



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

10 JUILLET 2014



CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

JUILLET

Du 28/06 au 15/09 UMR LISA

Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio

10 et 11/07 INSTITUTIONNEL

AG de l'Association nationale des vice-présidents de Conseil d'Administration des universités à l'Université de Corse

11/07 UMR LISA / FONDATION

Deuxième journée PME et Territoires : Susciter, accompagner et pérenniser l'entrepreneuriat

12 et 13/07 PARTENARIAT

L'Université de Corse partenaire du « Restonica Trail »

15/07 FONDATION

Fin des candidatures pour « A Fabbrica Design », résidence d'artistes designers

18/07 RECHERCHE

Visite de Patrice Bourdelais, directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (CNRS)

21/07 FONDATION

Fin des candidatures pour « U Premiu », le prix de l'entrepreneuriat social étudiant

BIENTÔT

22 et 23/09 UMR LISA

Workshop : «Lingue delle isole, isole linguistiche»

23/09 RECHERCHE

Journée autour du 50^{ème} anniversaire de l'Inserm

08/10 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Le Centre Culturel de l'Université de Corse célèbre ses 20 ans

08/10 UMR LISA

Lancement du site internet de consultation de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C)

08/10 UMR LISA

Inauguration de l'exposition « Inventaire préliminaire du patrimoine bâti de la Corse »

Du 09 au 11/10 UMR LISA / ATRHE

Colloque : «Histoire des éducations dans et hors l'école»

Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Vincent Descombes

Du 22 au 24/10 UMR SPE

Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

04 et 05/11 FONDATION / UMR LISA

Session de la Chaire Solidarité et innovations

20/11 INSERTION PROFESSIONNELLE

Job campus 2014

Du 26 au 28/11 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions»

04 et 05/12 CNRS

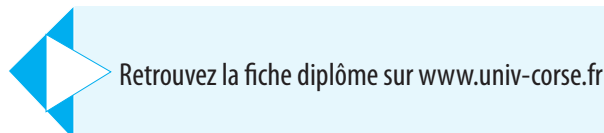
Rencontres jeunes chercheurs CNRS

NOUVEAUTÉS	5
La Licence Arts se dote d'un nouveau parcours : Arts appliqués.....	6
Ouverture des inscriptions administratives à l'Université de Corse.....	7
Les reçus au Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires.....	8
Des étudiants de l'IAE de l'Université de Corse au service d'une entreprise du Centre Corse.....	9
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	10
I RAGGUAGLI	11
Sixième Tribune des chercheurs.....	12
L'Ecole d'ingénieurs de l'Université de Corse célèbre sa première promotion.....	14
RAPPELS	15
L'Université de Corse accueille le 2 ^{ème} colloque de l'Association Nationale des Vice-Présidents de Conseil d'Administration des Universités.....	16
2 ^{ème} journée de recherche PME et Territoires : Susciter, accompagner et pérenniser l'entrepreneuriat.....	18
L'Université de Corse partenaire du « Restonica Trail ».....	20
Soutenance de thèse de Corinne IDDA en Sciences économiques.....	21
A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers.....	22
Visite de Patrice Bourdelais : Directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS.....	24
« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social.....	25
Les allumettes, <i>i fulminanti</i> , installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti.....	26
L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio.....	28
Appel à communication : «La Grande Guerre vue de Méditerranée, représentations et contradictions».....	28

NOUVEAUTÉS



La Licence Arts se dote d'un nouveau parcours : Arts appliqués



Avec à son actif les parcours «Arts du spectacle» et «Arts plastiques», la Licence Arts de l'Université de Corse proposera dès la rentrée 2014 un parcours «Arts appliqués». La formation sera accessible à partir d'un niveau baccalauréat ou d'un diplôme admis en équivalence. Inscriptions en cours.

Ce nouveau parcours consiste à donner l'opportunité à des étudiants de se spécialiser dans une forme d'art ouverte au monde de la création appliquée et de l'industrie, qui puisse accompagner le développement économique territorial. Cette offre répond à un souhait recueilli auprès des élèves par les équipes pédagogiques de l'Université de Corse lors de visites dans les lycées. L'ambition de ce nouveau parcours réside également dans l'élargissement de l'offre de formation de l'Université de Corse en Arts, dont le socle commun s'inscrit clairement dans le champ des sciences humaines, pour se diversifier ensuite en fonction des spécialités.

LICENCE ARTS - PARCOURS ARTS APPLIQUÉS

Inscrite au sein de la mention Arts de l'Université de Corse, la Licence Arts parcours Arts appliqués propose une formation de trois années aux étudiants titulaires d'un baccalauréat, et ayant suivi un parcours optionnel ou de spécialité en arts. La première année du parcours, ouverte en 2014-2015, sera suivie progressivement de celle des deux autres années. Les diplômés seront capables de concevoir et mettre en oeuvre un projet d'arts appliqués, de travailler en autonomie et/ou en équipe dans une démarche exploratoire et méthodique qu'ils sauront inscrire dans le champ du design et de son histoire. Ils auront acquis des connaissances et savoir-faire spécifiques comme la maîtrise des outils graphiques et technologiques, qui leur permettront de concevoir des projets relevant du champ des arts appliqués (design de produits, stylisme, communication visuelle ou interactive, aménagement d'intérieur). Les étudiants auront été préparés à intégrer leur démarche au contexte professionnel.

Retrouvez plus d'informations et les réalisations d'étudiants en Arts sur <http://art.univ-corse.fr>

CONTACT

Catherine THIERS

Responsable pédagogique de la Licence Arts

06 82 65 42 11

campocasso@univ-corse.fr

Ouverture des inscriptions administratives à l'Université de Corse

Du 10 au 31 juillet puis du 25 août au 5 septembre
Pôle des inscriptions, DEVU
Campus Mariani

Les inscriptions pour l'année universitaire 2014/2015, c'est en ce moment. Pour les nouveaux étudiants, le pôle des inscriptions est ouvert depuis le jeudi 10 juillet. Pour les étudiants déjà inscrits à l'Université de Corse, la réinscription se fait directement en ligne sur l'ENT (et non plus sur le pôle des inscriptions).

Pour toute information concernant l'inscription administrative, une adresse est à disposition des étudiants :
iaweb@univ-corse.fr

INSCRIPTION SUR LE PÔLE DES INSCRIPTIONS

Le pôle des inscriptions est ouvert du 10 juillet au 31 juillet, puis du 25 août au 5 septembre. Il se situe sur le Campus Mariani, dans le bâtiment préfabriqué de la DEVU (Direction des Etudes et de la Vie Universitaire).

Toute la procédure d'inscription est disponible sur www.univ-corse.fr, rubrique « Formation / S'inscrire ».

Le dossier d'inscription, ainsi que les pièces à joindre, sont téléchargeables dans cette même rubrique.

Le pôle des inscriptions accueille les étudiants uniquement sur rendez-vous.

La prise de rendez-vous s'effectue en ligne, toujours dans la rubrique « S'inscrire ».

RÉINSCRIPTION EN LIGNE

Nouveauté cette année, pour les personnes possédant déjà un numéro d'étudiant de l'Université de Corse, la réinscription doit obligatoirement se faire en ligne, sans venir physiquement au pôle des inscriptions. La réinscription en ligne permet à un étudiant inscrit à l'Université de Corse d'effectuer sa réinscription totalement à distance.

L'étudiant se connecte à son ENT, rubrique « Scolarité centrale / inscription administrative ». Des documents d'aide à la saisie sont disponibles. Une fois ses informations saisies, l'étudiant imprime et expédie son dossier, les pièces justificatives et son paiement à l'adresse qui lui sera indiquée.

CONTACT

PRESSE

Lionel BET

Directeur de la DEVU

04 95 45 06 47

lionel.bet@univ-corse.fr

PUBLIC

Pôle des inscriptions

04 95 45 06 25

iaweb@univ-corse.fr

Les reçus au Diplôme d'Accès aux Etudes Universitaires

Liste des diplômés 2014 du DAEU (option A) ayant donné l'autorisation de publier leur nom

ABSI Karim | AISSAT David
ANARDIN Ludivine | ANDREANI Philippe
ANZIANI Christophe | BELKAID Ottmane
BLAZE Aurélie | BOURDARIAS Fanny
CALISTRI Claudia | CASTEL BOLLE Johanna
CECCARELLI Prescilla | LALAIN Muriel
COTTIN Samantha | DE ROSE Christophe
DELLEPIANI Antoine | DENNEBECQ Fabrice
FOLACCI Corinne | FORNI Coralie
GAVARD Fabienne | GIUSTINIANI Alexandra
LUCCIONI Sarah | MICHEL Alexandre
NADAUD Elsa Laura | ORSATELLI Alexandre
PALANDRI Andréa | PAOLI Anna
PETROLI Anthony | PINELLI Jean-Dominique
POGGIOLI Antonin | RAIMONDI Delphine
RONZE Pauline | SALASCA Laetitia
SANSEIGNE Vanessa | SOUX GUIDICELLI Alexis
SPINOSI Dominique | TACHEKAFT Akli | TEUF Marina
TITONE Graziella | VIRELLI Antonella | VOILLEMIER Francesca
ZANI Laura | ZOUIDINI Mohamed

LE DIPLOME D'ACCÈS AUX ETUDES UNIVERSITAIRES

Le diplôme d'Accès aux Études Universitaires (D.A.E.U.), créé en 1994 (20 ans en cette année 2014), est un diplôme national construit pour que des adultes, sortis du système d'enseignement secondaire sans la validation du baccalauréat, puissent prétendre à une certification qui :

- leur ouvre exactement les mêmes droits que ceux qui sont conférés par l'obtention du baccalauréat ;
- soit fondée sur un niveau de culture générale correspondant à celui du baccalauréat ;
- est ciblée, à l'Université de Corse, sur seulement 4 matières enseignées et évaluées : français, géographie, histoire, langue vivante.

La préparation à l'obtention du D.A.E.U. est proposée par le Service commun de la Formation Continue de l'Université de Corse et soutenue par des fonds de financement de la Collectivité Territoriale de Corse et les Fonds Européen de développement économique et régional.

Les cours ont lieu à Ajaccio, Bastia, Corte et Porto-Vecchio entre 17h et 20h30.



CONTACT

Cécile RIOLACCI

Directrice du Service Commun de Formation Continue

04 95 45 01 75

riolacci@univ-corse.fr

Des étudiants de l'IAE de l'Université de Corse au service d'une entreprise du Centre Corse

Dans le cadre d'un projet tuteuré de Master 2 Administration des Entreprises (IAE de l'Université de Corse), 6 étudiants ont travaillé au développement de l'activité de la charcuterie San Lorenzo (Boucherie Moracchini) située à Corte dans le Centre Corse.

En étroite collaboration avec Eric Faucon, dirigeant de la structure, leur mission a consisté à développer une nouvelle gamme de viande sous vide (dite « Unité de Vente Consommateur ») destinée à la vente au sein des commerces de proximité, en Haute-Corse dans un premier temps.

Cette action s'inscrit pleinement dans la démarche « Campu 21 » de l'Université de Corse qui vise notamment à renforcer les liens avec le territoire et le tissu socio-économique local. Ce sont ainsi des étudiants de l'Université de Corse qui ont contribué au développement d'une entreprise locale (faisant travailler 17 personnes) au service de la population en faisant appel à des intermédiaires locaux.

Durant 5 mois, nos étudiants ont été amenés à réaliser une étude préalable au lancement de cette nouvelle gamme : étude de la concurrence (demande, marché, attentes des commerces, internet) ; étude des technologies de packaging (existant, fournisseurs) ; étude des marques (logo et slogans). Leur mission a également porté sur un montage budgétaire et une recherche sur les solutions de financement. De l'étude de marché au travail sur le packaging, nos étudiants sont parvenus à monter un projet utilisant au maximum les ressources offertes en Corse.

Loin d'être une simple étude théorique, le projet mené par nos étudiants deviendra concret pour le consommateur corse dès la semaine prochaine avec l'apparition de veau corse bio de la Charcuterie San Lorenzo dans les rayons de plusieurs commerces du Centre Corse. Très satisfait de cette expérience, Eric Faucon a exprimé son souhait de prolonger cette collaboration avec l'IAE de Corse en accueillant un étudiant en alternance l'année prochaine.

Equipe projet sous la direction de Marie-Ange Saliceti : Emilie Arantes Faria, Michel Leandri, Antoine-Marie Massioni, Maëva Michel, Marie-Caroline Orlandi Trojani et Laetitia Tricou, étudiants en Master 2 Administration des entreprises (Institut d'Administration des Entreprises de l'Université de Corse).



CONTACT

Andrea MASSIANI

*Institut d'Administration des Entreprises
de l'Université de Corse*

04 95 45 06 62

massiani2@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE» DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-12) ET JONATHAN VINEL

Synopsis : Il fait chaud. Les rues sont étrangement désertes. Les palmiers agonisent et les fusils à pompe pleurent. Joshua veut mourir mais ne veut pas laisser son frère Maël seul. C'est alors qu'il rencontre le gang des icebergs.

Diffusion

- 21ème Festival du film de Lama : Lundi 28 juillet à 21h30

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

I RAGGUAGLI



SIXIÈME TRIBUNE DES CHERCHEURS

Organisée conjointement par la Société des Sciences Historiques et Naturelles de Corse, le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) et l'Ecole Doctorale de l'Université de Corse, la VI^{ème} Tribune des chercheurs s'est tenue le 6 juin dernier dans la salle de délibérations du Conseil général de la Haute-Corse. Cette manifestation avait pour objectif cette année d'aborder une problématique au centre de l'actualité avec des thèmes axés sur l'agriculture et la pression foncière, le tourisme et l'environnement, la dynamique des territoires, l'exploitation et la protection des ressources halieutiques, le PADDUC, et l'institutionnalisation de la question environnementale.



Les questions de dynamique territoriale et de développement durable font l'objet d'une réflexion importante depuis plusieurs années. A l'Université de Corse Pasquale Paoli, les travaux se sont orientés sur les interactions hommes-milieux et les conditions de soutenabilité du développement au sein des espaces insulaires, en particulier méditerranéens.

Giannoni, Maître de conférences en économie.

- Caroline Tafani, Maître de conférence en géographie, a présenté un travail de recherche ayant pour objectif d'apporter des éléments de réponses à la problématique liée à la fragilisation de l'agriculture en exposant un outil d'évaluation de la vulnérabilité de cette activité face à la pression foncière.

LES CHERCHEURS PARTICIPANTS



Marie-Antoinette Maupertuis, directrice de l'UMR LISA, a présenté la problématique retenue pour cette journée.

Les communications ont ensuite débuté sous son égide puis sous celle de Sauveur

- Mathilde Woillez, doctorante en géographie, a proposé une communication destinée à présenter les étapes et les premiers résultats de terrain d'une recherche doctorale portant sur les conditions d'émergence d'une gouvernance du tourisme dans deux territoires : la Corse et la Crète.

- Julien Ciucci, docteur en économie, a présenté son travail ayant pour but d'étudier dans quelle mesure les politiques environnementales modifient les choix de localisation des firmes et des travailleurs qualifiés.

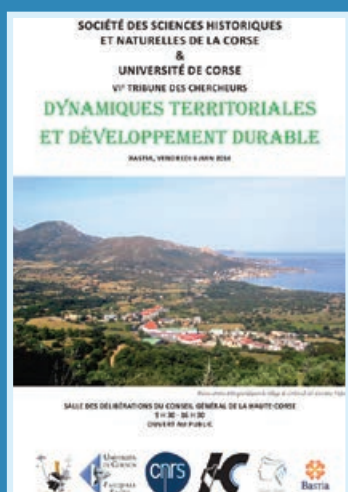


I Raggiugli di l'Università

N° 270
1/2
Juin 2014

Contact

Corinne IDDA
Laboratoire LISA
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr



Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université

Conception
Service de la Communication
et de l'Événementiel
communication@univ-corse.fr
Jérôme Chiaramonti

www.univ-corse.fr

Contact

Corinne IDDA
Laboratoire LISA
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr



- Corinne Idda, doctorante en économie, a exposé une communication visant à démontrer que la prise en compte de l'espace et des comportements stratégiques est primordiale dans une optique de préservation d'une ressource naturelle.

- Pierre Antoine Tomasi, doctorant en droit, s'est intéressé aux perspectives envisagées dans la réduction des inégalités territoriales via le PADDUC, dont le plan d'aménagement et de développement durable a été adopté en février dernier.

- Claire Graziani-Taugeron, doctorante en sociologie, est intervenue sur la question des « Dynamiques associatives et institutionnalisation de la question environnementale : étude comparative Corse - Iles de la Madeleine (Québec) ». L'objectif de cette présentation était de montrer de quelle(s) manière(s) les associations de défense de l'environnement peuvent influencer sur les politiques environnementales.



CONCLUSIONS DE CETTE VIÈME TRIBUNE

Il est apparu comme essentiel d'intégrer le développement durable aux politiques territoriales. Ces dernières reposent sur le constat suivant lequel de profondes recompositions affectent la géographie des activités humaines et économiques, dans un contexte historique marqué par deux tendances fortes.

En premier lieu, l'existence d'un processus d'intégration économique des régions aux niveaux européen et mondial basé sur la baisse continue des coûts de transfert (transports, TIC, etc.) qui induit des phénomènes d'agglomération et de spécialisation entre et au sein des territoires.

En second lieu, la pression de plus en plus forte exercée par les activités économiques sur l'environnement invitant à définir des mesures politiques pour un développement durable des territoires concernés.

Les travaux de l'équipe « Dynamique des Territoires et Développement Durable » du Laboratoire Lieux, Identités eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) visent précisément à analyser, à différentes échelles spatiales, les stratégies des acteurs publics et privés permettant de répondre aux enjeux de soutenabilité précédemment évoqués.





PAOLI TECH, PROMO 2014

L'ÉCOLE D'INGÉNIEURS DE L'UNIVERSITÉ DE CORSE CÉLÈBRE SA PREMIÈRE PROMOTION

Trois ans après sa création, l'École d'ingénieurs Paoli Tech a organisé le jeudi 3 juillet 2014 une cérémonie de remise des diplômes pour célébrer la sortie de sa première promotion.

I Raggiugli di l'Università

N° 271
Juillet 2014

Contacts

Pierre TOMI
Directeur de l'École d'ingénieurs Paoli Tech
+33 (0)4 95 45 01 71
tomi@univ-corse.fr

Virginie TIHAY
Directrice des études de l'École d'ingénieurs Paoli Tech
+33 (0)4 95 45 00 46
tihay@univ-corse.fr



PLUS D'IMAGES SUR PHOTOS.UNIV-CORSE.FR

19 étudiants ont reçu leur diplôme lors de ce moment de convivialité proposé Amphi Nicoli et rassemblant tous les acteurs de l'École d'ingénieurs.

Étaient présents : Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse ; Pierre Ghionga, Collectivité Territoriale de Corse ; Alexandre Vinciguerra, CADEC ; Alexandra Albertini, Mairie de Corte ; Louis Castex, parrain de la promotion, ainsi que l'ensemble des équipes de Paoli Tech.

L'École d'ingénieurs Paoli Tech a assuré durant 3 ans la spécialisation en énergétique de cette première génération d'élèves-ingénieurs à travers 2 parcours : « Energies Renouvelables » et « Génie de l'habitat et qualité environnementale ». Paoli Tech est la seule entité proposant la délivrance d'un titre d'ingénieur sur le territoire corse, dans la spécialité Énergétique.

Parmi les atouts de l'École, les élèves-ingénieurs bénéficient d'un accès privilégié à la technologie de pointe qu'offre la plateforme MYRTE. Lors de travaux pratiques, ils peuvent acquérir les connaissances propres à la réalisation d'une centrale, dans des champs disciplinaires allant de l'Electrotechnique & Electronique jusqu'aux Transferts Thermiques.

Preuve de la dimension professionnalisante de la formation, plusieurs diplômés sont dès la sortie de l'École en situation d'insertion professionnelle : 2 sont embauchés en CDI, 3 ont obtenu un CDD, 1 étudiante va passer le concours d'ingénieur territorial. À noter également, la volonté de 2 étudiants d'ouvrir un bureau d'études thermiques en plaine orientale.



Università di Corsica
Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université

Conception
Service de la Communication
et de l'Événementiel
communication@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

zoom sur Louis Castex, parrain de la première promotion



Louis Castex est un ingénieur de génie civil. Cette personnalité recon- nue dans le monde de la formation des ingénieurs a notamment dirigé plusieurs grandes écoles ainsi que la commission des titres d'ingénieurs (CTI). Depuis 2012, il est conseiller technique pour les formations auprès du Directeur Général de l'Enseignement Supérieur. Avec l'Université de Corse, Louis Castex a noué des contacts sous la première présidence d'Antoine Aiello. Son expérience de la CTI et de ses exigences pour les dossiers d'habilitation à délivrer le titre d'ingénieur a été très précieuse. Louis Castex est venu à l'Université de Corse en septembre 2010, pour conseiller l'équipe porteuse du projet dans une nouvelle rédaction du dossier de demande d'habilitation. Il a été à ses côtés à Paris en décembre 2010 lors d'une séance de travail avec les rapporteurs de la CTI, qui a été suivie le mois suivant du passage en séance plénière où l'Université de Corse a reçu l'autorisation à délivrer le titre d'ingénieur en énergétique.

RAPPELS



L'Université de Corse accueille le 2^{ème} colloque de l'Association Nationale des Vice-Présidents de Conseil d'Administration des Universités

Jeudi 10 et vendredi 11 juillet
Salle des Actes
Palazzu Naziunale, Corte

Après l'Université d'Avignon en 2013, l'Université de Corse accueille cette année le deuxième colloque de l'Association Nationale des Vice-Présidents de Conseil d'Administration (ANVPCA) des Universités. Il se tiendra les 10 et 11 juillet 2014 au Palazzu Naziunale à Corte.

Fondée en août 2010 par Colette PADET, alors vice-présidente de l'Université de Reims Champagne Ardenne, l'Association Nationale des Vice-Présidents de Conseil d'Administration prend la suite d'un réseau informel initié en 2009.

Les objectifs de cette association sont de favoriser les échanges d'informations et d'expériences ainsi que d'aider à la décision, notamment pour les nouveaux élus VPCA. Dès 2009, ces concertations entre Vice-Présidents se sont avérées indispensables et nécessaires, compte-tenu des profondes mutations touchant la gestion des établissements. La technicisation croissante des fonctions de pilotage continue d'être d'actualité.

L'ANVPCA, qui compte environ 45 membres, travaille en lien avec la Conférence des Présidents d'Université (CPU). Sa présidente est d'ailleurs invitée permanente à la Commission des Moyens et des Personnels de la CPU.

L'association est dirigée par un bureau de 6 membres :

- Colette PADET, Présidente (Université de Reims Champagne Ardenne),
- Danièle CARRICABURU, Secrétaire (Université de Rouen),
- Christian CUESTA, Secrétaire adjoint (Université Paris Est Créteil),
- Jean-François BONASTRE, Trésorier (Université d'Avignon),
- Virginie DUPONT (Université de Bretagne Sud) et Martial DELIGNON (Université de Lorraine), chargés des relations avec les autres structures.

Les membres de l'ANVPCA se réunissent 3 à 4 fois par an à Paris dans les locaux de la CPU ou au sein d'une université parisienne. Depuis 2013, un colloque de 2 jours est également organisé chaque année.



PROGRAMME

ATTENTION, LE PROGRAMME A ÉTÉ MODIFIÉ

JEUDI 10 JUILLET 2014

9h : Accueil

9h30 : Ouverture du colloque

- Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli
- Colette Padet, Présidente de l'ANVPCA

10h : Session 1 - animée par Martial Delignon (1er Vice-Président, VPCA, Université de Lorraine)

- "Subsidiarité à l'oeuvre en Lorraine" - Martial Delignon et Benoît Herr (Université de Lorraine)
- "Présentation d'un outil de cartographie des activités universitaires" - Eric Pimmel (Inspection Générale de l'Administration de l'Education Nationale et de la Recherche)

14h : Session 2 - animée par Dominique Federici (VPCA - Université de Corse)

- Cadre institutionnel de l'Université de Corse - Dominique Federici (VPCA - Université de Corse)
- Approche pilotage à l'Université de Corse - Fabrice Bernardi (DGS - Université de Corse)
- Projet "Campu 21" de l'Université de Corse - Jean-Baptiste Calendini (Directeur de cabinet - Université de Corse)

VENDREDI 11 JUILLET 2014

8h30 : Accueil

9h : Questions d'actualités diverses proposées par les participants

10h15 : Session 3 - animée par Virginie Dupont (VPCA - Université de Bretagne sud)

- "Retour sur une enquête de psycho du travail en milieu universitaire" - Danièle Carricaburu et Eric Vasselín (VPCA - Université du Havre)

11h15 : Session 4 - animée par Virginie Dupont (VPCA - Université de Bretagne sud)

- La question des COM - Guillaume Bordry (Président de l'Association des Directeurs d'IUT)

14h : Visite du Musée de la Corse

15h15 : Session 5 - animée par Jean-François Bonastre (VPCA, Université d'Avignon)

- "Les nouveaux enjeux de la sécurité dans les universités (dont les ZRR : Zones à Régime Restrictif)" - Didier Benza (Fonctionnaire de Sécurité et de Défense, Responsable de la Sécurité des Systèmes d'Information, Institut National de Recherche en Informatique et en Automatique)

16h30 : Clôture du colloque

CONTACT

Dominique FEDERICI

*Vice-président du Conseil d'Administration
de l'Université de Corse*

04 95 45 01 44

vpca@univ-corse.fr

2^{ème} journée de recherche PME et Territoires Susciter, accompagner et pérenniser l'entrepreneuriat

Vendredi 11 juillet
Salle 01, UFR Droit
Campus Mariani, Corte

L'équipe « Dynamiques des Territoires et Développement Durable » du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) poursuit sa réflexion sur les enjeux et spécificités associés à la gestion des PME au sein des territoires. Acteur central de création de richesses, les plus de 3 millions de PME françaises représentent 52% de l'emploi salarié, 49% de la valeur du PIB et 43% de l'investissement. Le développement et la pérennisation d'un tissu de PME dynamiques représentent dès lors un fort enjeu pour les territoires, cela tant au niveau économique que social.

Cette deuxième journée de recherche, organisée en partenariat avec l'Association Internationale de Recherche en Entrepreneuriat et PME, aura pour objectif d'identifier les actions et pratiques permettant de susciter, accompagner et pérenniser la création et la reprise d'entreprise. Les actions menées par les acteurs publics et privés dans le cadre d'approches territorialisées seront tout particulièrement interrogées.

Responsabilité scientifique :

Thérèse ALBERTINI, Maître de Conférences en Gestion, Université de Corse
Patrice TERRAMORSI Maître de Conférences en Gestion, Université de Corse

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS 6240 LISA
Projet Dynamiques des Territoires et Développement Durable

CNRS

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

AIREPME

2^{ème} Journée de recherche
PME et Territoires
Susciter, Accompagner et Pérenniser l'Entrepreneuriat

Chaire graphique Université de Corse - Enjeux-Lieux-Identités

vendredi **11 juillet 2014**

Salle 01 - UFR DE DROIT
Campus Mariani - CORTI

Contact :
Anne CASABIANCA
Ingénieur de Recherche
UMR CNRS 6240 LISA
Tél : +33 (0)4 95 45 02 59
Email : casabianca@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr
umlisa.univ-corse.fr

ECCOIA

paroles
corse

UNIVERSITÀ DI CORSICA

PROGRAMME

9 h 00 : Accueil

9h30 : Discours d'ouverture

P.-M. Romani, Président de l'Université de Corse

M.-A. Maupertuis, Directrice de l'UMR CNRS 6240 LISA – Université de Corse

J.-M. Furt, Directeur de l'IAE, Institut d'Administration des Entreprises, Université de Corse

T. Albertini, Responsable scientifique de la journée

F. Demichel, Présidente de la fondation de l'Université de Corse

10h00 : Atelier 1 – Comment contribuer au développement de l'entrepreneuriat-étudiant ?

Chairman : D. BERENI, Université de Corse

• *La communauté Universitaire et l'envie d'entreprendre chez l'étudiant. La perception des acteurs de l'Université de Corse impliqués dans l'entrepreneuriat.* - Thérèse ALBERTINI, Thierry FABIANI, Nathalie LAMETA, Université de Corse.

• *L'Alternance dans l'Enseignement Supérieur comme axe stratégique majeur au coeur de la dynamique de développement d'un territoire : les enseignements tirés de l'activité du CFA universitaire en région Corse.* - Christophe STORAÏ, Laurent MARINETTI, Université de Corse.

• *Favoriser la reprise et la transmission des petites entreprises en développant les formations en apprentissage auprès des jeunes issus des Bac Pro et Techno.*

Jean-Pierre BOISSIN, CERAG-IAE Université de Grenoble.

Témoignage Chef d'entreprise

14h00 : Atelier 2 – formes d'accompagnements pour les entrepreneurs ?

Chairman : T. FABIANI, Université de Corse

• *L'accompagnement entrepreneurial : une diversité d'acteurs et de publics.* - Karim MESSEGHEM, Sylvie SAMMUT, Marie THOREUX, Abdelaziz SWALHI, Chaffik BAKKALI, Université de Montpellier.

• *Réticularité en ingénierie entrepreneuriale : l'exemple des Incubateurs de l'Enseignement Supérieur.* - Jacques ARLOTTO, Audencia Nantes, Jean-Claude PACITTO, UPEC.

• *Entrepreneuriat coopératif : une stratégie gagnante dans les territoires.* - Colette FOURCADE, Université de Montpellier.

• *L'entrepreneuriat collectif : entreprendre ensemble pour la réussite de chacun.* - Claudine FILIPPI, DRJSC de Corse, Cécile MARTELLI, A Prova, Patrice TERRAMORSI, Université de Corse.

Témoignage Chef d'entreprise

17h00 : Synthèse des travaux

CONTACT

Anne CASABIANCA

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 95 45 02 52

casabianca@univ-corse.fr

L'Université de Corse partenaire du « Restonica Trail »

Les samedi 12 et dimanche 13 juillet
Corte

Ancrée dans son territoire et engagée dans le développement socio-économique de l'île, l'Université de Corse s'associe au « Restonica Trail », course phare de l'année en Corse, dont la 6^{ème} édition se tiendra les samedi 12 et dimanche 13 juillet 2014.

Plus de 650 participants sont attendus cette année. Paul-Marie Romani, président de l'Université de Corse, sera présent pour la remise des prix le dimanche.

Pour Jean-Éric Lanoir, président de l'association Restonica Trail, « l'Université de Corse nous apporte des ouvertures pour développer la course. Notre souhait est de proposer, autour de la course, de l'événementiel ».

L'engagement de l'Université de Corse se traduira dès cette année par la participation de ses personnels et étudiants à l'organisation logistique de la course (ravitaillement, pointage...).

L'Université de Corse contribuera également à la promotion de l'événement à travers ses différents outils de communication.

Une collaboration plus large sur le thème des sports de nature est d'ores et déjà envisagée ainsi que, dès l'année prochaine, la mise à disposition d'offres de stages au sein de l'association.

A PROPOS DU RESTONICA TRAIL

Créée en 2008 et composée de 20 membres, l'association Restonica Trail organise 3 courses dans l'année : le Trail Blanc en janvier (au profit de La Marie Do), le Restonica Trail en juillet et l'Urban Trail en novembre (au profit du Téléthon). L'association s'investit également dans la préservation de l'environnement et du patrimoine par l'ouverture de sentiers, la construction de fontaines dans le Tavignanu...



CONTACT

Jean-Baptiste CALENDINI
Directeur de cabinet
calendini@univ-corse.fr

Jean-Éric LANOIR
Président de l'association Restonica Trail,
06 89 45 31 62
contact@restonicatrail.fr

Soutenance de thèse de Corinne IDDA en Sciences économiques

Mardi 15 juillet à 14h
Amphi Etori, UFR Droit
Campus Mariani

Corinne IDDA soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Sciences Economiques : «Caractéristiques biologiques spatialisées et influence des stratégies individuelles dans la gestion des ressources halieutiques : une approche par les jeux différentiels», le mardi 15 juillet 2014 à 14h, amphi Etori, UFR Droit, campus Mariani.

Directeur :
M. Paul-Marie Romani, Professeur, Université de Corse

RÉSUMÉ

Une grande partie de la ressource halieutique est, à ce jour, surexploitée, voire menacée d'extinction. Il est donc nécessaire de gérer cette ressource de manière à assurer la viabilité du secteur économique de la pêche. L'objectif de ce travail est d'étendre et de compléter les modèles existant dans la littérature économique sur le sujet qui visent à analyser les effets de différentes stratégies de préservation de la ressource sur le profit du secteur de la pêche. Ces travaux souffrent en effet de deux limites principales.

D'une part, ils mettent principalement en avant les caractéristiques biologiques de la ressource dans l'espace et leurs travaux se limitent généralement à la détermination du niveau de pêche qui assure le rendement soutenable maximal. Cependant, d'un point de vue économique, ces travaux sont limités puisqu'ils ne prennent pas en compte les interactions stratégiques entre agents.

D'autre part, concernant les politiques de gestion de la ressource halieutique dans l'espace, peu de travaux intègre les stratégies individuelles des agents pour évaluer les impacts de ces réglementations sur l'état des stocks. De plus, en ce qui concerne les aires marines protégées, les travaux existant se concentrent sur les impacts de ce type de mesures sur les stocks de ressource et leur approche ne permet pas d'évaluer l'impact de la taille d'une aire marine protégée.

Il est donc important d'élargir l'analyse dans deux directions. Tout d'abord, Nous allons tenter d'améliorer les travaux existants en y intégrant les stratégies des pêcheurs dans le cadre d'un secteur oligopolistique, (structure de marché représentative du secteur de la pêche), tout en prenant en compte les caractéristiques biologiques en termes de dispersion pour savoir dans quelle mesure ces différents aspects influencent les perspectives de préservation. Enfin, nous nous intéresserons, dans le même cadre d'analyse, aux politiques de gestion des ressources halieutiques pour évaluer leur efficacité.

CONTACT

Jean COSTA
Directeur de l'École doctorale
04 95 45 02 34
ecole.doctorale@univ-corse.fr

A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers

Candidatures jusqu'au mardi 15 juillet
sur fundazione.univ-corse.fr

fabbrica
design

La Fondation de l'Université de Corse lance « A Fabbrica Design ». Centré sur la production design en Corse, ce projet se présente sous la forme d'une résidence d'artistes-designers de 5 mois. La première édition de cette résidence va se consacrer à un matériau local : le bois. En partenariat avec l'interprofession bois Legnu Vivu.

VOUS ÊTES UN JEUNE ARTISTE-DESIGNER ?

VOUS AVEZ JUSQU'AU 15 JUILLET POUR RÉPONDRE À L'APPEL À CANDIDATURE

Philosophie du projet Fabbrica Design

Spécifique au territoire corse, cette résidence d'artiste entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Les problématiques liées à l'économie circulaire seront au fondement de tout le processus de conception, et les acteurs économiques territoriaux auront un rôle décisif pour donner une forme concrète à la phase d'industrialisation et de pré-commercialisation des produits issus de la résidence.

Ce « produit », ou réponse artistique à vocation utilitaire, se déploiera sous la forme d'un prototype médiatisé. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste artistique et créatif sera capté et analysé à des fins de connaissance.

À qui s'adresse cet appel à candidature ?

Aux artistes, designers, architectes âgés de moins de 40 ans, et jeunes diplômés des écoles d'art, d'architecture, de design. Les projets soumis pourront aussi faire valoir la collaboration d'étudiants en arts ou design.

Dans le cadre de cette résidence, c'est la démarche de recherche-action qui sera privilégiée, au delà de la seule conception d'objet. Tout le cycle qui intègre matériau, forme, structure, fonction, service devra être interrogé.

Les conditions financières

La résidence comprend le défraiement pour les voyages, la mise à disposition d'un véhicule, ainsi qu'un logement durant le temps de chaque séjour.

Une bourse à la création de 2000 € par mois sera également versée à l'artiste. Enfin, pour la réalisation du prototype, une enveloppe de 1500 € sera également mobilisable.

Année 2014-2015, un matériau : le Bois

Le volume de matériau et la chaîne d'acteurs et de savoir-faire seront mis à disposition par notre partenaire l'interprofession bois Legnu Vivu.

Valorisation des créations

Des rencontres avec le public, étudiants et chercheurs de l'Université, seront organisées dans un but de sensibilisation au geste créatif.

Des captations vidéo et interviews en vue de la création d'un documentaire sur le déroulement de la résidence seront effectuées avec l'artiste sur les lieux même de son travail.

Ainsi, pendant et après la résidence, une rubrique dédiée sur le site Internet de la Fondation de l'Université permettra de suivre le déroulement des événements.

Enfin, l'exposition du résultat final, sous la forme d'un prototype, sera mise en place afin de rendre directement accessible au public le produit de la résidence.

Le calendrier

- Premier séjour : d'octobre à novembre 2014 (prise de contact avec l'ensemble de l'environnement – Université et filière bois).
- Second séjour : de mars à mai 2015 (phase de réalisation du projet).

Les critères de sélection

- Originalité
- Pertinence par rapport aux objectifs et thématiques de l'appel à candidature
- Faisabilité économique et technique
- Facilité et économie d'entretien, vocation à la durabilité
- Vocation à la sensibilisation publique

Élaboration du dossier

Le dossier de candidature, téléchargeable sur fondazione.univ-corse.fr, doit comprendre les pièces suivantes :

- Un curriculum vitae accompagné d'une présentation de cinq créations.
- Une présentation du projet pressenti au moyen de schémas, croquis, esquisses (principe artistique, objectifs et résultats attendus, en lien avec le matériau motivant l'appel à créations). Cette présentation inclura une note technique avec un descriptif des moyens mis en œuvre pour la réalisation, la mise en place et l'entretien de l'œuvre, les matériaux employés, des actions de transformation opérées, des impacts éventuels sur le site, un calendrier et un budget prévisionnel.
- Une lettre de motivation.

Les dossiers de candidature, disponibles sur fondazione.univ-corse.fr, devront être adressés au format pdf (10 Mo au maximum), avant le 15 juillet 2014 à fondation@univ-corse.fr.

Évaluation

Les dossiers des artistes-designers seront évalués par le comité de sélection qui se réunira à la fin du mois de juillet 2014. Un seul projet sera retenu.

Le comité de sélection sera composé des organisateurs du projet, de membres de la Fondation de l'Université, de personnalités qualifiées dans les domaines artistiques et techniques concernés, et des partenaires matériau.

Le dossier de candidature est disponible à cette adresse :

http://fondazione.univ-corse.fr/A-Fabbrica-Design-Notre-residence-d-artiste-designers-et-son-appel-a-candidature_a206.html

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Manon LANFRANCHI

Fundazione di l'Università di Corsica

04 95 45 06 67

fondation@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI

Professeur d'Arts plastiques à l'Université de Corse

jjalbert@univ-corse.fr

Visite de Patrice Bourdelais

Directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales du CNRS

Vendredi 18 juillet à partir de 9h
Campus Mariani, Corte

Dans le cadre de la mise en œuvre du contrat quinquennal avec le CNRS, le Directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (INSHS), M. Patrice BOURDELAIS, accompagné du Délégué Régional PACA-Corse du CNRS, M. Younis HERMES, effectuera une visite des laboratoires de l'Université di Corsica Pasquale Paoli le 18 juillet 2014.

Cette visite sera l'occasion d'une part, de présenter les activités de recherche des unités et leurs perspectives dans le cadre de la prochaine contractualisation et d'autre part, de rencontrer les enseignants-chercheurs, chercheurs, personnels d'appuis à la recherche et doctorants des deux unités associées à cet institut du CNRS :

- L'Unité Mixte de Recherche CNRS « Lieux, Identités, eSpaces et Activités » (UMR CNRS 6240) dirigée M.A. MAUPERTUIS ;
- La Fédération de Recherche « Environnement et Société » (FR CNRS 3041) dirigée par Jean-François SANTUCCI.

La Délégation du CNRS assistera à différents exposés présentant les orientations stratégiques définies par les laboratoires et visitera les équipements des projets de transfert adossés aux unités CNRS.

PROGRAMME DE LA VISITE

09h00 : Accueil sur le Campus Mariani, Hall de l'UFR Droit

09h30 :

• Visite et présentation de l'UMR CNRS 6240 LISA – Lieux, Identités, eSpaces et Activités dirigée par Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'unité (Campus Mariani)

En présence de :

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse

Marc Muselli, Vice-président de la Commission Recherche de l'Université de Corse

Bruno Garnier, Directeur-adjoint de l'unité

Des membres du laboratoire

11h30 :

• Présentation de la Fédération de Recherche CNRS – Environnement et Société – dirigée par Jean-François Santucci, Directeur de l'unité (Campus Grimaldi)

En présence de :

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse

Marc Muselli, Vice-président Recherche de l'Université de Corse

Des membres du conseil de la FRES

CONTACT

Marc MUSELLI

Vice-président de la Commission Recherche de l'Université de Corse

04 20 20 21 71

vpcs@univ-corse.fr

« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social

Inscriptions jusqu'au lundi 21 juillet
sur fundazione.univ-corse.fr

En lien avec la chaire Solidarité et Innovations, lancée en novembre 2013, la Fondazione de l'Université de Corse a choisi d'orienter la deuxième édition du Premiu, le prix de l'entrepreneuriat étudiant, vers les projets d'entreprises socialement innovantes.

Les dossiers de candidature sont téléchargeables sur fundazione.univ-corse.fr et sont à déposer d'ici le 21 juillet. Ce concours est ouvert aux étudiants de l'Université de Corse (inscrits en 2013-2014) qui vont créer ou reprendre une entreprise d'utilité sociale à court terme : association, coopérative (SCOP ou SCIC), entreprises sociales (société commerciales)...

Le projet gagnant, dévoilé en octobre, remporte un prix d'une valeur de 8000€ comprenant un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable et stratégique, l'accompagnement d'un parrain expérimenté dans le secteur ainsi qu'un éventuel complément en cash.

L'année dernière, c'est Gaëlle Le Palec - Mozziconacci pour son projet Corsentreprenariat (une plateforme de rencontre, conseil et accompagnement entre repreneurs et cédants d'entreprises) qui avait remporté le concours. Dans un entretien disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, elle explique « le Premiu va changer énormément de choses ! Avant ce prix, je n'étais vraiment pas sûre de me lancer. Ce prix m'a envoyé un signal fort m'indiquant que mon entreprise pouvait être viable. L'apport financier va me permettre de démarrer réellement mon activité. Grâce à l'accompagnement et aux conseils de professionnels, je vais également pouvoir me former. Je me sens profondément rassurée et prête à me lancer dès la fin de mon Master 2. »

Porteur de projet : Nathalie Lameta, Université de Corse. U Premiu est remis en partenariat avec l'Agence du Développement Economique de la Corse (ADEC) et la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS).

fundazione.univ-corse.fr et n'hésitez pas à vous renseigner !'"/>

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fundazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Nathalie LAMETA
Porteur de projet
06 88 30 53 61
lameta@univ-corse.fr

Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti

Jusqu'au jeudi 15 octobre 2015
ZAL de Poghju di Venacu

Pour clôturer la chaire «Développement des territoires et innovation», l'Association pour la promotion de l'art dans le paysage ArterrA, en partenariat avec la Fondation de l'Université de Corse et le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), proposent une installation artistique de Laetitia Carlotti. Celle-ci sera inaugurée le samedi 14 juin à 11h, à Poghju di Venacu.

I fulminanti est une installation artistique à ciel ouvert conçue par Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage. Cette exposition met en scène dans un jeu d'échelle une trentaine d'allumettes géantes de 5 mètres de long. Comme dans un jeu de mikado, elles semblent accidentellement tombées de la boîte.

L'oeuvre, en libre accès, sera exposée durant toute une année au coeur de la Corse sur le lieu spécifique d'une ZAL (Zone d'Appui à la lutte contre l'incendie) qui est aussi celui du passage du sentier MARE à MARE et se situe à proximité d'un groupement de villages proches de Corte.

La dimension démesurée de ces allumettes 1000 fois agrandies, qui avoisinent les cinq mètres de long, opère un jeu d'échelle qui nous rétrécit proportionnellement et ramène la ZAL à la taille d'un sentier sur lequel nous-mêmes paraissions fourmis.



Si l'art s'empare du paysage c'est pour affirmer librement le choix d'une exposition à l'articulation des dimensions sociales, écologiques, économiques et culturelles du paysage. Le paysage est potentiellement un espace de communion, ouvert à tous, où l'oeuvre de l'art propose une autre expérience esthétique.

Les enjeux liés aux espaces et aux paysages sont d'actualité et présents dans les réflexions menées à l'Université de Corse dans le cadre de la chaire de Mésologie conduite par Augustin Berque, philosophe et géographe. Cet événement préparé de longue date a permis la mise en place des interventions de pratiques artistiques liées aux paysages avec l'Université et le lycée de Corte. Ce projet artistique procède de la mise en commun de nos regards dans une approche philosophique et éthique de partage ; il considère la continuité des générations sur un territoire qui, loin de se limiter à sa dimension géographique, se tisse de relations construites par des pratiques de l'espace - qu'il contribue par ailleurs à renouveler. Cette action a pour ambition de mobiliser la société civile locale, les institutions et les professionnels.

UNE INSTALLATION SIGNIFIANTE

L'allumette est un objet symbolique caractéristique. Symbole du feu domestique, elle représente le plus petit dénominateur commun de la flamme familière. Identique à elle-même depuis son invention, c'est à ce titre un repère immuable et universel. Les sociétés se transmettent cet objet depuis des générations.

L'intention de l'artiste Laetitia CARLOTTI en présentant cette oeuvre peut sembler en contradiction avec le lieu d'exposition (dans son rôle de pare-feu) et procède par déplacement : la lutte contre l'incendie prend une dimension symbolique. Il est question de décroisement des champs. Le discours usuel sur la biodiversité et la question de la protection de la nature et des paysages rejoint la réflexion engageant le partage du sensible. La pratique créative sous toutes ses formes est liée à l'expérience mais l'esthétique n'est pas la chasse gardée du domaine des arts... Cela resitue l'art en tant qu'esthétique relationnelle qui passe de l'oeuvre aux actions et aux réflexions qu'elles engagent.

L'installation emprunte au conte et à la fiction son mode narratif en rappelant notre mémoire collective à un conte connu de tous « la petite fille aux allumettes » qui dit que la misère et la vraie pauvreté sont faites d'indifférence et de solitude.

L'art crée cet écart, ce déplacement effectif et symbolique qui a ici l'apparence d'un jeu d'enfant et fait coexister dans le réel l'aventure fictionnelle. Cette distance invite au déplacement dans tous les sens du terme. Elle permet de créer un regard nouveau sur ce territoire et imaginer bien d'autres possibles.

Rassembler autour de ces allumettes géantes devient l'occasion de rallumer et majorer ce symbole de lien social

Pour faire oeuvre commune, l'installation sert de motif et de support à des interventions en milieu scolaire et universitaire. Les élèves et étudiants qui participent aux ateliers sont amenés à se rendre sur les lieux et à témoigner de leur lecture de l'oeuvre dans son paysage. Leur pratique créative est ainsi stimulée par cette expérience.

MISE EN PERSPECTIVE DE L'OEUVRE & POTENTIALISATION DU PROJET

L'oeuvre se nourrit et alimente de manière pratique les réflexions menées, notamment au sein de l'Université autour de la chaire Développement des Territoires et Innovation dans laquelle elle trouve une résonance. L'oeuvre répond aux critères du programme européen Rando Culture (LEADER). Un film réalisé simultanément à cette installation a une mission de représentation des actions menées sur ce territoire. La durée de l'exposition s'étalant sur une année pleine, laisse le temps à la mobilisation spontanée du public local. L'exposition offre aussi une alternative innovante pour le développement d'un tourisme en sus et en marge des circuits patrimoniaux.

L'association Artterra projette avec le Centre Culturel Una Volta à Bastia une exposition en 2015 donnant l'occasion de montrer le travail des élèves et des étudiants ainsi que le film réalisé.

Un événement Artterra, conçu par Laetitia Carlotti, avec le soutien de la municipalité de Poghju di Venacu et de CTC, CG 2B, Fondazione di l'Università di Corsica, Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), Flam up, Mareterraniu productions.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Corinne IDDA
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

Anne-Joëlle CANO
Présidente de l'Association Artterra
06 23 19 42 49
arterracorse@gmail.com

Laetitia CARLOTTI
Plasticienne
06 08 71 08 25
laetitiacarlotti@yahoo.fr

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio

Du samedi 28 juin au lundi 15 septembre 2014 / Médiathèque de Bonifacio

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire. Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs à l'époque moderne et contemporaine » sera proposée du 28 juin au 26 juillet à la médiathèque de Bonifacio. Frédérique Valery, du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), présentera l'exposition le samedi 28 juin à 18h à la médiathèque de Bonifacio.

**Contacts : Frédérique VALERY, UMR LISA, 06 81 89 80 80, valery.frederique@wanadoo.fr
Marie-Françoise SALICETI, Valorisation de la Recherche, 04 95 45 02 69, saliceti@univ-corse.fr**

Appel à communication : «La Grande Guerre vue de Méditerranée, représentations et contradictions»

Date limite de réception des propositions : 25 juillet

Le Cunsigliu di a lingua corsa, Accademia Corsa di i Vagabondi, l'UMR CNRS 6240 LISA (Università di Corsica – Pasquale Paoli) et l'Association Italiques organisent un colloque interdisciplinaire du 26 au 28 novembre 2014 à Corte sur le thème «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions».

A cette occasion, un appel à communication est lancé à destination des enseignants-chercheurs au vu d'une participation à ce colloque. Les propositions (titre + résumé de 5 à 15 lignes) doivent parvenir avant le 25 juillet 2014 aux adresses suivantes : sebastien-quenot@ctc-corse.fr et gherardi@univ-corse.fr. Les langues du colloque sont le corse, le français et l'italien. L'appel à communication est disponible sur www.univ-corse.fr.

Contact : Véronique LEPIDI - Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités - 04 95 45 02 84 - lepidi@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Appli disponible sur
iPhone & Android