



Charte graphique Université di Corsica - Service Communication | Conception / Réalisation ELEVEN DESIGN - 04 95 35 43 39 - Juillet 2014



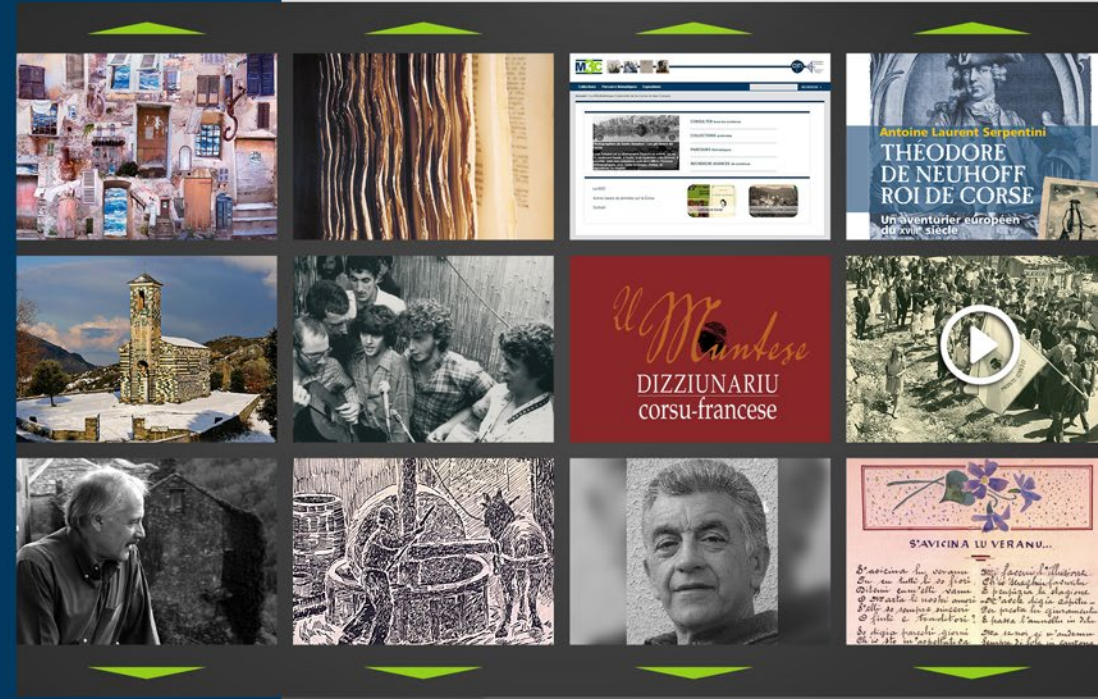
UMR 6240 LISA
Projet Identités, cultures :
les processus de patrimonialisation

m3c.univ-corse.fr



LE NOUVEL OUTIL NUMÉRIQUE DE CONSULTATION
GRATUIT ET OUVERT À TOUS

m3c.univ-corse.fr



VOTRE NOUVELLE BASE DE DONNÉES
DE PLUS DE 5000 DOCUMENTS
SUR LA CORSE !

www.univ-corse.fr



Università di Corsica Pasquale Paoli
Médiathèque Culturelle
de la Corse et des Corses (M3C)
UMR CNRS 6240 LISA
Campus Mariani - BP 52 - 20250 Corti

Responsables scientifiques du projet :

Dominique Verdoni, Professeur Langue et culture régionales
Ghjacumu Thiers, Professeur Langue et culture régionales

Contacts :

Christophe Luzi, IR CNRS, luzi@univ-corse.fr
Véronique Lepidi, IE CNRS, lepidi@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr





La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) est le fruit d'un travail de recherche, de collecte, et de numérisation des savoirs insulaires linguistiques et culturels. Elle s'inscrit dans le cadre d'une politique de restitution des connaissances à la société civile et au milieu éducatif.

Dans le cadre du projet de recherche « Identités, cultures : les processus de patrimonialisation », chercheurs et ingénieurs du laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces, Activités » CNRS-Université de Corse (UMR 6240 LISA), ont œuvré afin de constituer ce nouvel outil de consultation en ligne, totalement gratuit et ouvert à tous : m3c.univ-corse.fr

La Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) participe ainsi :

- ▶ au développement de la langue et de la culture corses (consultation en ligne de dictionnaires, lexiques historiques et atlas linguistiques, grammaires, méthodes d'apprentissage scolaires ou ludiques, recueils et anthologies littéraires) ;
- ▶ à l'enseignement et à la pratique de la langue et de la culture corses dans et hors de l'école ;
- ▶ à la préservation des fonds culturels de la Corse (consultation en ligne d'œuvres littéraires, cinématographiques, pratiques traditionnelles, notamment religieuses, artisanales, etc.) ;
- ▶ à la valorisation du patrimoine archéologique, historique, paysager et littéraire de la Corse ;
- ▶ au travail d'inventaire du patrimoine bâti de la Corse (entrepris en 2013 dans le cadre du Diplôme d'Université « Formation aux principes et techniques de l'inventaire en situation locale » de l'Université de Corse).

○ Collections

Accédez à nos collections numérisées :

- ▶ Ouvrages de l'UMR CNRS 6240 LISA Università di Corsica
- ▶ Puntelli per l'Antulugia Nova di a Literatura Corsa
- ▶ Ouvrages de littérature corse, publications du Centre Culturel Universitaire
- ▶ Revue littéraire Bonanova
- ▶ Fonds sonores (culture orale, coutumes, contes, traditions, légendes)
- ▶ Fonds photographiques et cartes postales
- ▶ Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse
- ▶ Vidéos d'événements scientifiques (colloques, séminaires, etc.)

○ Parcours thématiques / Fonds privés

Par le biais d'une visite guidée, cet accès est destiné à ceux qui ne souhaitent pas entamer de recherche thématique dans le fonds, mais simplement mieux en connaître la trame générale.

Consultez les fonds privés désormais à disposition du grand public :

- ▶ Fonds Canasi : archives de 1825 à 1940, lettres, journaux, ouvrages, documents militaires, papiers personnels, poèmes, cartes postales, photos, croquis, aquarelles
- ▶ Fonds Luc Bronzini de Caraffa : l'étang d'Urbinu et sa microrégion aux XIX^e et XX^e siècles
- ▶ Fonds Marcel Tournayre : plantes endémiques de Corse
- ▶ Fonds Louis Amadori : la pêche insulaire en images
- ▶ Fonds Ange-François Flori : témoignages et manifestations audiovisuels de la société insulaire
- ▶ Fonds Bartulumeu Dolovici : productions poétiques et romanesques

○ Expositions

Visites virtuelles des expositions réalisées par l'Université de Corse :

- ▶ Pascal Paoli et la formation des élites corses au XVIII^e siècle
- ▶ Étude iconologique, iconographique & plastique des édifices votifs dans les villes de Gênes & de Bastia à l'époque moderne & contemporaine
- ▶ Golu, Tavignani et zones attenantes (archéologie)
- ▶ U Piazzile di i Tuvarelli : regard sur un hameau pastoral traditionnel de la vallée du Fangu (archéologie)
- ▶ 30 ans de l'Université de Corse
- ▶ Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse

Un espace de vous permet de procéder à une requête détaillée au sein de la base de données, en sélectionnant un ou plusieurs mots-clés, le type de contenu, la collection souhaitée, sa date, son éditeur, sa localisation géographique, etc.

