



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

17 JUILLET 2014



CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

JUILLET

Du 28/06 au 15/09 UMR LISA

Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio

18/07 RECHERCHE

Visite de Patrice Bourdelais, directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (CNRS)

19/07 LANGUE CORSE

Débat sur la diversité de la langue corse

21/07 FONDATION

Fin des candidatures pour « U Premiu », le prix de l'entrepreneuriat social étudiant

24/07 SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE

Présentation du Diplôme d'Université «Vin et gastronomie»

28/07 COLLOQUE

Festival du film de Lama : participation au colloque « Identités en Méditerranée entre différences et convergences »

BIENTÔT

22 et 23/09 UMR LISA

Workshop : «Lingue delle isole, isole linguistiche»

23/09 RECHERCHE

Journée autour du 50^{ème} anniversaire de l'Inserm

23/09 UMR SPE

Rencontres PROTERINA

08/10 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Le Centre Culturel de l'Université de Corse célèbre ses 20 ans

08/10 UMR LISA

Lancement du site internet de consultation de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

08/10 UMR LISA

Inauguration de l'exposition « Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse »

Du 09 au 11/10 UMR LISA / ATRHE

Colloque : «Histoire des éducations dans et hors l'école»

Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Vincent Descombes

Du 22 au 24/10 UMR SPE

Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

04 et 05/11 FONDATION / UMR LISA

Session de la Chaire Solidarité et innovations

20/11 INSERTION PROFESSIONNELLE

Job campus 2014

Du 26 au 28/11 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions»

04 et 05/12 CNRS

Rencontres jeunes chercheurs CNRS

NOUVEAUTÉS	5
Présentation du Diplôme d'Université «Vin et gastronomie».....	6
Festival du film de Lama : participation au colloque « Identités en Méditerranée entre différences et convergences »	7
Le DVD I Sgiò di a Rocca disponible à la vente	8
Débat sur la diversité de la langue corse	9
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	10
RAPPELS	11
La Licence Arts se dote d'un nouveau parcours : Arts appliqués.....	12
Ouverture des inscriptions administratives à l'Université de Corse.....	13
Visite de Patrice Bourdelais Directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS	14
« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social	15
Les allumettes, <i>i fulminanti</i> , installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti	16
Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio	18
Appel à communication : «La Grande Guerre vue de Méditerranée, représentations et contradictions».....	18
Appel à communication : «Retour des territoires, renouveau de la mésologie»	18

NOUVEAUTÉS



Présentation du Diplôme d'Université «Vin et gastronomie»



Jeudi 24 juillet à 11h30
Chemin des Vignobles, 16 avenue Noël Franchini
Ajaccio

Le Service Commun de la Formation Continue de l'Université de Corse présentera le jeudi 24 juillet à 11h30 le nouveau Diplôme d'Université «Vin et Gastronomie» à Ajaccio, diplôme qui remplace le DU «Autour du vin».

Cette formation, ouverte aux professionnels du tourisme, du vin et de la gastronomie ainsi qu'à un public ayant une concordance avec un projet de développement, offre notamment aux lauréats les compétences suivantes :

- Acquérir des connaissances : vinologie, dégustation, terroirs, processus de transformation, saveurs spécifiques
- Élaborer des stratégies d'initiation à la dégustation et de communication adaptables aux attentes des clients
- Proposer des registres d'intervention pour la valorisation et la promotion des vins

Essentiellement basé sur la découverte et les diverses particularités de chaque région française du vin et de la gastronomie , le DU «Vin et gastronomie» vise à faire connaître toutes les singularités qui y sont associées pour permettre aux diplômés de savoir les faire apprécier aux voyageurs, clients, partenaires professionnels, etc...

En plus des cours traditionnels, le DU proposera des sessions de formation, des visites d'exploitations et d'ateliers dans toute la Corse ainsi que des participations à des conférences.

CONTACT

Laurence DEMUYNCK
*Service commun de la Formation Continue
de l'Université de Corse*
04 95 45 06 18
ldemuynck@univ-corse.fr

Claude GAMBOTTI
Responsable de la formation
04 95 45 01 80
gambotti@univ-corse.fr

Festival du film de Lama : participation au colloque « Identités en Méditerranée entre différences et convergences »

Lundi 28 juillet dès 9h

Stallò (anciennes écuries de la maréchaussée)

Lama

Chaque année le festival du film de Lama organise un colloque qui réunit au Stallo (anciennes écuries de la maréchaussée) le temps d'une journée des universitaires, des journalistes, des écrivains et des professionnels du cinéma autour de thèmes méditerranéens. Cette année, le colloque portera sur le thème « Identités en Méditerranée entre différences et convergences ».

L'identité, c'est avant tout la réponse à la question : qui es-tu ? Qui suis-je en effet ? Celui que je tente de définir ou celui qui est vu par le regard de l'autre ? Mon identité me rend-elle différent des autres ? Que penser de ce terme qui, dans notre société moderne en manque de repères, prend souvent une signification floue et inquiétante, en confusion avec le communautarisme ? L'identité Culturelle, au contraire, nous éloigne de l'individualité pour entrer dans le contexte plus rassurant en apparence de la représentation sociale d'un groupe porteur de sa propre histoire. C'est l'origine du concept « un peuple, une langue, une nation » où la langue est ainsi destinée à jouer un rôle prédominant. Est-il toujours actuel de raisonner ainsi après de si nombreuses époques de mouvements migratoires ? Les religions jouent elles réellement ce rôle que l'on réclame ou redoute ? L'histoire de la Méditerranée est riche en conflits, en confrontations mais également en tentatives de rapprochement. Peut-il exister, sinon une union, du moins une ébauche d'identité méditerranéenne ? Telles sont quelques questions auxquelles nous tenterons de répondre.

Lors de ce colloque, Michel Vergé-Franceschi, Françoise Graziani et Ghjacumu Thiers, chercheurs au Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités interviendront.

PROGRAMME

09h00 : Accueil

09h30 : Introduction d'Attilius Ceccaldi, Maire de Lama

10h00 : « L'Identité Corse, fruit de confluences ou de confrontations ? » par Michel Vergé-Franceschi

11h00 : « Conflits et confluences des trois monothéismes en Méditerranée » par Manoel Penicaud

14h00 : « L'Identité Méditerranéenne : une Utopie ? (entre menaces et espoirs) » par Antoine Sfeir

15h00 : « Femmes et hommes en Méditerranée. Quelle(s) histoire(s) ? » par Karine Lambert

16h15 : « Qu'est ce que l'Esprit Méditerranéen ? » par Françoise Graziani

17h15 : « La Culture est-elle fondatrice de l'Identité ? » par Ghjacumu Thiers

Des films d'étudiants en cinéma-audiovisuel de l'IUT de Corse seront également projetés lors du Festival (voir page 10 de ce document).

CONTACT

**Maison de la Culture et du Tourisme
de Lama**

04 95 48 21 60

info@festilama.org

www.festilama.org

Le DVD I Sgiò di a Rocca disponible à la vente

Le DVD-Rom *"I Sgiò di a Rocca, Topographie historique et légendaire du Sartenais médiéval"* (2014, Ed. Albiana), présenté le 8 juillet dernier par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse), est désormais disponible à la vente !

Avec un prix de vente fixé à 16€, il est distribué dans les points de vente suivants :

- Librairies
- Grandes surfaces
- Kiosques
- Maisons de la presse
- Sites internet (www.albiana.fr, www.amazon.fr...)
- Le réseau national d'Albiana (Ced Dilisco)

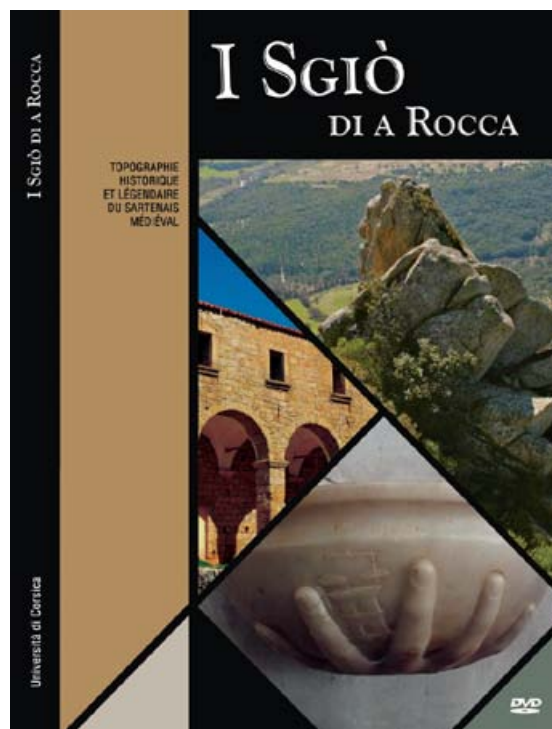
I SGIÒ DI A ROCCA - LE DVD-ROM

Réalisé à l'Université de Corse, au sein du Laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces et Activités » (UMR 6240 LISA), dans le cadre du projet de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des corses (M3C) dirigé par Dumenica Verdoni, le DVD-Rom I Sgiò di a Rocca est une expérience pionnière en Corse, qui s'appuie sur les nouvelles technologies pour faciliter le transfert des connaissances historiques au grand public.

Fondé sur les travaux scientifiques de Vannina Marchi van Cauwelaert (Maître de Conférences en histoire du Moyen Âge, auteure de *La Corse génoise. Saint Georges, vainqueur des tyrans*, Bibliothèque d'histoire médiévale, Classiques Garnier, Paris, 2011), ce DVD-Rom propose de découvrir l'histoire et le patrimoine du Sartenais médiéval, coeur de l'ancienne seigneurie de la Rocca, grâce à la présentation des personnages (les seigneurs de la Rocca dits « I Sgiò ») des lieux (châteaux, églises et couvents) et des documents (chroniques, documents d'archives) les plus emblématiques.

S'adressant à un public très large allant du touriste à l'érudit, en passant par les scolaires, ce DVD-Rom trilingue (français, corse, anglais) propose plusieurs itinéraires de découverte. Pour le néophyte, trois séquences filmées en langue corse, écrites par Ghjacumu Thiers (Professeur de langue et culture régionales, auteur de *Giudice de la Malapaga*) et mises en scène par Guy Cimino et la troupe du *teatrinu*, offrent une façon ludique d'entrer dans l'histoire et d'accéder aux notices scientifiques. Les touristes pourront s'appuyer sur la carte interactive et les ressources iconographiques pour découvrir les richesses patrimoniales de la région ; consulter les notices scientifiques pour préparer la visite de certains sites (collection médiévale du musée de Sartène, couvent de Tallano) ; réaliser une visite virtuelle de sites archéologiques fermés au public (châteaux).

Enfin, les professeurs d'histoire et de langue et culture corses de l'académie trouveront dans ce DVD-Rom des outils et des supports variés pour mettre en oeuvre un enseignement de l'histoire et du patrimoine local.



CONTACT

Diana-Eva TEILLAUD-MURACCIOLI

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 95 45 06 03

teillaud@univ-corse.fr

Serena TALAMONI

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 20 20 22 02

stalamoni@univ-corse.fr

Débat sur la diversité de la langue corse

Samedi 19 juillet à 16h - Bibliothèque Livia Viva - Levie

Un débat sur la diversité de la langue corse au cours duquel participeront Alain di Meglio, Jean-Marie Arrighi, Jacques Thiers et Jean-Marie Comiti aura lieu le samedi 19 juillet à 16h. Intitulé «Diversità faci ricchezza. A chi ni semu oghji di a diversità di a lingua corsa ?», il se déroulera au sein de la bibliothèque Livia Viva à Levie.

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE» DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-12) ET JONATHAN VINEL

Synopsis : Il fait chaud. Les rues sont étrangement désertes. Les palmiers agonisent et les fusils à pompe pleurent. Joshua veut mourir mais ne veut pas laisser son frère Maël seul. C'est alors qu'il rencontre le gang des icebergs.

Diffusion

- Festival «La Corse et le cinéma 2014» à Sartène : Dimanche 27 juillet
- 21^{ème} Festival du film de Lama : Lundi 28 juillet à 21h30

«C'EST MOI QUI CONDUIS» DE MARIE REGALES (LP TAIS 2013-14)

Synopsis : Dans une campagne profonde au cœur des années 70, Chjara une jeune fille secrète, travaille dans la propriété agricole familiale. Un soir comme à son habitude après une dure journée de travail, elle prend la voiture, roule pour se changer les idées et rencontre un jeune homme, Pasquà. Ils apprennent à se connaître et à s'apprécier. Ce qu'ils ne savent pas, c'est que leurs parents respectifs ont décidé de les marier par intérêt financier.

Diffusion

- Festival «La Corse et le cinéma 2014» à Sartène : Dimanche 27 juillet

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Diffusion

- Festival «La Corse et le cinéma 2014» à Sartène : Dimanche 27 juillet
- 21^{ème} Festival du film de Lama : Mardi 29 juillet à 21h30

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

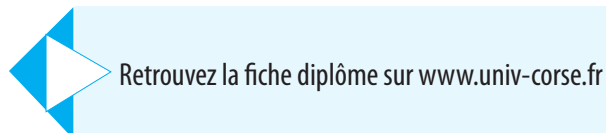
04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

RAPPELS



La Licence Arts se dote d'un nouveau parcours : Arts appliqués



Avec à son actif les parcours «Arts du spectacle» et «Arts plastiques», la Licence Arts de l'Université de Corse proposera dès la rentrée 2014 un parcours «Arts appliqués». La formation sera accessible à partir d'un niveau baccalauréat ou d'un diplôme admis en équivalence. Inscriptions en cours.

Ce nouveau parcours consiste à donner l'opportunité à des étudiants de se spécialiser dans une forme d'art ouverte au monde de la création appliquée et de l'industrie, qui puisse accompagner le développement économique territorial. Cette offre répond à un souhait recueilli auprès des élèves par les équipes pédagogiques de l'Université de Corse lors de visites dans les lycées. L'ambition de ce nouveau parcours réside également dans l'élargissement de l'offre de formation de l'Université de Corse en Arts, dont le socle commun s'inscrit clairement dans le champ des sciences humaines, pour se diversifier ensuite en fonction des spécialités.

LICENCE ARTS - PARCOURS ARTS APPLIQUÉS

Inscrite au sein de la mention Arts de l'Université de Corse, la Licence Arts parcours Arts appliqués propose une formation de trois années aux étudiants titulaires d'un baccalauréat, et ayant suivi un parcours optionnel ou de spécialité en arts. La première année du parcours, ouverte en 2014-2015, sera suivie progressivement de celle des deux autres années. Les diplômés seront capables de concevoir et mettre en oeuvre un projet d'arts appliqués, de travailler en autonomie et/ou en équipe dans une démarche exploratoire et méthodique qu'ils sauront inscrire dans le champ du design et de son histoire. Ils auront acquis des connaissances et savoir-faire spécifiques comme la maîtrise des outils graphiques et technologiques, qui leur permettront de concevoir des projets relevant du champ des arts appliqués (design de produits, stylisme, communication visuelle ou interactive, aménagement d'intérieur). Les étudiants auront été préparés à intégrer leur démarche au contexte professionnel.

Retrouvez plus d'informations et les réalisations d'étudiants en Arts sur <http://art.univ-corse.fr>

CONTACT

Catherine THIERS

Responsable pédagogique de la Licence Arts

06 82 65 42 11

campocasso@univ-corse.fr

Ouverture des inscriptions administratives à l'Université de Corse

Du 10 au 31 juillet puis du 25 août au 5 septembre
Pôle des inscriptions, DEVU
Campus Mariani

Les inscriptions pour l'année universitaire 2014/2015, c'est en ce moment. Pour les nouveaux étudiants, le pôle des inscriptions est ouvert depuis le jeudi 10 juillet. Pour les étudiants déjà inscrits à l'Université de Corse, la réinscription se fait directement en ligne sur l'ENT (et non plus sur le pôle des inscriptions).

Pour toute information concernant l'inscription administrative, une adresse est à disposition des étudiants :
iaweb@univ-corse.fr

INSCRIPTION SUR LE PÔLE DES INSCRIPTIONS

Le pôle des inscriptions est ouvert du 10 juillet au 31 juillet, puis du 25 août au 5 septembre. Il se situe sur le Campus Mariani, dans le bâtiment préfabriqué de la DEVU (Direction des Etudes et de la Vie Universitaire).

Toute la procédure d'inscription est disponible sur www.univ-corse.fr, rubrique « Formation / S'inscrire ».

Le dossier d'inscription, ainsi que les pièces à joindre, sont téléchargeables dans cette même rubrique.

Le pôle des inscriptions accueille les étudiants uniquement sur rendez-vous.

La prise de rendez-vous s'effectue en ligne, toujours dans la rubrique « S'inscrire ».

RÉINSCRIPTION EN LIGNE

Nouveauté cette année, pour les personnes possédant déjà un numéro d'étudiant de l'Université de Corse, la réinscription doit obligatoirement se faire en ligne, sans venir physiquement au pôle des inscriptions. La réinscription en ligne permet à un étudiant inscrit à l'Université de Corse d'effectuer sa réinscription totalement à distance.

L'étudiant se connecte à son ENT, rubrique « Scolarité centrale / inscription administrative ». Des documents d'aide à la saisie sont disponibles. Une fois ses informations saisies, l'étudiant imprime et expédie son dossier, les pièces justificatives et son paiement à l'adresse qui lui sera indiquée.

CONTACT

Pôle des inscriptions
04 95 45 06 25
iaweb@univ-corse.fr

Visite de Patrice Bourdelais

Directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS

Vendredi 18 juillet à partir de 9h
Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de la mise en œuvre du contrat quinquennal avec le CNRS, le Directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (INSHS), M. Patrice BOURDELAIS, accompagné du Délégué Régional PACA-Corse du CNRS, M. Younis HERMES, effectuera une visite des laboratoires de l'Université di Corsica Pasquale Paoli le 18 juillet 2014.

Cette visite sera l'occasion d'une part, de présenter les activités de recherche des unités et leurs perspectives dans le cadre de la prochaine contractualisation et d'autre part, de rencontrer les enseignants-chercheurs, chercheurs, personnels d'appuis à la recherche et doctorants des deux unités associées à cet institut du CNRS :

- L'Unité Mixte de Recherche CNRS « Lieux, Identités, eSpaces et Activités » (UMR CNRS 6240) dirigée M.A. MAUPERTUIS ;
- La Fédération de Recherche « Environnement et Société » (FR CNRS 3041) dirigée par Jean-François SANTUCCI.

La Délégation du CNRS assistera à différents exposés présentant les orientations stratégiques définies par les laboratoires et visitera les équipements des projets de transfert adossés aux unités CNRS.

PROGRAMME DE LA VISITE

09h00 : Accueil sur le Campus Mariani, Hall de l'UFR Droit

09h30 :

• Visite et présentation de l'UMR CNRS 6240 LISA – Lieux, Identités, eSpaces et Activités dirigée par Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'unité (Campus Mariani)

En présence de :

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse

Marc Muselli, Vice-président de la Commission Recherche de l'Université de Corse

Bruno Garnier, Directeur-adjoint de l'unité

Des membres du laboratoire

11h30 :

• Présentation de la Fédération de Recherche CNRS – Environnement et Société – dirigée par Jean-François Santucci, Directeur de l'unité (Campus Grimaldi)

En présence de :

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse

Marc Muselli, Vice-président Recherche de l'Université de Corse

Des membres du conseil de la FRES

CONTACT

Marc MUSELLI

Vice-président de la Commission Recherche de l'Université de Corse

04 20 20 21 71

vpcs@univ-corse.fr

« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social

Inscriptions jusqu'au lundi 21 juillet
sur fundazione.univ-corse.fr

En lien avec la chaire Solidarité et Innovations, lancée en novembre 2013, la Fondation de l'Université de Corse a choisi d'orienter la deuxième édition du Premiu, le prix de l'entrepreneuriat étudiant, vers les projets d'entreprises socialement innovantes.

Les dossiers de candidature sont téléchargeables sur fundazione.univ-corse.fr et sont à déposer d'ici le 21 juillet. Ce concours est ouvert aux étudiants de l'Université de Corse (inscrits en 2013-2014) qui vont créer ou reprendre une entreprise d'utilité sociale à court terme : association, coopérative (SCOP ou SCIC), entreprises sociales (société commerciales)...

Le projet gagnant, dévoilé en octobre, remporte un prix d'une valeur de 8000€ comprenant un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable et stratégique, l'accompagnement d'un parrain expérimenté dans le secteur ainsi qu'un éventuel complément en cash.

L'année dernière, c'est Gaëlle Le Palec - Mozziconacci pour son projet Corsentreprenariat (une plateforme de rencontre, conseil et accompagnement entre repreneurs et cédants d'entreprises) qui avait remporté le concours. Dans un entretien disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, elle explique « le Premiu va changer énormément de choses ! Avant ce prix, je n'étais vraiment pas sûre de me lancer. Ce prix m'a envoyé un signal fort m'indiquant que mon entreprise pouvait être viable. L'apport financier va me permettre de démarrer réellement mon activité. Grâce à l'accompagnement et aux conseils de professionnels, je vais également pouvoir me former. Je me sens profondément rassurée et prête à me lancer dès la fin de mon Master 2. »

Porteur de projet : Nathalie Lameta, Université de Corse. U Premiu est remis en partenariat avec l'Agence du Développement Economique de la Corse (ADEC) et la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS).

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Adami, Corsici, Inghidisi
Ribani, Comuni, Euru
Gathering, Making, Inspiring

Fundazione di l'Università di Corsica

CONTACTS :
Vannina Bernard-Leoni
Directrice Fondazione di l'Università di Corsica
fondazioneuniv-corse.fr
04 95 45 06 67
Nathalie Lameta
Porteur de projet
lameta@univ-corse.fr

CORSE
CORSE
ADEC Agence du Développement Economique de la Corse

CRESS Corsica
Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire

Pour couronner le parcours Custrui, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale, & en lien avec la chaire Solidarité et Innovations

U Premiu
PRIX DE
L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL
ETUDIANT

Vous avez un projet
de CREATION ou de REPRISE d'entreprise sociale ?
Candidatez pour un prix d'une
VALEUR DE 8 000€

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique, l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur, et un complément en cash en fonction de la maturité du projet. Soyez candidats d'ici juillet 2014 et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2014.

Téléchargez le dossier de candidature sur fundazione.univ-corse.fr et n'hésitez pas à vous renseigner !

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fundazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Nathalie LAMETA
Porteur de projet
06 88 30 53 61
lameta@univ-corse.fr

Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti

Jusqu'au jeudi 15 octobre 2015
ZAL de Poghju di Venacu

Pour clôturer la chaire «Développement des territoires et innovation», l'Association pour la promotion de l'art dans le paysage ArterrA, en partenariat avec la Fondation de l'Université de Corse et le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), proposent une installation artistique de Laetitia Carlotti. Celle-ci sera inaugurée le samedi 14 juin à 11h, à Poghju di Venacu.

I fulminanti est une installation artistique à ciel ouvert conçue par Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage. Cette exposition met en scène dans un jeu d'échelle une trentaine d'allumettes géantes de 5 mètres de long. Comme dans un jeu de mikado, elles semblent accidentellement tombées de la boîte.

L'oeuvre, en libre accès, sera exposée durant toute une année au coeur de la Corse sur le lieu spécifique d'une ZAL (Zone d'Appui à la lutte contre l'incendie) qui est aussi celui du passage du sentier MARE à MARE et se situe à proximité d'un groupement de villages proches de Corte.

La dimension démesurée de ces allumettes 1000 fois agrandies, qui avoisinent les cinq mètres de long, opère un jeu d'échelle qui nous rétrécit proportionnellement et ramène la ZAL à la taille d'un sentier sur lequel nous-mêmes paraissions fourmis.



Si l'art s'empare du paysage c'est pour affirmer librement le choix d'une exposition à l'articulation des dimensions sociales, écologiques, économiques et culturelles du paysage. Le paysage est potentiellement un espace de communion, ouvert à tous, où l'oeuvre de l'art propose une autre expérience esthétique.

Les enjeux liés aux espaces et aux paysages sont d'actualité et présents dans les réflexions menées à l'Université de Corse dans le cadre de la chaire de Mésologie conduite par Augustin Berque, philosophe et géographe. Cet événement préparé de longue date a permis la mise en place des interventions de pratiques artistiques liées aux paysages avec l'Université et le lycée de Corte. Ce projet artistique procède de la mise en commun de nos regards dans une approche philosophique et éthique de partage ; il considère la continuité des générations sur un territoire qui, loin de se limiter à sa dimension géographique, se tisse de relations construites par des pratiques de l'espace - qu'il contribue par ailleurs à renouveler. Cette action a pour ambition de mobiliser la société civile locale, les institutions et les professionnels.

UNE INSTALLATION SIGNIFIANTE

L'allumette est un objet symbolique caractéristique. Symbole du feu domestique, elle représente le plus petit dénominateur commun de la flamme familière. Identique à elle-même depuis son invention, c'est à ce titre un repère immuable et universel. Les sociétés se transmettent cet objet depuis des générations.

L'intention de l'artiste Laetitia CARLOTTI en présentant cette oeuvre peut sembler en contradiction avec le lieu d'exposition (dans son rôle de pare-feu) et procède par déplacement : la lutte contre l'incendie prend une dimension symbolique. Il est question de décroisement des champs. Le discours usuel sur la biodiversité et la question de la protection de la nature et des paysages rejoint la réflexion engageant le partage du sensible. La pratique créative sous toutes ses formes est liée à l'expérience mais l'esthétique n'est pas la chasse gardée du domaine des arts... Cela resitue l'art en tant qu'esthétique relationnelle qui passe de l'oeuvre aux actions et aux réflexions qu'elles engagent.

L'installation emprunte au conte et à la fiction son mode narratif en rappelant notre mémoire collective à un conte connu de tous « la petite fille aux allumettes » qui dit que la misère et la vraie pauvreté sont faites d'indifférence et de solitude.

L'art crée cet écart, ce déplacement effectif et symbolique qui a ici l'apparence d'un jeu d'enfant et fait coexister dans le réel l'aventure fictionnelle. Cette distance invite au déplacement dans tous les sens du terme. Elle permet de créer un regard nouveau sur ce territoire et imaginer bien d'autres possibles.

Rassembler autour de ces allumettes géantes devient l'occasion de rallumer et majorer ce symbole de lien social

Pour faire oeuvre commune, l'installation sert de motif et de support à des interventions en milieu scolaire et universitaire. Les élèves et étudiants qui participent aux ateliers sont amenés à se rendre sur les lieux et à témoigner de leur lecture de l'oeuvre dans son paysage. Leur pratique créative est ainsi stimulée par cette expérience.

MISE EN PERSPECTIVE DE L'OEUVRE & POTENTIALISATION DU PROJET

L'oeuvre se nourrit et alimente de manière pratique les réflexions menées, notamment au sein de l'Université autour de la chaire Développement des Territoires et Innovation dans laquelle elle trouve une résonance. L'oeuvre répond aux critères du programme européen Rando Culture (LEADER). Un film réalisé simultanément à cette installation a une mission de représentation des actions menées sur ce territoire. La durée de l'exposition s'étalant sur une année pleine, laisse le temps à la mobilisation spontanée du public local. L'exposition offre aussi une alternative innovante pour le développement d'un tourisme en sus et en marge des circuits patrimoniaux.

L'association Artterra projette avec le Centre Culturel Una Volta à Bastia une exposition en 2015 donnant l'occasion de montrer le travail des élèves et des étudiants ainsi que le film réalisé.

Un événement Artterra, conçu par Laetitia Carlotti, avec le soutien de la municipalité de Poghju di Venacu et de CTC, CG 2B, Fondazione di l'Università di Corsica, Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), Flam up, Mareterraniu productions.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Corinne IDDA
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

Anne-Joëlle CANO
Présidente de l'Association Artterra
06 23 19 42 49
artterracorse@gmail.com

Laetitia CARLOTTI
Plasticienne
06 08 71 08 25
laetitiacarlotti@yahoo.fr

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio

Du samedi 28 juin au lundi 15 septembre 2014 / Médiathèque de Bonifacio

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire. Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs à l'époque moderne et contemporaine » sera proposée du 28 juin au 26 juillet à la médiathèque de Bonifacio. Frédérique Valery, du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), présentera l'exposition le samedi 28 juin à 18h à la médiathèque de Bonifacio.

**Contacts : Frédérique VALERY, UMR LISA, 06 81 89 80 80, valery.frederique@wanadoo.fr
Marie-Françoise SALICETI, Valorisation de la Recherche, 04 95 45 02 69, saliceti@univ-corse.fr**

Appel à communication : «La Grande Guerre vue de Méditerranée, représentations et contradictions»

Date limite de réception des propositions : 25 juillet

Le Cunsigliu di a lingua corsa, Accademia Corsa di i Vagabondi, l'UMR CNRS 6240 LISA (Università di Corsica – Pasquale Paoli) et l'Association Italiques organisent un colloque interdisciplinaire du 26 au 28 novembre 2014 à Corte sur le thème «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions».

A cette occasion, un appel à communication est lancé à destination des enseignants-chercheurs au vu d'une participation à ce colloque. Les propositions (titre + résumé de 5 à 15 lignes) doivent parvenir avant le 25 juillet 2014 aux adresses suivantes : sebastien-quenot@ctc-corse.fr et gherardi@univ-corse.fr. Les langues du colloque sont le corse, le français et l'italien. L'appel à communication est disponible sur www.univ-corse.fr.

Contact : Véronique LEPIDI - Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités - 04 95 45 02 84 - lepidi@univ-corse.fr

Appel à communication : «Retour des territoires, renouveau de la mésologie»

Date limite de réception des propositions : 1er septembre

Dans le cadre de la Chaire Développement des Territoires et Innovation : Questions de mésologie, le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS- en collaboration avec la Fondation de l'Université de Corse, organise les 26 et 27 mars 2015 un colloque sur le thème : «Retour des territoires, renouveau de la mésologie». A ce titre, l'appel à communication destiné aux chercheurs est lancé. Il est disponible sur umrlisa.univ-corse.fr.

Contact : Corinne IDDA - Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités - 04 20 20 21 64 - idda@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

