



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

25 JUILLET 2014



CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

JUIL / SEPT

28/07 COLLOQUE

Festival du film de Lama : participation au colloque « Identités en Méditerranée entre différences et convergences »

Entre le 01 et 30/09 FORMATION

Rentrée des 8 composantes pédagogiques de l'Université de Corse

01/09 RECHERCHE

Soutenance de Christophe Paoli pour l'obtention de l'Habilitation à Diriger des Recherches en Informatique et Energie Renouvelable

01/09 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Benjamin Pillot

04/09 ÉCOLE DOCTORALE

Soutenance de thèse de Samuel Toma

10/09 ÉCOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION

Cérémonie des lauréats des concours 2014 et rentrée de la promotion 2015

22 et 23/09 UMR LISA

Workshop : «Lingue delle isole, isole linguistiche»

23/09 RECHERCHE

Journée autour du 50^{ème} anniversaire de l'Inserm

23/09 UMR SPE / ÉCOLE DOCTORALE

Rencontres PROTERINA 2

BIENTÔT

08/10 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Le Centre Culturel de l'Université de Corse célèbre ses 20 ans

08/10 UMR LISA

Lancement du site internet de consultation de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

08/10 UMR LISA

Inauguration de l'exposition « Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse »

Du 09 au 11/10 UMR LISA / ATRHE

Colloque : « Histoire des éducations dans et hors l'école »

Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenants : Vincent Descombes

Du 22 au 24/10 UMR SPE

Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

04 et 05/11 FONDATION / UMR LISA

Session de la Chaire Solidarité et innovations

20/11 INSERTION PROFESSIONNELLE

Job campus 2014

Du 26 au 28/11 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : « La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions »

04 et 05/12 CNRS

Rencontres jeunes chercheurs CNRS

ÉTÉ

Le Service de la Communication et de l'Événementiel sera fermé du 1er au 31 août.

«L'actu à venir» sera de retour à la rentrée.

Bel été à tous !

NOUVEAUTÉS	4
Dates de pré-rentrée et de rentrée 2014 à l'Université de Corse	5
Un nouveau statut et une nouvelle formation pour les étudiants entrepreneurs.....	6
Soutenance de Christophe PAOLI pour une Habilitation à Diriger des Recherches en Informatique et Energie Renouvelable.....	8
Soutenance de thèse en mécanique des fluides : Benjamin Pillot	9
Soutenance de thèse en informatique : Samuel Toma	10
Rencontres PROTERINA 2 :La seconde étape dans la protection contre les risques naturels : les investissements sur le territoire.....	11
«Balagne rurale : Economie et société de l'époque moderne à la fin du XIX ^e siècle», l'ouvrage de Laetizia Castellani, Docteur à l'Université de Corse.....	13
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	14
Journée du livre corse à Ajaccio : les derniers ouvrages d'auteurs de l'Université de Corse à découvrir !.....	15
Quatre doctorants de l'Université de Corse récompensés par le Conseil général de Haute-Corse.....	15
I RAGGUAGLI	16
Publications de chercheurs de l'UMR 6240 LISA CNRS-Université de Corse dans la revue «Pouvoirs Locaux».....	17
RAPPELS	18
Festival du film de Lama : participation au colloque « Identités en Méditerranée entre différences et convergences »	19
Le DVD I Sgiò di a Rocca disponible à la vente	20
La Licence Arts se dote d'un nouveau parcours : Arts appliqués.....	21
Ouverture des inscriptions administratives à l'Université de Corse.....	22
Les allumettes, <i>i fulminanti</i> , installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti	23
L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio	25
Appel à communication : «La Grande Guerre vue de Méditerranée, représentations et contradictions».....	25
Appel à communication :«Retour des territoires, renouveau de la mésologie»	25

NOUVEAUTÉS



Dates de pré-rentrée et de rentrée 2014 à l'Université de Corse

Voici les dates de pré-rentrée et de rentrée composante par composante. Pour toute précision, nous vous invitons à contacter la composante pédagogique concernée (voir contacts en fin de page).

UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

- > Pré-rentrée des premières années de licence : Jeudi 11 septembre 2014 à 10h, Amphi Landry (UFR Droit, Campus Mariani)
- > Rentrée : Lundi 15 septembre 2014

UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion

- > Selon les filières, entre le lundi 8 et le lundi 15 septembre 2014
- Détail disponible sur http://droit-eco.univ-corse.fr/Rentree-2014_a89.html

UFR Sciences et Techniques

- > Mercredi 10 septembre, Amphi Jean Nicoli (UFR Sciences, Campus Grimaldi)
 - 9h30 pour les licences/CPI/DEUST/licences Pro,
 - 10h30 pour les masters,

Détail disponible sur http://fst.univ-corse.fr/Prerentree-2014-2015_a159.html

École d'ingénieurs Paoli Tech

- > Mercredi 10 septembre 2014, 8h30, Salle 402 (UFR Sciences, Campus Grimaldi)
- Détail disponible sur http://paolitech.univ-corse.fr/Rentree-2014-2015_a167.html

Institut Universitaire de Santé

- > Licence 1 Infirmier : début des cours à l'Université le vendredi 12 septembre 2014 à 9h, Amphi Ribellu (UFR Lettres, Campus Mariani). (Les dates pour les Licence 2 et Licence 3 sont à venir).
- > PACES : Mardi 9 septembre 2014 à 10h, Amphi Jean Nicoli (UFR Sciences, Campus Grimaldi)
- > Master 2 Nutrition Santé : Pré-rentrée le jeudi 11 septembre 2014 à 14h30, Salle 402 (UFR Sciences, Campus Grimaldi)

Institut Universitaire de Technologie

- > Entre le 1er et le 30 septembre 2014 selon les filières
- Détail disponible sur http://iut.univ-corse.fr/Dates-de-Prerentrees-et-rentrees-2014-a-l-IUT_a294.html

Institut d'Administration des Entreprises

- > Mardi 9 septembre 2014 à 15h, Amphi Landry (Campus Mariani)
- Détail disponible sur http://iae.univ-corse.fr/Rentree-2014-2015_a190.html

Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation

- > Mercredi 10 septembre 2014, 14h, Amphi Etori (UFR Droit, Campus Mariani)
- Détail disponible sur http://espe.univ-corse.fr/Rentree-2014-2015_a131.html

Un nouveau statut et une nouvelle formation pour les étudiants entrepreneurs

CRÉATION D'UN STATUT D'ÉTUDIANT ENTREPRENEUR

Dans le cadre du PEPITE (Pôle Etudiant pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat), un nouveau statut « étudiant-entrepreneur » sera lancé à la rentrée par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Ce statut national accessible gratuitement, qui s'inscrit en complément d'un cursus classique, permet aux étudiants et aux jeunes diplômés de moins de 28 ans d'élaborer un projet entrepreneurial en bénéficiant d'une prise en charge spécifique.

Ce statut permet en effet d'avoir accès à des prestations adaptées aux besoins des étudiants portant un projet d'entrepreneuriat :

- un accès aux ressources et locaux de l'ensemble des partenaires du PEPITE Corse
- la possibilité de signer un Contrat d'Appui d'Entreprise avec une couveuse, une coopérative d'activité et d'emploi ou un autre partenaire du PEPITE Corse

Avec ce statut, les étudiants peuvent également bénéficier d'un aménagement de leurs études, en substituant par exemple le projet entrepreneurial au stage obligatoire de leur filière, ou en obtenant des ECTS supplémentaires au diplôme. Le projet d'entreprise est ainsi reconnu comme une véritable compétence de l'étudiant.

Ce statut est ouvert à tous les étudiants de l'enseignement supérieur corse (de niveau bac à bac+8) et s'inscrit en complément de leur cursus classique, quelle que soit la démarche entrepreneuriale : individuelle ou collective, à finalité économique et/ou sociale, innovante ou non, technologique ou non, avec création d'activités ou reprise d'entreprise.

Le statut d'étudiant-entrepreneur est délivré par le comité d'engagement du PEPITE Corse, composé de représentants des établissements et partenaires du PEPITE Corse et de Nathalie Lameta, coordinatrice du pôle PEPITE Corse. Les critères d'attribution portent sur le réalisme, la qualité du projet et les qualités du porteur.

Les étudiants intéressés sont invités à prendre contact avec Nathalie Lameta, lameta@univ-corse.fr.



Pôle Etudiant Pour l'Innovation,
le Transfert, l'Entrepreneuriat

UNE NOUVELLE FORMATION DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE POUR LA RENTRÉE 2014 : LE «DIPLÔME D'ÉTABLISSEMENT ÉTUDIANT ENTREPRENEUR»

Toujours en lien avec le PEPITE, l'Université de Corse ouvre dès la rentrée 2014 une nouvelle formation : le Diplôme d'Établissement Étudiant Entrepreneur.

Ce diplôme s'adresse en priorité aux moins de 28 ans ayant obtenu le statut national « étudiant-entrepreneur » (voir conditions d'accès à ce statut page précédente).

Cette formation de l'Université de Corse d'une durée d'un an (renouvelable une année) permet aux étudiants porteurs d'un projet ou idée d'entrepreneuriat d'être accompagnés par des enseignants et des praticiens de leur domaine, avec notamment deux tuteurs dédiés. Les étudiants accèdent aussi à des conseils et des ressources sur mesure.

Le Diplôme d'Établissement Étudiant Entrepreneur repose sur une « pédagogie inversée ». Il part du projet entrepreneurial de l'étudiant pour lui fournir des modules de formation adaptés à ses besoins. La structure de la formation, commune à l'ensemble des PEPITE au niveau national, traduit cette démarche orientée vers le projet :

- Modules de formation : 70 heures maximum, selon les besoins de l'étudiant
- Suivi du projet et soutenance : 12 heures
- Travail personnel sur le projet : 720 heures

À l'issue de la formation, l'étudiant entrepreneur bénéficie d'un suivi d'au moins trois ans pour mesurer la réussite de son projet.

Ce diplôme peut être suivi en complément d'une autre formation dispensée par l'Université de Corse ou d'un établissement du PEPITE Corse. Des aménagements spécifiques (par rapport au stage ou à la notation par exemple) sont alors proposés.

Il est conseillé aux étudiants intéressés de se manifester au plus tôt auprès de Nathalie Lameta à l'adresse lameta@univ-corse.fr.
Frais d'inscription : 500 euros.

A propos du PEPITE Corse

Lancé en mars 2014, PEPITE Corse, pour Pôle Étudiant pour l'Innovation, le Transfert et l'Entrepreneuriat, a pour ambition de développer largement la culture entrepreneuriale auprès des 5 500 étudiants inscrits dans l'enseignement supérieur en Corse. Cette volonté se traduit par la mise en place d'une synergie entre acteurs insulaires (institutionnels, organismes professionnels, structures d'accompagnement, financeurs) et la structuration des actions et formations relatives à l'entrepreneuriat. Le projet pédagogique comporte une phase d'information, une phase de sensibilisation, une phase de spécialisation et une phase d'accompagnement des étudiants.

PEPITE Corse est la déclinaison territoriale d'un appel à projets national porté par le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche. Il existe 29 PEPITE en France.

CONTACT

Nathalie LAMETA

Coordinatrice du Pôle PEPITE Corse à l'Université

04 95 46 83 41

lameta@univ-corse.fr

Soutenance de Christophe PAOLI

pour une Habilitation à Diriger des Recherches en Informatique et Energie Renouvelable

Lundi 1er septembre à 10h

Centre de Recherches Georges Péri

Vignola, Route des Sanguinaires, Ajaccio

Christophe Paoli, Maître de Conférences en Informatique à l'Université de Corse, soutiendra son Habilitation à Diriger des Recherches en Informatique et Energie Renouvelable le lundi 1er septembre à 10h au sein du Centre de Recherches Georges Péri situé à Vignola.

RÉSUMÉ DE LA SOUTENANCE

Construite autour de trois thématiques, la soutenance reviendra sur toutes les activités en matière de recherche et d'encadrement de Christophe Paoli en mettant en évidence leurs points forts, les activités de valorisation, les contrats de recherche, les développements de logiciels accomplis, les actions en matière d'information scientifique, technique, de vulgarisation et les activités internationales.

Les trois thématiques se résument ainsi :

• **Validation et test de systèmes électroniques** : le but est d'aider le concepteur de circuits électroniques à tester ceux-ci au début de leur phase de conception à partir d'une description algorithmique. Les techniques appliquées avec succès dans le domaine du test de logiciels peuvent se révéler efficaces pour tester les conceptions de type matériel écrites avec le langage VHDL (VHSIC Hardware Description Language). Ce travail initié en 1998, essentiellement développé durant les trois années de doctorat de Christophe Paoli, a été poursuivi jusqu'en 2004.

• **Modélisation de séries temporelles** : dans un premier temps, le sujet a tourné autour de l'utilisation de réseaux de neurones artificiels couplés à un prétraitement statistique des séries temporelles d'ensoleillement. Dans un second temps, l'étude a porté sur l'hybridation avec des méthodes de prédiction plus « classiques ». Ces dernières trouvent une application au sein de la plateforme MYRTE (Mission hYdrogène Renouvelable pour l'inTégration au réseau Electrique) dans le but d'offrir une prévision à courte échéance de l'énergie produite afin d'optimiser la gestion du stockage hydrogène dans les réservoirs et de piloter au plus fin le système énergétique en fonction de la charge à alimenter. Fort du succès rencontré pour la prédiction d'ensoleillement à différentes horizons (jour, heure, minute), l'application de ces techniques aux vitesses de vent et aux pics de pollution atmosphérique a également débuté, dans le cadre d'un contrat de recherche, avec Qualitair Corse, association agréée pour la surveillance de la qualité de l'air.

• **Représentation des connaissances dans les processus d'aide à la décision** : la recherche d'un processus d'aide à la décision efficient peut s'avérer particulièrement complexe et difficile lors du montage et la réalisation de projets de grande dimension, tels que les centrales photovoltaïques ou encore les fermes éoliennes. Trop souvent, la question du conflit et celle de l'acceptation sociale par la population de ce type de projets, est sous-estimée. Dans ce contexte, le travail de recherche effectué stipule qu'un bon usage des outils et technologies informatiques, mais aussi que la construction de nouveaux logiciels doivent permettre de répondre à des impératifs de gouvernance plus transparente et plus participative particulièrement ancrée à l'échelon local. Ce projet a pour but d'étudier l'apport des langages informatiques de représentation des connaissances afin de clarifier les processus d'aide à la décision au sein des méthodes d'Aide MultiCritère à la Décision (AMCD). Les méthodes d'AMCD, branche d'étude majeure de la recherche opérationnelle, sont des méthodes et des calculs permettant de choisir la meilleure solution ou la solution optimale parmi tout un ensemble de solutions. Leur utilisation plus forte dans le milieu non académique spécialiste est freinée par des difficultés de compréhension d'un vocabulaire très riche et complexe. Ces difficultés peuvent conduire à un manque d'intelligibilité des résultats pour les décideurs, voir à une défiance et une méfiance vis à vis de la méthode.

CONTACTS

Nathalie SALLEI

Direction de la Recherche et du Transfert

04 20 20 21 71

sallei@univ-corse.fr

Christophe PAOLI

Maître de Conférences en Informatique

à l'Université de Corse

04 95 45 02 09

christophe.paoli@univ-corse.fr

Soutenance de thèse en mécanique des fluides : Benjamin Pillot

Jeudi 4 septembre à 9h30
Centre de recherche Georges Peri
Vignola

Thèse présentée pour l'obtention du grade de :
DOCTEUR EN MECANIQUE DES FLUIDES, ENERGETIQUE, THERMIQUE, COMBUSTION, ACOUSTIQUE
Mention : Energétique, Génie des procédés

«Planification de l'électrification rurale décentralisée en Afrique subsaharienne à l'aide de sources renouvelables d'énergie : le cas de l'énergie photovoltaïque en République de Djibouti

À l'heure actuelle, l'électrification des habitants des zones rurales d'Afrique subsaharienne, qui constituent plus de 60% de la population, représente l'un des défis majeurs de la région, alors même que seule une personne sur 5 est reliée au réseau électrique. Afin de permettre à ces populations d'accéder à l'électricité, et donc au développement humain qui lui est corrélé, notamment en termes d'éducation et de santé, les ressources renouvelables apparaissent comme une solution technique et économique crédible.

La République de Djibouti, petit pays situé dans la Corne de l'Afrique, symbolise parfaitement le défi socio-énergétique du continent, avec un taux d'électrification de seulement 30% et un indice de développement parmi les plus faibles de la planète. La situation géographique et les conditions climatiques du pays laissent présager d'un important gisement solaire, pertinent dans l'optique de l'électrification des zones rurales du territoire à l'aide de la technologie photovoltaïque, celle-ci présentant une fiabilité et une modularité adaptée à l'isolement et aux besoins encore relativement faibles de ces populations.

Dès lors, afin d'appréhender le potentiel de cette technologie, nous avons développé, dans un premier temps, l'atlas solaire du pays, c.-à-d. retrouvé les différentes cartes détaillant la répartition spatiale typique de l'énergie solaire à travers le territoire, à partir des données satellitaires pourvues par l'organisme météorologique EUMETSAT. Pour évaluer la qualité de ces résultats, nous les avons comparés aux mesures effectuées sur le terrain par des stations météorologiques que nous avons temporairement déployées dans le pays entre 2010 et 2012.

Si cet outil a permis d'avaliser, en première instance, la qualité du gisement solaire en République de Djibouti, nous avons par la suite également développé une méthode permettant de tenir compte du relief dans l'estimation finale. Après une campagne de mesures topographiques en Corse ayant permis de valider ce modèle, nous avons ainsi pu amplifier l'information géographique disponible sur le potentiel solaire du pays.

Une fois le gisement solaire connu, nous avons alors pu estimer la production d'un générateur photovoltaïque à travers le pays en tenant compte des différents paramètres influant sur son fonctionnement, éléments propres à la technologie et caractéristiques climatiques ambiantes. Le résultat final de cette étude est ainsi la cartographie de l'énergie produite par un système photovoltaïque en République de Djibouti, associée à une évaluation des zones où ce type de système apparaît plus intéressant que les moyens de production traditionnels.

En conclusion, cette thèse représente un outil d'aide à la décision destinée aux différents acteurs, publics ou privés, du domaine de l'énergie, et peut être, de plus, généralisée à l'ensemble des pays d'Afrique subsaharienne.

Directeurs :

M. Marc Muselli, Professeur, Vice-président de la Commission Recherche de l'Université de Corse
M. Philippe Poggi, Professeur, Université de Corse

CONTACT

Jean COSTA

Directeur de l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse
04 95 45 02 34
costa@univ-corse.fr

Soutenance de thèse en informatique : Samuel Toma

Lundi 8 septembre à 14h30
Salle des Actes - Palazzu Naziunale
Corte

Thèse présentée pour l'obtention du grade de DOCTEUR EN INFORMATIQUE

«**Méthodologie de détection et d'identification des défauts multiples dans les systèmes complexes à partir d'évènements discrets et de réseaux de neurones : Applications aux aérogénérateurs**»

La modélisation et la simulation est une discipline de plus en plus utilisée dans le domaine de l'informatique pour diagnostiquer des pannes dans des systèmes complexe. La modélisation à événements discrets considère un système comme une boîte noire qui possède des entrées et des sorties et qui réagit à des évènements provenant de son environnement. Généralement cette boîte noire est décrite à l'aide d'un formalisme mathématique. La simulation d'un tel modèle (boîte noire) permet d'obtenir un comportement (des sorties) dans des conditions d'expérimentation correctement définies (des entrées). Lorsque le système n'est pas modélisable de manière mathématique, les chercheurs ont recours à l'utilisation de réseaux de neurones artificiels. Cette technique permet de faire apprendre un système à partir des données d'entrée et de sortie obtenues au cours d'expériences déjà réalisées sur le système réel. Lorsque le système a passé cette phase d'apprentissage il est capable de générer des sorties en fonction d'entrée connues et même d'estimer des sorties en fonction d'entrée inconnues (ne faisant pas partie de son apprentissage). L'utilisation d'un réseau de neurones artificiels passe par une configuration faisant intervenir un certain nombre de paramètres. A l'heure actuelle, il n'existe aucune méthode standard pour calibrer ces paramètres et la configuration d'un réseau de neurones artificiels est réalisée avec plusieurs tests correspondant à différentes valeurs des paramètres jusqu'à l'obtention de résultats « optimum ». Afin faciliter cette configuration, il faudrait exécuter de manière interactive et concurrente plusieurs configurations du réseau de neurones artificiels. La simulation comparative et concurrente est une technique qui permet de réaliser cette opération. Les travaux présentés dans cette thèse montrent comment il est possible d'effectuer le diagnostic d'un système à l'aide de réseaux de neurones artificiels modélisés avec un formalisme à événements discrets et configurés grâce à la simulation comparative et concurrente. La simulation comparative et concurrente et réaliser d'une manière générique qui permet l'utilisation de différents simulateurs DEVS. Cette étude a été réalisée avec un logiciel nommé DEVSimPy qui a permis d'obtenir d'excellents résultats présentés au cours de conférences internationales. Le système choisi pour cette étude est un prototype de moteur éolien sur lequel nous avons cherché à diagnostiquer des pannes électriques. En effet, bien que ce genre de moteur soit reconnu comme étant robuste, il existe un enjeu important à réaliser un diagnostic lorsque l'on connaît le coût de maintenance de ce type de moteur suspendue à plus de 60 mètres sur une éolienne. Un prototype qui consiste à utiliser un système embarqué pour implanter le réseau de neurones est en cours d'élaboration et pourra être connecté au moteur dans la nacelle d'une éolienne.

Directeurs

M Dominique Federici, Professeur des Universités, Vice-président du Conseil d'Administration de l'Université de Corse
M Laurent Capocchi, Dr, Université de Corse

CONTACT

Jean COSTA

Directeur de l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse

04 95 45 02 34

costa@univ-corse.fr

Rencontres PROTERINA 2

La seconde étape dans la protection contre les risques naturels : les investissements sur le territoire

Mardi 23 septembre à partir de 9h
Amphi GB. Acquaviva - IUT di Corsica
Campus Grimaldi

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) organise en partenariat avec l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse les rencontres PROTERINA 2 qui auront lieu le mardi 23 septembre à partir de 9h dans l'amphi GB. Acquaviva de l'IUT di Corsica, Campus Grimaldi. Ces rencontres auront comme thématique principale : «La seconde étape dans la protection contre les risques naturels : les investissements sur le territoire».

PROTERINA 2

PROTERINA 2 est un contrat de recherche obtenu dans le cadre du Programme Opérationnel Italie-France Maritime 2007-2013. La thématique principale de la proposition PROTERINA-Due est la prévention des risques naturels et en particulier des risques hydrogéologiques et d'incendies de forêt; deux risques présents sur le territoire concerné par le projet (Ligurie, Corse, Sardaigne et Toscane). La nouvelle proposition a intégré une partie du partenariat du projet RESMAR-E. Son objectif global est d'améliorer la capacité de prévision et de prévention des risques naturels. PROTERINA-C a clairement établi le rôle fondamental joué par l'information telle que : la capacité à comprendre le territoire à travers un réseau de surveillance approprié ; la connaissance des processus qui concourent à déterminer les conditions de risques sur le territoire ; la capacité de dialogue et d'échange bidirectionnel entre les autorités et les citoyens ; la capitalisation et la diffusion de toute nouvelle connaissance acquise.

Le projet prévoit deux principaux types d'investissements. Le premier concerne le renforcement des réseaux d'observation des régions concernées. Une attention particulière sera portée aux problématiques liées aux risques géologiques et à ceux des feux de forêt en sachant que l'effort d'investissement dépendra des besoins du territoire et aura pour objectif de réduire l'incertitude liée aux alertes émises par les citoyens. Le second type d'investissement vise à améliorer le partage des informations (données et modèles) entre les autorités et le territoire (citoyens ordinaires ou des groupes organisés). Le but final est d'accroître la sensibilisation du public aux risques et aux comportements à suivre pour se mettre en sécurité.

Les bénéficiaires (directs ou indirects) sont les administrations régionales compétentes dans le domaine de la protection civile, les centres des opérations de la protection civile, les structures de recherche travaillant sur la prévention des risques et des groupes cibles de citoyens qui suivront des formations et campagnes de sensibilisation.

PROTERINA 2 est un projet cofinancé par le Fonds Européen de Développement Régional.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI
CNRS UMR 6134 SPE

PROTERINA² En partenariat avec l'Ecole Doctorale

RENCONTRES
PROTERINA 2
La seconde étape dans la protection
contre les risques naturels :
les investissements sur le territoire

23 septembre 2014
AMPHI G.B. ACQUAVIVA - IUT DE CORSE
CAMPUS GRIMALDI - CORTE

RESPONSABLES SCIENTIFIQUES :
PAUL-ANTOINE SANTONI
Responsable équipe feux
santoni@univ-corse.fr
TOUSSAINT BARBONI
Équipe feux
barboni@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

PROGRAMME

9h00

Accueil des participants

9h30

Présentation de l'Université de Corse et de l'École Doctorale

9h45

Le projet PROTERINA-DUE : objectifs et activités principales

Eva Trasforini – Centro Internazionale in Monitoraggio Ambientale – Gênes.

10h05

Mise en place d'une méthodologie pour étudier comment le traitement de la végétation influence le comportement du feu

Paul-Antoine Santoni – Université de Corse

10h25

Données Modis/NPP pour la prédiction journalière du risque incendie

Giacomo Cavalli – Agenzia Regionale per la Protezione dell'Ambiente della Sardegna – Sassari.

11h15

Cartographie et estimation du risque incendie : le modèle IFI

Costantino Sirca – Dipartimento di Scienze della Natura e del Territorio Università degli Studi di Sassari – Sassari.

11h35

Les simulateurs d'incendie de forêt : vers une application opérationnelle en Méditerranée

Bachisio Arca – Istituto di Biometeorologia - Consiglio Nazionale delle Ricerche – Sassari.

11h55

Caractéristiques spectrales de la combustion de la biomasse : signature des émissions de potassium de l'échelle aéroportée à la génération future des missions hyperspectrales

Stefania Amici – Istituto Nazionale di Geofisica e Vulcanologia - Rome.

12h15

Prédiction du risque incendie de forêt en Sardaigne: méthodologies, modèles et procédures

Paolo Botti – Direzione Generale della Protezione Civile Regione Autonoma della Sardegna – Cagliari.

14h30

Réunion du comité de pilotage

16h00

Fin de la journée

CONTACT

Paul-Antoine SANTONI

Responsable de l'Équipe Feux

04 95 45 01 61

santoni@univ-corse.fr

Toussaint BARBONI

Équipe Feux

04 95 45 00 46

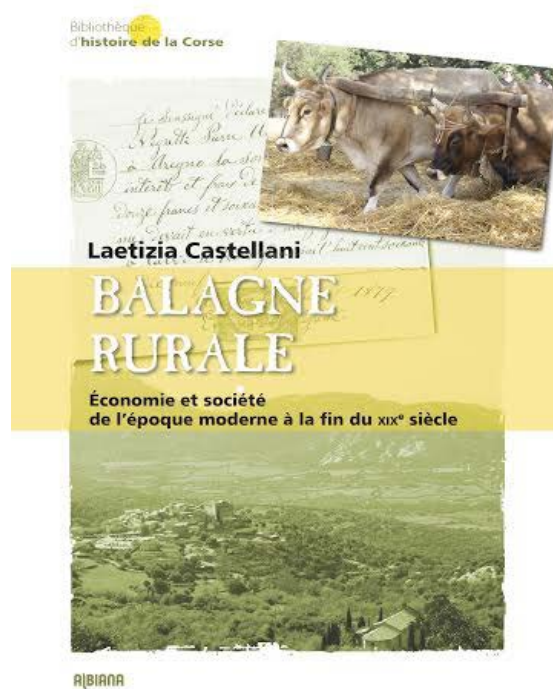
barboni@univ-corse.fr

«Balagne rurale : Economie et société de l'époque moderne à la fin du XIX^e siècle», l'ouvrage de Laetizia Castellani, Docteur à l'Université de Corse

L'ouvrage de Laetizia Castellani, Docteur en Histoire de l'Université de Corse (mention Histoire moderne et contemporaine), intitulé *Balagne rurale : Economie et société de l'époque moderne à la fin du XIX^e siècle* (Ajaccio, Albiana, coll. Bibliothèque d'histoire de la Corse, 2014) a dernièrement été publié. Le livre reprend la thématique de sa thèse soutenue fin 2011.

RÉSUMÉ

La connaissance intime des rouages invisibles de la société corse jusque dans son histoire récente est l'une des questions majeures de l'historiographie contemporaine. Si l'événementiel est aujourd'hui plutôt bien appréhendé, si les modes d'exercice du pouvoir et la politique sont les parties émergées de l'iceberg historiographique, la vie de la société est mieux «perçue» que réellement «connue»... L'auteur a choisi la Balagne comme cadre géographique de référence pour étudier l'économie corse à l'époque contemporaine, ses liens avec le fonctionnement sociétal et l'exercice du pouvoir local par les familles importantes.



CONTACT

Laetizia CASTELLANI

Docteur en Histoire à l'Université de Corse
laetizia.castellani@wanadoo.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélection

- 12ème Rencontres Cinématographiques de Béjaïa (Algérie) qui se dérouleront du 7 au 13 septembre 2014

Diffusion

- Festival «La Corse et le cinéma 2014» à Sartène : Dimanche 27 juillet
- 21^{ème} Festival du film de Lama : Mardi 29 juillet à 21h30

RAPPELS

«TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE» DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-12) ET JONATHAN VINEL

Synopsis : Il fait chaud. Les rues sont étrangement désertes. Les palmiers agonisent et les fusils à pompe pleurent. Joshua veut mourir mais ne veut pas laisser son frère Maël seul. C'est alors qu'il rencontre le gang des icebergs.

Diffusion

- Festival «La Corse et le cinéma 2014» à Sartène : Dimanche 27 juillet
- 21^{ème} Festival du film de Lama : Lundi 28 juillet à 21h30

«C'EST MOI QUI CONDUIS» DE MARIE REGALES (LP TAIS 2013-14)

Synopsis : Dans une campagne profonde au cœur des années 70, Chjara une jeune fille secrète, travaille dans la propriété agricole familiale. Un soir comme à son habitude après une dure journée de travail, elle prend la voiture, roule pour se changer les idées et rencontre un jeune homme, Pasquà. Ils apprennent à se connaître et à s'apprécier. Ce qu'ils ne savent pas, c'est que leurs parents respectifs ont décidé de les marier par intérêt financier.

Diffusion

- Festival «La Corse et le cinéma 2014» à Sartène : Dimanche 27 juillet

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Journée du livre corse à Ajaccio : les derniers ouvrages d'auteurs de l'Université de Corse à découvrir !

Vendredi 25 juillet de 15h à minuit - Place Foch, Ajaccio

La place Foch accueille, comme chaque année depuis plus de dix ans, les tréteaux de l'Association des Éditeurs de Corse pour les Journées du Livre corse. Cette manifestation est organisée avec le concours de la municipalité d'Ajaccio et de la Collectivité territoriale. Une occasion unique pour le public estival de découvrir toutes les nouveautés de l'édition corse et de venir à la rencontre de très nombreux auteurs, à l'occasion du shopping de nuit, jusqu'à une heure tardive de la soirée. Les derniers ouvrages de Jacques Thiers, Michel Vergé-Franceschini et Jacques Fusina de l'Université de Corse seront notamment à découvrir.

Contact : Alain PIAZZOLA, 06 09 53 38 48

Quatre doctorants de l'Université de Corse récompensés par le Conseil général de Haute-Corse

Remise des prix réalisée le mardi 22 juillet

Le Conseil général de la Haute-Corse a décerné quatre prix de thèse à des doctorants de l'Université de Corse le mardi 22 juillet au sein de la salle des délibérations. Voici les lauréats :

- Emmanuelle Bazzali, doctorante de physique, a reçu le prix du Meilleur poster.
- Ferdinand Laignier, doctorant en littérature, a été récompensé pour ses études comparées sur Marc Biancarelli, Michel Houelbecq et Angeli Rinaldi.
- Marie Garrido, docteur en physiologie et biologie des organismes, a été mis à l'honneur pour son travail réalisé en collaboration avec les services de la réserve naturelle de l'étang de Biguglia dans le cadre d'un partenariat de recherche avec l'Université de Corse.
- Julien Ciucci, docteur en sciences économiques, s'est distingué grâce à son travail portant sur la localisation des travailleurs qualifiés dans l'espace insulaire et son impact sur l'économie.

Contact : Jean COSTA - Directeur de l'Ecole Doctorale - 04 95 45 02 34 - costa@univ-corse.fr

I RAGGUAGLI



PUBLICATIONS DE CHERCHEURS DE L'UMR 6240 LISA CNRS-UNIVERSITÉ DE CORSE DANS LA REVUE "POUVOIRS LOCAUX"

Le 6 décembre 2013, l'équipe Dynamiques des Territoires et Développement Durable (DTDD) du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organisait le colloque « Territoires en concurrence », en collaboration avec le Centre d'Etudes et de Recherches en Droit Administratif Constitutionnel Financier et Fiscal de l'Université de Nice Sophia-Antipolis, le Groupement de recherche sur l'administration locale en Europe (CNRS-Université Paris 1) et l'Université de Perpignan.

À la suite de cet événement, un dossier spécial sur « *Les nouveaux lieux de décision : Attractivité, compétition, et croissance* » a été consacré en juin dernier dans la revue « **Pouvoirs Locaux, les cahiers de la décentralisation** », un magazine fortement prisé par les collectivités locales et les décideurs publics. On y retrouve plusieurs publications de chercheurs de l'équipe DTDD.

L'environnement concurrentiel s'est profondément modifié et les acteurs publics ont dû s'adapter à cette évolution. Le jeu de la concurrence, réalisé dans un premier temps entre opérateurs privés, s'est par la suite appliqué entre opérateurs publics et privés puis aujourd'hui entre opérateurs publics.

Or, désormais, les Territoires sont également soumis à ce mode de régulation. Ce phénomène crée des incidences importantes sur le contenu des politiques publiques territoriales et sur leurs modalités d'organisation et de fonctionnement.

En effet, les acteurs publics sont tenus de se doter d'outils et de méthodes adaptés à cette concurrence des territoires.

L'objectif des contributions de ce numéro est de suggérer des éléments d'appréciation et de tenter d'évaluer les avantages et les menaces associées aux évolutions en cours. En raison des conséquences multiples attendues dans divers domaines, le choix s'est porté vers une approche multidisciplinaire.



LES CHERCHEURS DE L'UMR LISA PUBLIÉS

- ▲ **Xavier Peraldi**, Maîtres de conférences HDR en économique :
« *Concurrence territoriale, spécialisation innovation sociale* »
- ▲ **Xavier Peraldi et Catherine Mamontoff**, Professeure en droit public, Université de Nice Sophia Antipolis :
« *les Territoires en concurrence* »
« *Décryptage des phénomènes de concurrence et d'inégalités entre les territoires* »
- ▲ **Marie-Antoinette Maupertuis**, Professeure en économie et Directrice du Laboratoire LISA :
« *Territoires insulaires, spécialisation et concurrence* »
- ▲ **Michel Rombaldi**, Maîtres de conférences en économie :
« *Développement territorial solidaire et soutenable : une alternative à la mise en concurrence des territoires* »

I Raggiugli di l Università

N° 272
Juillet 2014

Contact :
Corinne IDDA
UMR 6240 LISA
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr



Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication :
Paul-Marie Romani
Président de l'Université de Corse

Service Communication :
Responsable : Sylvia Flore,
Réalisation : Jérôme Chiaramonti
04 20 20 21 95
jchiaramonti@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

RAPPELS



Festival du film de Lama : participation au colloque « Identités en Méditerranée entre différences et convergences »

Lundi 28 juillet dès 9h

Stallò (anciennes écuries de la maréchaussée)

Lama

Chaque année le festival du film de Lama organise un colloque qui réunit au Stallo (anciennes écuries de la maréchaussée) le temps d'une journée des universitaires, des journalistes, des écrivains et des professionnels du cinéma autour de thèmes méditerranéens. Cette année, le colloque portera sur le thème « Identités en Méditerranée entre différences et convergences ».

L'identité, c'est avant tout la réponse à la question : qui es-tu ? Qui suis-je en effet ? Celui que je tente de définir ou celui qui est vu par le regard de l'autre ? Mon identité me rend-elle différent des autres ? Que penser de ce terme qui, dans notre société moderne en manque de repères, prend souvent une signification floue et inquiétante, en confusion avec le communautarisme ? L'identité Culturelle, au contraire, nous éloigne de l'individualité pour entrer dans le contexte plus rassurant en apparence de la représentation sociale d'un groupe porteur de sa propre histoire. C'est l'origine du concept « un peuple, une langue, une nation » où la langue est ainsi destinée à jouer un rôle prédominant. Est-il toujours actuel de raisonner ainsi après de si nombreuses époques de mouvements migratoires ? Les religions jouent elles réellement ce rôle que l'on réclame ou redoute ? L'histoire de la Méditerranée est riche en conflits, en confrontations mais également en tentatives de rapprochement. Peut-il exister, sinon une union, du moins une ébauche d'identité méditerranéenne ? Telles sont quelques questions auxquelles nous tenterons de répondre.

Lors de ce colloque, Michel Vergé-Franceschi, Françoise Graziani et Ghjacumu Thiers, chercheurs au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités interviendront.

PROGRAMME

09h00 : Accueil

09h30 : Introduction d'Attilius Ceccaldi, Maire de Lama

10h00 : « L'Identité Corse, fruit de confluences ou de confrontations ? » par Michel Vergé-Franceschi

11h00 : « Conflits et confluences des trois monothéismes en Méditerranée » par Manoel Penicaud

14h00 : « L'Identité Méditerranéenne : une Utopie ? (entre menaces et espoirs) » par Antoine Sfeir

15h00 : « Femmes et hommes en Méditerranée. Quelle(s) histoire(s) ? » par Karine Lambert

16h15 : « Qu'est ce que l'Esprit Méditerranéen ? » par Françoise Graziani

17h15 : « La Culture est-elle fondatrice de l'Identité ? » par Ghjacumu Thiers

Des films d'étudiants en cinéma-audiovisuel de l'IUT de Corse seront également projetés lors du Festival (voir page audiovisuel de ce document).

CONTACT

**Maison de la Culture et du Tourisme
de Lama**

04 95 48 21 60

info@festilama.org

www.festilama.org

Le DVD I Sgiò di a Rocca disponible à la vente

Le DVD-Rom *"I Sgiò di a Rocca, Topographie historique et légendaire du Sartenais médiéval"* (2014, Ed. Albiana), présenté le 8 juillet dernier par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), est désormais disponible à la vente !

Avec un prix de vente fixé à 16€, il est distribué dans les points de vente suivants :

- Librairies
- Grandes surfaces
- Kiosques
- Maisons de la presse
- Sites internet (www.albiana.fr, www.amazon.fr...)
- Le réseau national d'Albiana (Ced Dilisco)

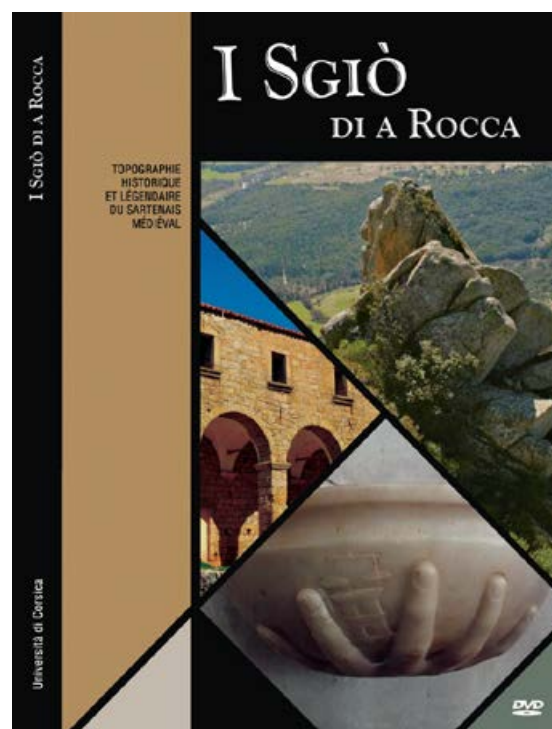
I SGIÒ DI A ROCCA - LE DVD-ROM

Réalisé à l'Université de Corse, au sein du Laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces et Activités » (UMR 6240 LISA), dans le cadre du projet de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des corses (M3C) dirigé par Dumenica Verdoni, le DVD-Rom I Sgiò di a Rocca est une expérience pionnière en Corse, qui s'appuie sur les nouvelles technologies pour faciliter le transfert des connaissances historiques au grand public.

Fondé sur les travaux scientifiques de Vannina Marchi van Cauwelaert (Maître de Conférences en histoire du Moyen Âge, auteure de *La Corse génoise. Saint Georges, vainqueur des tyrans*, Bibliothèque d'histoire médiévale, Classiques Garnier, Paris, 2011), ce DVD-Rom propose de découvrir l'histoire et le patrimoine du Sartenais médiéval, coeur de l'ancienne seigneurie de la Rocca, grâce à la présentation des personnages (les seigneurs de la Rocca dits « I Sgiò ») des lieux (châteaux, églises et couvents) et des documents (chroniques, documents d'archives) les plus emblématiques.

S'adressant à un public très large allant du touriste à l'érudit, en passant par les scolaires, ce DVD-Rom trilingue (français, corse, anglais) propose plusieurs itinéraires de découverte. Pour le néophyte, trois séquences filmées en langue corse, écrites par Ghjacumu Thiers (Professeur de langue et culture régionales, auteur de *Giudice de la Malapaga*) et mises en scène par Guy Cimino et la troupe du *teatrinu*, offrent une façon ludique d'entrer dans l'histoire et d'accéder aux notices scientifiques. Les touristes pourront s'appuyer sur la carte interactive et les ressources iconographiques pour découvrir les richesses patrimoniales de la région ; consulter les notices scientifiques pour préparer la visite de certains sites (collection médiévale du musée de Sartène, couvent de Tallano) ; réaliser une visite virtuelle de sites archéologiques fermés au public (châteaux).

Enfin, les professeurs d'histoire et de langue et culture corses de l'académie trouveront dans ce DVD-Rom des outils et des supports variés pour mettre en oeuvre un enseignement de l'histoire et du patrimoine local.



CONTACT

Diana-Eva TEILLAUD-MURACCIOLI

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 95 45 06 03

teillaud@univ-corse.fr

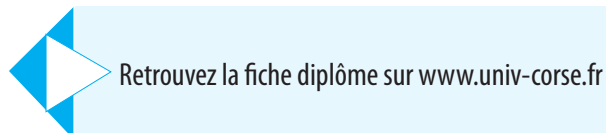
Serena TALAMONI

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 20 20 22 02

stalamoni@univ-corse.fr

La Licence Arts se dote d'un nouveau parcours : Arts appliqués



Avec à son actif les parcours «Arts du spectacle» et «Arts plastiques», la Licence Arts de l'Université de Corse proposera dès la rentrée 2014 un parcours «Arts appliqués». La formation sera accessible à partir d'un niveau baccalauréat ou d'un diplôme admis en équivalence. Inscriptions en cours.

Ce nouveau parcours consiste à donner l'opportunité à des étudiants de se spécialiser dans une forme d'art ouverte au monde de la création appliquée et de l'industrie, qui puisse accompagner le développement économique territorial. Cette offre répond à un souhait recueilli auprès des élèves par les équipes pédagogiques de l'Université de Corse lors de visites dans les lycées. L'ambition de ce nouveau parcours réside également dans l'élargissement de l'offre de formation de l'Université de Corse en Arts, dont le socle commun s'inscrit clairement dans le champ des sciences humaines, pour se diversifier ensuite en fonction des spécialités.

LICENCE ARTS - PARCOURS ARTS APPLIQUÉS

Inscrite au sein de la mention Arts de l'Université de Corse, la Licence Arts parcours Arts appliqués propose une formation de trois années aux étudiants titulaires d'un baccalauréat, et ayant suivi un parcours optionnel ou de spécialité en arts. La première année du parcours, ouverte en 2014-2015, sera suivie progressivement de celle des deux autres années. Les diplômés seront capables de concevoir et mettre en oeuvre un projet d'arts appliqués, de travailler en autonomie et/ou en équipe dans une démarche exploratoire et méthodique qu'ils sauront inscrire dans le champ du design et de son histoire. Ils auront acquis des connaissances et savoir-faire spécifiques comme la maîtrise des outils graphiques et technologiques, qui leur permettront de concevoir des projets relevant du champ des arts appliqués (design de produits, stylisme, communication visuelle ou interactive, aménagement d'intérieur). Les étudiants auront été préparés à intégrer leur démarche au contexte professionnel.

Retrouvez plus d'informations et les réalisations d'étudiants en Arts sur <http://art.univ-corse.fr>

CONTACT

Catherine THIERS

Responsable pédagogique de la Licence Arts

06 82 65 42 11

campocasso@univ-corse.fr

Ouverture des inscriptions administratives à l'Université de Corse

Du 10 au 31 juillet puis du 25 août au 5 septembre
Pôle des inscriptions, DEVU
Campus Mariani

Les inscriptions pour l'année universitaire 2014/2015, c'est en ce moment. Pour les nouveaux étudiants, le pôle des inscriptions est ouvert depuis le jeudi 10 juillet. Pour les étudiants déjà inscrits à l'Université de Corse, la réinscription se fait directement en ligne sur l'ENT (et non plus sur le pôle des inscriptions).

Pour toute information concernant l'inscription administrative, une adresse est à disposition des étudiants :
iaweb@univ-corse.fr

INSCRIPTION SUR LE PÔLE DES INSCRIPTIONS

Le pôle des inscriptions est ouvert du 10 juillet au 31 juillet, puis du 25 août au 5 septembre. Il se situe sur le Campus Mariani, dans le bâtiment préfabriqué de la DEVU (Direction des Etudes et de la Vie Universitaire).

Toute la procédure d'inscription est disponible sur www.univ-corse.fr, rubrique « Formation / S'inscrire ».

Le dossier d'inscription, ainsi que les pièces à joindre, sont téléchargeables dans cette même rubrique.

Le pôle des inscriptions accueille les étudiants uniquement sur rendez-vous.

La prise de rendez-vous s'effectue en ligne, toujours dans la rubrique « S'inscrire ».

RÉINSCRIPTION EN LIGNE

Nouveauté cette année, pour les personnes possédant déjà un numéro d'étudiant de l'Université de Corse, la réinscription doit obligatoirement se faire en ligne, sans venir physiquement au pôle des inscriptions. La réinscription en ligne permet à un étudiant inscrit à l'Université de Corse d'effectuer sa réinscription totalement à distance.

L'étudiant se connecte à son ENT, rubrique « Scolarité centrale / inscription administrative ». Des documents d'aide à la saisie sont disponibles. Une fois ses informations saisies, l'étudiant imprime et expédie son dossier, les pièces justificatives et son paiement à l'adresse qui lui sera indiquée.

CONTACT

Pôle des inscriptions
04 95 45 06 25
iaweb@univ-corse.fr

Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti

Jusqu'au jeudi 15 octobre 2015
ZAL de Poghju di Venacu

Pour clôturer la chaire «Développement des territoires et innovation», l'Association pour la promotion de l'art dans le paysage ArterrA, en partenariat avec la Fondation de l'Université de Corse et le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), proposent une installation artistique de Laetitia Carlotti. Celle-ci sera inaugurée le samedi 14 juin à 11h, à Poghju di Venacu.

I fulminanti est une installation artistique à ciel ouvert conçue par Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage. Cette exposition met en scène dans un jeu d'échelle une trentaine d'allumettes géantes de 5 mètres de long. Comme dans un jeu de mikado, elles semblent accidentellement tombées de la boîte.

L'oeuvre, en libre accès, sera exposée durant toute une année au coeur de la Corse sur le lieu spécifique d'une ZAL (Zone d'Appui à la lutte contre l'incendie) qui est aussi celui du passage du sentier MARE à MARE et se situe à proximité d'un groupement de villages proches de Corte.

La dimension démesurée de ces allumettes 1000 fois agrandies, qui avoisinent les cinq mètres de long, opère un jeu d'échelle qui nous rétrécit proportionnellement et ramène la ZAL à la taille d'un sentier sur lequel nous-mêmes paraissions fourmis.



Si l'art s'empare du paysage c'est pour affirmer librement le choix d'une exposition à l'articulation des dimensions sociales, écologiques, économiques et culturelles du paysage. Le paysage est potentiellement un espace de communion, ouvert à tous, où l'oeuvre de l'art propose une autre expérience esthétique.

Les enjeux liés aux espaces et aux paysages sont d'actualité et présents dans les réflexions menées à l'Université de Corse dans le cadre de la chaire de Mésologie conduite par Augustin Berque, philosophe et géographe. Cet événement préparé de longue date a permis la mise en place des interventions de pratiques artistiques liées aux paysages avec l'Université et le lycée de Corte. Ce projet artistique procède de la mise en commun de nos regards dans une approche philosophique et éthique de partage ; il considère la continuité des générations sur un territoire qui, loin de se limiter à sa dimension géographique, se tisse de relations construites par des pratiques de l'espace - qu'il contribue par ailleurs à renouveler. Cette action a pour ambition de mobiliser la société civile locale, les institutions et les professionnels.

UNE INSTALLATION SIGNIFIANTE

L'allumette est un objet symbolique caractéristique. Symbole du feu domestique, elle représente le plus petit dénominateur commun de la flamme familière. Identique à elle-même depuis son invention, c'est à ce titre un repère immuable et universel. Les sociétés se transmettent cet objet depuis des générations.

L'intention de l'artiste Laetitia CARLOTTI en présentant cette oeuvre peut sembler en contradiction avec le lieu d'exposition (dans son rôle de pare-feu) et procède par déplacement : la lutte contre l'incendie prend une dimension symbolique. Il est question de décroisement des champs. Le discours usuel sur la biodiversité et la question de la protection de la nature et des paysages rejoint la réflexion engageant le partage du sensible. La pratique créative sous toutes ses formes est liée à l'expérience mais l'esthétique n'est pas la chasse gardée du domaine des arts... Cela resitue l'art en tant qu'esthétique relationnelle qui passe de l'oeuvre aux actions et aux réflexions qu'elles engagent.

L'installation emprunte au conte et à la fiction son mode narratif en rappelant notre mémoire collective à un conte connu de tous « la petite fille aux allumettes » qui dit que la misère et la vraie pauvreté sont faites d'indifférence et de solitude.

L'art crée cet écart, ce déplacement effectif et symbolique qui a ici l'apparence d'un jeu d'enfant et fait coexister dans le réel l'aventure fictionnelle. Cette distance invite au déplacement dans tous les sens du terme. Elle permet de créer un regard nouveau sur ce territoire et imaginer bien d'autres possibles.

Rassembler autour de ces allumettes géantes devient l'occasion de rallumer et majorer ce symbole de lien social

Pour faire oeuvre commune, l'installation sert de motif et de support à des interventions en milieu scolaire et universitaire. Les élèves et étudiants qui participent aux ateliers sont amenés à se rendre sur les lieux et à témoigner de leur lecture de l'oeuvre dans son paysage. Leur pratique créative est ainsi stimulée par cette expérience.

MISE EN PERSPECTIVE DE L'OEUVRE & POTENTIALISATION DU PROJET

L'oeuvre se nourrit et alimente de manière pratique les réflexions menées, notamment au sein de l'Université autour de la chaire Développement des Territoires et Innovation dans laquelle elle trouve une résonance. L'oeuvre répond aux critères du programme européen Rando Culture (LEADER). Un film réalisé simultanément à cette installation a une mission de représentation des actions menées sur ce territoire. La durée de l'exposition s'étalant sur une année pleine, laisse le temps à la mobilisation spontanée du public local. L'exposition offre aussi une alternative innovante pour le développement d'un tourisme en sus et en marge des circuits patrimoniaux.

L'association ArterrA projette avec le Centre Culturel Una Volta à Bastia une exposition en 2015 donnant l'occasion de montrer le travail des élèves et des étudiants ainsi que le film réalisé.

Un événement ArterrA, conçu par Laetitia Carlotti, avec le soutien de la municipalité de Poghju di venacu et de CTC, CG 2B, Fondazione di l'Università di Corsica, Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), Flam up, Mareterraniu productions.

CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI

Manon LANFRANCHI

Fundazione di l'Università di Corsica

04 95 45 06 67

fondation@univ-corse.fr

Corinne IDDA

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 20 20 21 64

idda@univ-corse.fr

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio

Du samedi 28 juin au lundi 15 septembre 2014 / Médiathèque de Bonifacio

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire. Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs à l'époque moderne et contemporaine » sera proposée du 28 juin au 26 juillet à la médiathèque de Bonifacio. Frédérique Valery, du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), présentera l'exposition le samedi 28 juin à 18h à la médiathèque de Bonifacio.

**Contacts : Frédérique VALERY, UMR LISA, 06 81 89 80 80, valery.frederique@wanadoo.fr
Marie-Françoise SALICETI, Valorisation de la Recherche, 04 95 45 02 69, saliceti@univ-corse.fr**

Appel à communication : «La Grande Guerre vue de Méditerranée, représentations et contradictions»

Date limite de réception des propositions : 25 juillet

Le Cunsigliu di a lingua corsa, Accademia Corsa di i Vagabondi, l'UMR CNRS 6240 LISA (Università di Corsica – Pasquale Paoli) et l'Association Italiques organisent un colloque interdisciplinaire du 26 au 28 novembre 2014 à Corte sur le thème «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions».

A cette occasion, un appel à communication est lancé à destination des enseignants-chercheurs au vu d'une participation à ce colloque. Les propositions (titre + résumé de 5 à 15 lignes) doivent parvenir avant le 25 juillet 2014 aux adresses suivantes : sebastien-quenot@ctc-corse.fr et gherardi@univ-corse.fr. Les langues du colloque sont le corse, le français et l'italien. L'appel à communication est disponible sur www.univ-corse.fr.

Contact : Véronique LEPIDI - Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités - 04 95 45 02 84 - lepidi@univ-corse.fr

Appel à communication : «Retour des territoires, renouveau de la mésologie»

Date limite de réception des propositions : 1er septembre

Dans le cadre de la Chaire Développement des Territoires et Innovation : Questions de mésologie, le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS- en collaboration avec la Fondation de l'Université de Corse, organise les 26 et 27 mars 2015 un colloque sur le thème : «Retour des territoires, renouveau de la mésologie». A ce titre, l'appel à communication destiné aux chercheurs est lancé. Il est disponible sur umrlisa.univ-corse.fr.

Contact : Corinne IDDA - Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités - 04 20 20 21 64 - idda@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

