



# UNIVERSITÀ DI CORSICA

## PASQUALE PAOLI

# L'ACTU À VENIR

2 OCTOBRE 2014

### CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

**Sylvia FLORE**  
*Responsable de la communication*

flore@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 02 71  
+33 (0)6 26 91 95 35

**Jérôme CHIARAMONTI**  
*Chargé de communication*

jchiaromonti@univ-corse.fr  
+33 (0)4 20 20 21 95

**Gaëlle PIFERINI**  
*Chargée de communication*

gpiferini@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 59

**Philippe ROCCHI**  
*Chargé de communication*

procchi@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur  
iPhone & Android

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

## OCTOBRE

### Du 1<sup>er</sup> au 25/10 IUT DI CORSICA

Des projets réalisés par les étudiants de Licence Professionnelle ATC Design numérique exposés dans le cadre du festival Bastia Ville Digitale

### 02 et 03/10 UMR LISA

Workshop : Mobilisations, Performances de la Culture et Invariants

### 03/10 EXPOSITION

Inauguration de l'exposition «Corse Toscane, 10 siècles au travers des documents pisans et corses» avec les archives départementales de Haute-Corse

### 04/10 INTERNATIONAL

L'Université de Corse reçoit une délégation d'étudiants américains en Sciences Politiques de l'Université Américaine de Paris

### 04/10 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES

Sortie montagne : randonnée escalade dans la Vallée d'Asco

### 06/10 UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Election du nouveau directeur de composante

### 06/10 HANDICAP

Conférence-Débat : «L'excellence sportive autrement ?»

### 07/10 ECOLE DOCTORALE

Election des représentants au conseil de l'Ecole Doctorale

### 07/10 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES / MÉDECINE PRÉVENTIVE

Soirée «Sentez-vous sport»

### 08/10 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Le Centre Culturel de l'Université de Corse célèbre ses 20 ans

### 08/10 UMR LISA

Ouverture au grand public du site internet de consultation de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

### 08/10 UMR LISA

Inauguration de l'exposition « Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse »

### 09/10 FÊTE DE LA SCIENCE

L'Université de Corse participe à la Fête de la Science 2014

### Du 09 au 11/10 UMR LISA / ATRHE

Colloque : «Histoire des éducations dans et hors l'école»

### 13/10 FONDATION

Lancement de la première résidence d'artistes designers «Fabbrica Design»

### 14/10 SPORT

Le GFCA Volley s'entraîne à Corte avec les étudiants de STAPS

### 16/10 SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITÉS PHYSIQUES ET SPORTIVES / BUREAU DES RELATIONS INTERNATIONALES

Sortie montagne : découverte du Tavignanu pour les étudiants internationaux

### 22 et 23/10 INTERNATIONAL

Le consortium EuroCampusMed se réunit à l'Institut d'Etudes Scientifiques de Cargèse

### Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Vincent Descombes

### Du 22 au 24/10 UMR SPE

Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

## BIENTÔT

**03 et 04/11** FONDATION / UMR LISA - *Chaire Solidarité et innovations*

Session de la Chaire Solidarité et innovations et remise du Premiu, le prix de l'entrepreneuriat social étudiant

**06/11** ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Journée thématique sur la rénovation énergétique et la gestion de l'énergie

**12/11** FONDATION - *Fabbrica Design*

Journée d'étude «Fabbrica Design» : Design & Artisanat vernaculaire : questions de création, de production et d'attractivité territoriale

**13/11** HANDICAP

Colloque Ensemble construisons l'inclusion / Inseme per esse pari

**14/11** INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES

Journée institutionnelle à l'occasion du 20ème anniversaire de l'Institut d'Administration des Entreprises de Corse

**18/11** ASSOCIATION PRO'DOC

Journée d'insertion des Docteurs dédiée à l'entrepreneuriat

**18 et 19/11** UMR LISA

Workshop : «L'espace de la forêt entre savoir-faire et sacralité»

**19/11** HANDICAP

Journée d'insertion professionnelle Handicap

**20/11** INSERTION PROFESSIONNELLE

Job campus 2014

**20/11** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Workshop pluridisciplinarité

**Du 26 au 28/11** CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions»

**04 et 05/12** CNRS

Rencontres jeunes/chercheurs CNRS

**05/12** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Deuxième édition des rencontres corses de droit et contentieux administratifs

**05 et 06/12**

Université citoyenne - En partenariat avec le Comité économique et social européen (CESE)

**12/12** INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES

3ème journée PME et Territoires : Colloque «Entreprendre en Méditerranée»

**12/12** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque : «L'accès au juge»

**28/01/15** ORIENTATION

Journée portes ouvertes de l'Université de Corse

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)  
Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)  
Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

### OCTOBRE

Mardi 7 à 14h / Université inter-âges

Mardi 7 à 18h / Ciné-club

Mardi 14 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 15 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 21 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 22 à 20h30 / Cortinscena

Conférence / Parc marin international  
et le particularisme corso-sarde

Ecrire pour exister

Conférence / Les recherches généalogiques en Corse

L'Attrachju

Stonde Creative / SACEM et créativité

Cusi bellu interru... Pare un matrimoniu

### NOVEMBRE

Mardi 4 à 14h / Université inter-âges

Mardi 4 à 18h / Ciné-club

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 19 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Corsic'artisti

Conférence / Enseigner les langues de façon innovante  
Sur le chemin de l'école

L'Amour de Phèdre

Stonde Creative / Roman et Langue corse

Caligula

Conférence / Les mythes hyperboréens

Francine Massiani

### DÉCEMBRE

Mardi 2 à 14h / Université inter-âges

Mardi 2 à 18h / Ciné-club

Mercredi 3 à 20h30 / Cortinscena

Mercredi 10 à 20h30 / Corsic'artisti

Stonde Creative / Conversation baroque :  
créativité et trauma

Elephant

Comédie

Canti, soni è balli

### JANVIER

Mardi 20 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 21 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 28 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Langues créole et corse : perspectives ?

Corsican trio

«Montedidio» dans le repli de son aile

### FÉVRIER

Mardi 3 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 4 à 20h30 / Corsic'artisti

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Stonde Creative / Colloque «Regards sur la littérature d'expression corse»

Meridianu

D'ici et d'ailleurs

### MARS

Mercredi 11 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 17 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 18 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 24 à 16h / Université inter-âges

Mercredi 25 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 31 à 14h / Université inter-âges

Une laborieuse entreprise

Conférence / Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi

La compagnie lyrique Corse

Stonde Creative / Si, tout est littérature !

L'indòmita donna

Conférence / Emotions et apprentissages scolaires

### AVRIL

Mercredi 1er à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 7 à 14h / Université inter-âges

Mardi 14 à 16h / Université inter-âges

Voce Ventu

Conférence / Economie sociale et solidaire et développement local

Stonde Creative / Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse

<b>NOUVEAUTÉS.....</b>	<b>6</b>
Conférence-Débat : «L'excellence sportive autrement ?».....	7
Le GFCOA Volley s'entraîne à Corte avec les étudiants de STAPS !.....	8
Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry : Session Octobre - Invité : Vincent Descombes.....	9
23 <sup>ème</sup> Rencontres francophones sur la Logique Floue et ses Applications.....	10
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	13
L'Université de Corse reçoit une délégation d'étudiants américains de l'Université Américaine de Paris.....	14
Sortie montagne : randonnée escalade dans la Vallée d'Asco.....	14
Election du nouveau directeur de composante de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales.....	14
<b>RAPPELS.....</b>	<b>15</b>
Des projets réalisés par des étudiants de l'Université de Corse exposés dans le cadre du festival Bastia Ville Numérique..	16
Workshop : «Mobilisations, Performances de la Culture et Invariants».....	17
Vernissage de l'exposition « Corse et Toscane, mille ans d'histoire à travers documents pisans et corses ».....	19
Soirée «Sentez-vous sport ».....	20
20 <sup>ème</sup> anniversaire du Centre Culturel Universitaire et ouverture au grand public du site internet de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses.....	21
L'Université de Corse participe à l'édition 2014 de la Fête de la science.....	24
Colloque : «Histoire des éducations dans et hors l'école».....	26
Lancement officiel de la première résidence d'artistes-designers A Fabbrica Design.....	29
Les allumettes, <i>i fulminanti</i> , installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti.....	30
Sortie montagne : Découverte du Tavignanu pour les étudiants internationaux.....	32
<b>PROGRAMMATION CULTURELLE.....</b>	<b>34</b>

# NOUVEAUTÉS



# Conférence-Débat : «L'excellence sportive autrement ?»

Lundi 6 octobre à 18h  
Amphi GB. Acquaviva - IUT di Corsica  
Campus Grimaldi, Corte

Après avoir organisé en juin 2013, dans le cadre des événements associés au Tour de France, une sensibilisation aux accidents de la route en particulier ceux impliquant des cyclistes, la mission Handicap de l'Université de Corse en partenariat avec le département STAPS et l'association *Bout de vie* propose une conférence-débat autour du film de Franck Bruno «L'aventure à cloche pied» le lundi 6 octobre à partir de 18h au sein de l'amphi GB. Acquaviva, IUT di Corsica, Campus Grimaldi.

Ouverte à tous, cette conférence, introduite et animée par Ludovic Martel, Maître de conférences en sociologie du sport et chargé de mission Handicap à l'Université de Corse, abordera des problématiques relatives au sport et au handicap en présence de Franck Bruno et Dumé Benassi, sportifs et aventuriers insulaires bien connus du grand public.

Parmi les thèmes abordés :

- Comment être sportif de haut niveau quand on est handicapé?
- Le handicap influe-t-il sur la motivation ?
- L'entraînement est-il similaire à celui des valides ?
- Quelles reconnaissances, quel accueil dans et par le monde sportif en général ?
- Existe-t-il des limites à la performance ?

## PROGRAMME

### • Conférence introductive

par Ludovic Martel, Maître de conférences en sociologie du sport, Chargé de mission Handicap à l'Université de Corse

### • Projection du film « L'aventure à cloche pied »

*Rien d'impossible au Cabochard, nom de son bateau !*

*Malgré son « unijambité » Franck est plongeur-sauveteur en mer, sportif de l'exploit et aventurier dans l'âme rien dans sa vie n'est banal. Fondateur de l'association « Bout de vie », il partage ses élans de générosité avec ceux qui, comme lui-même un jour, crurent être brisés par la cruauté du destin : accidentés de la vie, certes, mais jamais abattus. Ce film est un témoignage simple mais fort que les malheurs sont les plus grands défis à relever. En quelques minutes on va le suivre sur une traversée de l'Atlantique à la rame retentissante, dernier degré du pôle Nord, la traversée d'Ouest en Est du Groenland, puis à l'ascension du plus haut volcan du monde (Argentine) et une odyssee en solitaire sur le fleuve Yukon, des milliers de kilomètres en kayak de Whitehorse à Grayling... un prétexte à se retrouver, à se regarder en face et à renouer avec l'harmonie fondamentale qui lie l'homme à la Nature. Un film sensible, grand public, réalisé pour ceux qui doivent chaque jour conjurer le mauvais sort... les blessés de la vie certes mais aussi, certainement, le commun des mortels...*

### • Débats autour du film, animé par Ludovic Martel

en présence de sportifs de haut niveau :

Franck Bruno, Sportif de l'exploit et aventurier

Dumé Benassi, Triathlète multi médaillé et aventurier

Franck Festor, Marathonien et rameur

Jérôme Tant, Triathlète

Steve Beck et Patrick Chiappalone, Sportifs de l'excellence en herbe

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

Événement organisé par la mission handicap de l'Université de Corse et le Département STAPS en partenariat avec l'association Bout de vie

**L'excellence sportive autrement ?**

**Lundi 6 oct. 2014 à 18h**

AMPHI G.B. ACQUAVIVA - IUT DE CORSE  
CAMPUS GRIMALDI - CORTE

Conférence par Ludovic Martel  
Maître de conférences en sociologie du sport, Chargé de mission Handicap  
Projection du film / débat « L'aventure à cloche pied »

**Contact Université :**  
Mission handicap  
martel@univ-corse.fr  
Tel : 04 95 45 01 87

**En présence de sportifs de haut niveau :**  
Franck Bruno, Sportif de l'exploit et aventurier  
Dumé Benassi, Triathlète multi médaillé et aventurier  
Franck Festor, Marathonien et rameur  
Jérôme Tant, Triathlète  
Steve Beck et Patrick Chiappalone, Sportifs de l'excellence en herbe

www.univ-corse.fr

OUVERT À TOUS

## CONTACT

### Ludovic MARTEL

Chargé de mission Handicap à l'Université de Corse

04 95 45 01 35

martel@univ-corse.fr

## Le GFCOA Volley s'entraîne à Corte avec les étudiants de STAPS !

Mardi 14 octobre à partir de 15h30  
Halle des sports Raymond Montet  
Campus Grimaldi, Corte

L'Université de Corse accueillera les joueurs du GFCOA Volley mardi 14 octobre à partir de 15h30 à la halle des sports Raymond Montet (campus Grimaldi, Corte). Cette rencontre s'inscrit dans le cadre du projet Campu 21 qui vise notamment à renforcer et promouvoir les liens entre l'Université et son territoire.

Après un entraînement classique de 15h30 à 17h30, le coach et les joueurs prodigueront leurs conseils et feront partager leur expérience aux étudiants de la Licence STAPS de l'Université de Corse de 18h à 19h lors d'une séance d'entraînement réalisée sous forme d'ateliers.

La rencontre se clôtura par une réception en présence de Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse, vers 19h30 à la halle des sports Raymond Montet.



### CONTACT

**Ludovic MARTEL**

*Maître de conférences en sociologie du sport*

04 95 45 01 35

[martel@univ-corse.fr](mailto:martel@univ-corse.fr)

# Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry

## Session Octobre - Invité : Vincent Descombes

Du mardi 21 au vendredi 24 octobre

La chaire de l'Université de Corse intitulée «Esprit méditerranéen Paul Valéry» se poursuit. Placée sous le haut-patronage de la Délégation interministérielle pour la Méditerranée et portée par l'UMR CNRS 6240 LISA ainsi que par la Fondation de l'Université, elle soutient le dialogue des civilisations dans une perspective comparative et interdisciplinaire.

Sous le nom de Paul Valéry, figure exemplaire de la tension et de l'acuité qui caractérisent l'esprit méditerranéen dans toute sa diversité, elle se donne pour objectif d'aider à mieux appréhender l'articulation des liens entre passé, présent et futur, en soutenant la recherche et la transmission des savoirs dans le domaine des lettres, arts et sciences humaines, un vaste espace intellectuel qu'elle propose de parcourir librement comme un lieu d'expérimentation des pouvoirs de la pensée et de la dynamique qui relie langage et action.

Chaque année, la chaire invite 4 personnalités de renommée internationale dont les travaux marquent le renouveau des études méditerranéennes. Présents une semaine, les invités animeront un cycle de séminaires et de conférences sur la reconnaissance de l'esprit méditerranéen, dans son irréductible polysémie, facteur d'identité plurielle. Ces rencontres se dérouleront à l'Université de Corse, à Corte, mais aussi aux quatre coins de l'île.

### Invité de cette session :

Vincent Descombes, Directeur d'étude en philosophie morale et politique, École des hautes études en sciences sociales à Paris

### PROGRAMME

- **Mardi 21 octobre** - (Lieu à définir) Campus Mariani - Corte  
14h : Séminaire *Avoir une identité*  
Qu'appelle-t-on «crise d'identité» ?
- **Jedi 23 octobre** - (Lieu à définir) - Campus Mariani - Corte  
14h : Séminaire *Avoir une identité*  
Les identités collectives en question.
- **Vendredi 24 octobre** - Espace Diamant - Ajaccio  
18h : Rencontre autour des *Embaras de l'identité*  
Animée par Florence Antomarchi, journaliste

### CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**  
Directrice de la Fondation de l'Université  
04 95 45 06 67  
fondation@univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSIKA  
Fondazione PASQUALE PAOLI

Fondation de l'Université de Corse

**Chaire** *Esprit méditerranéen*  
Paul Valéry

Octobre 14

Session autour de **Vincent DESCOMBES**,  
Directeur d'étude en philosophie morale et politique,  
EHESS Paris

Mardi 21 Octobre, Lieu à définir  
14h Séminaire *Avoir une identité ?*  
Qu'appelle-t-on une crise d'identité ?

Jedi 23 Octobre, Lieu à définir  
14h Séminaire *Avoir une identité ?*  
Les identités collectives en question

Vendredi 24 Octobre, Ajaccio, Espace Diamant  
18h Rencontre autour des *Embaras de l'identité*  
Animée par Florence Antomarchi, journaliste

UMR 6240 LISA

# 23<sup>ème</sup> Rencontres francophones sur la Logique Floue et ses Applications

Du mercredi 22 au vendredi 24 octobre  
Institut d'Etudes Scientifiques  
Cargèse

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise du mercredi 22 au vendredi 24 octobre les 23<sup>ème</sup> Rencontres francophones sur la Logique Floue et ses Applications (LFA). Ces rencontres ouvertes à l'ensemble des chercheurs travaillant sur ce thème se dérouleront à l'Institut d'Etudes Scientifiques de Cargèse.

## LES RENCONTRES LOGIQUE FLOUE ET SES APPLICATIONS

Comme chaque année, les rencontres LFA sont l'occasion pour les chercheurs de la communauté francophone de se réunir afin de faire le point sur les développements actuels relatifs aux théories de l'incertain. Les thèmes abordés au cours de ces rencontres regroupent les théories des possibilités, des fonctions de croyances, des probabilités imprécises des ensembles approximatifs, etc.

LFA est la manifestation scientifique où les chercheurs viennent s'informer et débattre des avancées les plus récentes réalisées au sein de la communauté francophone tant universitaire qu'industrielle. Elle participe au rayonnement de l'école francophone du traitement de l'information. En particulier, LFA offre une bonne opportunité aux jeunes chercheurs du domaine de présenter leurs travaux à l'ensemble de la communauté francophone. LFA est aussi l'occasion de recueillir l'avis d'experts sur toute application impliquant gestion de l'incertain, gestion des risques, ou prise de décision en situation complexe.

L'éventail des domaines concernés par ces rencontres est très large. Il touche, entre autres la commande, la recherche opérationnelle et l'aide à la décision, la mesure et l'évaluation subjective, la gestion des préférences, la classification, la reconnaissance des formes et l'analyse de données le traitement et interprétation des images, la causalité et modèles graphiques, les systèmes d'information, la robotique et la vision, la psychologie, l'économie et la gestion, etc.



## PROGRAMME

### INSTITUT D'ÉTUDES SCIENTIFIQUES - CARGÈSE

#### MERCREDI 22 OCTOBRE

14h30 : Enregistrement et Ouverture

15h : Session doctorant, session poster, workshop

16h30 : Conférence - *Les apports de la logique floue à l'économie*  
Bernard Fustier

#### JEUDI 23 OCTOBRE

9h : Conférence - *The need for fuzzy intelligence in the era of "Big Data"*, Trevor Martin

##### 10h30 : Session Décision/ Raisonnement

- *Décision collective égalitariste sous incertitude possibiliste : principes et axiomatisation*

Nahla Ben Amor, Fatma Essghaier, Hélène Fargier

- *On The Optimisation Of Possibilistic Likely Dominance Criteria By Extended Dynamic Programming*

Nahla Ben Amor, Zeineb Elkhalfi, Hélène Fargier, Wided Guezguez

- *Fuzzy Set-Based Reasoning From Cases: Where We Are?*,  
Didier Dubois, Zied Elouedi, Rim Hentech And Henri Prade

##### Session Base De Données

- *Réponses Connexes Fondées Sur Des Associations Typiques*

Olivier Pivert, Grégory Smits, Aurélien Moreau, Hélène Jaudoin

- *Les Conditions Multipolaires Floues,*

Ludovic Lietard, Daniel Rocacher, Allel Hadjali

- *Un Nouvel Usage Des Prédicats Flous Pour L'interrogation Flexible De Base De Données,*

Pierre Nerzic, Grégory Smits, Olivier Pivert

##### 14h : Session Applications des Ensembles Flous

- *Propagation Par Activité Floue : Application à la simulation du Feu*  
Eric Innocenti, Paul-Antoine Bisgambiglia, Dominique Urbani

- *Détection, association et suivi de pistes pour la reconnaissance de panneaux routiers*

Mohammed Boumediene, Jean-Philippe Lauffenburger,  
Jeremie Daniel, Christophe Cudel

- *Un modèle psychophysique flou pour l'évaluation hédonique de signaux vibrotactiles*

Liviu-Cristian Dutu, Gilles Mauris, Philippe Bolon,  
Stéphanie Dabic, Jean Marc Tissot

- *Théorie des ensembles flous et science géographique : trois champs d'application, des pistes de convergence*

J Dutozia, K Emsellem, C Voiron-Canicio

##### Session Théorie des possibilités / Ontologies

- *La structure des capacités qualitatives*

Didier Dubois, Henri Prade and Agnes Rico

- *On the revision of prioritized dl-lite knowledge bases*  
Zied Bouraoui, Salem Benferhat, Karim Tabia

- *Poss-sroiq(d) pour une ontologie géographique sous incertitude*  
Safia Bal, Aicha Mokhtari, Faiza Khellaf

- *Sélection robuste de mesures de similarité sémantique à partir de données Incertaines d'expertise,*  
Stefan Janaqi, Sebastien Harispe, Jacky Montmain, Sylvie Ranwez

##### 16h : Session Commande

- *Franchissement d'obstacle d'un gyropode : comparaison entre deux approches Ts,*

Allouche Benyamine, Laurent Vermeiren, Antoine Dequidt,  
Michel Dambrine

- *Commande non-quadratique des modèles flous T-S via une fonction de Lyapunov sous forme d'intégrale curviligne*  
Abdelmadjid Cherifi, Laurent Arcese, Kevin Guelton

- *Control for discrete-time Takagi-Sugeno descriptor Models : A Delayed Approach*

Victor Estrada-Manzo, Zsófia Lendek, Thierry-Marie Guerra

- *Disturbance rejection for continuous-Time Takagi-Sugeno models based on nested convex sums*

Raymundo Márquez, Víctor Campos, Thierry Marie Guerra,  
Reinaldo Palhares, Alexandre Kruszewski, Miguel Bernal

- *Commande par retour de sortie dynamique avec structure anti-windup pour des modèles flous Takagi-Sugeno sous contrainte,*  
Anh Tu Nguyen, Antoine Dequidt, Jimmy Lauber

##### Session Réseaux et Inférence

- *Mise en oeuvre pratique de réseaux possibilistes pour modéliser la spécialisation sociale dans les espaces métropolisés*

Matteo Caglioni, Didier Dubois, Giovanni Fusco, Diego Moreno,  
Henri Prade, Floriane Scarella, Andrea G. B. Tettamanzi

- *L'inférence crédibilité causale dans les réseaux simplement connectés : distributions conditionnelles définies sachant tous les parents,*

Oumaima Boussarsar, Imen Boukhris, Zied Elouedi

- *Preferences representation under the possibilistic framework : a comparative study*

Nahla Benamor, Didier Dubois, Héla Gouider, Henri Prade

- *Algorithme d'inférence pour la logique possibiliste multi-agents*  
Asma Belhadi, Didier Dubois, Khellaf Haned Faiza, Henri Prade

- *Prime Implicates Based Inconsistency Characterization*  
Said Jabbour, Yue Ma, Badran Raddaoui, Lakhdar Sais

**VENDREDI 24 OCTOBRE**

9h : Conférence - *Les systèmes d'assistance à la conduite automobile, exemples d'applications de la logique floue*  
Serge Boverie

**10h30 : Session Classification**

- *L'application des dichotomies emboîtées à la classification avec des intervalles de probabilités*  
Gen Yang, Sébastien Destercke, Marie-Hélène Masson

- *Estimation de sincérité et pertinence à partir de matrices de confusion pour la correction de fonctions de croyance*  
Eric Lefevre, Frédéric Pichon, David Mercier, Zied Elouedi, Benjamin Quost

- *Ajustement automatique de vocabulaire expert par scission de modalité*  
Gregory Smits, Olivier Pivert, Marie-Jeanne Lesot

**Session Fouille de données**

- *Extraction de motifs graduels accélérés*  
Amal Oudni, Marie-Jeanne Lesot, Maria Rifqi

- *Comparaison de relations spatiales floues - approches par transport optimal et morphologie mathématique*  
Isabelle Bloch, Jamal Atif

- *Un sur-échantillonnage robuste par inversion la transformation floue non-additive*  
Olivier Strauss, Fares Graba and Frederic Comby

**14h : Session Logique**

- *A modal logic to reason about degrees of coalitional effectivity*  
Bruno Teheux And Tomas Kroupa

- *Enoncés contradictoires dans les résumés linguistiques flous,*  
Gilles Moysse, Marie-Jeanne Lesot, Bernadette Bouchon-Meunier

**15h30 : Clôture**

**CONTACT**

**Paul-Antoine BISGAMBIGLIA**

Directeur du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement

04 95 45 02 28

pa.bisgambiglia@univ-corse.fr

## Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

### LES POUTRES MARTYRES DE YANN PIERRE, (LPTAIS 2011-2012)

*Synopsis : Les poutres martyres sont des morceaux de bois servant de support à la découpe de blocs de pierre dans une carrière du Cap Corse. Un artiste, Elie Cristiani, les collecte et les transforme en oeuvre d'art pour les sauver de l'oubli. Ce film retrace la vie de ces poutres martyres.*

#### Sélection

- 31ème festival du court-métrage de Téhéran (Tehran Short film festival) du 13 au 19 octobre 2014

### «LA VIE DE CHANTIER» DE YANN PIERRE (DU CREATACC 2012-2013)

*Synopsis : Le film traite du quotidien d'ouvriers portugais et oscille entre documentaire et fiction pour tenter de rester au plus proche de leur histoire.*

#### Sélection

- Festival de Cinema Independent de Barcelona, l'Alternativa (du 17 au 23 novembre 2014)

### RAPPELS

#### «PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-2013)

*Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.*

#### Sélection

- Festival européen du court-métrage de Nice « Un festival c'est trop court ! » (du 13 au 29 octobre)

### CONTACT

#### Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

## L'Université de Corse reçoit une délégation d'étudiants américains de l'Université Américaine de Paris

Samedi 4 octobre à 12h - Salle des Actes, Palazzu Naziunale, Corte

Une délégation d'étudiants américains en Sciences Politiques à l'Université Américaine de Paris sera reçue à l'Université de Corse le samedi 4 octobre à 12h au Palazzu Naziunale à Corte. Les étudiants, accompagnés de Hall Gardner, Professeur en Politiques Internationales à l'Université Américaine de Paris, réalisent ce déplacement dans le cadre de leur étude qui porte cette année sur le thème du nationalisme corse. A cette occasion, André Fazi, Maître de conférences en Sciences Politiques à l'Université de Corse, effectuera une intervention afin de donner aux étudiants américains des éléments concrets pour leur travail.

**Contact : Anne-Cécile NESA - Secrétariat du Président de l'Université de Corse - 04 95 45 06 78 - nesa@univ-corse.fr**

## Sortie montagne : randonnée escalade dans la Vallée d'Asco

Samedi 4 octobre - Départ à 8h00 - Place de la Gare à Corte

Une randonnée escalade est proposée par le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives dans la vallée d'Asco le samedi 4 octobre 2014. Le départ est fixé à 8h, Place de la Gare à Corte.

Inscriptions au SUAPS (campus Mariani ou suaps@univ-corse.fr) avant le 3 octobre 12h.

**Les étudiants devront prévoir un équipement adapté ainsi qu'un déjeuner.**

**Contact : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives - 04 95 45 01 68 - ventura@univ-corse.fr**

## Election du nouveau directeur de composante de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

Lundi 6 octobre - Campus Mariani

Les membres de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales éliront leur directeur de composante le lundi 6 octobre. Le nouveau directeur succèdera à Pascal Ottavi, doyen de l'UFR Lettres de 2009 à 2014.

**Contact : Jacky AUGIER - UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales - 04 95 45 00 96 - jacquavi@univ-corse.fr**

# RAPPELS



## Des projets réalisés par des étudiants de l'Université de Corse exposés dans le cadre du festival Bastia Ville Numérique

Du mercredi 1er au vendredi 25 octobre  
Centre Culturel Una Volta  
Bastia

Des projets «Matte painting» réalisés par les étudiants de Licence Professionnelle Activités et techniques de communication, spécialité Design numérique, durant l'année 2013-2014 et encadrés par Thierry Rougeaux, intervenant professionnel dans la formation, seront exposés du mercredi 1er au vendredi 25 octobre au Centre Culturel Una Volta de Bastia dans le cadre du festival Bastia Ville Digitale.

Les étudiants en licence se sont vus confier, dans le cadre d'un partenariat avec Bastia Ville Digitale, la réalisation d'un projet de Matte Painting autour de la thématique du vieux port de Bastia.



Ils ont travaillé tout au long de l'année pour proposer deux versions « truquées », une version de jour et une version de nuit. À travers ce projet, ils expriment ainsi leurs propres manières d'envisager la composition, la perspective, la couleur, la lumière et les ombres, au travers de visions très personnelles et futuristes du vieux port de Bastia.

### CONTACT

**Marc LABBÉ**

*Responsable pédagogique de la Licence Professionnelle*

*ATC Design numérique*

04 95 46 82 67

infolabbe@gmail.com

# Workshop : «Mobilisations, Performances de la Culture et Invariants»

Les jeudi 2 et vendredi 3 octobre  
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise les jeudi 2 et vendredi 3 octobre un workshop sur le thème «Mobilisations, Performances de la Culture et Invariants».

Placé sous la responsabilité scientifique de Françoise Albertini, Maître de conférences Habilité à Diriger des Recherche en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Corse, ce workshop fera intervenir plusieurs personnalités extérieures :

- **Françoise Bernard**

Professeure des Universités - EJCAM Sciences de l'Information et de la Communication - Directrice de l'IRSIC - EA 4262-Aix-Marseille Université - Présidente du CNU section 71 - Présidente d'honneur de la SFSIC.

- **Jean-Jacques Boutaud**

Professeur des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication - Université de Bourgogne - Responsable de l'équipe 3S (CIMEOS, EA4177) et du Master UFR Langues & Communication.

- **Pascal Lardellier**

Professeur des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication - Université de Bourgogne CIMEOS-3S (EA 4177), Vice-président du Conseil scientifique de l'IUT de Dijon - Responsable du Master 2 Recherche «Communication et médiations» UFR «Langues et Communication».

- **Roberta Bracciale**

PhD, è ricercatore di Sociologia dei Processi Culturali e Comunicativi presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa.

Insegna «Sociologia dei nuovi media» nei corsi di laurea magistrale di Comunicazione d'impresa e gestione delle risorse umane e di Sociologia Gerardo Pastore.

- **Gerardo Pastore**

PhD, è Reserch Fellow presso il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università di Pisa.

È coordinatore didattico del Master in Criminologia Sociale e svolge attività di docenza e di supporto alla didattica nelle discipline sociologiche, per corsi universitari e post-universitari, per corsi di formazione extra-universitari e per il Polo Penitenziario universitario di Pisa.



## PROGRAMME

### JEUDI 2 OCTOBRE

#### Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

**09h30** : Accueil des participants autour d'un café

**09h45** : Ouverture

M.-A. Maupertuis Directrice de l'UMR 6240 Lisa,  
Françoise Albertini «*La recherche en SIC à l'UDC*»

**10h30** : *Communication, influence, engagement et institutionnalisation de nouvelles valeurs, cognitions et actions : le cas de la protection de la Méditerranée*

Françoise Bernard, Université d'Aix-Marseille,

**11h30** : Débat

**14h** : *Le thème Identités, Culture : les Processus de Patrimonialisation au sein de l'UMR LISA*

Bruno Garnier, UMR LISA

*Une École Doctorale pluridisciplinaire*

Jean Costa, Directeur de l'École Doctorale de l'Université de Corse

*Social media, Engagement e comunicazione politica*

Roberta Bracciale, Université de Pisa,

**15h** : Débat

**15h45** : *Fare cultura in Carcere: realtà e prospettive dei Poli Universitari Penitenziari*

Gerardo Pastore, Research fellow, Université de Pisa,

**16h45** : Débat

**17h15** : Table-ronde N° 1

*SIC et engagement: une thématique fertile*

### VENDREDI 3 OCTOBRE

#### Salle 01 - UFR Droit, Campus Mariani

**09h30** : *Les «nouveaux rites» sont-ils vraiment nouveaux ? Quelques perspectives théoriques autour du rite comme invariant anthropologique*

Pascal Lardellier, Université de Bourgogne:

**10h** : Débat

**10h45** : *La gastronomie comme performance culturelle*

Jean-Jacques Boutaud, Université de Bourgogne:

**11h45** : Débat

**14h30** : **Table-ronde N° 2**

*Performance de la culture et invariants: bilan et perspectives*

## CONTACT

**Véronique LEPIDI**

UMR LISA

04 95 45 02 84

lepidi@univ-corse.fr

## Vernissage de l'exposition « Corse et Toscane, mille ans d'histoire à travers documents pisans et corses »

Vendredi 3 octobre à 12h  
Bibliothèque Universitaire  
Campus Mariani, Corte

En partenariat avec les Archives départementales de la Haute-Corse, la Bibliothèque universitaire reçoit l'exposition «Corse et Toscane» du 1er octobre au 31 octobre 2014. L'exposition propose de découvrir l'histoire des relations entre la Corse et la Toscane depuis le Moyen Age, à travers différents documents issus des Archives départementales de Haute-Corse.

Le vernissage est prévu le vendredi 3 octobre à 12h à la Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani à Corte en présence de :

- Paul- Marie Romani, Président de l'Université de Corse,
- Dominique Devaux, Directeur des Archives départementales de Haute-Corse
- Jean-André Cancellieri, Professeur d'histoire médiévale à l'Université de Corse,
- Martine Mollet, Directrice de la Bibliothèque universitaire.

### **CORSE ET TOSCANE, MILLE ANS D'HISTOIRE À TRAVERS DOCUMENTS PISANS ET CORSES**

Présentée à l'automne 2013 aux Archives d'Etat de Pise et au printemps 2014 aux Archives Départementales de la Haute-Corse, l'exposition «Corse-Toscane, mille ans d'histoire à travers documents pisans et corses» retrace de manière assez fouillée et souvent inédite, documents et illustrations à l'appui, les interrelations économiques, sociales, culturelles de ces deux régions riveraines de la mer Tyrrhénienne du Moyen Age à l'époque contemporaine.

A ce titre, elle devrait retenir l'attention de nombreux enseignants et étudiants , notamment (mais pas seulement) ceux des Sections d'Histoire, d'Italien et des « Studi Corsi ».



### **CONTACT**

**Martine MOLLET**

*Directrice de la Bibliothèque universitaire*

04 95 45 00 22

[mollet@univ-corse.fr](mailto:mollet@univ-corse.fr)

## Soirée «Sentez-vous sport »

Mardi 7 octobre à partir de 18h  
Halle des sports Raymond Montet  
Campus Grimaldi, Corte

Dans le cadre de la 5<sup>ème</sup> opération de «Sentez-vous sport» mise en place par le Comité national olympique et sportif français (CNOSF), le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives de l'Université de Corse en partenariat avec le Service Universitaire de la Médecine Préventive et de Promotion de la Santé organise le mardi 7 octobre à partir de 18h une soirée sous le signe de cette thématique à la halle des sports Raymond Montet, Campus Grimaldi à Corte.

Plusieurs ateliers seront proposés tout au long de la soirée :

- Alimentation du sportif
- Menus et recettes variés
- Sport et handicap
- Mur d'escalade en aveugle
- Parcours en fauteuil
- Tests médicaux, contrôle de la tension, électrocardiogramme
- Gym ballon
- Tests d'efforts et de souplesse
- Zen attitude

UNIVERSITA DE CORSICA  
PASQUALE PAOLI

SENTEZ-VOUS SPORT  
C'est bien plus que du sport!

**Mardi 7 octobre 2014**  
à partir de **18h**

Halle Universitaire Raymond Montet - Campus Grimaldi - Corte

SUAPS  
MÉDECINE PRÉVENTIVE

Contact :  
Sophie ROSSI  
+33 (0)4 95 45 01 20  
srossi@univ-corse.fr

ATELIERS

- Alimentation du sportif
- Menus et recettes variés
- Sport et Handicap
- Atelier mur d'escalade en aveugle
- Parcours en fauteuil
- Tests médicaux, contrôle de la tension, électrocardiogramme
- Gym ballon
- Tests d'efforts et de souplesse
- Zen attitude

www.univ-corse.fr

«Sentez-vous sport» est une opération nationale visant à sensibiliser le plus grand nombre aux bienfaits d'une activité physique et sportive régulière et adaptée. L'évènement est organisé par le Comité national olympique et sportif français (CNOSF) en partenariat avec le ministère de la Ville, de la Jeunesse et des Sports, le ministère de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, le ministère de la Santé, l'Association des maires de France, le MEDEF, la MGEN, les Jeux Européens de Bakou 2015, le groupe La Poste, Décathlon, Air France, Coca-Cola (Le sport ça me dit), l'ANCV et l'ensemble des partenaires olympiques internationaux et nationaux du CNOSF.

### CONTACT

#### Cathy VICAN

Directrice du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives de l'Université de Corse  
04 95 45 06 26  
vican@univ-corse.fr

#### Sophie ROSSI

Médecine préventive  
04 95 45 01 80  
srossi@univ-corse.fr

## 20<sup>ème</sup> anniversaire du Centre Culturel Universitaire et ouverture au grand public du site internet de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses

Mercredi 8 octobre à partir de 10h  
Campus Mariani

Le Centre Culturel Universitaire et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organisent conjointement le mercredi 8 octobre une journée dédiée au 20<sup>ème</sup> anniversaire du Centre Culturel ainsi qu'à l'ouverture du site internet au grand public de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C). Cette journée débutera à 10h sur le Campus Mariani à Corte.

Fêter la mise en ligne de la Médiathèque de la Corse et des Corses et les vingt ans du Centre Culturel Universitaire (CCU), c'est fêter la culture et le patrimoine en Corse. Avec la réouverture de l'Université de Corse en 1981, nous avons aussi accéléré le chantier de la connaissance et de l'émancipation.

Les outils que sont le CCU et la M3C ont cherché à faire dialoguer le terrain et le savoir, les arts et la connaissance, pour faire entrer notre identité dans une dynamique constructiviste.

Cette patrimonialisation en marche est une œuvre de tellement longue haleine qu'elle ne peut fêter que des étapes. Nous aurons donc, à l'instar de notre Université, à célébrer notre jeunesse mais surtout le processus qui érige notre culture et notre être, collectif ou individuel, dans l'interrogation et l'élaboration incessante de nos savoirs, savoir-faire et savoir-être



### LA MÉDIATHÈQUE CULTURELLE DE LA CORSE ET DES CORSES



La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses est le fruit d'un travail de recherche, de collecte, et de numérisation des savoirs insulaires linguistiques et culturels. Elle s'inscrit dans le cadre d'une politique de restitution des connaissances à la société civile et au milieu éducatif.

Dans le cadre du projet de recherche « Identités, cultures : les processus de patrimonialisation », chercheurs et ingénieurs du laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » CNRS-Université de Corse (UMR 6240 LISA), ont œuvré afin de constituer ce nouvel outil de consultation en ligne, totalement gratuit et ouvert à tous : m3c.univ-corse.fr

#### La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses participe ainsi :

- au développement de la langue et de la culture corses (consultation en ligne de dictionnaires, lexiques historiques et atlas linguistiques, grammaires, méthodes d'apprentissage scolaires ou ludiques, recueils et anthologies littéraires) ;
- à l'enseignement et à la pratique de la langue et de la culture corses dans et hors de l'école ;
- à la préservation des fonds culturels de la Corse (consultation en ligne d'œuvres littéraires, cinématographiques, pratiques traditionnelles, notamment religieuses, artisanales, etc.) ;
- à la valorisation du patrimoine archéologique, historique, paysager et littéraire de la Corse ;

- au travail d'inventaire du patrimoine bâti de la Corse (entrepris en 2013 dans le cadre du Diplôme d'Université « Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale » de l'Université de Corse).



## La M3C permet l'accès à des...

### • Collections numérisées

- Ouvrages de l'UMR CNRS 6240 LISA Université de Corsica
- Puntelli per l'Antulugia Nova di a Literatura Corsa
- Ouvrages de littérature corse, publications du Centre Culturel Universitaire
- Revue littéraire Bonanova
- Fonds sonores (culture orale, coutumes, contes, traditions, légendes)
- Fonds photographiques et cartes postales
- Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse
- Vidéos d'événements scientifiques (colloques, séminaires, etc.)

### • Parcours thématiques / Fonds privés

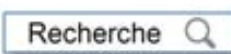
Par le biais d'une visite guidée, cet accès est destiné à ceux qui ne souhaitent pas entamer de recherche thématique dans le fonds, mais simplement mieux en connaître la trame générale.

- Fonds Canasi : archives de 1825 à 1940, lettres, journaux, ouvrages, documents militaires, papiers personnels, poèmes, cartes postales, photos, croquis, aquarelles
- Fonds Luc Bronzini de Caraffa : l'étang d'Urbinu et sa microrégion aux XIXe et XXe siècles
- Fonds Marcel Tournayre : plantes endémiques de Corse
- Fonds Louis Amadori : la pêche insulaire en images
- Fonds Ange-François Flori : témoignages et manifestations audiovisuels de la société insulaire
- Fonds Bartulumeu Dolovici : productions poétiques et romanesques

### • Expositions

Visites virtuelles des expositions réalisées par l'Université de Corse :

- Pascal Paoli et la formation des élites corses au XVIIIe siècle
- Étude iconologique, iconographique & plastique des édicules votifs dans les villes de Gênes & de Bastia à l'époque moderne & contemporaine
- Golu, Tavignani et zones attenantes (archéologie)
- U Piazzile di i Tuvarelli : regard sur un hameau pastoral traditionnel de la vallée du Fangu (archéologie)
- 30 ans de l'Université de Corse
- Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse



Un espace de recherche permet de procéder à une requête détaillée au sein de la base de données, en sélectionnant un ou plusieurs mots-clés, le type de contenu, la collection souhaitée, sa date, son éditeur, sa localisation géographique, etc.

## CENTRU CULTURALE UNIVERSITARIU 20 ANNI DI CREAZIONE È PIACÈ TAMANTU !

À paru cun furmazione è ricerca, a vita nant'à i campus aiuta spressione è dialogu pè e persone è i gruppi dinù. À l'Università di Corsica Pasquale Paoli, hè quessa chì hà fattu nasce u Centru Culturale Universitariu (CCU), serviziu di l'azione culturale universitaria, diretta per 20 anni da Ghjacumu Thiers. U so prugrama hè pè i studianti, a cumunetà universitaria è un publicu largu, in generale. Travaglia in una rete duv'elli sò stabilimenti universitarii, istituzione è associ, è un sguardu in più nant'à u Mediterraneu.

Da pudè risponde à bisogni varii, l'inseme CCU, definitu in gestazione permanente porghje pratiche culturale, animazione di u situ universitariu, cunferenze è baratti, apertura ver'di l'ambiente, attività di creazione cun puntelli partenariali. Da 2007, è cun vuluntà forte di u Presidente Antone Aiello, si hè custruitu u Spaziu culturale Natale Luciani, sala di spressione culturale anticipata nantu à a custruzione di l'inseme CCU ancu à fà si.

Issa iniziativa hà permessu un prugrama di teatru (**Cortinscena**), di musica è cantu (**Cor-sic'Artisti**), di furmazione è asgiu longu à a vita (Cunferenze è Baratti di l'**Università Inter-Età**, inauguratu da l'annu Pasquale Paoli, 2007).

Da i so vint'anni, st'arnese sempre da fà cresce, ci mette in leia cugnitiva è creativa cù u nostru ambu di Centru Corsica, regionale, mediterraneu è interuniversitariu. E rializzazione sò parechje, in u campu culturale, pedagogicu è sculare (attelli di creazione artistica è teatrale).



U CCU hè dinù affiancatu da dui grandi associ, chì travaglianu cun l'Università di quì è di u fora :

• **Associu di Sustegnu di u CCU**, cù un partenariatu forte (cumpunente di l'Università, imprese editoriale, associi è istituzione).  
Trà quesse ammineremu a Rivista literaria Bonanova, e Creazione teatrale, DVD Poesia, DVD In corsu è In corsu+, in appoghju di l'amparera di u corsu, celebrazione generale : "Festa di a Poesia", "Lettura", "Simana di a Lingua", è altre...

• **Associu Corsu di l'Istitutu Internaziunale di u Teatru Mediterraneu**, delegazione corsa trà e 25 cumpunente di una federazione cun sede centrale in Madrid (20 prugrami internaziunali di cuuperazione ingiru à e spressione varie duv'ellu hè impegnatu u teatru, è in particolare u Premiu Annuale "Europa" di u Teatru, urganizatu in e capitale europees da un annu à l'altru).

## PROGRAMME

### MERCREDI 8 OCTOBRE 2014

#### Campus Mariani - Corti

• **10h** : Discours d'ouverture  
*Amphi Ribellu - UFR Lettres*

Inauguration et démonstration de la M3C  
*Amphi Ribellu - UFR Lettres*

• **11h30** : Inauguration de l'exposition  
« Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse »  
*UFR Lettres*

Salle B1-05 - UFR Lettres

• **14h** : Ateliers animés par les enseignants et ingénieurs de l'UMR LISA  
- **Atelier 1** | Expositions autour de l'archéologie à l'Université de Corse  
« U Piazzile di i Tuvarelli : regard sur un hameau pastoral traditionnel de la vallée du Fangu » ; « Golu, Tavignanu et zones attenantes : études récentes des préhistoriens de l'Université de Corse »  
- **Atelier 2** | Exposition autour de l'« Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse »  
- **Atelier 3** | Exposition « Pascal Paoli et la formation des élites corses au XVIIIe siècle »  
- **Atelier 4** | La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

• **16h** : Table ronde *Langues et littératures en devenir* - Spaziu culturale Natale Luciani

**Animation** : Alain Di Meglio, Università di Corsica  
- Hans Goebel, Université de Salzburg  
- Guy Firroloni, Editions Albiana  
- Jacques Fusina, Università di Corsica  
- Dominique Verdoni, Università di Corsica

• **20h** : « *Stasera cun Ghjacumu Thiers* » - Spaziu culturale Natale Luciani  
Directeur du CCU de 1994 à 2014  
Lecture de textes, théâtre, musique

## CONTACT

### Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses

**Dominique VERDONI**

*Directrice de la M3C*

04 95 45 23 52

verdoni@univ-corse.fr

### Centre Culturel Universitaire

**Alain DI MEGLIO**

*Directeur du CCU*

04 95 45 02 90

dimeglio@univ-corse.fr

## L'Université de Corse participe à l'édition 2014 de la Fête de la science

Du vendredi 26 septembre au dimanche 19 octobre  
Journée à l'Université le jeudi 9 octobre  
Campus Grimaldi

Rendez-vous incontournable des curieux et des passionnés de sciences, la Fête de la Science est une manifestation nationale gratuite et conviviale, ouverte à tous ceux qui souhaitent en savoir plus sur les sciences.

Sciences exactes, sciences de la vie et de l'univers, sciences humaines et sociales... toutes les sciences sont à l'honneur. Plus de 600 visiteurs sont attendus cette année.

A l'initiative du Ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur, cette manifestation offre l'occasion aux chercheurs et aux passionnés de partager leur savoir en communiquant à un très large public le goût des sciences et en suscitant des vocations.

Le CPIE Corte Centre Corse – A Rinascita, « Pôle territorial de référence de la CSTI de Corse », coordonne pour la quatrième année la « Fête de la Science » en Corse et propose pour l'édition 2014 des nouveautés qui sauront éveiller la curiosité des petits comme des plus grands.

Le jeudi 9 octobre, dans le cadre de la « Fête de la science », l'Université de Corse, en partenariat avec les grands organismes de recherche nationaux (CNRS, INRA, INSERM, CEA, IFREMER) propose de multiples ateliers destinés aux scolaires (de la maternelle au lycée) permettant d'expérimenter différents domaines scientifiques, de rencontrer des chercheurs, de découvrir et de vous informer sur le monde de la recherche et de la technologie.

Chaque année, les enseignants, les chercheurs, les doctorants, les étudiants et les personnels d'appuis à la recherche, ouvrent les portes des laboratoires et éveillent la curiosité des scolaires autour des différents projets de recherche de l'Université de Corse. Plusieurs champs scientifiques pluridisciplinaires sont proposés : environnement (feux de forêt, énergies renouvelables, eau, ressources naturelles), technologies de l'information et de la communication, développement durable, robotique, identité et culture, santé publique etc.



LISTE DES ATELIERS PROPOSÉS PAR L'UNIVERSITÉ DE CORSE  
LE JEUDI 9 OCTOBRE, HALLE DES SPORTS, CAMPUS GRIMALDI

## **Animations pédagogiques utilisant des robots**

### **Mindstorms NXT**

Diaporama sur le parcours du soleil. Comment mesurer des 3 scènes utilisant des robots Mindstorms NXT munis de différents capteurs.

*Responsable : Lucile Rossi*

### **Les peuplements coralligènes de Corse**

Une exposition, sous forme de poster, sera présentée et expliquée. Un film sera également projeté.

*Responsable : Christine Pergent*

### **Déchets, quels risques pour notre île ?**

Présentations des différents déchets et leur durée de vie.

Présentation des risques liés aux déchets.

*Responsable : Jacques-André Pierluisi*

### **Les feux domestiques**

Définir les dangers de mises à feu dans une maison.

*Responsable : Kevin Clementi*

### **Ce que les écailles et les otolithes nous apprennent sur les poissons**

Les poissons osseux sont le groupe de Vertébrés le plus diversifié sur Terre. Au fur et à mesure de leur croissance, leurs structures enregistrent des stries qui permettent d'estimer leur âge.

*Responsable : Eric Durieux*

### **L'économie Corse en débat**

L'idée est de montrer que la recherche en économie permet d'aborder des sujets divers tels que le tourisme, la protection et la valorisation de l'environnement, les transports, les déchets...

*Responsable : Xavier Peraldi*

### **Les cours d'eau Flore et Faune**

Présentation de la Faune et de la Flore de nos cours d'eau et de nos lacs. Invertébrés aquatiques, Insectes et Gastéropodes vivants. Algues et microalgues avec manipulation simple.

*Responsable : Christophe Mori*

### **Les huiles essentielles**

Production d'huiles essentielles. Composition chimique et application.

*Responsable : Mathieu Paoli*

### **Comment les nappes d'eau souterraines se forment elles ?**

A travers cet atelier, les élèves pourront comprendre le fonctionnement de la recharge des nappes d'eau souterraine et les phénomènes d'inondations et de sécheresses.

*Responsable : Sébastien Santoni*

### **La microscopie électronique**

Exposition de photos de microscopie électronique.

*Responsable : Yann Quilichini*

### **Robotique**

Présentation de NAO qui est un robot humanoïde autonome, programmable et mesurant 58 cm.

*Responsable : Romain Franceschini*

### **Les maladies émergentes**

Les maladies infectieuses restent toujours un problème majeur en santé publique. Les épidémies annuelles de grippe et la menace constante de pandémie présentent un défi unique pour la santé publique et la recherche biomédicale dans le monde entier.

*Responsable : Alessandra Falchi*

### **L'sgio di a rocca : topographie historique et légendaire du sartenais médiéval**

Diffusion du DVD : Entrer dans l'histoire par la fiction en se laissant guider par une création originale de Ghjacumu Thiers et du Teatrinu.

*Responsable : Vannina Marchi*

### **L'archéosite préhistorique expérimental**

Il s'agit d'un outil interactif qui permet de mieux appréhender les données scientifiques en lien avec le métier d'archéologue et de visualiser les étapes liées au travail expérimental menées depuis 2012.

*Responsable : Angélique Nonza*

### **Qualité chimique et microbiologique des eaux**

Qu'est ce qu'une eau potable ? Observation au microscope d'indicateur de la qualité microbiologique de l'eau.

*Responsable : Béatrice Khoumeri*

### **L'inventaire préliminaire du patrimoine de la Corse sur la base de territoires pertinents**

Etat des ressources du patrimoine bâti de la Corse sur la base de territoires pertinents.

*Responsable : Dominique Verdoni*

## CONTACT

**Marie-Hélène GERONIMI-PANCRAZI**

*UFR Sciences et Techniques*

04 95 45 01 43

pancrazi@univ-corse.fr

## Colloque : « Histoire des éducations dans et hors l'école »

Du jeudi 9 au samedi 11 octobre  
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise en partenariat avec l'Association Transdisciplinaire pour les Recherches Historiques sur l'Éducation (ATRHE) un colloque sur le thème « Histoire des éducations dans et hors l'école ». Placé sous la responsabilité scientifique de Bruno Garnier, Professeur en Sciences de l'Éducation à l'Université de Corse, il se déroulera du jeudi 9 au samedi 11 octobre sur le campus Mariani à Corte.

### HISTOIRE DES ÉDUICATIONS DANS ET HORS L'ÉCOLE

Si, depuis la fin du Moyen Âge, la scolarité a constitué une étape de plus en plus ordonnée de la vie des enfants et des jeunes, à côté de l'école et souvent au-delà, ont coexisté d'autres formes éducatives. On songe bien sûr aux familles, mais aussi à divers acteurs ou instances : religieux ou professionnels, privés ou publics, communautaires ou nationaux, prétendant eux aussi à une efficacité éducative (Église, armée, médecine, monde économique et monde du travail, etc.). Et on mentionnera également des associations aux objectifs et aux arrière-plans pédagogiques, philosophiques et politiques très diversifiés (patronages, oeuvres périscolaires, organisations de jeunesse, etc.). L'investigation historique se propose d'explorer les situations complexes de coopération et de concurrence entre l'école et ces différents espaces éducatifs, ainsi que les rapports entre l'institution scolaire et la (ou les) culture(s).

L'intention de ce colloque est de s'inscrire dans la longue durée et de ne pas se limiter à l'aire géographique francophone.

Les communications qui ont été retenues par le comité d'organisation, après avis de deux experts membres du comité scientifique, permettront d'aborder les thématiques suivantes dans les ateliers : Les mouvements de jeunesse ; Le monde du travail comme modèle ? ; Les « sans familles » ; Éducation et religion ; Pratiques préceptoriales ; Le rôle des pouvoirs locaux ; Les langues, entre l'école et la famille.

Par ailleurs, trois conférences et deux tables rondes en séances plénières permettront de focaliser l'attention sur des points précis, notamment le développement de la langue corse dans et hors l'école.



## PROGRAMME

### JEUDI 9 OCTOBRE

**9 h :** Accueil des participants, Hall de l'UFR Droit

**9 h30 :** Discours d'accueil - Amphithéâtre Ribellu (UFR Lettres)  
Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse

**10 h :** Conférence d'ouverture « Dedans, dehors : hypothèses d'école sur l'immobilité et le mouvement, 1878-1911 »  
Daniel Denis, Université de Cergy-Pontoise

### 11 h : Ateliers - Salles de l'UFR Lettres

#### LES MOUVEMENTS DE JEUNESSE (PREMIÈRE PARTIE)

Animateur : Emmanuelle Guey, Université Paris 8 – Vincennes Saint-Denis  
Nicolas Palluau | Denis Jouffroy

#### LE MONDE DU TRAVAIL COMME MODÈLE (PREMIÈRE PARTIE)

Animateur : Youenn Michel, Université de Caen  
Ignacio Reyes Cayul | Xavier Riondet | Michaël Devaux

#### LES « SANS FAMILLES »

Animateur : Jean-Marie Comiti, Université de Corse  
Véronique Czàka, Joëlle Droux | Antoine Rivière | Valérie Medori Touré

#### ÉDUCATION ET RELIGION (PREMIÈRE PARTIE)

Animateur : Rebecca Rogers, Université Paris Descartes  
Sara Teinturier | Bénédicte Garban de Maumigny

### 14 h : Ateliers - Salles de l'UFR Lettres

#### PRATIQUES PRÉCEPTORALES

Animateur : Pierre Kahn, Université de Caen  
Monica Ferrari | Anne-Marie Chartier | Anne Ruolt | Jean-Luc Le Cam

#### LE RÔLE DES POUVOIRS LOCAUX

Animateur : Bruno Poucet, Université de Picardie  
Joan Soler | Ismail Ferhat | Raoul Lucas | Jean-Guy Talamoni

#### LES LANGUES, ENTRE L'ÉCOLE ET LA FAMILLE

Animateur : Giovanni Pampanini, Studio Interdisciplinare di Scienze Sociali e Umane (SISSU, Catania, Italy)  
Hervé Terral | Jean-Marie Comiti | Sébastien Quenot | Romain Colonna

#### LE MONDE DU TRAVAIL COMME MODÈLE ? (SECONDE PARTIE)

Animateur : Youenn Michel, Université de Caen  
Pascale Vincenti | Frédéric Mole | Marco Cini | Joël Lebeaume

### 16 h30 : Table ronde - Amphithéâtre Ribellu

*Formes historiques des droits aux éducations.*

*Étude de cas durant l'Entre-deux-guerres mondiales : Italie-Japon-Allemagne-France*

Animateur : Giovanni Pampanini

Teruhisa Horio, Claudia Mahler, Bruno Garnier

### 18 h30 : Assemblée générale de l'ATRHE

Salle DECA 001, UFR Droit

- Perspectives de publication

- Projets

### VENDREDI 10 OCTOBRE

9 h : Conférence - Amphithéâtre Ribellu

« Lire et écrire : lieux, acteurs et méthodes de l'apprentissage, dans les souvenirs personnels, 1700 -1850 »

Pierre Caspard, ancien Directeur du Service Histoire de l'Éducation

### 11 h : Ateliers - Salles de l'UFR Lettres

#### FORMATIONS ET MÉDIATIONS (PREMIÈRE PARTIE)

Animateur : Catherine Dorison, Université de Cergy-Pontoise  
Fabienne Serina-Karsky | Emmanuelle Guey | Johann-Günther Egginger | Maria Helena Camara Bastos

#### FAMILLES ET TRANSMISSION NON SCOLAIRE

Animateur : Marie-France Bishop, Université de Cergy-Pontoise  
Élisabeth Zardo Búrigo | André Robert, Jean-Yves Seguy | Federico Piseri | Isabelle Matamoros

#### NOUVEAUX SAVOIRS, NOUVELLES MÉTHODES

Animateur : Bruno Garnier, Université de Corse  
Yves Alpe, Angela Barthes | Christelle Mazière | Béatrice Haenggeli-Jenni, Véronique Czàka | Nathanaël Wadbled | Melita Cristaldi, Giovanni Pampanini

#### FIGURES DE L'ÉDUCATION

Animateur : Antoine Savoye, Université Paris 8 Vincennes Saint-Denis

Dominique Ottavi | Marie Vergnon | Rémi Casanova | Sylvain Wagnon | Johann Chalmel

### 14 h : Ateliers - Salles de l'UFR Lettres

#### ÉDUCATION ET RELIGION (SECONDE PARTIE)

Animateur : Bruno Poucet, Université de Picardie  
Anne Ruolt | Joan Soler | Eugène Gherardi

#### FORMATIONS ET MÉDIATIONS (SECONDE PARTIE)

Animateur : Marie-France Bishop, Université de Cergy-Pontoise  
Vanessa Alberti | Matteo Morandi | Marie-Dominique Andreani | Laurent Trémel | Claude Bouhier, Michel Mieussens

#### LES MOUVEMENTS DE JEUNESSE (SECONDE PARTIE)

Animateur : Daniel Denis, Université de Cergy-Pontoise  
Jean-Pierre Chevalier | Fabio Pruneri | Noëlle Monin | Véronique Castagnet-Lars

#### ÉDUCATION POPULAIRE

Animateur : André D. Robert, Université de Lyon 2

Alain Vergnioux | Bernard Giroux | Frédéric Chateigner

## RUBRIQUE

### **16 h30 : Table ronde- Amphithéâtre Ribellu**

« Développement de la langue corse dans et hors l'école »

Animateur : Youenn Michel

Équipe Identités, Cultures, les Processus de Patrimonialisation (UMR LISA), Conseil de la langue corse

Jean-Guy Talamoni, Eugène Gherardi, Romain Colonna,

Pascal Ottavi, Sébastien Quenot

### **SAMEDI 11 OCTOBRE**

Amphithéâtre Ribellu

### **9 h : Conférence - Plénière**

« L'histoire de l'éducation au carrefour de la recherche en éducation »

Elsie Rockwell Richmond, CINVESTAV de Mexico (Centre de recherches et études doctorales) répond aux questions d'Anne-Marie Chartier, chercheur associé au LARHRAUMR CNRS 5190 / ENS-Lyon

### **10 h30 : Conférence - Conclusion**

Eckhardt Fuchs, Directeur du Georg-Eckert-Institut für internationale Schulbuchforschung de Braunschweig, (Institut de recherche internationale sur les manuels) interrogé par Rebecca Rogers, Université Paris Descartes

## CONTACT

### **Véronique LEPIDI**

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 95 45 02 84

lepidi@univ-corse.fr

# Lancement officiel de la première résidence d'artistes-designers A Fabbrica Design

Lundi 13 octobre à 11h  
Spaziu culturale Natale Luciani  
Campus Mariani, Corte

L'Université de Corse lance officiellement sa résidence d'artistes-designers «Fabbrica Design» portée par la Fondation, le lundi 13 octobre à 11h au Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani à Corte. Ce lancement sera l'occasion d'effectuer une présentation du lauréat Sébastien Cordoleani retenu parmi trente autres candidatures.

## A FABBRICA DESIGN

Spécifique au territoire corse, cette résidence d'artistes de 5 mois, portée par la Fondation de l'Université de Corse, entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Cette première édition sera consacrée au matériau **BOIS**.

Les problématiques liées à l'économie circulaire seront au fondement de tout le processus de conception, et les acteurs économiques territoriaux auront un rôle décisif pour donner une forme concrète à la phase d'industrialisation et de précommercialisation des produits issus de la résidence. Ce « produit », ou réponse artistique à vocation utilitaire, se déploiera sous la forme d'un prototype médiatisé.

La première édition de la résidence est consacrée au bois. Le volume de matériau et la chaîne d'acteurs et de savoir-faire seront mis à disposition par le partenaire d'A Fabbrica Design, l'interprofession bois Legnu Vivu. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université de Corse, le geste artistique et créatif sera capté et analysé à des fins de connaissance (rencontres avec le public, étudiants et chercheurs ; documentaire sur le déroulement de la résidence ; suivi web des événements ; exposition du résultat final).

Pour cette première édition d'A Fabbrica Design, une designer déjà bien aguerrie a accepté d'accompagner le comité de sélection dans son travail, et sera également présente pour différents rendez-vous de la résidence. Il s'agit de Martine BEDIN, designer et enseignante, co-fondatrice du mouvement Memphis.

Sébastien Cordoleani effectuera un premier séjour en Corse d'octobre à novembre 2014 pour une prise de contact avec le territoire et l'ensemble des parties prenantes du projet. Il reviendra ensuite de mars à mai 2015 pour la phase de réalisation du projet. L'artiste bénéficiera notamment d'une bourse à la création de 2000 € par mois et d'une enveloppe de 1500 € pour la réalisation du prototype.

## BIOGRAPHIE DE SÉBASTIEN CORDOLEANI

Sébastien Cordoleani, designer français né en 1978, réside et partage son activité entre Barcelone, Aix en Provence et Paris. Diplômé de l'Ensci en 2004, il débute dans une cellule de design prospectif puis intègre le studio d'Andrée Putman. Après une collaboration avec Franck Fontana à partir de 2006, il ouvre son propre studio en 2010.

Son travail se fonde sur l'articulation entre une recherche expérimentale focalisée sur les procédés de fabrication, et l'affirmation d'un dessin essentiel centré sur l'usage.

Ses domaines d'intervention couvrent les produits industriels, le mobilier et l'espace, depuis les phases de prospective jusqu'à la réalisation finale. Parallèlement à ses collaborations Audi, Ricard, Moustache, il approfondit le projet Matière à Penser, initié en 2006 et basé sur l'observation des matériaux et des savoirs faire. Celui-ci occasionne des partenariats réguliers avec des artisans et manufactures, tels que Selaneuf, la Manufacture de Sèvres, la confiserie Papabubble, et des artisans d'excellence au Mexique et au Japon. **Récompenses :** Lauréat du Grand Prix de la Création de la ville de Paris en 2005, du programme de résidence à la Villa Kujoyama à Kyoto en 2007, du concours Audi Talents Awards ainsi que du Grand Prix Design Parade 03 à la Villa Noailles la même année.



## CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

## Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti

Jusqu'au jeudi 15 octobre 2015  
ZAL de Poghju di Venacu

Pour clôturer la chaire «Développement des territoires et innovation», l'Association pour la promotion de l'art dans le paysage ArterrA, en partenariat avec la Fondation de l'Université de Corse et le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), proposent une installation artistique de Laetitia Carlotti. Celle-ci sera inaugurée le samedi 14 juin à 11h, à Poghju di Venacu.

*I fulminanti* est une installation artistique à ciel ouvert conçue par Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage. Cette exposition met en scène dans un jeu d'échelle une trentaine d'allumettes géantes de 5 mètres de long. Comme dans un jeu de mikado, elles semblent accidentellement tombées de la boîte.

L'oeuvre, en libre accès, sera exposée durant toute une année au coeur de la Corse sur le lieu spécifique d'une ZAL (Zone d'Appui à la lutte contre l'incendie) qui est aussi celui du passage du sentier MARE à MARE et se situe à proximité d'un groupement de villages proches de Corte.

La dimension démesurée de ces allumettes 1000 fois agrandies, qui avoisinent les cinq mètres de long, opère un jeu d'échelle qui nous rétrécit proportionnellement et ramène la ZAL à la taille d'un sentier sur lequel nous-mêmes paraissions fourmis.



Si l'art s'empare du paysage c'est pour affirmer librement le choix d'une exposition à l'articulation des dimensions sociales, écologiques, économiques et culturelles du paysage. Le paysage est potentiellement un espace de communion, ouvert à tous, où l'oeuvre de l'art propose une autre expérience esthétique.

Les enjeux liés aux espaces et aux paysages sont d'actualité et présents dans les réflexions menées à l'Université de Corse dans le cadre de la chaire de Mésologie conduite par Augustin Berque, philosophe et géographe. Cet événement préparé de longue date a permis la mise en place des interventions de pratiques artistiques liées aux paysages avec l'Université et le lycée de Corte. Ce projet artistique procède de la mise en commun de nos regards dans une approche philosophique et éthique de partage ; il considère la continuité des générations sur un territoire qui, loin de se limiter à sa dimension géographique, se tisse de relations construites par des pratiques de l'espace - qu'il contribue par ailleurs à renouveler. Cette action a pour ambition de mobiliser la société civile locale, les institutions et les professionnels.

## UNE INSTALLATION SIGNIFIANTE

L'allumette est un objet symbolique caractéristique. Symbole du feu domestique, elle représente le plus petit dénominateur commun de la flamme familière. Identique à elle-même depuis son invention, c'est à ce titre un repère immuable et universel. Les sociétés se transmettent cet objet depuis des générations.

L'intention de l'artiste Laetitia CARLOTTI en présentant cette oeuvre peut sembler en contradiction avec le lieu d'exposition (dans son rôle de pare-feu) et procède par déplacement : la lutte contre l'incendie prend une dimension symbolique. Il est question de décroisement des champs. Le discours usuel sur la biodiversité et la question de la protection de la nature et des paysages rejoint la réflexion engageant le partage du sensible. La pratique créative sous toutes ses formes est liée à l'expérience mais l'esthétique n'est pas la chasse gardée du domaine des arts... Cela resitue l'art en tant qu'esthétique relationnelle qui passe de l'oeuvre aux actions et aux réflexions qu'elles engagent.

L'installation emprunte au conte et à la fiction son mode narratif en rappelant notre mémoire collective à un conte connu de tous « la petite fille aux allumettes » qui dit que la misère et la vraie pauvreté sont faites d'indifférence et de solitude.

L'art crée cet écart, ce déplacement effectif et symbolique qui a ici l'apparence d'un jeu d'enfant et fait coexister dans le réel l'aventure fictionnelle. Cette distance invite au déplacement dans tous les sens du terme. Elle permet de créer un regard nouveau sur ce territoire et imaginer bien d'autres possibles.

Rassembler autour de ces allumettes géantes devient l'occasion de rallumer et majorer ce symbole de lien social

Pour faire oeuvre commune, l'installation sert de motif et de support à des interventions en milieu scolaire et universitaire. Les élèves et étudiants qui participent aux ateliers sont amenés à se rendre sur les lieux et à témoigner de leur lecture de l'oeuvre dans son paysage. Leur pratique créative est ainsi stimulée par cette expérience.

## MISE EN PERSPECTIVE DE L'OEUVRE & POTENTIALISATION DU PROJET

L'oeuvre se nourrit et alimente de manière pratique les réflexions menées, notamment au sein de l'Université autour de la chaire Développement des Territoires et Innovation dans laquelle elle trouve une résonance. L'oeuvre répond aux critères du programme européen Rando Culture (LEADER). Un film réalisé simultanément à cette installation a une mission de représentation des actions menées sur ce territoire. La durée de l'exposition s'étalant sur une année pleine, laisse le temps à la mobilisation spontanée du public local. L'exposition offre aussi une alternative innovante pour le développement d'un tourisme en sus et en marge des circuits patrimoniaux.

L'association Artterra projette avec le Centre Culturel Una Volta à Bastia une exposition en 2015 donnant l'occasion de montrer le travail des élèves et des étudiants ainsi que le film réalisé.

*Un événement Artterra, conçu par Laetitia Carlotti, avec le soutien de la municipalité de Poghju di Venacu et de CTC, CG 2B, Fondazione di l'Università di Corsica, Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), Flam up, Mareterraniu productions.*

## CONTACTS

### Vannina BERNARD-LEONI

Fundazione di l'Università di Corsica  
04 95 45 06 67  
fondation@univ-corse.fr

### Corinne IDDA

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités  
04 20 20 21 64  
idda@univ-corse.fr

### Anne-Joëlle CANO

Présidente de l'Association Artterra  
06 23 19 42 49  
arterracorse@gmail.com

### Laetitia CARLOTTI

Plasticienne  
06 08 71 08 25  
laetitia.carlotti1972@gmail.com

## Sortie montagne : Découverte du Tavignanu pour les étudiants internationaux

Jeudi 16 octobre - Départ à 9h - Parking de la Citadelle de Corte

Le Bureau des Relations Internationales (BRI) et le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS) organisent une randonnée dans le Tavignanu à destination des étudiants internationaux le jeudi 16 octobre 2014. Cette sortie a pour objectif de leur faire découvrir l'environnement naturel qui sera le leur tout au long de l'année.

Inscriptions au SUAPS (campus Mariani ou [suaps@univ-corse.fr](mailto:suaps@univ-corse.fr)) avant le 15 octobre 17h.

**Contact : Paola VENTURA - Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives - 04 95 45 01 68 - [ventura@univ-corse.fr](mailto:ventura@univ-corse.fr)**

# PROGRAMMATION CULTURELLE



# PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

**CORSIC'ARTISTI**  
★ concerts  
UNIVERSITÀ di CORSICA  
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

**FELI**  
MERCREDI 1<sup>er</sup> OCTOBRE 2014

**L'ATTRACHJU**  
MERCREDI 15 OCTOBRE 2014

**FRANCINE MASSIANI**  
MERCREDI 26 NOVEMBRE 2014

**CANTI, SONI È BALLI**  
MERCREDI 10 DECEMBRE 2014

**CORSICAN TRIO**  
MERCREDI 21 JANVIER 2015

**MERIDIANU**  
MERCREDI 4 FEVRIER 2015

**LA COMPAGNIE LYRIQUE CORSE**  
MERCREDI 18 MARS 2015

**VOCE VENTU**  
MERCREDI 1<sup>er</sup> AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €  
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :  
04 95 45 00 78  
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

**CORTIN-SCENA**  
★ inéâtre  
UNIVERSITÀ di CORSICA  
20h30 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

**CUSI BELLU INTERDU PARE UN MATRIMONIU**  
MERCREDI 22 OCTOBRE 2014

**L'AMOUR DE PHÈDRE**  
MERCREDI 12 NOVEMBRE 2014

**CALIGULA**  
MERCREDI 19 NOVEMBRE 2014

**COMÉDIE**  
MERCREDI 3 DECEMBRE 2014

**« MONTEDIDIO » DANS LE REPLI DE SON AILE**  
MERCREDI 28 JANVIER 2015

**D'ICI ET D'AILLEURS**  
MERCREDI 11 FEVRIER 2015

**UNE LABOREUSE ENTREPRISE**  
MERCREDI 11 MARS 2015

**L'INDÔMITA DONNA**  
MERCREDI 25 AVRIL 2015

Tarif normal : 10 €  
Tarif étudiant : 5 €

Renseignements :  
04 95 45 00 78  
ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

**université INTER-ÂGES**  
UNIVERSITÀ di CORSICA  
14h00 Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

**conférences**

**L'ÂCITÉ ET VIVRE-ENSEMBLE**  
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

**PARC MARIN INTERNATIONAL ET LE PARTICULARISME CORSE-SARDE**  
ANTONIO CANTONE 7 OCTOBRE 2014

**LES RECHERCHES GÉNÉALOGIQUES EN CORSE**  
ROSE RIZZI 14 OCTOBRE 2014

**ENQUÊTES LES LANGUES DE FAÇON INNOVANTES**  
NICOLA CORREIA 15 OCTOBRE 2014

**LES MYTHES HYPERBOÉENS**  
VERONIQUE GARNIER 15 OCTOBRE 2014

**CORSE : GESTION DE SOL, GESTION DE L'EAU, GESTION DE L'AUTRE EN SOI**  
MATHIEU BIANCHI 17 MARS 2015

**EMOIONS ET APPRENTISSAGES SCOLAIRES**  
MATHIEU BIANCHI 21 AVRIL 2015

**ECONOMIE SOCIALE ET SOLIDAIRE ET DEVELOPPEMENT LOCAL**  
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

**stonde creative**

**CORS'ODISSEA ET LA CHRONIQUE**  
FRANCESCO MARINO 18 SEPTEMBRE 2014

**SACEM ET CRÉATIVITÉ**  
FRANCESCO MARINO 21 OCTOBRE 2014

**ROMAN ET LANGUE CORSE**  
ANTONIO CANTONE 18 OCTOBRE 2014

**CONVERSATION BAROQUE : CRÉATIVITÉ ET TRAMA**  
FRANCESCO MARINO 18 OCTOBRE 2014

**LANGUES CRÉOLE ET CORSE : PERSPECTIVES ?**  
FRANCESCO MARINO 20 JANVIER 2015

**COLLOQUE - REGARDS SUR LA LITTÉRAIRE D'EXPRESSION CORSE - ÉLÈVE DE LA BRONCHETTA A MONTICELLI**  
MARS 18<sup>er</sup> 2015

**SI, TOUT EST LITTÉRAIRE !**  
FRANCESCO MARINO 2015

**STELLA MARE, DE L'INGÉNÉRIE ÉCOLOGIQUE MARINE ET LITTORALE...)**  
FRANCESCO MARINO 14 AVRIL 2015

ENTRÉE LIBRE

Renseignements :  
04 95 45 00 78 - ccu@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

20 ANNI

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

**CINÉ-CLUB**  
18H00 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI, CAMPUS MARIANI

**ÉCRIRE POUR EXISTER**  
Richard La Gravenese, 2007  
Mardi 7 octobre 2014

**SUR LE CHEMIN DE L'ÉCOLE**  
Orhan Eskikoy et Ozgur Dogan, 2008  
Mardi 4 novembre 2014

**ELEPHANT**  
Gus Van Sant, 2003  
Mardi 2 décembre 2014

www.univ-corse.fr

Retrouvez une sélection de vidéos de l'Université Inter-Âges sur [www.youtube.com/univcorse](http://www.youtube.com/univcorse), l'application de l'Université et sur France Culture Plus

## CONTACT

Centre Culturel Universitaire  
04 95 45 00 78  
ccu@univ-corse.fr

**Corsic'artisti / Cortinscena :**  
Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)  
Conférences / Ciné-club :  
Entrée libre

## L'ÉQUIPE

**Alain DI MEGLIO**  
Directeur

**Louise MINICONI**  
Responsable administrative

**Nicolas FRESI**  
Régisseur

**Christelle MARTINEZ-YENCO**  
Secrétariat

**Nicolas SORBA**  
Corsic'artisti

**Jean-Pierre GIUDICELLI**  
Cortinscena

**Ghjacumu THIERS**  
Stonde Creative

# PROGRAMMATION CULTURELLE

## CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

### **L'Attrachju**

**Mercredi 15 octobre 2014 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

C'est en 1998 que l'Attrachju a vu le jour, sur un terreau fertile d'amitié et d'une passion commune pour la culture du chant traditionnel. Après un enregistrement live de polyphonies en 1999, puis les sorties de « Passi di vita » en 2005 et de « Diradiche spannate » en 2010, le groupe remporte en 2012 le 1er prix du concours national de polyphonie, organisé lors du festival des « Transhumances Musicales » à Lèas en Béarn avec à la tête du jury l'immense artiste Murray Head. Aujourd'hui, le groupe prépare un nouvel album, toujours en quête de créations nouvelles aux côtés d'auteurs variés, afin de livrer leur message. Durant le spectacle, l'Attrachju nous présentera les chansons de ce nouvel opus sans oublier d'interpréter leurs titres phares.

### **Francine Massiani**

**Mercredi 26 novembre 2014 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Francine Massiani chante depuis qu'elle est toute petite, très jeune déjà elle aimait monter sur les scènes. Si l'on mêle sa passion pour la chanson, son travail et son talent naturel, on comprend mieux la parfaite maîtrise vocale de Francine Massiani. Celle que le plus grand nombre découvre lorsqu'elle débarque en 2006 à la 3ème édition de « Nouvelle Star », s'affirme aujourd'hui comme une artiste incontournable de la scène insulaire. Il faut dire qu'entre « Hôtel Paradisula », « A canzunetta » et ses concerts, il est devenu difficile de ne pas l'apercevoir. Lors de ce concert, elle reprendra des titres de son album « Donna Fata », elle rendra également hommage aux Fratelli Vincenti à travers des morceaux revisités. Une date qu'il faut immédiatement cocher dans vos agendas.

### **Canti, soni è balli**

**Mercredi 10 décembre 2014 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Le Centre Culturel Universitaire vous propose une soirée exceptionnelle. Avec passion, générosité et brio les associations Ochju à Ochju, Chjam'è Rispondi et l'atelier chant du CCU se plaisent à donner de la spontanéité aux chants, musiques et danses traditionnels. Cette soirée insolite débutera avec l'atelier chant du Centre Culturel Universitaire, qui interprétera des titres phares du répertoire corse. Ochju à ochju entamera le bal avec des « À spassu Volta » ou des « Gira è voga tondu » accompagné par les sons des guitares, violons, accordéon et mandoline. La soirée ne s'arrêtera pas là puisque l'association Chjam'è rispondi nous fera l'honneur d'improviser devant le public qui aura l'occasion d'apprécier un art qui connaît une nouvelle jeunesse. Du chant, à la danse jusqu'à l'improvisation, voici une soirée qui s'annonce pleine de surprises.

### **Corsican trio**

**Mercredi 21 janvier 2015 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Le jazz manouche enregistre depuis un certain nombre d'années un bon succès en Corse. Le swing initié par le célèbre Django Reinhard est de plus en plus apprécié sur notre île. Rien de surprenant alors de voir la création du « Corsican trio ». Fanou Torracinta à la guitare solo, Arnaud Giacomoni à la guitare rythmique et William Brunard à la contrebasse forment ce trio de virtuoses. Le Spaziu Natale Luciani va le temps d'une soirée se transformer en un cabaret pour faire place à la musique manouche. Arnaud Giacomoni nous offrira également quelques chansons corses dans des versions revisitées inspirées de leur style musical préféré. Ce concert s'inscrit dans la promotion du premier album de « Corsican trio » dont la sortie est prévue quelques jours avant leur passage dans notre salle.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

## CORSIC'ARTISTI - CONCERTS

### **Meridianu**

**Mercredi 4 février 2015 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

C'est en Balagne qu'est né MERIDIANU. Pour le groupe, l'héritage culturel est « le socle sur lequel est bâti le présent et à partir duquel se forge l'avenir ». Le choix de la complémentarité entre tradition et modernité constitue la démarche naturelle du groupe. Le spectacle, dont le contenu est tiré de leurs trois albums « Ùn trimà puru più », « À voce viva », « Alma di quì », se distingue également par la diversité des thèmes abordés et une volonté d'ouverture au monde ainsi que le suggère le nom de MERIDIANU. Vivre intensément sa propre culture, la partager en allant à la rencontre des autres, échanger pour apprécier ce qui rapproche mais aussi percevoir les différences comme un enrichissement. Telles sont les valeurs que le groupe a choisi de porter et d'offrir au public.

### **La compagnie lyrique Corse**

**Mercredi 18 mars 2015 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Robert Girolami et Jean-Marc Jonca ont fondé La Compagnie Lyrique Corse avec un même objectif : oeuvrer à l'accompagnement des artistes insulaires. De la formation à l'insertion professionnelle, avec le souhait d'installer durablement un outil permettant de mener une carrière artistique à partir de la Corse et non plus en la quittant. Quatre artistes lyriques accompagnés d'un pianiste chef de chant interpréteront l'esthétique italienne et ses prolongements. Un choix qui fait sa place à la mélodie. C'est elle qui a directement inspiré l'histoire du bel canto, ses prolongements traçant la voie d'une culture populaire méditerranéenne. La Corse, coeur stratégique de divers confluent, est marquée de cette empreinte. Donizetti, Verdi, Puccini et d'autres grands compositeurs seront à l'honneur.

### **Voce Ventu**

**Mercredi 1<sup>er</sup> avril 2015 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

La clôture de la programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a cette année une saveur particulière. Nous accueillerons, en effet, un groupe dont les concerts sont plutôt rares ces derniers temps. Pour la première fois, le groupe Voce Ventu foulera pour notre plus grand plaisir les planches du Spaziu Natale Luciani. Le groupe est composé de chanteurs issus pour la plupart de la célèbre « Scola di cantu », dont le fondateur et animateur n'était autre que celui qui donna son nom à notre salle. L'émotion sera, n'en doutons pas, particulière pour le groupe. Nous aurons la joie durant ce spectacle d'écouter leurs chansons connues de tous (« A serva », « Rughju di vita » ou encore « Corsica mea »), ainsi que des titres inédits. Un concert exceptionnel à ne rater sous aucun prétexte.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

## **Cusì bellu interru... Pare un matrimoniu**

**Guy Cimino**

**Mercredi 22 octobre 2014 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

*Création en langue corse, surtitrée en français*

*Compagnie : U Teatrinu*

*Distribution : Serena Leca, Corinne Mattei, Marie-Ange Geronimi, Jean-Baptiste Filippi, Jean-Louis Graziani, Henri Olmeta, Pierrick Tonelli, Jean-Pierre Giudicelli, Sébastien Casalonga*

*Création et mise en scène : Guy Cimino*

*Scénographie : U Teatrinu*

*Lumière : Vincent Grisoni*

*Son/Vidéo : Pierre-François Cimino*

Gufetta hè brutta, Brutucci hè goffu. Sò fatti per marità si è s'anù da marità... E Famiglie si sbarrazzanu d'issi malfati è a festa serà di quelle ! 500 invitati, 20 vitelli arrustiti, prisuttu, coppa è lonzu di Castagniccia à ùn piu pudè. Dolci è bombò : 5 per omu, vinu di tutti i culori è sciampagne listessu... Ma u Destinu ùn vole... Si more una vechja zia di a banda di a sposa... Allora chì si face ? L'interru o u matrimoniu ? A morta pò aspettà, induve hà d'andà ? È po s'omu ùn sà nunda, o ùn vole sapè nunda, si pò fà u matrimoniu. Per u viaghju di nozze videremu chì i sposi ùn sò micca sicuri di cunsumà. Sò cusi goffi.

## **L'Amour de Phèdre**

**Sarah Kane**

**Mercredi 12 novembre 2014 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

*Compagnie : Collectif Stranger In The Forest*

*Distribution : Rachel Verdonck, Stéphanie Leclercq, Pierre Le Scanff*

*Vidéo : Vivien Fedele, Fabien Saye*

*Création et mise en scène : Amandine Arrighi, Carlotta Moraru*

*Scénographie : Shirley Evans*

*Lumière : Fabien Colin*

*Son : Amandine Arrighi*

Phèdre se retrouve seule avec sa fille et son beau-fils dès le lendemain de ses nocces, dans le palais familial. Version contemporaine du mythe, abordée avec cynisme et voitures électriques, entre fantasme et réalité. Entre le Mythe et sa réactualisation, un élément persiste : l'amour. Le reste est adapté, actualisé. Est-ce cela que Sarah Kane essaie de nous dire : entre le classique et le contemporain, la seule chose immuable estelle le thème abordé ? Sans doute... Ce qui nous intéresse alors ici, c'est ce qui reste, ce qui s'adapte, ce qui n'est pas durable : le contexte. Si nous poussons le vice de la réactualisation jusqu'au bout, nous allons devoir nous atteler à la modernisation d'une version déjà contemporaine du mythe de Phèdre. Alors... Qui est cette reine aujourd'hui ? Quel est le contexte familial décrit ? Qu'est parti faire Thésée si ce n'est plus la guerre ? Qui est Hippolyte ? Strophe et les autres ?

# PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

## Caligula

Albert Camus

Mercredi 19 novembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation : Ricardo Monserat

Traduction : Marie-Jo Jobin et Francis Marcantei

Compagnie : Unità Teatrale

Distribution : Jean-Pierre Pancrazi, Jean-Pierre Lanfranchi, ensemble Tavagna : Francis Marcantei, Charly Levenard, Michel Paoli, Éric Barre, Thomas Cipriani, Daniel Gonet, Jean-Charles Adami, Claude Bellagamba

Création et mise en scène : Jean-Pierre Lanfranchi

Musique : Malcolm Bothwell

« Caligula, prince relativement aimable jusque-là, s'aperçoit à la mort de Drussila, sa soeur et sa maîtresse, que les hommes meurent et ils ne sont pas heureux » (Camus). Dès lors, obsédé par la quête de l'absolu, empoisonné de mépris et d'horreur, il tente d'exercer, par le meurtre et la perversion systématique de toutes les valeurs, une liberté dont il découvrira pour finir qu'elle n'est pas la bonne. Il récuse l'amitié et l'amour, la simple solidarité humaine, le bien et le mal. Il prend au mot ceux qui l'entourent, il les force à la logique, il nivelle tout autour de lui par la force de son refus et par la rage de destruction où l'entraîne sa passion de vivre.

## Comédie

Samuel Beckett

Mercredi 3 décembre 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : Oui, Bizarre

Distribution : Séverine Astel, Philippe Buissière, Catherine Froment

Création et mise en scène : Isabelle Luccioni, Christian Toullec

Scénographie : Isabelle Luccioni

Lumière : Amandine Gérome

Trois personnages, le mari, la femme, l'amante, emprisonnés jusqu'au cou dans les jarres rejouent la Comédie de l'adultère. Que s'est-il passé ? Une histoire de cocuage banale, ou l'homme, pris entre deux femmes, a fini par s'enfuir, laissant croire à chacune d'elles qu'il a filé avec l'autre. Il s'agit donc d'une comédie sur fond noir qui raconte une histoire vaudevillesque mais là où l'originalité de l'écriture intervient, c'est que chacun semble connaître sa partition solitaire et la rejouer indéfiniment. Ils prennent la parole à tour de rôle dans une onde de mots, orchestrés par la lumière. Ils monologuent dans un délire comique, éructent et chacun dit son désespoir sans entendre l'autre, mélodie de la pensée.

### **“Montedidio” dans le repli de son aile**

**Erri De Luca et Orlando Forioso, à partir du roman d’Erri De Lucca**

**Mercredi 28 janvier 2014 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

*Spectacle en Français, Italien, Allemand, Yiddish, Napolitain, Corse*

*Compagnie : TeatrEuropa de Corse / Teatro del Mediterraneo Napoli*

*Distribution : Nathanaël Maini, Francesco Viglietti, Maurizio Murano, Chiara Di Girolamo*

*Création et mise en scène : Orlando Forioso*

*Décors : Franco Bonetti*

*Costumes : Emilio Ortu Lieto*

*Musique : Bruno Coulais*

Monte di Dio (la montagne de Dieu) ne se situe pas seulement à Jérusalem, mais aussi à Naples, ou dans n’importe quelle ville ou port, coincé entre mer et collines. Le héros est un garçon de 13 ans, qui a déjà commencé à travailler, qui apprend un métier, qui apprend la langue et qui apprend l’amour. Il s’entraîne aussi à faire voler un stupéfiant morceau de bois. Dès qu’il le peut, il tient un journal dans lequel il raconte son parcours d’initiation à la vie : « j’écris en italien parce que l’italien est silencieux, et que je peux y mettre les faits du jour, reposés du boucan que fait le napolitain ». Et il parle de cet étrange cordonnier juif tombé du Nord de l’Europe, de cette fille qui lui plaît tant, et de « Maestro Errico », qui lui a procuré du travail. Dans cette ville de l’après-guerre, entre Noël et le Jour de l’An, les feux d’artifices explosent. En accompagnant l’enfant, héros de ce roman, nous pénétrons dans un univers où les langues et les identités se rencontrent, se confrontent dans un espace microscopique qui mène à la claustrophobie. Les religions, les croyances et les incertitudes émerveillent et enrichissent les rêves de l’enfant, de même que le battement d’ailes d’un ange ou d’un boomerang.

### **D’ici et d’ailleurs**

**Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire**

**Mercredi 11 février 2015 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

*Compagnie : Collectif art Mouv’/Zone Libre*

*Distribution : Alex Benth, Davia Benedetti, Jean-Baptiste Bartoli*

*Chorégraphie : Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire*

*Son : Tommy Lawson, Danyel Waro, A Filetta*

**Première partie :** « Blue Mode » présenté par Helène Taddeï Lawson avec la participation de 6 étudiants de la licence 2ème année STAPS options Métiers de la danse de l’Université de Corse : Priscillia Andreucci, Romane Barbot, Laetitia Canaletti, Vanessa De Peretti, Jean-Baptiste Serra, Lisa Servas. Il s’agit d’un travail sur les liens entre formation professionnelle et création chorégraphique, sur lequel la danse se conjugue au singulier et au pluriel, au masculin et au féminin.

Créée à Cayenne et à Bastia, « D’ici et d’ailleurs » explore la notion d’identité à travers le regard croisé des chorégraphes Hélène Taddeï Lawson et Norma Claire. Elles signent une création inspirée de leurs origines respectives, avec trois danseurs corses et guyanais, hommes et femmes, blancs et noirs. La forte personnalité de chaque interprète, leurs différences et leurs ressemblances questionnent cette identité au-delà des frontières habituelles. L’écriture musicale croise la parole d’écrivains, de chanteurs engagés sur deux territoires « d’ici » et « d’ailleurs ».

# PROGRAMMATION CULTURELLE

CORTINSCENA - THÉÂTRE

## Une laborieuse entreprise

**Hanokh Levin**

**Mercredi 11 mars 2015 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

*Texte français de Laurence Sendrowicz (Éditions Théâtrales)*

*Compagnie : L'Aria*

*Distribution : Marie Murcia, Nathanaël Maïni, Serge Lipszyc,*

*Jérémy Lohier (accordéon)*

*Scénographie : Sandrine Lamblin*

Après 20 années de vie commune, Yona Popokh veut quitter sa femme Léviva. Gounkel, un voisin en quête d'aspirine, va arriver au milieu du champ de bataille pour être témoin d'une scène de ménage hallucinante. On rit jaune, on rit aux larmes, mais on rit. Une comédie déjantée pour trois acteurs, un accordéoniste, quelques chaises, un drap et une valise. Hanokh Levin est de ceux-là. Ses pièces en sont la preuve indéniable. Il s'inscrit dans la grande tradition des empêcheurs de tourner en rond. Petit-fils de Molière et de Brecht à qui il aura emprunté leur sens de la dérision et du politique, il est également inspiré de Tchekhov, Feydeau et Beckett. Levin renverse les valeurs et s'attaque de front à la bêtise humaine.

## L'indòmita donna

**Rinatu Coti**

**Mercredi 25 mars 2015 à 20h30**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

*Spectacle bilingue corse-français*

*Compagnie : Locu teatrale*

*Distribution : Marianna Nativi, Danaé et Délia Sepulcre*

*Création et mise en scène : Xavier Valentini*

*Scénographie : Cécile Eliche et Christine Bartoli*

*Lumière : Christine Bartoli*

*Son : Jean-Pierre Godinat*

Avec « L'indòmita donna », en évitant les chemins réalistes, les simplifications, les caricatures des camps d'extermination. Notre travail s'emploie à remettre de la chair là où il n'y a plus que cendres et poussières, de l'humanité, là où plus rien ne semble possible, dans le dépouillement scénique et la seule force de création des acteurs, là où « le monde entier vous abandonne », où il ne reste plus à l'acteur, que son corps pour redonner la vie. Saveriu Valentini, metteur en scène.

Extraits :

*Se lever et parler, Déshabillées, Tondues, Tatouées, Pleurer devant un mur nu ? Gratter le vernis de l'oubli ? Chanter les hymnes antiques ? Cela ne sert à rien, absolument à rien...*

*« Sò corsa. A vi dicu. Chi ora sò ? Ah! Sò dui ori è mezu. Cusi mi pari. U me frateddu maiò. Andria, aia fattu un duveru di scola in mill'è novicent'è dodici. T'ايا ondici anni Andria. Eiu n'aviu trè. Eru una criatura. Tandù aia scrittu parlandu di mè. Facchi eru mala quandd'e sò nata in Aghjacciu. Mala ? Eh, goffa ! L'hà scritta ch'è eru mala. Eru nera di faccia. Nera ? Isiè, t'aiu a grella nera, hà scrittu ch'è m'assumigliavu à un nirucciu. Un nirucciu ! Sicura, eru nera di peddi (...) »*

# PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES  
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

## Parc marin international et le particularisme corso-sarde - Stonde creative

Gianluigi Cancemi , responsable de la Mission G.E.C.T.-P.M.I.B.B., Office de l'Environnement de la Corse

Mardi 7 octobre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Trait d'union entre la Corse et la Sardaigne, les Bucchi di Bunifaziu représentent un territoire unique parsemé d'îles et d'îlots, où le vent conditionne les paysages et les hommes. Après la création du Parc National de l'Archipel de La Maddalena, côté sarde (en 1994), et celle de la Réserve Naturelle des Bouches de Bonifacio, côté Corse (en 1999 par l'O.E.C.), les deux États riverains et les Régions Corse et Sardaigne ont créé, le 7 décembre 2012, un parc marin international sous forme de Groupement Européen de Coopération Territoriale (G.E.C.T. - P.M.I.B.B.). Le plan d'action, réalisé en 2013, sur la base de dénominateurs communs tels que la biodiversité (richesse d'espèces et d'habitats) et l'identité culturelle (traditions, langues, etc.), permettra d'oeuvrer en faveur d'une gestion harmonisée de ce patrimoine, au bénéfice à la fois de l'homme et de la nature.

## Les recherches généalogiques en Corse - Conférence

André Flori

Mardi 14 octobre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Cette conférence a pour but de présenter comment entreprendre et mener à bien des recherches généalogiques en Corse. Après une rapide définition de la discipline, les principales sources (registres paroissiaux et d'état-civil, état des âmes et recensement, registres de taglie, etc..) utilisées pour mener à bien des recherches généalogiques seront détaillées en insistant sur les spécificités et particularités de la Corse. Des pistes pour débiter des recherches sont ensuite proposées. Pour terminer, les principales difficultés ou particularités des recherches en Corse sont présentées. Des conseils pour s'en prémunir sont également donnés.

## SACEM et créativité - Stonde creative

Philippe Messant, Directeur Régional

Mardi 21 octobre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La rencontre comprend deux moments :

### • Conférence de Philippe MESSANT

Exposé de la politique de la SACEM. Le droit d'auteur. Dimension générale et dimension régionale. Historique, constitution, missions, résultats et perspectives. Société de services à but non lucratif, elle est gérée par les auteurs, compositeurs et éditeurs de musique. Elle représente et servant les intérêts des créateurs et des éditeurs de musique. Elle collecte les droits d'auteur en France et les redistribue aux créateurs français et du monde entier. Outre la sauvegarde des droits individuels, cette mission est de la plus haute importance pour pérenniser la création et le fonctionnement de la filière musicale.

### • Table-ronde

Sociétaires, créateurs, auteurs, musiciens, centres et services culturels échangeront autour du vaste champ d'action de la SACEM : diffusion de la musique depuis le spectacle vivant jusqu'à la consommation individuelle, respect des artistes et de leur création tout autant qu'attention à l'environnement musical aux différents niveaux : régional, national et international.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES  
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

## **Enseigner les langues de façon innovante - Conférence**

**Élodie Combes, Doctorante, Université de Montréal**

**Mardi 4 novembre 2014 à 14h**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Sur le territoire plurinational du Québec, plus de 200 langues différentes sont parlées par les élèves des écoles primaires et secondaires de l'île de Montréal. Dans un contexte où la place du français est encore menacée, les langues des élèves immigrants peuvent apparaître comme des problèmes et non une richesse. L'imposition du français est considérée par certains comme une solution nécessaire pour favoriser l'apprentissage de cette langue. Cette communication présentera les résultats d'une recherche-action récente visant à développer la motivation à écrire chez les élèves allophones nouvellement arrivés en classe d'accueil. Elle s'appuie sur une approche plurilingue au moyen de la production de textes identitaires. Les élèves ont chacun produit un livre sur leur histoire au terme du projet d'écriture. Notre cadre conceptuel s'appuie sur un ensemble de recherches portant sur le rapport à l'écriture, la pertinence d'activités plurilingues centrées sur l'élève allophone immigrant et sa famille pour développer des représentations positives sur soi et sur les langues, ainsi qu'un investissement fort dans les activités de littératie (Cummins, 2009).

## **Roman et langue corse - Stonde creative**

**Georges De Zerbi, Professeur d'italien, écrivain, chanteur art lyrique**

**Mardi 18 novembre 2014 à 14h**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

La rencontre prend appui sur une oeuvre qui débute à plus de cinquante ans. Amoureux de la langue, musicien, chanteur, linguiste et romaniste accompli, Georges De Zerbi publie son premier roman *L'ultima pagina* en 2009 (Albiana/CCU, Prix du Livre corse et Prix des Lecteurs de Corse de la CTC, 2010), édité aussi en sarde (Condaghes) et en catalan (Fonoll). Suivent deux autres, en 2011 *U rimitu di Collu à Boziu* et 2013 *Cosa ci sarà stasera o teatru ?* Deux autres sont en cours d'achèvement : *U Palazzu di i guvernatori* et *Un'inchiesta chì ùn la finisce più*. On s'interrogera sur cette créativité longtemps contenue avant d'élargir, dans un second temps, le champ de la réflexion autour du thème : « Langue corse et genre romanesque », une table-ronde au cours de laquelle interviendront plusieurs romanciers et critiques littéraires.

## **Les mythes hyperboréens - Conférence**

**Mathieu Graziani, Agrégé de l'Université, Enseignant-Chercheur, Université de Corse**

**Mardi 25 novembre 2014 à 14h**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Lorsque les anciens Grecs ont voulu se représenter les confins de leur monde, ils ont utilisé la spéculation (fabuleuse, géométrique, etc.) lorsque ces zones leur étaient totalement inconnues, puis y ont progressivement placé des éléments d'information. L'attitude fondamentale restait pourtant l'assignation de limites, ce qui laisse entrevoir l'inconfort cognitif qu'un espace situé au-delà des dites limites pouvait inspirer. Le problème posé par les lieux « extrêmes » réside dans le rapport qu'ils entretiennent avec « notre » monde. Plus on est éloigné du coeur de la civilisation, plus on doit être sauvage. Or, il semble qu'il existe un lieu au-delà du lointain, dont les habitants sont quasi divins. C'est le pays des Hyperboréens, ceux qui vivent « par delà le vent du nord ». Nous proposerons donc une présentation des auteurs et textes évoquant ce thème, dans le prolongement des développements précédents sur le statut de la fable et des créations mythographiques en géographie.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES  
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

## Conversation baroque : créativité et trauma - Stonde creative

Association de la Cause Freudienne Restonica

Mardi 2 décembre 2014 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

L'Association de la Cause Freudienne Restonica a associé des créateurs pour faire résonner en Corse la question du traumatisme mise au travail par l'École de la Cause freudienne. Une dizaine de créateurs, artistes, écrivains et intellectuels témoignent en quoi quelque chose d'un trauma personnel continue de les accompagner, voire de nourrir leur inspiration. Ils ont transmis ces témoignages rassemblés dans un courrier spécial intitulé « Trauma : Comment « ça » résonne... ». Cette rencontre propose de faire résonner dans une grande conversation ces inventions singulières, et qui portent la marque de ce lieu de l'indicible et de l'irreprésentable que nous nommons, avec Lacan, le réel. Toute liberté sera laissée aux participants quant à la forme et aux matériaux sur lesquels ils ou elles souhaitent s'appuyer : image, sculpture, bande sonore, et paroles, seront les bienvenus.

## Langues créole et corse : perspectives ? - Stonde creative

André Waksman, réalisateur

Mardi 20 janvier 2015 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

André Waksman présente deux films :

### • Mi Kaus Kréol (52 mn)

À la Réunion tout le monde parle créole et français. Le français est enseigné à l'école, le créole peu. Créole langue orale et familiale. Kréol langue « honteuse ». Même dans des villages où 95% des enfants parlent créole, les parents ne veulent pas de son enseignement ! Le Kréol n'est pas menacé pour le moment mais il y a des problèmes : la diglossie, le débat sur le système d'écriture, le racisme...

### • Bisognu di tè (84 mn)

La langue corse survit aujourd'hui. Mais pour combien de temps encore ? Dans les centres urbains, on peine à l'entendre. Des efforts sont faits pour la préserver. Suffront-ils à la pérenniser ? La table-ronde qui suivra confrontera ces témoignages documentaires avec la situation actuelle, notamment en Corse, avec les perspectives du vote sur la coofficialité.

## Colloque "Regards sur la littérature d'expression corse" - Stonde creative

Équipe de la rédaction de A Messagera

Mardi 3 février 2015 à 16h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La revue A MESSAGERA publiait en avril 1998 un numéro intitulé « Regards sur la littérature d'expression corse ». Une quinzaine de contributions dues essentiellement à des acteurs du Riacquistu, parmi lesquels le regretté Ghjacumu Biancarelli, présentaient ainsi les acquis et perspectives d'une production en devenir mais quelque peu entravée par nombre de lacunes ou de pesanteurs. Le colloque qui en reprend l'interrogation insistera sur les lignes de force d'une expression qui a depuis 16 ans largement dépassé les prévisions les plus optimistes formulées alors par certains des rédacteurs de la revue. Les intervenants s'efforceront d'ajouter au nécessaire bilan des oeuvres publiées l'examen des tendances prévisibles ou attendues, notamment par l'analyse des textes, genres et expressions individuelles ou de groupe apparus depuis les années 2000.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES  
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

## **Corse : gestion de soi, gestion de l'Autre, gestion de l'Autre en soi - Conférence**

**Pascal Ottavi , Maître de conférences, Université de Corse**

**Mardi 17 mars 2015 à 14h**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Plus de 25% des élèves fréquentent les écoles primaires bilingues. Le corse est enseigné de façon massifiée comme langue vivante de la maternelle à l'Université. L'Assemblée Territoriale a voté en 2013 une demande de statut de coofficialité. D'une certaine manière, la langue a gagné son combat contre la minoration. Dans le même temps, la Corse vit sur un mode original une situation qui tend à se banaliser dans le cadre de la globalisation : elle est devenue, volens nolens, une société multiculturelle. Il convient donc de s'interroger sur la façon dont la communauté d'origine de l'île prend en compte la complexité de la situation qu'elle vit et dont, manifestement, elle souhaite l'évolution. Dans le cadre ici défini, la demande de reconnaissance de soi ne conduit-elle pas inévitablement à celle de l'Autre ? Il s'agit alors d'imaginer et concevoir la gestion d'une pluralité linguistique et culturelle enfin reconnue, administrée au bénéfice d'un bien commun à inventer.

## **Si, tout est littérature ! - Stonde creative**

**Musanostra**

**Mardi 24 mars 2015 à 14h (exposé suivi d'un café littéraire)**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

L'équipe de Musanostra vous invite au dépaysement à travers le vaste univers de la littérature et de l'art, où les créateurs s'inspirent et se répondent. Depuis le petit « pan de mur jaune » de Vermeer célébré par Marcel Proust dans *Du côté de chez Swann*, en passant par les diverses versions cinématographiques des *Misérables* de Victor Hugo, jusqu'à la chanson *Ulysse*, hommage d'un chanteur contemporain à Joachim du Bellay, tout est clin d'oeil, échos et intertextualité. Musanostra organise des cafés littéraires et un concours d'écriture depuis près de 7 ans. Ses membres, lecteurs avertis, invitent les participants à échanger, réagir, partager, en toute simplicité.

## **Émotions et apprentissages scolaires - Conférence**

**Arielle Syssau-Vaccarella, Maître de conférences Université de Montpellier 3**

**Mardi 31 mars 2015 à 14h**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Cette conférence sera l'occasion de faire le bilan des connaissances actuelles à propos de l'influence des émotions des apprenants sur leurs performances d'apprentissage. Nous verrons quels sont les outils disponibles pour induire et mesurer les états émotionnels des enfants en fonction de leur âge. Nous montrerons ensuite, au moyen de travaux expérimentaux, que les influences des émotions positives et des émotions négatives varient en fonction de la nature de la tâche et des exercices proposés aux élèves. Nous soulignerons pour conclure que l'étude des liens qu'entretiennent les émotions et les situations d'apprentissage ont des implications pédagogiques essentielles dans la conception de nouveaux outils d'apprentissage.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

UNIVERSITÉ INTER-ÂGES  
CONFÉRENCES & STONDE CREATRIVE

## **Économie sociale et solidaire et développement local - Conférence**

**Xavier PERALDI, Maître de conférences, Université de Corse**

**Michel ROMBALDI, Maître de conférences, Université de Corse**

**Mardi 7 avril 2015 à 14h**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

La question du développement des zones rurales est devenue un enjeu majeur. Le phénomène de polarisation des populations et des activités économiques dans les zones urbaines et littorales est hélas bien connu. L'espace devient dual, avec d'un côté des territoires peuplés et dynamiques et de l'autre des territoires économiquement et démographiquement fragiles. La correction de ce type de déséquilibre passe par le renforcement de l'attractivité des territoires ruraux. Une attractivité territoriale accrue permet en effet de retenir ou d'attirer des populations et/ou des activités économiques. Mais, de façon évidente, ni la sphère publique ni l'économie marchande ne paraissent en capacité de répondre complètement à ce type d'enjeu. Dans ce contexte, l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) présente des vertus intéressantes. Par ses capacités à créer du lien social et à faire preuve d'innovation sociale, l'ESS peut accompagner de véritables dynamiques locales de développement.

## **Stella Mare, de l'ingénierie écologique marine et littorale à la transformation de la recherche en richesse - Stonde creative**

**Antoine Aiello, Professeur, Université de Corse**

**Mardi 24 mars 2015 à 14h**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Les ressources halieutiques marines et littorales sont un patrimoine précieux. Sur un territoire comptant plus de 1000 Km de côte, leur exploitation devrait pouvoir s'organiser sans engendrer des dégradations irréversibles, tout en permettant la satisfaction optimale de l'ensemble des besoins. C'est dans un contexte mondial de surexploitation chronique des ressources halieutiques et de dégradation de l'environnement marin que l'Université di Corsica, à travers sa plateforme marine Stella Mare, s'intéresse et vise à apporter des solutions concrètes sur la problématique de la préservation et de l'exploitation éco-soutenable des ressources naturelles littorales, en associant les concepts et les outils de l'ingénierie écologique au service de l'aquaculture durable et de la pêche responsable. L'échange qui suivra définira le programme d'une visite sur site.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

CINÉ-CLUB

## **ECRIRE POUR EXISTER (Richard LaGravenese 2007)**

**Mardi 7 octobre 2014 à 18H00**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Erin Gruwell, enseignante novice de 23 ans, a choisi comme premier poste un lycée difficile de Long Beach. Ses élèves l'ignorent superbement et se regroupent en clans, prêts à s'affronter au moindre prétexte. L'ambiance empire au fil des jours, en dépit des efforts sincères et maladroits d'Erin pour prendre en main cette classe d'«irrécupérables».

Un incident mineur met finalement le feu aux poudres, donnant du même coup à Erin l'occasion d'ouvrir le dialogue avec les jeunes. Avec tact et humour, en évitant d'instinct le piège du paternalisme, Erin parvient à instaurer avec la classe un vrai rapport de confiance. Pas à pas, à travers l'usage de la parole puis de l'écriture, elle accompagne ses élèves dans une lente et délicate reconquête de leur amour propre, libérant en eux des forces, des talents et une énergie insoupçonnés...

## **SUR LE CHEMIN DE L'ECOLE (O. Eskikoy et O. Dogan, 2008)**

**Mardi 4 novembre 2014 à 18H00**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Professeur des écoles, Emre est envoyé dans un village du sud-est de la Turquie pour enseigner le turc à de jeunes enfants kurdes. Les élèves ignorent tout de la langue nationale et Emre ne parle pas un mot de kurde... Après six documentaires réalisés en cinq ans, tous axés sur les principales questions sociales et politiques qui agitent leur pays, Özgür Dogan et Orhan Eskiköy se penchent sur le problème délicat de la cohabitation des Kurdes et des Turcs vivant dans une absence totale de communication.

## **ELEPHANT (Gus Van Sant, 2003)**

**Mardi 2 décembre 2014 à 18H00**

**Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

Une journée dans un lycée américain typique. Les élèves vaquent à leurs occupations habituelles. Elias prend des photos dans le parc, près du lycée. John arrive une fois de plus en retard. Michelle finit son entraînement de sport et se rend à la bibliothèque. Alors que tous les élèves vivent un quotidien des plus banals se prépare un événement qui va bouleverser leurs vies. Deux élèves, des souffre-douleurs, éternellement paumés, préparent une fusillade au lycée.



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA

PASQUALE  
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



Suivez notre actu sur

