires présentations académiques du droit et du contentieux administratifs soient toujours éclairées par des exemples concrets, afin que pour les étudiants le droit se vive autant qu'il se lit, il est indispensable de susciter des échanges entre les universitaires intéressés par le droit public et les praticiens qui le mettent en œuvre.

A cette fin, chaque année, autour d'une thématique d'actualité, est organisée une rencontre entre les magistrats du tribunal administratif de Bastia et les enseignants-chercheurs de l'université de Corse.

Forum d'information et de discussion pour les enseignants-chercheurs, les étudiants, les magistrats et les professionnels de tous horizons (juristes privés ou publics, décideurs, experts, avocats...), ces Rencontres, qui ont l'ambition de devenir le rendez-vous incontournable de tous ceux qui font vivre le droit administratif en Corse, prennent la forme de demi-journées d'étude.

Après avoir étudié en 2013 la question de la protection du domaine public à travers les contraventions de grande voirie, sur la base, notamment, de la jurisprudence développée par le Tribunal administratif de Bastia en la matière, la deuxième édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs propose cette année une réflexion autour du thème « Sécurité juridique et droit de l'urbanisme ».

La richesse du contentieux de l'urbanisme en Corse et les réformes très récentes qui ont affecté ce domaine imposent d'inscrire comme thème de cette nouvelle manifestation l'évolution du rôle du juge administratif dans le contentieux de l'excès de pouvoir. Le souci de sécurisation juridique qui anime le contentieux de l'excès de pouvoir semble trouver une illustration éclatante dans le contentieux des documents et des autorisations d'urbanisme.

Ainsi, le législateur et le juge administratif paraissent-ils conjuguer leurs efforts pour limiter les recours, corriger les irrégularités afin d'éviter les annulations et atténuer les conséquences de l'annulation lorsqu'elle est inévitable.

UNIVERSITA DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

EA n°7311
Patrimoine et
Entreprises

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE BASTIA

Deuxièmes Rencontres corses
de Droit et contentieux
administratifs

Sécurité juridique et
Droit de l'urbanisme

Vendredi 5 décembre 2014
de 9h00 à 13h00

Amphi Ettore, UFR DROIT
Campus Mariani, CORTE

Responsable scientifique :
Fabien Hoffmann
Maître de conférences en droit
public à l'Université de Corse

Contact et inscription :
Jeanne Laleure-Lugrezi
UG, LA PATRIMOINE ET ENTREPRISES
ertdroit@univ-corse.fr

Dominique Grandjean
Responsable des événements
04 95 45 02 13
grandjean@univ-corse.fr

ertdroit.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

ÉQUIPE D'ACCUEIL PATRIMOINE ET ENTREPRISES

PROGRAMME

AMPHI ETTORI, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

9h30 : Allocutions d'ouverture

Guillaume MULSANT, Président du Tribunal administratif de Bastia,
Claude SAINT-DIDIER, Directeur de l'EA Patrimoine et Entreprises

9h45 : *Propos introductifs : Les évolutions récentes du Recours pour excès de pouvoir*

Elise CARPENTIER, professeur de droit public à l'Université du Maine

10h15 : *La sécurité juridique par le traitement des irrégularités*

Timothée GALLAUD, rapporteur, Tribunal administratif de Bastia

11h : *La sécurité juridique par l'atténuation des effets de l'annulation*

Renaud THIELE, rapporteur, Cour administrative d'appel de Marseille

11h30 : *La sécurité juridique par la sanction des requérants imprudents*

Fabien HOFFMANN, maître de conférences en droit public, Université de Corse, EA Patrimoine et Entreprises

12 h : *Le Contentieux de l'Urbanisme en Corse*

Jan MARTIN, rapporteur public, Tribunal administratif de Bastia

12h30 : Synthèse

CONTACT

Jeanne LALEURE

EA Patrimoine et Entreprises

04 20 20 22 14

laleure@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

RAPPELS

«LES HORIZONS PERDUS» D'ARNAUD KHAYADJANIAN (DU CREATACC 2011-2012)

En Corse, un jeune homme, pêcheur comme son père décédé, se prépare à partir vers d'autres horizons. Passionné de musique, il est tiraillé entre sa mère qui l'encourage à donner libre cours à sa passion et ses grands-parents qui souhaitent qu'il reste sur l'île.

Sélection

- Noordelijk Film Festival (du 5 au 9 Novembre) au Pays-Bas

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélection

- Journées cinématographiques d'Alger (du 8 au 12 novembre)

«CHIENS» DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens.

Sélection

- Festival Brasileiro de Cinema Universitario à Rio de Janeiro (du 10 au 19 novembre)

«LA VIE DE CHANTIER» DE YANN PIERRE (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Le film traite du quotidien d'ouvriers portugais et oscille entre documentaire et fiction pour tenter de rester au plus proche de leur histoire.

Sélections

- Festival International du film d'Amiens (du 14 au 22 novembre)
- Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'Alternativa (du 17 au 23 novembre)

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival Chéries-Chéris (MK2 Bibliothèque Paris) (du 25 novembre au 2 décembre)

Récompense

- Prix "Films d'ici" du Festival de Nice

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-2012)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel, un pêcheur, et évoque avec lui son pays, la Palestine et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et de solidarité entre les peuples. Les textes de Mahmoud Darwich résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Sélection

- Festival international du film documentaire de Aljazeera au Qatar - Compétition *New Horizon* (du 23 au 26 octobre)

Présentation du film

- London Palestine Film Festival (du 28 novembre au 11 décembre)

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE



PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CORSIC'ARTISTI
★ concerts
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

FELI
MERCREDI 1^{er} OCTOBRE 2014

L'ATTRACHJU
MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

FRANCINE MASSIANI
MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

CANTI, SONI È BALLI
MERCREDI 10 DECEMBRE 2014

CORSICAN TRIO
MERCREDI 21 JANVIER 2015

MERIDIANU
MERCREDI 4 FEVRIER 2015

LA COMPAGNIE LYRIQUE CORSE
MERCREDI 18 MARS 2015

VOCE VENTU
MERCREDI 1^{er} AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

CORTIN-SCENA
★ théâtre
UNIVERSITÀ di CORSICA
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

CUSI BELLU INTERDU PARE UN MATRIMONIU
MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

L'AMOUR DE PHÈDRE
MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014

CALIGULA
MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

COMÉDIE
MERCREDI 3 DECEMBRE 2014

• MONTEPIDIO • DANS LE REPLI DE SON AILE
MERCREDI 28 JANVIER 2015

D'ICI ET D'AILLEURS
MERCREDI 11 FEVRIER 2015

UNE LABOREUSE ENTREPRISE
MERCREDI 11 MARS 2015

L'INDÔMITA DONNA
MERCREDI 25 AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

université INTER-ÂGES
UNIVERSITÀ di CORSICA
14h00 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

20 ANNI

conférences

L'ÂCITÉ ET VIVRE-ENSEMBLE
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

PARC MARIN INTERNATIONAL ET LE PARTICULARISME CORSO-SARDE
ANTONIO CANTONE 16 OCTOBRE 2014

LES RECHERCHES GÉNÉALOGIQUES EN CORSE
ROSE RIZZI 14 OCTOBRE 2014

ENQUÊTES LES LANGUES DE FAÇON INNOVANTES
NICOLA CORREIA 16 OCTOBRE 2014

LES MYTHES HYPERBOÉENS
VERONIQUE GARNIER 15 OCTOBRE 2014

CORSE : GESTION DE SOL, GESTION DE L'EAU, GESTION DE L'AUTRE EN SOI
SERGIO RIZZI 17 MARS 2015

EMOIONS ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES
ANTONIO CANTONE 21 AVRIL 2015

ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE ET DEVELOPPEMENT LOCAL
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

stonde creative

CORS'ODISSEA ET LA CHRONIQUE
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

SACEM ET CRÉATIVITÉ
FRANCESCO MARINO 21 OCTOBRE 2014

ROMAN ET LANGUE CORSE
ANTONIO CANTONE 16 OCTOBRE 2014

CONVERSATION BAROQUE : CRÉATIVITÉ ET TRAMA
FRANCESCO MARINO 16 OCTOBRE 2014

LANGUES CRÉOLE ET CORSE : PERSPECTIVES ?
FRANCESCO MARINO 20 JANVIER 2015

COLLOQUE - REGARDS SUR LA LITTÉRAIRE D'EXPRESSION CORSE - ÉLÈVE DE LA BRONCHETTA A MONTICELLI - MARS 1981-2013
FRANCESCO MARINO 15 OCTOBRE 2014

SI, TOUT EST LITTÉRAIRE !
FRANCESCO MARINO 15 OCTOBRE 2014

STELLA MARE, DE L'INGÉNÉRIE ÉCOLOGIQUE MARINE ET LITTORALE...
FRANCESCO MARINO 15 OCTOBRE 2014

ENTRÉE LIBRE

Renseignements :
04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire
www.univ-corse.fr

CINÉ-CLUB
18H00 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI CAMPUS MARIANI

ÉCRIRE POUR EXISTER
Richard La Gravenese, 2007
Mardi 7 octobre 2014

SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE
Orhan Eskikoy et Ozgur Dogan, 2008
Mardi 4 novembre 2014

ELEPHANT
Gus Van Sant, 2003
Mardi 2 décembre 2014

HEAVY DREAM
Sur le chemin de l'école
Elephant
ÉCRIRE POUR EXISTER
d'une école à l'autre
LES BEAUX GOSSES
L'école, Guadalupe

Retrouvez une sélection de vidéos de l'Université Inter-Âges sur www.youtube.com/univcorse, l'application de l'Université et sur France Culture Plus

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Alain DI MEGLIO
Directeur

Louise MINICONI
Responsable administrative

Nicolas FRESI
Régisseur

Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétariat

Nicolas SORBA
Corsic'artisti

Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena

Ghjacumu THIERS
Stonde Creative

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

Francine Massiani

Mercredi 26 novembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Francine Massiani chante depuis qu'elle est toute petite, très jeune déjà elle aimait monter sur les scènes. Si l'on mêle sa passion pour la chanson, son travail et son talent naturel, on comprend mieux la parfaite maîtrise vocale de Francine Massiani. Celle que le plus grand nombre découvre lorsqu'elle débarque en 2006 à la 3ème édition de « Nouvelle Star », s'affirme aujourd'hui comme une artiste incontournable de la scène insulaire. Il faut dire qu'entre « Hôtel Paradisula », « A canzunetta » et ses concerts, il est devenu difficile de ne pas l'apercevoir. Lors de ce concert, elle reprendra des titres de son album « Donna Fata », elle rendra également hommage aux Fratelli Vincenti à travers des morceaux revisités. Une date qu'il faut immédiatement cocher dans vos agendas.

Canti, soni è balli

Mercredi 10 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire vous propose une soirée exceptionnelle. Avec passion, générosité et brio les associations Ochju à Ochju, Chjam'è Rispondi et l'atelier chant du CCU se plaisent à donner de la spontanéité aux chants, musiques et danses traditionnels. Cette soirée insolite débutera avec l'atelier chant du Centre Culturel Universitaire, qui interprétera des titres phares du répertoire corse. Ochju à ochju entamera le bal avec des « À spassu Volta » ou des « Gira è voga tondu » accompagné par les sons des guitares, violons, accordéon et mandoline. La soirée ne s'arrêtera pas là puisque l'association Chjam'è rispondi nous fera l'honneur d'improviser devant le public qui aura l'occasion d'apprécier un art qui connaît une nouvelle jeunesse. Du chant, à la danse jusqu'à l'improvisation, voici une soirée qui s'annonce pleine de surprises.

Corsican trio

Mercredi 21 janvier 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le jazz manouche enregistre depuis un certain nombre d'années un bon succès en Corse. Le swing initié par le célèbre Django Reinhard est de plus en plus apprécié sur notre île. Rien de surprenant alors de voir la création du « Corsican trio ». Fanou Torracinta à la guitare solo, Arnaud Giacomoni à la guitare rythmique et William Brunard à la contrebasse forment ce trio de virtuoses. Le Spaziu Natale Luciani va le temps d'une soirée se transformer en un cabaret pour faire place à la musique manouche. Arnaud Giacomoni nous offrira également quelques chansons corses dans des versions revisitées inspirées de leur style musical préféré. Ce concert s'inscrit dans la promotion du premier album de « Corsican trio » dont la sortie est prévue quelques jours avant leur passage dans notre salle.

Meridianu

Mercredi 4 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

C'est en Balagne qu'est né MERIDIANU. Pour le groupe, l'héritage culturel est « le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir ». Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle du groupe. Le spectacle, dont le contenu est tiré de leurs trois albums « Ùn trimà puru più », « À voce viva », « Alma di quì », se distingue également par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde ainsi que le suggère le nom de MERIDIANU. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement. Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSIC' ARTISTI - CONCERTS

La compagnie lyrique Corse

Mercredi 18 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Robert Girolami et Jean-Marc Jonca ont fondé La Compagnie Lyrique Corse avec un même objectif : oeuvrer à l'accompagnement des artistes insulaires. De la formation à l'insertion professionnelle, avec le souhait d'installer durablement un outil permettant de mener une carrière artistique à partir de la Corse et non plus en la quittant. Quatre artistes lyriques accompagnés d'un pianiste chef de chant interpréteront l'esthétique italienne et ses prolongements. Un choix qui fait sa place à la mélodie. C'est elle qui a directement inspiré l'histoire du bel canto, ses prolongements traçant la voie d'une culture populaire méditerranéenne. La Corse, coeur stratégique de divers confluent, est marquée de cette empreinte. Donizetti, Verdi, Puccini et d'autres grands compositeurs seront à l'honneur.

Voce Ventu

Mercredi 1^{er} avril 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La clôture de la programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a cette année une saveur particulière. Nous accueillerons, en effet, un groupe dont les concerts sont plutôt rares ces derniers temps. Pour la première fois, le groupe Voce Ventu foulera pour notre plus grand plaisir les planches du Spaziu Natale Luciani. Le groupe est composé de chanteurs issus pour la plupart de la célèbre « Scola di cantu », dont le fondateur et animateur n'était autre que celui qui donna son nom à notre salle. L'émotion sera, n'en doutons pas, particulière pour le groupe. Nous aurons la joie durant ce spectacle d'écouter leurs chansons connues de tous (« A serva », « Rughju di vita » ou encore « Corsica mea »), ainsi que des titres inédits. Un concert exceptionnel à ne rater sous aucun prétexte.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

L'Amour de Phèdre

Sarah Kane

Mercredi 12 novembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif Stranger In The Forest

Distribution : Rachel Verdonck, Stéphanie Leclercq, Pierre Le Scanff

Vidéo : Vivien Fedele, Fabien Saye

Création et mise en scène : Amandine Arrighi, Carlotta Moraru

Scénographie : Shirley Evans

Lumière : Fabien Colin

Son : Amandine Arrighi

Phèdre se retrouve seule avec sa fille et son beau-fils dès le lendemain de ses noces, dans le palais familial. Version contemporaine du mythe, abordée avec cynisme et voitures électriques, entre fantasme et réalité. Entre le Mythe et sa réactualisation, un élément persiste : l'amour. Le reste est adapté, actualisé. Est-ce cela que Sarah Kane essaie de nous dire : entre le classique et le contemporain, la seule chose immuable estelle le thème abordé ? Sans doute... Ce qui nous intéresse alors ici, c'est ce qui reste, ce qui s'adapte, ce qui n'est pas durable : le contexte. Si nous poussons le vice de la réactualisation jusqu'au bout, nous allons devoir nous atteler à la modernisation d'une version déjà contemporaine du mythe de Phèdre. Alors... Qui est cette reine aujourd'hui ? Quel est le contexte familial décrit ? Qu'est parti faire Thésée si ce n'est plus la guerre ? Qui est Hippolyte ? Strophe et les autres ?

Caligula

Albert Camus

Mercredi 19 novembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation : Ricardo Monserat

Traduction : Marie-Jo Jobin et Francis Marcantei

Compagnie : Unità Teatrale

Distribution : Jean-Pierre Pancrazi, Jean-Pierre Lanfranchi, ensemble Tavagna : Francis Marcantei, Charly Levenard, Michel Paoli, Éric Barre, Thomas Cipriani, Daniel Gonet, Jean-Charles Adami, Claude Bellagamba

Création et mise en scène : Jean-Pierre Lanfranchi

Musique : Malcolm Bothwell

« Caligula, prince relativement aimable jusque-là, s'aperçoit à la mort de Drussila, sa soeur et sa maîtresse, que les hommes meurent et ils ne sont pas heureux » (Camus). Dès lors, obsédé par la quête de l'absolu, empoisonné de mépris et d'horreur, il tente d'exercer, par le meurtre et la perversion systématique de toutes les valeurs, une liberté dont il découvrira pour finir qu'elle n'est pas la bonne. Il récuse l'amitié et l'amour, la simple solidarité humaine, le bien et le mal. Il prend au mot ceux qui l'entourent, il les force à la logique, il nivelle tout autour de lui par la force de son refus et par la rage de destruction où l'entraîne sa passion de vivre.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

Comédie

Samuel Beckett

Mercredi 3 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Oui, Bizarre

Distribution : Séverine Astel, Philippe Buissière, Catherine Froment

Création et mise en scène : Isabelle Luccioni, Christian Toullec

Scénographie : Isabelle Luccioni

Lumière : Amandine Gérome

Trois personnages, le mari, la femme, l'amante, emprisonnés jusqu'au cou dans les jarres rejouent la Comédie de l'adultère. Que s'est-il passé ? Une histoire de cocuage banale, ou l'homme, pris entre deux femmes, a fini par s'enfuir, laissant croire à chacune d'elles qu'il a filé avec l'autre. Il s'agit donc d'une comédie sur fond noir qui raconte une histoire vaudevillesque mais là où l'originalité de l'écriture intervient, c'est que chacun semble connaître sa partition solitaire et la rejouer indéfiniment. Ils prennent la parole à tour de rôle dans une onde de mots, orchestrés par la lumière. Ils monologuent dans un délire comique, éructent et chacun dit son désespoir sans entendre l'autre, mélodie de la pensée.

"Montedidio" dans le repli de son aile

Erri De Luca et Orlando Forioso, à partir du roman d'Erri De Lucca

Mercredi 28 janvier 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle en Français, Italien, Allemand, Yiddish, Napolitain, Corse

Compagnie : TeatrEuropa de Corse / Teatro del Mediterraneo Napoli

Distribution : Nathanaël Maini, Francesco Viglietti, Maurizio Murano, Chiara Di Girolamo

Création et mise en scène : Orlando Forioso

Décors : Franco Bonetti

Costumes : Emilio Ortu Lieto

Musique : Bruno Coulais

Monte di Dio (la montagne de Dieu) ne se situe pas seulement à Jérusalem, mais aussi à Naples, ou dans n'importe quelle ville ou port, coincé entre mer et collines. Le héros est un garçon de 13 ans, qui a déjà commencé à travailler, qui apprend un métier, qui apprend la langue et qui apprend l'amour. Il s'entraîne aussi à faire voler un stupéfiant morceau de bois. Dès qu'il le peut, il tient un journal dans lequel il raconte son parcours d'initiation à la vie : « j'écris en italien parce que l'italien est silencieux, et que je peux y mettre les faits du jour, reposés du boucan que fait le napolitain ». Et il parle de cet étrange cordonnier juif tombé du Nord de l'Europe, de cette fille qui lui plaît tant, et de « Maestro Errico », qui lui a procuré du travail. Dans cette ville de l'après-guerre, entre Noël et le Jour de l'An, les feux d'artifices explosent. En accompagnant l'enfant, héros de ce roman, nous pénétrons dans un univers où les langues et les identités se rencontrent, se confrontent dans un espace microscopique qui mène à la claustrophobie. Les religions, les croyances et les incertitudes émerveillent et enrichissent les rêves de l'enfant, de même que le battement d'ailes d'un ange ou d'un boomerang.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

D'ici et d'ailleurs

Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Mercredi 11 février 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Collectif art Mouv'/Zone Libre

Distribution : Alex Benth, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli

Chorégraphie : Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire

Son : Tommy Lawson, Danyel Waro, A Filetta

Première partie : « Blue Mode » présenté par Hélène Taddeï Lawson avec la participation de 6 étudiants de la licence 2ème année STAPS options Métiers de la danse de l'Université de Corse : Priscillia Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas. Il s'agit d'un travail sur les liens entre formation professionnelle et création chorégraphique, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

Créée à Cayenne et à Bastia, « D'ici et d'ailleurs » explore la notion d'identité à travers le regard croisé des chorégraphes Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire. Elles signent une création inspirée de leurs origines respectives, avec trois danseurs corses et guyanais, hommes et femmes, blancs et noirs. La forte personnalité de chaque interprète, leurs différences et leurs ressemblances questionnent cette identité au-delà des frontières habituelles. L'écriture musicale croise la parole d'écrivains, de chanteurs engagés sur deux territoires « d'ici » et « d'ailleurs ».

Une laborieuse entreprise

Hanokh Levin

Mercredi 11 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Texte français de Laurence Sendrowicz (Éditions Théâtrales)

Compagnie : L'Aria

Distribution : Marie Murcia, Nathanaël Maïni, Serge Lipszyc,

Jérémy Lohier (accordéon)

Scénographie : Sandrine Lamblin

Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Lévida. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante. On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise. Hanokh Levin est de ceux-là. Ses pièces en sont la preuve indéniable. Il s'inscrit dans la grande tradition des empêcheurs de tourner en rond. Petit-fils de Molière et de Brecht à qui il aura emprunté leur sens de la dérision et du politique, il est également inspiré de Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

L'indòmita donna

Rinatu Coti

Mercredi 25 mars 2015 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Spectacle bilingue corse-français

Compagnie : Locu teatrale

Distribution : Marianna Nativi, Danaé et Délia Sepulcre

Création et mise en scène : Xavier Valentini

Scénographie : Cécile Eliche et Christine Bartoli

Lumière : Christine Bartoli

Son : Jean-Pierre Godinat

Avec « L'indòmita donna », en évitant les chemins réalistes, les simplifications, les caricatures des camps d'extermination. Notre travail s'emploie à remettre de la chair là où il n'y a plus que cendres et poussières, de l'humanité, là où plus rien ne semble possible, dans le dépouillement scénique et la seule force de création des acteurs, là où « le monde entier vous abandonne », où il ne reste plus à l'acteur, que son corps pour redonner la vie. Saveriu Valentini, metteur en scène.

Extraits :

Se lever et parler, Déshabillées, Tondues, Tatouées, Pleurer devant un mur nu ? Gratter le vernis de l'oubli ? Chanter les hymnes antiques ? Cela ne sert à rien, absolument à rien...

« Sò corsa. A vi dicu. Chi ora sò ? Ah! Sò dui ori è mezu. Cusi mi pari. U me frateddu maiò. Andria, aia fattu un duveru di scola in mill'è novicent'è dodici. T'aia ondici anni Andria. Eiu n'aviu trè. Eru una criatura. Tandu aia scrittu parlandu di mè. Facchi eru mala quandd'e sò nata in Aghjacciu. Mala ? Eh, goffa ! L'hà scritta ch'è eru mala. Eru nera di faccia. Nera ? Isiè, t'aiu a grela nera, hà scrittu ch'è m'assumigliavu à un nirucciu. Un nirucciu ! Sicura, eru nera di peddi (...) »

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Enseigner les langues de façon innovante - Conférence

Élodie Combes, Doctorante, Université de Montréal

Mardi 4 novembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Sur le territoire plurinational du Québec, plus de 200 langues différentes sont parlées par les élèves des écoles primaires et secondaires de l'île de Montréal. Dans un contexte où la place du français est encore menacée, les langues des élèves immigrants peuvent apparaître comme des problèmes et non une richesse. L'imposition du français est considérée par certains comme une solution nécessaire pour favoriser l'apprentissage de cette langue. Cette communication présentera les résultats d'une recherche-action récente visant à développer la motivation à écrire chez les élèves allophones nouvellement arrivés en classe d'accueil. Elle s'appuie sur une approche plurilingue au moyen de la production de textes identitaires. Les élèves ont chacun produit un livre sur leur histoire au terme du projet d'écriture. Notre cadre conceptuel s'appuie sur un ensemble de recherches portant sur le rapport à l'écriture, la pertinence d'activités plurilingues centrées sur l'élève allophone immigrant et sa famille pour développer des représentations positives sur soi et sur les langues, ainsi qu'un investissement fort dans les activités de littératie (Cummins, 2009).

Roman et langue corse - Stonde creative

Georges De Zerbi, Professeur d'italien, écrivain, chanteur art lyrique

Mardi 18 novembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La rencontre prend appui sur une oeuvre qui débute à plus de cinquante ans. Amoureux de la langue, musicien, chanteur, linguiste et romaniste accompli, Georges De Zerbi publie son premier roman L'ultima pagina en 2009 (Albiana/CCU, Prix du Livre corse et Prix des Lecteurs de Corse de la CTC, 2010), édité aussi en sarde (Condaghes) et en catalan (Fonoll). Suivent deux autres, en 2011 U rimitu di Collu à Boziu et 2013 Cosa ci sarà stasera o teatru ? Deux autres sont en cours d'achèvement : U Palazzu di i guvernatori et Un'inchiesta chì ùn la finisce più. On s'interrogera sur cette créativité longtemps contenue avant d'élargir, dans un second temps, le champ de la réflexion autour du thème : « Langue corse et genre romanesque », une table-ronde au cours de laquelle interviendront plusieurs romanciers et critiques littéraires.

Les mythes hyperboréens - Conférence

Mathieu Graziani, Agrégé de l'Université, Enseignant-Chercheur, Université de Corse

Mardi 25 novembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Lorsque les anciens Grecs ont voulu se représenter les confins de leur monde, ils ont utilisé la spéculation (fabuleuse, géométrique, etc.) lorsque ces zones leur étaient totalement inconnues, puis y ont progressivement placé des éléments d'information. L'attitude fondamentale restait pourtant l'assignation de limites, ce qui laisse entrevoir l'inconfort cognitif qu'un espace situé au-delà des dites limites pouvait inspirer. Le problème posé par les lieux « extrêmes » réside dans le rapport qu'ils entretiennent avec « notre » monde. Plus on est éloigné du coeur de la civilisation, plus on doit être sauvage. Or, il semble qu'il existe un lieu au-delà du lointain, dont les habitants sont quasi divins. C'est le pays des Hyperboréens, ceux qui vivent « par delà le vent du nord ». Nous proposerons donc une présentation des auteurs et textes évoquant ce thème, dans le prolongement des développements précédents sur le statut de la fable et des créations mythographiques en géographie.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Conversation baroque : créativité et trauma - Stonde creative

Association de la Cause Freudienne Restonica

Mardi 2 décembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'Association de la Cause Freudienne Restonica a associé des créateurs pour faire résonner en Corse la question du traumatisme mise au travail par l'École de la Cause freudienne. Une dizaine de créateurs, artistes, écrivains et intellectuels témoignent en quoi quelque chose d'un trauma personnel continue de les accompagner, voire de nourrir leur inspiration. Ils ont transmis ces témoignages rassemblés dans un courrier spécial intitulé « Trauma : Comment « ça » résonne... ». Cette rencontre propose de faire résonner dans une grande conversation ces inventions singulières, et qui portent la marque de ce lieu de l'indicible et de l'irreprésentable que nous nommons, avec Lacan, le réel. Toute liberté sera laissée aux participants quant à la forme et aux matériaux sur lesquels ils ou elles souhaitent s'appuyer : image, sculpture, bande sonore, et paroles, seront les bienvenus.

Langues créole et corse : perspectives ? - Stonde creative

André Waksman, réalisateur

Mardi 20 janvier 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

André Waksman présente deux films :

• Mi Kaus Kréol (52 mn)

À la Réunion tout le monde parle créole et français. Le français est enseigné à l'école, le créole peu. Créole langue orale et familiale. Kréol langue « honteuse ». Même dans des villages où 95% des enfants parlent créole, les parents ne veulent pas de son enseignement ! Le Kréol n'est pas menacé pour le moment mais il y a des problèmes : la diglossie, le débat sur le système d'écriture, le racisme...

• Bisognu di tè (84 mn)

La langue corse survit aujourd'hui. Mais pour combien de temps encore ? Dans les centres urbains, on peine à l'entendre. Des efforts sont faits pour la préserver. Suffront-ils à la pérenniser ? La table-ronde qui suivra confrontera ces témoignages documentaires avec la situation actuelle, notamment en Corse, avec les perspectives du vote sur la coofficialité.

Colloque "Regards sur la littérature d'expression corse" - Stonde creative

Équipe de la rédaction de A Messagera

Mardi 3 février 2015 à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La revue A MESSAGERA publiait en avril 1998 un numéro intitulé « Regards sur la littérature d'expression corse ». Une quinzaine de contributions dues essentiellement à des acteurs du Riacquistu, parmi lesquels le regretté Ghjacumu Biancarelli, présentaient ainsi les acquis et perspectives d'une production en devenir mais quelque peu entravée par nombre de lacunes ou de pesanteurs. Le colloque qui en reprend l'interrogation insistera sur les lignes de force d'une expression qui a depuis 16 ans largement dépassé les prévisions les plus optimistes formulées alors par certains des rédacteurs de la revue. Les intervenants s'efforceront d'ajouter au nécessaire bilan des oeuvres publiées l'examen des tendances prévisibles ou attendues, notamment par l'analyse des textes, genres et expressions individuelles ou de groupe apparus depuis les années 2000.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi - Conférence

Pascal Ottavi , Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 17 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Plus de 25% des élèves fréquentent les écoles primaires bilingues. Le corse est enseigné de façon massifiée comme langue vivante de la maternelle à l'Université. L'Assemblée Territoriale a voté en 2013 une demande de statut de coofficialité. D'une certaine manière, la langue a gagné son combat contre la minoration. Dans le même temps, la Corse vit sur un mode original une situation qui tend à se banaliser dans le cadre de la globalisation : elle est devenue, volens nolens, une société multiculturelle. Il convient donc de s'interroger sur la façon dont la communauté d'origine de l'île prend en compte la complexité de la situation qu'elle vit et dont, manifestement, elle souhaite l'évolution. Dans le cadre ici défini, la demande de reconnaissance de soi ne conduit-elle pas inévitablement à celle de l'Autre ? Il s'agit alors d'imaginer et concevoir la gestion d'une pluralité linguistique et culturelle enfin reconnue, administrée au bénéfice d'un bien commun à inventer.

Si, tout est littérature ! - Stonde creative

Musanostra

Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'équipe de Musanostra vous invite au dépaysement à travers le vaste univers de la littérature et de l'art, où les créateurs s'inspirent et se répondent. Depuis le petit « pan de mur jaune » de Vermeer célébré par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, en passant par les diverses versions cinématographiques des *Misérables* de Victor Hugo, jusqu'à la chanson *Ulysse*, hommage d'un chanteur contemporain à Joachim du Bellay, tout est clin d'oeil, échos et intertextualité. Musanostra organise des cafés littéraires et un concours d'écriture depuis près de 7 ans. Ses membres, lecteurs avertis, invitent les participants à échanger, réagir, partager, en toute simplicité.

Émotions et apprentissages scolaires - Conférence

Arielle Syssau-Vaccarella, Maître de conférences Université de Montpellier 3

Mardi 31 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette conférence sera l'occasion de faire le bilan des connaissances actuelles à propos de l'influence des émotions des apprenants sur leurs performances d'apprentissage. Nous verrons quels sont les outils disponibles pour induire et mesurer les états émotionnels des enfants en fonction de leur âge. Nous montrerons ensuite, au moyen de travaux expérimentaux, que les influences des émotions positives et des émotions négatives varient en fonction de la nature de la tâche et des exercices proposés aux élèves. Nous soulignerons pour conclure que l'étude des liens qu'entretiennent les émotions et les situations d'apprentissage ont des implications pédagogiques essentielles dans la conception de nouveaux outils d'apprentissage.

PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

Économie sociale et solidaire et développement local - Conférence

Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Michel ROMBALDI, Maître de conférences, Université de Corse

Mardi 7 avril 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La question du développement des zones rurales est devenue un enjeu majeur. Le phénomène de polarisation des populations et des activités économiques dans les zones urbaines et littorales est hélas bien connu. L'espace devient dual, avec d'un côté des territoires peuplés et dynamiques et de l'autre des territoires économiquement et démographiquement fragiles. La correction de ce type de déséquilibre passe par le renforcement de l'attractivité des territoires ruraux. Une attractivité territoriale accrue permet en effet de retenir ou d'attirer des populations et/ou des activités économiques. Mais, de façon évidente, ni la sphère publique ni l'économie marchande ne paraissent en capacité de répondre complètement à ce type d'enjeu. Dans ce contexte, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) présente des vertus intéressantes. Par ses capacités à créer du lien social et à faire preuve d'innovation sociale, l'ESS peut accompagner de véritables dynamiques locales de développement.

Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse - Stonde creative

Antoine Aiello, Professeur, Université de Corse

Mardi 24 mars 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Les ressources halieutiques marines et littorales sont un patrimoine précieux. Sur un territoire comptant plus de 1000 Km de côte, leur exploitation devrait pouvoir s'organiser sans engendrer des dégradations irréversibles, tout en permettant la satisfaction optimale de l'ensemble des besoins. C'est dans un contexte mondial de surexploitation chronique des ressources halieutiques et de dégradation de l'environnement marin que l'Université di Corsica, à travers sa plateforme marine Stella Mare, s'intéresse et vise à apporter des solutions concrètes sur la problématique de la préservation et de l'exploitation éco-soutenable des ressources naturelles littorales, en associant les concepts et les outils de l'ingénierie écologique au service de l'aquaculture durable et de la pêche responsable. L'échange qui suivra définira le programme d'une visite sur site.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CINÉ-CLUB

SUR LE CHEMIN DE L'ECOLE (O. Eskikoy et O. Dogan, 2008)

Mardi 4 novembre 2014 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Professeur des écoles, Emre est envoyé dans un village du sud-est de la Turquie pour enseigner le turc à de jeunes enfants kurdes. Les élèves ignorent tout de la langue nationale et Emre ne parle pas un mot de kurde... Après six documentaires réalisés en cinq ans, tous axés sur les principales questions sociales et politiques qui agitent leur pays, Özgür Dogan et Orhan Eskiköy se penchent sur le problème délicat de la cohabitation des Kurdes et des Turcs vivant dans une absence totale de communication.

ELEPHANT (Gus Van Sant, 2003)

Mardi 2 décembre 2014 à 18H00

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Une journée dans un lycée américain typique. Les élèves vaquent à leurs occupations habituelles. Elias prend des photos dans le parc, près du lycée. John arrive une fois de plus en retard. Michelle finit son entraînement de sport et se rend à la bibliothèque. Alors que tous les élèves vivent un quotidien des plus banals se prépare un événement qui va bouleverser leurs vies. Deux élèves, des souffre-douleurs, éternellement paumés, préparent une fusillade au lycée.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Appli disponible sur
iPhone & Android