



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

3 JUIN 2014



CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

MAI / JUIN

- Du 31/05 au 08/06** COLLECTIVITÉ TERRITORIALE DE CORSE
Simana di a lingua corsa
- 04/06** UFR SCIENCES ET TECHNIQUES
Diffusion du documentaire «L'Espace d'un Homme, le projet Grothendieck»
- 05/06** ECOLE SUPÉRIEURE DU PROFESSORAT ET DE L'ÉDUCATION / UNIVERSITÉ DE COVENTRY (ROYAUME-UNI)
Rencontre autour de l'apprentissage des langues sur le Web 2.0 et les échanges internationaux
- 05 et 06/06** UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
Édition 2014 du concours Lingua Azzione 24
- 06/06** SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE
6^{ème} Tribune des Chercheurs : Dynamiques Territoriales et Développement Durable
- 06 et 07/06** CENTRE DU SPORT ET DE LA JEUNESSE DE CORSE
Conférence de Ludovic Martel à l'occasion de la deuxième édition de « Ça roule pour tous ! »
- Du 06 au 08/06** ARCHÉOLOGIE
L'Université de Corse participe aux Journées Nationales de l'Archéologie
- Du 09 au 13/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Intervenant : Giovanni Lombardo
- 10/06** VALORISATION DE LA RECHERCHE
Signature officielle de la convention entre l'Université de Corse, le CNRS et le Centre culturel U Spaziu d'Ile Rousse
- 10/06** TROPHÉES CARACTÈRES - AIUTU STUDIENTINU
Fin de la session de vote en ligne
- Du 10 au 14/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session de clôture de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »
- 14/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti
- 16/06** PARTENARIAT
Signature de la convention de partenariat entre l'Université de Corse et l'association Restonica Trail
- 19 et 20/06** UMR LISA
Colloque sur la Grande Guerre
- Du 25 au 27/06** UMR SPE
Workshop Incendies - Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux
- 26/06** MÉDECINE
10 ans de Médecine à l'Université de Corse
- Du 28/06 au 26/07** UMR LISA
Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio

BIENTÔT

Du 28/06 au 26/07 UMR LISA

Exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » à la médiathèque de Bonifacio

03/07 ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLI TECH

Cérémonie des lauréats

10 et 11/07 INSTITUTIONNEL

AG de l'Association nationale des vice-présidents de Conseil d'Administration des universités à l'Université de Corse

11/07 UMR LISA / FONDATION

Deuxième journée PME et Territoires

15/07 FONDATION

Fin des candidatures pour « A Fabbrica Design », résidence d'artistes designers

18/07 RECHERCHE

Visite de Patrice Bourdelais, directeur de l'Institut des Sciences Humaines et Sociales (CNRS)

21/07 FONDATION

Fin des candidatures pour « U Premiu », le prix de l'entrepreneuriat social étudiant

23/09 RECHERCHE

Journée autour du 50^{ème} anniversaire de l'Inserm

Du 09 au 11/10 UMR LISA / ATRHE

Colloque : « Histoire des éducations dans et hors l'école »

Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Vincent Descombes

Du 22 au 24/10 UMR SPE

Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

Du 26 au 28/11 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : « La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions »

04 et 05/12 CNRS

Rencontres jeunes chercheurs CNRS

NOUVEAUTÉS	5
Trophées Caractères : le vote en ligne pour la finale nationale est ouvert : l'Aiutu studentinu en lice.....	6
L'Università di Corsica partecipeghja à a simana di a lingua corsa.....	7
Diffusion du documentaire «L'Espace d'un homme, le projet Grothendieck».....	8
Rencontre autour de l'apprentissage des langues sur le Web 2.0 et les échanges internationaux.....	9
« Lingua Azzione 24 », édition 2014 du concours de projets innovants en langue corse.....	10
L'Université de Corse participe aux Journées Nationales de l'Archéologie.....	12
Conférence «Sport et santé» de Ludovic Martel dans le cadre de «Ça roule pour tous !».....	13
Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry / Session Maghju - Invité : Giovanni Lombardo.....	14
L'Università di Corsica partenaire du «Restonica Trail» : Appel à bénévoles.....	15
Emplois d'Avenir Professeur : lancement de la campagne 2014/2015.....	16
RAPPELS	17
« U14, cent'anni dopu », exposition temporaire partout en Corse sur la Première Guerre Mondiale.....	18
Ouverture d'un Master Langues et Cultures Spécialité Traduction Option anglais.....	19
6 ^{ème} Tribune des Chercheurs : Dynamiques Territoriales et Développement Durable.....	20
Signature officielle de la convention entre l'Université de Corse, le CNRS et le Centre culturel U Spaziu d'Ile Rousse.....	22
Session de clôture de la chaire « Développement des territoire et innovation ».....	23
Corte mise en regards, une lecture du paysage urbain cortenais.....	24
Les allumettes, <i>i fulminanti</i> , installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti.....	25
A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers.....	27
« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social.....	29
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT.....	30
L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio.....	31

NOUVEAUTÉS



Trophées Caractères : Le vote en ligne pour la finale nationale est ouvert : l'Aiutu studentinu en lice.

Vote en ligne jusqu'au mardi 10 juin
Finale nationale : jeudi 19 juin à Marseille

Avec la Chaire Solidarité et Innovations inaugurée en novembre 2013, l'Université de Corse à travers sa Fondation et le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) a affirmé son engagement en faveur des études et des pratiques liées à l'Economie Sociale et Solidaire.

L'Université de Corse s'est associée à la Mutuelle Familiale de la Corse, partenaire de la chaire, et membre fondateur du groupe de mutuelles solidaires SOLIMUT, pour la 1ère édition des Trophées Caractères. Ce concours national, en partenariat avec le quotidien Libération, a pour objectif de récompenser des initiatives solidaires et altruistes.

En avril dernier, l'association Aiutu studentinu a remporté la demi-finale régionale corse dans la catégorie « moins de 50 salariés ». Cette association étudiante œuvre contre la précarité étudiante. L'Aiutu Studentinu a notamment ouvert une épicerie solidaire qui distribue denrées alimentaires et des produits de première nécessité aux étudiants en difficulté.

Le 19 juin prochain, Marseille accueillera la finale nationale des Trophées Caractères récompensant, parmi les 19 lauréats régionaux, les trois plus belles initiatives solidaires. Un prix « Coup de cœur de Libé » sera également remis ainsi qu'un « Prix du public ».



ELISEZ LE PRIX DU PUBLIC !

Vous pouvez soutenir l'Aiutu studentinu en votant en ligne dès à présent et jusqu'au mardi 10 juin
sur <http://www.tropheescaracteres.fr/video/aiutu-studentinu>

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Christian FRANCHI
Aiutu studentinu
06 21 63 54 36

L'Università di Corsica partecipeghja à a simana di a lingua corsa

Da u 31 di maghju finu à l'8 di ghjugnu

L'Università di Corsica partecipeghja à a simana di a lingua corsa urganizata pè a Cullettività Territoriale di Corsica.

U 14, CENT'ANNI DOPU

L'Università di Corsica presenta a mostra «U 14, cent'anni dopu», realizzata da l'UMR LISA, incù a partecipazione di l'ESPE di Corsica. Sta mostra cuntene 11 visuali esciuti da l'opere di a Mediateca Culturale di a Corsica è di i Corsi cù scritti ricacciati da a literatura corsa è canzone popolare.

Si puderà vede a mostra: in Aiacciu nantu à i trasporti cumuni da u 19.05 à u 02.06; in Bastia nantu à i trasporti cumuni da u 27.05 à u 11.06; nantu à pannelli di 4mX3m sparti in e cità di Corti, Aiacciu, Bastia, Calvi è Portivechju da u 30.05 à u 15.06; nantu à 4 banderole sposte à l'Università di Corsica in u mentre di u mese di ghjugnu, scumpertute trà i campus Grimaldi, Mariani è l'ESPE di Corti; nantu à www.univ-corse.fr.

CENTRU CULTURALE UNIVERSITARIU È ASSOCIU CORSU DI L'IITM

U 5 di ghjugnu

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corti

• **10 ore : «RIVOLTA ZITELLESCA»**, hè una seguita di situazione cumbriculate da zitelli per salvà u so tarrenu di ghjocu.

Creata è interpretata da a Scuola di 3° bislingua u Collegiu di Multifau.

L'allevi anu travagliatu sottu à a direzione di u so profussore Rosa Maria ALFONSI-RACLOT è cun l'assistenza artistica di Guidu CIMINO è Ghjan Petru GIUDICELLI (Associu IITM).

• 14 ore : PUESIA È LINGUA CORSA

Ragionata è baratti cun Ghjacumu FUSINA, Alanu DI MEGLIO è Patrizia GATTACECA. Trà e varie riflessione ch'ellu insegna u tema, a primura sarà di sapè, pè ognunu è cun ammenti di puemi precisi letti è cumentati, cumu a lingua corsa rapresenta o nò una fonte particolare d'ispirazione è di travagliu pueticu.

• 15 ore 30 : IMPARÀ U CORSU

Niculaiu SORBA è u gruppu chì hà rializatu u metudu nantu à www.interromania.com presenta e sequenze di a versione pumuntina

LINGUA AZZIONE 24

U 5 è 6 di ghjugnu

Sala B1-204, UFR Lettere, Campus Mariani, Corti

A Facultà di Lettere, Lingue, Arte, Scienze Umane è Suciale di l'Università di Corsica urganizeghja u cuncursu Lingua Azzione 24, u 5 è u 6 di ghjugnu 2014 in Corti. Cusi fendu, pugna d'incuragi a cuncipitura è a messa in opera di prugetti innuvanti, à prò di a lingua corsa è di u so adopru in la vita ecunomica è suciale. (Plus d'informations en page 7)



Diffusion du documentaire «L'Espace d'un homme, le projet Grothendieck»

Mercredi 4 juin à partir de 14h
Campus Grimaldi

La Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse ainsi que l'Association Corsica Doc, organisent le mercredi 4 juin la diffusion du documentaire « L'espace d'un Homme, le projet Grothendieck » en présence de son réalisateur, Hervé Nisic.

Deux séances seront proposées :

- la première à 14h dans l'amphithéâtre GB. Acquaviva de l'IUT, Campus Grimaldi
- la seconde à 18h dans l'amphithéâtre Jean Nicoli de la Faculté des Sciences et Techniques, Campus Grimaldi.

«L'ESPACE D'UN HOMME, LE PROJET GROTHENDIECK» (52')

Ce film voyage à la recherche d'un des plus grands génies mathématiques de tous les temps. Alexandre Grothendieck fut tour à tour admiré, puis rejeté avant de se retirer d'un monde trop éloigné de ses idéaux. Précurseur mondialement reconnu en mathématiques, il a anticipé les désastres écologiques où une science asservie aux intérêts matérialistes pourrait mener l'humanité toute entière. L'homme a sa part d'ombre, mais la leçon de sa vie porte encore : les scientifiques ne peuvent pas s'abstraire d'une pensée citoyenne, d'une prise de conscience de leur responsabilité sociale.

Hervé Nisic, le réalisateur, a retrouvé Alexandre Grothendieck dans son espace, son univers. Il en a respecté la discrétion. Son film rend compte de ce mystère, sans chercher à le percer. Il explore les x-dimensions de son espace, nous ouvre à son univers mathématiques et spirituel sans jamais le clore. Pour ce documentaire, il a aussi rencontré des scientifiques, des militants écologistes, des agriculteurs bio, et bien d'autres personnes qui ont côtoyé A. Grothendieck.

Dans 1 an, 4 ans, 9 ans,... 100 ans, vous pourrez dire «J'Y ÉTAIS».



CONTACT

Marie-Hélène GERONIMI-PANCRAZI
UFR Sciences et Techniques
04 95 45 01 43
pancrazi@univ-corse.fr

Jean-Pierre OLIVESI
06 15 13 68 59
david.olivesi@wanadoo.fr

Rencontre autour de l'apprentissage des langues sur le Web 2.0 et les échanges internationaux

Jeudi 5 juin à 10h30

Salle des Actes

Palazzu Naziunale, Corte

L'Université de Corse reçoit une délégation de l'Université de Coventry (Royaume-Uni). A cette occasion, deux enseignants de l'Université de Coventry proposeront le jeudi 5 juin à 10h30 une rencontre autour de l'apprentissage des langues sur le Web 2.0 et les échanges internationaux à la Salle des Actes du Palazzu Naziunale, Corte.

Dans le but de mutualiser des pratiques entre les deux universités récemment liées par un partenariat Erasmus, le Docteur Elwyn Lloyd, directeur du département des langues de Coventry évoquera la première expérience menée depuis octobre 2013 entre l'École Supérieure du Professorat et de l'Éducation (ESPE) de l'Université de Corse et les étudiants de Coventry sur la plateforme Moodle, ses limites et ses potentialités.

L'objectif de cette rencontre consiste à envisager d'autres projets d'échanges innovants dans le domaine des langues et de l'interculturalité ainsi que de développer les aspects de la mobilité universitaire envisageables.

Le Docteur Jean-Bernard Adrey, directeur des relations internationales de l'université de Coventry, viendra quant à lui présenter la politique d'internationalisation de son université et décrire les échanges internationaux déjà engagés. Il s'est notamment intéressé à «*la langue corse au cœur des politiques européennes*» dans sa thèse soutenue à Portsmouth

CONTACT

Dominique FOATA

Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation

06 13 07 91 99

dfoata@univ-corse.fr

« Lingua Azzione 24 », édition 2014 du concours de projets innovants en langue corse

Concours les jeudi 5 et vendredi 6 juin,
Salle B1 204 (UFR Lettres), Campus Mariani, Corte

La Collectivité Territoriale de Corse renouvelle *A simana di a lingua corsa*, une semaine dédiée à la promotion de la langue corse. Elle se déroulera cette année du 2 au 8 juin. Dans ce cadre, la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse organise la troisième édition du concours Lingua Azzione 24, les jeudi 5 et vendredi 6 juin 2014 à Corte.

Ouvert à l'ensemble des étudiants de l'Université de Corse, ce concours vise à encourager la conception et la mise en oeuvre de projets innovants, au bénéfice de la langue corse et de son emploi dans la vie économique et sociale. Les étudiants doivent se constituer en équipes de quatre, issus de diverses filières dont la filière Langue et Culture Corses.

Ce concours se propose ainsi de sensibiliser les étudiants à l'innovation et à la création d'entreprise et ce en «24 heures». Cette action sera en lien direct avec l'utilisation de la langue corse. Les étudiants devront trouver une idée innovante, imaginer la structure qui la commercialise, présenter leur projet devant un jury d'experts, non sans avoir affronté les difficultés d'un travail en groupe.

Deux prix, *U premiu di a criazione* et *U premiu di a impresa* seront décernés par l'Université de Corse et la Collectivité Territoriale de Corse aux équipes lauréates :

- *U premiu di a criazione*, chaque lauréat de l'équipe classée première reçoit une tablette informatique et bénéficiera d'un voyage d'étude durant l'automne 2014, dans une région où la langue locale bénéficie d'une forte promotion. L'équipe gagnante pourra y découvrir, auprès des services linguistiques concernés, les expériences d'emploi de la langue considérée en matière économique.
- *U premiu di a impresa*, chaque lauréat de l'équipe classée deuxième reçoit une tablette informatique.

L'année dernière, les projets de crèche bilingue et d'émission satirique en langue corse avaient reçu les faveurs du jury. Un groupe d'étudiants avait ainsi pu se rendre au Pays de Galles pour y découvrir leur approche du bilinguisme (le compte-rendu de leur voyage est disponible en vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=t7hiKaiyRQE>).



PROGRAMME

JEUDI 5 JUIN 2014

Salle B1 204, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

- 9H : Discours d'ouverture
- 9H30 : Séminaire sur la création d'entreprise
- 12H : Repas au CROUS offert par l'Université
- 14H : Travaux en groupe

VENDREDI 6 JUIN 2014

Salle B1 204, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

- 9H : Travaux en groupe
- 12H : Repas au CROUS offert par l'Université
- 14H : Présentation des projets
- 17H : Délibération du jury
- 17H30 : Cérémonie de remise des prix

CONTACT

Sylvie GIANSILY

UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

04 95 45 02 11

giansily@univ-corse.fr

L'Université de Corse participe aux Journées Nationales de l'Archéologie

Du vendredi 6 au dimanche 8 juin à partir de 9h30
Place du Casone
Ajaccio

La 5^e édition des Journées nationales de l'Archéologie se déroulera du vendredi 6 au dimanche 8 juin 2014, dans toute la France. Rendez-vous culturel et scientifique national, ces journées visent à sensibiliser le public à la richesse et à la diversité du patrimoine archéologique et lui faire découvrir les enjeux actuels de la recherche archéologique, ses disciplines et ses méthodes. Elles offrent au public l'occasion de découvrir les différentes facettes de l'archéologie depuis le travail sur le terrain jusqu'aux recherches en laboratoires et la présentation des vestiges.

Ces journées, pilotées par l'Inrap, sous l'égide du ministère de Culture et de la Communication, mobilisent l'ensemble de la communauté archéologique en France métropolitaine, en Martinique, en Guadeloupe, en Guyane et à La Réunion.

La manifestation bénéficie du mécénat de GRTgaz, de Bouygues Travaux Publics et du parrainage du ministère de l'Éducation nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche.

À cette occasion, le pôle d'Archéologie de l'Université de Corse (UMR CNRS 6240 LISA) proposera plusieurs manifestations :

LES VENDREDI 6 ET SAMEDI 7 JUIN / 9H30 - 18H

• ATELIER PÉDAGOGIQUE - À PARTIR DE 6 ANS «UN VOYAGE AU COEUR DE L'HISTOIRE» - GRATUIT

Cet atelier présentera un diaporama traitant l'évolution des modes de transports et des biens échangés de la Préhistoire à l'Antiquité en Méditerranée.

À partir d'explications données aux enfants, ces derniers devront :

- resituer sur un plan en relief de la Méditerranée les anciens circuits commerciaux connus entre l'Italie et la Corse par exemple ;
- identifier les éléments transportés (vin, huile...) ;
- reconnaître les différents types de navires utilisés en fonction des périodes.

SAMEDI 7 JUIN À PARTIR DE 14H30

• CONFÉRENCE SUR « L'ARCHÉOLOGIE À L'UNIVERSITÉ DE CORSE » PRÉSENTÉE PAR ANGÉLIQUE NONZA-MICAELLI.



CONTACT

Antonia COLONNA
UMR 6240 LISA
04 95 45 06 02
acolonna@univ-corse.fr

Conférence «Sport et santé» de Ludovic Martel dans le cadre de «Ça roule pour tous !»

Vendredi 6 et samedi 7 juin de 9h à 19h
Centre du Sport et de la Jeunesse de Corse
Chemin de la Sposata, Ajaccio

L'Université de Corse participe à la deuxième édition de « Ça roule pour tous ! », organisée par le Centre du Sport et de la Jeunesse de Corse (CSJC) les vendredi 6 et samedi 7 juin à Ajaccio.

Le sport est source de santé, la culture source d'épanouissement et les loisirs entretiennent le lien social. Pourtant, nombreux sont ceux qui ne pratiquent pas, ou n'ont tout simplement pas accès à ces activités. L'objectif de cette journée est la promotion des activités sportives et du sport santé.

Tous les publics sont invités à les découvrir et à les pratiquer. Il est indispensable que les personnes en situation de handicap et à mobilité réduite puissent trouver des offres leur permettant de pratiquer. Plus largement, le grand public doit pouvoir être informé des vertus du sport santé pour tous.

La journée du vendredi est destinée aux scolaires, celle du samedi est ouverte à tous. Il sera possible d'expérimenter ou de redécouvrir la pétanque, le slackline, le basket, la course d'orientation et la mise dans le vide avec la tyrolienne. Il sera aussi possible de s'initier aux activités en voie de développement en Corse, comme le CYMGO, le Fauteuil tout terrain (FTT) ou la joëlette.

Samedi 9 juin à 14h, un débat mené par des spécialistes sur le thème du sport et du handicap sera proposé, ainsi qu'une conférence de Ludovic Martel (chercheur à l'UMR CNRS 6240 LISA, Université de Corse) sur le thème «Sport et santé : entre construction politique et réalités sociales».



CONTACT

Ludovic MARTEL

UMR CNRS 6240 LISA

07 88 37 95 61

martel@univ-corse.fr

Rafik SERDANE

Centre du Sport et de la Jeunesse de Corse

06 26 81 18 31

serdane.r@csjc.eu

Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry

Session Maghju - Invité : Giovanni Lombardo

Du lundi 9 au vendredi 13 juin

Pour sa troisième session, la *Chaire Esprit méditerranéen-Paul Valéry* accueille du 9 au 13 juin Giovanni Lombardo, professeur d'esthétique à l'Université de Messine. Philologue et traducteur, ce spécialiste de l'histoire de la rhétorique et de la théorie des arts de l'Antiquité gréco-romaine est régulièrement invité dans diverses institutions européennes. Ses publications (dont les plus remarquables sont traduites en français, espagnol et portugais) articulent antiquité et modernité pour rendre compte du dialogue entre les arts dans une perspective comparative et interdisciplinaire. Interprète des grands textes fondateurs de l'esthétique grecque, il est surtout connu pour ses travaux sur le sublime, qu'il prolonge par son intérêt pour la poétique, l'intertextualité et les enjeux de la traduction littéraire. Ses auteurs de prédilection sont Homère, Platon, Aristote, Dante, Montale ... et Paul Valéry dont il a traduit des poèmes en italien.

Outre les deux séminaires scientifiques qu'il donnera à Corte sur la fonction des métaphores architecturales dans l'esthétique antique, Giovanni Lombardo inaugurera la semaine le 9 juin par une conférence sur l'art de l'improvisation à Pigna, en compagnie de quelques-uns des poètes improvisateurs qui, en Corse comme en Toscane, préservent et transmettent encore aujourd'hui ce patrimoine commun des anciennes traditions méditerranéennes. Cette rencontre est organisée en partenariat avec le Centre Culturel Voce et l'Associu di u Chjam'è Rispondi.

PROGRAMME

Lundi 9 juin - Centre culturel Voce, Pigna

• 18h : Conférence de Giovanni Lombardo, professeur à l'Université de Messine
L'aède autodidacte : savoirs et traditions dans la Grèce antique
Suivie d'une rencontre de poètes improvisateurs de Corse
(Associu di u Chjam'è Rispondi : Francesco Simeoni, Petru Santucci, Francesco Luciani, Cristofalu Limongi, Paulu Santu Parigi, Paulu Calzarelli) et de Toscane (Fulvio Turchini, Giampiero Giamocante)

Mercredi 11 juin - Amphi Ribellu (UFR Lettres), Campus Mariani, Corte

• 14h : Séminaire de Giovanni Lombardo
Le modèle architectural dans l'esthétique antique (1)
Les métaphores de la construction dans la poésie ancienne

Judi 12 juin - Open space de l'UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

• 10h : Table ronde animée par Françoise Graziani et Jean-Joseph Albertini
Le dialogue des arts d'hier à aujourd'hui
Rencontre entre Giovanni Lombardo et les chercheurs de l'UMR LISA

Vendredi 13 juin - Amphi Ribellu (UFR Lettres), Campus Mariani, Corte

• 10h : Séminaire de Giovanni Lombardo
Le modèle architectural dans l'esthétique antique (2)
Construction et cognition dans l'ancienne théorie de la synthesis

UNIVERSITÀ DI CORSIKA
Fondazione di l'Università di Corsica
PASQUALE PAOLI

Fondation de l'Université de Corse

Chaire *Esprit méditerranéen*
Paul Valéry

Ghjugnu 2014

Lundi 9 juin, PIGNA, Centre Culturel Voce
18h Conférence de Giovanni Lombardo, professeur à l'Université de Messine
L'aède autodidacte : savoirs et traditions dans la Grèce antique
Suivie d'un rencontre de poètes improvisateurs de Corse (Associu di u Chjam'è Rispondi : Francesco Simeoni, Petru Santucci, Francesco Luciani, Cristofalu Limongi, Paulu Santu Parigi, Paulu Calzarelli) et de Toscane (Fulvio Turchini, Giampiero Giamocante)

Mercredi 11 juin, CORTE, Amphi Ribellu
14h Séminaire de Giovanni Lombardo
Le modèle architectural dans l'esthétique antique (1)
Les métaphores de la construction dans la poésie ancienne

Judi 12 juin, CORTE, Open Space de l'UFR Lettres
10h Table ronde animée par Françoise Graziani et Jean-Joseph Albertini
Le dialogue des arts d'hier à aujourd'hui
Rencontre entre Giovanni Lombardo et les chercheurs de l'UMR LISA

Vendredi 13 juin, CORTE, Amphi Ribellu
10h Séminaire de Giovanni Lombardo
Le modèle architectural dans l'esthétique antique (2)
Construction et cognition dans l'ancienne théorie de la synthesis

Vannina Bernard-Leoni
Directrice Fondazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Diana-Eva Teillaud-Muraccioli
Laboratoire LISA
04 95 45 06 03
teillaud@univ-corse.fr

UMR CNRS 8220 LISA

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI

Fundazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Diana-Eva TEILLAUD-MURACCIOLI

Laboratoire LISA
04 95 45 06 03
teillaud@univ-corse.fr

L'Université di Corsica partenaire du «Restonica Trail» : Appel à bénévoles



Inscriptions jusqu'au vendredi 13 juin
Course les samedi 12 et dimanche 13 juin

Ancrée dans son territoire et engagée dans le développement socio-économique de l'île, l'Université de Corse s'associe au «Restonica Trail», course phare de l'année en Corse, dont la 6ème édition se tiendra les samedi 12 et dimanche 13 juillet 2014.

L'association recherche des bénévoles pour contribuer à l'organisation logistique (ravitaillement, pointage...) tout au long de cette course exceptionnelle.

«Promeneur» ou marcheur aguerri, tous les profils sont les bienvenus !

Pour vous inscrire, retournez la fiche d'inscription disponible sur www.univ-corse.fr à gpiferini@univ-corse.fr avant le 13 juin !

A PROPOS DU RESTONICA TRAIL

Créée en 2008 et composée de 20 membres, l'association Restonica Trail organise 3 courses dans l'année : le Trail Blanc en janvier (au profit de La Marie Do), le Restonica Trail en juillet et l'Urban Trail en novembre (au profit du Téléthon). L'association s'investit également dans la préservation de l'environnement et du patrimoine par l'ouverture de sentiers, la construction de fontaines dans le Tavignanu...

Emplois d'Avenir Professeur : lancement de la campagne 2014/2015

Candidatures jusqu'au vendredi 27 juin

L'Académie de Corse, associée à l'Université de Corse, est chargée de la mise en œuvre du dispositif des Emplois d'Avenir Professeur (EAP), permettant à des étudiants boursiers d'exercer, pendant leurs études, des fonctions d'appui éducatif rémunérées au sein d'établissements scolaires.

Dans un témoignage recueilli en novembre 2013, disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, Marie-Andrée Marchi, qui bénéficie du dispositif explique, « un Emploi d'Avenir Professeur est un contrat aidé, en parallèle des cours, rémunéré environ 400 euros / mois et qui se cumule avec les autres bourses. Je passe 12h par semaine au Lycée de Corte pour observer et accompagner le travail d'une enseignante. Ce qui est intéressant, c'est la pratique. On est en immersion totale. C'est vraiment bénéfique. On voit ce qui se passe sur le terrain, on apprend plus vite. Je comprends mieux les cours théoriques grâce à cette expérience sur le terrain. Ce dispositif m'a rassurée : c'est une aide pour préparer le concours et mon envie d'être CPE n'en est que renforcée. »

Les étudiants boursiers sur critères sociaux, âgés de 25 ans au plus (30 ans pour les étudiants reconnus handicapés) et justifiant d'une inscription en Licence 2, Licence 3 ou Master 1 à l'Université de Corse, peuvent prétendre à un contrat d'EAP.

Ces contrats de travail de droit privé de 12 mois sont renouvelables dans la limite de 3 ans, selon les mêmes conditions de recevabilité.

Les étudiants retenus seront affectés pour 12h en moyenne, dans un établissement scolaire de l'académie, pour y effectuer des missions progressives et qui demeureront compatibles avec leurs études (observation, accompagnement, pratique).

La rémunération (402 euros net) est cumulable avec la bourse sur critères sociaux.

Une bourse de service public (217 euros /mois), destinée aux étudiants qui s'engagent à préparer et à se présenter aux concours de recrutement d'enseignants, peut également venir en complément.

Les candidatures, constituées du dossier ainsi que de l'ensemble des justificatifs listés, devront impérativement être déposées ou transmises à l'ESPE de Corse, site de Corti, RN 200 - BP 52 - 20250 CORTE.

Le dossier de candidature est à télécharger sur espe.univ-corse.fr.

Délais de rigueur :

- Envoi postal : Date limite le vendredi 27 juin 2014, cachet de la poste faisant foi.
- Dépôt à l'ESPE de Corti : date limite le vendredi 27 juin 2014, 17h.

Victor veut devenir enseignant.
Il est boursier.

Nous le soutenons
dans ses études
à l'université
en lui proposant
une première
expérience
rémunérée
sur le terrain.

18 000 EMPLOIS D'AVENIR PROFESSEUR

L'éducation nationale propose un emploi d'avenir professeur aux boursiers de l'enseignement supérieur se destinant à une carrière d'enseignant. Accessible à partir de la licence 2, cet emploi permet de bénéficier à l'université d'un parcours de professionnalisation et d'une aide financière pour poursuivre ses études.

POUR EN SAVOIR PLUS, RENDEZ-VOUS SUR EDUCATION.GOUV.FR/EMPLOI-AVENIR-PROFESSEUR

AMBITION
ENSEIGNER

ea professeur
emplois d'avenir professeur

CONTACT

Céline DAMI

Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation

04 95 45 23 54

cdami@univ-corse.fr

RAPPELS



« U14, cent'anni dopu », exposition temporaire partout en Corse sur la Première Guerre Mondiale

Depuis le lundi 19 mai
Ajaccio, Bastia, Calvi, Corte, Porto-Vecchio

A l'occasion du centenaire de la Première Guerre Mondiale, l'Université di Corsica grâce à la collaboration scientifique et pédagogique du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) et de l'ESPE de Corse (Ecole Supérieure du Professorat et de l'Éducation) propose une exposition temporaire à travers toute la Corse.

L'exposition « U14, cent'anni dopu » revient sur la Guerre de 14-18 à travers 11 visuels issus des travaux de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) de l'Université, accompagnés de textes tirés de la littérature corse et de chansons populaires en langue corse.

Pour s'inscrire dans une démarche de partage de notre mémoire collective, cette exposition sera visible au cœur des villes : sur les bus d'Ajaccio et Bastia, sur des panneaux 4x3 à Corte, Ajaccio, Bastia, Calvi et Porto-Vecchio ainsi que sur les campus cortenais de l'Université de Corse. Elle sera également déclinée en marque-pages.

Une exposition à découvrir :

- Sur les bus à Ajaccio du 19 mai au 2 juin
- Sur les bus à Bastia du 27 mai au 11 juin
- Sur 8 panneaux 4x3 répartis entre Corte, Ajaccio, Bastia, Calvi et Porto-Vecchio du 30 mai au 15 juin
- Sur des banderoles placées sur les campus cortenais (Mariani, Grimaldi, ESPE) de l'Université de Corse en juin
- Sur www.univ-corse.fr, les réseaux sociaux de l'Université et Paoli Tv, à partir du 19 mai

Des marque-pages, déclinés de cette exposition, seront diffusés partout en Corse gratuitement à l'Université et dans les commerces à partir du 10 juin.

« U14, cent'anni dopu » s'inscrit dans le cadre de la commémoration du centenaire de la Grande Guerre. L'exposition figure, d'autre part, au programme de la *Simana di a lingua corsa* organisée par la Collectivité Territoriale de Corse.

Exposition organisée par l'axe Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation de l'UMR CNRS 6240 LISA dans le cadre de la valorisation des contenus de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C – Responsable scientifique : Dominique Verdoni). Avec la participation de Mélanie MICHEL (stage de Master Sciences de l'information et de la Communication appliquées aux ressources patrimoniales des territoires) et de Christiane DESANTI (stage de Master MEEF 1er degré bilingue), sous la responsabilité pédagogique d'Alain Di Meglio et de Marie Michèle Venturini. Diffusion numérique de l'exposition : Service communication.

CONTACT

Dominique VERDONI

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 95 45 23 52

verdoni@univ-corse.fr



Ouverture d'un Master Langues et Cultures Spécialité Traduction Option anglais



La première année du Master Langues et Cultures Spécialité Traduction, option anglais, ouvrira dès la rentrée prochaine (année 2014-2015).

Cette formation, de nature professionnelle, fait appel à plusieurs traducteurs de métier et permettra aux étudiants d'approfondir les techniques de traduction dans les domaines juridique, économique, scientifique et littéraire. Les étudiants pourront ainsi obtenir un diplôme leur permettant d'intégrer une entreprise spécialisée dans le domaine voire de créer leur propre société.

Les préinscriptions se terminent le 15 juin. Toutes les modalités sont précisées sur www.univ-corse.fr, rubrique « Formation / S'inscrire ». Attention, le nombre de places est limité.

Le Master Langues et cultures Spécialité Traduction permet à l'étudiant de se spécialiser dans différentes techniques de la traduction non seulement par le biais de cours mais aussi par le biais du stage et du mémoire de stage. La formation met l'accent, d'une part sur la traduction spécialisée (textes juridiques, économiques, scientifiques) et d'autre part sur la traduction littéraire, éditoriale, interprétation. Elle permet à l'étudiant d'obtenir des compétences multiples car elle combine des cours assurés par des universitaires et par des professionnels. D'autre part le diplômé doit aussi avoir acquis toutes les compétences culturelles, méthodologiques et instrumentales qui lui permettront une adaptation rapide aux divers métiers de la traduction. Enfin ses connaissances en littérature et en civilisation peuvent lui permettre de se diriger vers un Master recherche, s'il le souhaite.

Responsable pédagogique : Michelle CASONI

La fiche diplôme est consultable sur le site internet de l'Université de Corse :

http://www.univ-corse.fr/diplomes.html?rbk=2&id_fiche=CLL_M_LANGUESCULTURES_TRADUCTION

6^{ème} Tribune des Chercheurs : Dynamiques Territoriales et Développement Durable

Vendredi 6 juin dès 9h30
Salle des délibérations du conseil général
Bastia

Comme chaque année, la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse propose avec le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), une « Tribune des chercheurs ». Selon les objectifs fixés par la société lors de la création de cette manifestation, il s'agit de faire connaître et de valoriser les travaux de recherches menés à l'Université, particulièrement de la part des doctorants et des jeunes chercheurs.

Le thème retenu pour cette 6^{ème} édition : « Dynamiques Territoriales et Développement Durable ». Les actes du colloque seront publiés dans le Bulletin de la Société des sciences : « Corse d'hier et de demain » nouvelle édition.

Responsable scientifique : Marie-Antoinette Maupertuis (Professeure en Sciences économiques)

Les questions de dynamique territoriale et de développement durable font l'objet d'une réflexion importante depuis plusieurs années. A l'Université de Corse Pasquale Paoli, les travaux se sont orientés sur les interactions hommes-milieux et les conditions de soutenabilité du développement au sein des espaces insulaires, en particulier méditerranéens.

En particulier, il est apparu comme essentiel d'intégrer le développement durable aux politiques territoriales. Ces politiques territoriales de développement durable reposent sur le constat suivant lequel de profondes recompositions affectent la géographie des activités humaines et économiques, dans un contexte historique marqué par deux tendances fortes.

En premier lieu, l'existence d'un processus d'intégration économique des régions aux niveaux européen et mondial basé sur la baisse continue des coûts de transfert (transports, TIC, etc.) qui induit des phénomènes d'agglomération et de spécialisation entre et au sein des territoires. En second lieu, la pression de plus en plus forte exercée par les activités économiques sur l'environnement, qui invite à définir des mesures politiques pour un développement durable des territoires concernés.

Les travaux de l'équipe « Dynamique des Territoires et Développement Durable » visent précisément à analyser, à différentes échelles spatiales, les stratégies des acteurs publics et privés permettant de répondre aux enjeux de soutenabilité précédemment évoqués.

SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES
ET NATURELLES DE LA CORSE
&
UNIVERSITÉ DE CORSE
VI^e TRIBUNE DES CHERCHEURS
**DYNAMIQUES TERRITORIALES
ET DÉVELOPPEMENT DURABLE**
BASTIA, VENDREDI 6 JUIN 2014



Plume aérée d'Allegre (après le village de Cortina). CC Caroline Tefani

SALLE DES DÉLIBÉRATIONS DU CONSEIL GÉNÉRAL DE LA HAUTE-CORSE
9 H 30 - 16 H 00
OUVERT AU PUBLIC



SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES ET NATURELLES DE LA CORSE

PROGRAMME

Matin

09h30 : Accueil

10h00 : Allocutions d'ouverture par le Président du Conseil Général de la Haute-Corse, par le Président de la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse et par le Président de l'Université de Corse.

Modérateur : Marie-Antoinette MAUPERTUIS

10h15 : Caroline TAFANI

Evaluation de la vulnérabilité de l'agriculture face à la pression foncière : un outil au service d'un développement territorial durable

10h40 : Mathilde WOILLEZ

A la croisée des chemins : comparaison des trajectoires touristiques et des dynamiques organisationnelles de deux territoires insulaires méditerranéens, en Corse et en Crète

11h00 : Julien CIUCCI

Impact des politiques environnementales sur la dynamique économique des territoires

11h15: Corinne IDDA

Prise en compte de l'espace et des comportements stratégiques dans un modèle bioéconomique d'exploitation des langoustes en Corse

Après-midi

Modérateur : Sauveur GIANNONI

14h15 : Pierre Antoine TOMASI

L'objectif de convergence territoriale à travers le PADDUC : perspectives de développement du pouvoir normatif régional

14h30 : Claire GRAZIANI TAUGERON

Dynamiques associatives et institutionnalisation de la question environnementale : étude comparative Corse – Iles de la Madeleine (Québec)

15h30 : Clôture des travaux

CONTACT

Corinne IDDA

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 20 20 21 64

idda@univ-corse.fr

Signature officielle de la convention entre l'Université de Corse, le CNRS et le Centre culturel U Spaziu d'Ile Rousse

Mardi 10 juin à 11h
Salle des actes
Palazzu naziunale, Corte

La diffusion de la culture et de l'information scientifique et technique est une des missions des Universités.

L'Université de Corse s'est engagée à diffuser largement les résultats de recherche afin de favoriser le dialogue entre science et société. En effet, au-delà du rôle des universitaires comme « producteurs de science », par le biais de publications scientifiques qui constituent leur mission de base, la diffusion à destination d'un public averti et notamment, d'un public de professionnels spécialisés et la diffusion à destination du grand public tant scolaire qu'adulte constitue un aspect de la mission coordonnée par la cellule de valorisation de l'Université de Corse (Direction de la Recherche et du Transfert).

Le contact direct du public avec les chercheurs est irremplaçable.

Les synergies avec les acteurs du territoire sont recherchées afin de conduire différentes actions comme :

- L'organisation d'expositions temporaires, de documents pédagogiques, d'ouvrages, de conférences-débats, d'animations scientifiques à destination du grand public
- La mise en place d'actions impliquant des chercheurs au bénéfice des scolaires et lycéens

La collaboration avec U Spaziu déjà engagée se matérialise par la signature d'une convention de partenariat d'une durée de 3 ans qui porte sur 3 axes :

Axe 1 :

- Valoriser des résultats de la recherche et une approche vivante de la science ;
- Porter la culture scientifique, technique en Corse auprès de différents publics.

Axe 2 :

- Sensibiliser et former le citoyen et les acteurs locaux à une société de la connaissance ;

Axe 3 :

- Produire des ressources et des outils de transfert de l'information scientifique ;

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI

Cellule de Valorisation de la Recherche

04 95 45 02 69

saliceti@univ-corse.fr

Session de clôture de la chaire

« Développement des territoire et innovation »

Du mardi 10 au samedi 14 juin
Corte, Sartène, Poggio di Venaco

La première chaire de l'Université de Corse touche à sa fin. Portée par l'UMR CNRS 6240 LISA et la Fondation de l'Université et intitulée « Développement des territoires et innovation », elle traite d'une thématique en résonance avec des impératifs majeurs de notre île. A l'heure où l'occupation et l'aménagement de l'espace deviennent des problématiques cruciales en Corse, la Fondation a souhaité que l'Université apporte pour la première fois une contribution à la réflexion en matière de paysage, d'architecture et d'urbanisme.

Penser de façon équilibrée la relation société/environnement, en assumant tout à la fois les dimensions économique, technologique et symbolique du milieu humain, engendrer un dialogue entre conception théorique et pratique de terrain, voilà la double ambition de cette chaire.

Chercheur d'envergure internationale, Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe. Il est directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales et chercheur associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette. Penseur radical et fondateur, il pratique et élabore une nouvelle science des milieux humains, la mésologie, dans laquelle l'environnement, jamais strictement objectivable, s'envisage nécessairement en termes de ressources, de contraintes, de risques ou d'agréments pour la société.

ESTATE / SESSION DE CLÔTURE : «MODERNITÉ, MÉSOLOGIE, ORIENTALISME : UN CHANGEMENT DE PARADIGME ?»

Mardi 10 juin :

14h, Corte : Séminaire scientifique «Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ?»

Suivi de la présentation du nouvel ouvrage d'A. Berque, *Poétique de la Terre, Histoire naturelle et histoire humaine, essai de mésologie*

Mercredi 11 juin :

16h, Musée de Sartène : «Mésologie corse, une mémoire partagée de D. Rousseau-Navarre»

Inauguration de l'exposition et conférence d'Augustin Berque

Jeudi 12 juin :

14h, Corte : Séminaire pratique «Ce que la mésologie apporte aux sciences du territoire», introduction d'Augustin Berque et synthèse de Marie-Antoinette Maupertuis

16h, Hall UFR Droit, Campus Mariani : Présentation des maquettes de l'aménagement mésologique du futur site de l'UMR LISA

16h30, Bibliothèque universitaire, Campus Mariani : Présentation de l'exposition «Corte mise en regards»

Samedi 14 juin :

11h, Poggio di Venaco : Inauguration de l'exposition « Les allumettes, i fulminanti » de Laetitia Carlotti (voir page suivante)

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Manon LANFRANCHI

Fondazione di l'Università di Corsica

04 95 45 06 67

fondation@univ-corse.fr

Corinne IDDA

Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités

04 20 20 21 64

idda@univ-corse.fr

Corte mise en regards, une lecture du paysage urbain cortenais

Du mardi 10 au vendredi 27 juin
Bibliothèque universitaire
Campus Mariani

« Corte mise en regards » est un déploiement de la chaire Développement des Territoires et Innovation de la Fondation de l'Université de Corse et du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), construit avec Jean-Joseph Albertini, professeur d'arts plastiques à l'Université de Corse.

Pour renforcer, documenter et diffuser la culture de l'aménagement du territoire en Corse, les porteurs de projet ont opté pour une lecture du paysage urbain de Corte, ville universitaire, comme première application concrète.

Le but est de répertorier les œuvres d'artistes ayant peint, dessiné, photographié Corte, et d'essayer de replacer les images au point exact de leur origine, et installer dans la ville une déambulation, pour permettre une lecture sensible du paysage urbain.

Un des premiers enjeux du projet relève de l'histoire de l'art. En effet, pour quoi ces artistes se sont déplacés en Corse et dans l'intérieur de l'île ? Air du temps, volonté d'exotisme pour des artistes essentiellement urbains ? Pourquoi, le temps du séjour, abandonnent-ils leur langage plastique habituel, la recherche pour laquelle ils sont reconnus, pour revenir aux « fondamentaux » de l'étude d'après nature figurative ?

Il y a ensuite un enjeu cognitif : dans une époque où l'image précède le regard, ce parcours rendra à l'expérience vécue du lieu la part qui lui revient. Confronter les œuvres et leurs environnements d'origine permet de donner toute son importance à une sensibilité à l'espace, au point de vue, aux variations d'échelle, de lumière, au passage du temps.

Il y a enfin un enjeu de développement local : comment peut-être perçu un regard « passager » sur le lieu de la vie quotidienne des habitants d'une cité comme Corte, porteuse d'une mythologie liée à l'émancipation politique de l'île, ville « Corse par excellence » dans l'imaginaire collectif ?

Une exposition à retrouver sur http://fondazione.univ-corse.fr/Corte-mise-en-regards_r15.html

L'exposition sera visible à la bibliothèque universitaire du mardi 10 au vendredi 27 juin à la Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani. Elle sera officiellement présentée le jeudi 12 juin à 16h30.



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondation de l'Université de Corse
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI
Professeur d'Arts plastiques à l'Université de Corse
jjalbert@univ-corse.fr

Les allumettes, *i fulminanti*, installation artistique à ciel ouvert de Laetitia Carlotti

Du samedi 14 juin 2014 au jeudi 15 octobre 2015
ZAL de Poghju di Venacu

Pour clôturer la chaire «Développement des territoires et innovation», l'Association pour la promotion de l'art dans le paysage ArterrA, en partenariat avec la Fondation de l'Université de Corse et le laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), proposent une installation artistique de Laetitia Carlotti. Celle-ci sera inaugurée le samedi 14 juin à 11h, à Poghju di Venacu.

I fulminanti est une installation artistique à ciel ouvert conçue par Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage. Cette exposition met en scène dans un jeu d'échelle une trentaine d'allumettes géantes de 5 mètres de long. Comme dans un jeu de mikado, elles semblent accidentellement tombées de la boîte.

L'oeuvre, en libre accès, sera exposée durant toute une année au coeur de la Corse sur le lieu spécifique d'une ZAL (Zone d'Appui à la lutte contre l'incendie) qui est aussi celui du passage du sentier MARE à MARE et se situe à proximité d'un groupement de villages proches de Corte.

La dimension démesurée de ces allumettes 1000 fois agrandies, qui avoisinent les cinq mètres de long, opère un jeu d'échelle qui nous rétrécit proportionnellement et ramène la ZAL à la taille d'un sentier sur lequel nous-mêmes paraissions fourmis.



Si l'art s'empare du paysage c'est pour affirmer librement le choix d'une exposition à l'articulation des dimensions sociales, écologiques, économiques et culturelles du paysage. Le paysage est potentiellement un espace de communion, ouvert à tous, où l'oeuvre de l'art propose une autre expérience esthétique.

Les enjeux liés aux espaces et aux paysages sont d'actualité et présents dans les réflexions menées à l'Université de Corse dans le cadre de la chaire de Mésologie conduite par Augustin Berque, philosophe et géographe. Cet événement préparé de longue date a permis la mise en place des interventions de pratiques artistiques liées aux paysages avec l'Université et le lycée de Corte. Ce projet artistique procède de la mise en commun de nos regards dans une approche philosophique et éthique de partage ; il considère la continuité des générations sur un territoire qui, loin de se limiter à sa dimension géographique, se tisse de relations construites par des pratiques de l'espace - qu'il contribue par ailleurs à renouveler. Cette action a pour ambition de mobiliser la société civile locale, les institutions et les professionnels.

UNE INSTALLATION SIGNIFIANTE

L'allumette est un objet symbolique caractéristique. Symbole du feu domestique, elle représente le plus petit dénominateur commun de la flamme familière. Identique à elle-même depuis son invention, c'est à ce titre un repère immuable et universel. Les sociétés se transmettent cet objet depuis des générations.

L'intention de l'artiste Laetitia CARLOTTI en présentant cette oeuvre peut sembler en contradiction avec le lieu d'exposition (dans son rôle de pare-feu) et procède par déplacement : la lutte contre l'incendie prend une dimension symbolique. Il est question de décroisement des champs. Le discours usuel sur la biodiversité et la question de la protection de la nature et des paysages rejoint la réflexion engageant le partage du sensible. La pratique créative sous toutes ses formes est liée à l'expérience mais l'esthétique n'est pas la chasse gardée du domaine des arts... Cela resitue l'art en tant qu'esthétique relationnelle qui passe de l'oeuvre aux actions et aux réflexions qu'elles engagent.

L'installation emprunte au conte et à la fiction son mode narratif en rappelant notre mémoire collective à un conte connu de tous « la petite fille aux allumettes » qui dit que la misère et la vraie pauvreté sont faites d'indifférence et de solitude.

L'art crée cet écart, ce déplacement effectif et symbolique qui a ici l'apparence d'un jeu d'enfant et fait coexister dans le réel l'aventure fictionnelle. Cette distance invite au déplacement dans tous les sens du terme. Elle permet de créer un regard nouveau sur ce territoire et imaginer bien d'autres possibles.

Rassembler autour de ces allumettes géantes devient l'occasion de rallumer et majorer ce symbole de lien social

Pour faire oeuvre commune, l'installation sert de motif et de support à des interventions en milieu scolaire et universitaire. Les élèves et étudiants qui participent aux ateliers sont amenés à se rendre sur les lieux et à témoigner de leur lecture de l'oeuvre dans son paysage. Leur pratique créative est ainsi stimulée par cette expérience.

MISE EN PERSPECTIVE DE L'OEUVRE & POTENTIALISATION DU PROJET

L'oeuvre se nourrit et alimente de manière pratique les réflexions menées, notamment au sein de l'Université autour de la chaire Développement des Territoires et Innovation dans laquelle elle trouve une résonance. L'oeuvre répond aux critères du programme européen Rando Culture (LEADER). Un film réalisé simultanément à cette installation a une mission de représentation des actions menées sur ce territoire. La durée de l'exposition s'étalant sur une année pleine, laisse le temps à la mobilisation spontanée du public local. L'exposition offre aussi une alternative innovante pour le développement d'un tourisme en sus et en marge des circuits patrimoniaux.

L'association Artterra projette avec le Centre Culturel Una Volta à Bastia une exposition en 2015 donnant l'occasion de montrer le travail des élèves et des étudiants ainsi que le film réalisé.

Un événement Artterra, conçu par Laetitia Carlotti, avec le soutien de la municipalité de Poghju di Venacu et de CTC, CG 2B, Fondazione di l'Università di Corsica, Laboratoire Lieux Identités eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), Flam up, Mareterraniu productions.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Corinne IDDA
Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

Anne-Joëlle CANO
Présidente de l'Association Artterra
06 23 19 42 49
artterracorse@gmail.com

Laetitia CARLOTTI
Plasticienne
06 08 71 08 25
laetitiacarlotti@yahoo.fr

A Fabbrica Design : appel à résidence d'artistes designers

Candidatures jusqu'au mardi 15 juillet
sur fundazione.univ-corse.fr

fabbrica
design

La Fondation de l'Université de Corse lance « A Fabbrica Design ». Centré sur la production design en Corse, ce projet se présente sous la forme d'une résidence d'artistes-designers de 5 mois. La première édition de cette résidence va se consacrer à un matériau local : le bois. En partenariat avec l'interprofession bois Legnu Vivu.

VOUS ÊTES UN JEUNE ARTISTE-DESIGNER ?

VOUS AVEZ JUSQU'AU 15 JUILLET POUR RÉPONDRE À L'APPEL À CANDIDATURE

Philosophie du projet Fabbrica Design

Spécifique au territoire corse, cette résidence d'artiste entend enrichir l'exploration commune des matériaux locaux, de leurs usages et leurs potentialités.

Les problématiques liées à l'économie circulaire seront au fondement de tout le processus de conception, et les acteurs économiques territoriaux auront un rôle décisif pour donner une forme concrète à la phase d'industrialisation et de pré-commercialisation des produits issus de la résidence.

Ce « produit », ou réponse artistique à vocation utilitaire, se déploiera sous la forme d'un prototype médiatisé. Grâce au lien constant avec les instances pédagogiques et scientifiques de l'Université, le geste artistique et créatif sera capté et analysé à des fins de connaissance.

À qui s'adresse cet appel à candidature ?

Aux artistes, designers, architectes âgés de moins de 40 ans, et jeunes diplômés des écoles d'art, d'architecture, de design. Les projets soumis pourront aussi faire valoir la collaboration d'étudiants en arts ou design.

Dans le cadre de cette résidence, c'est la démarche de recherche-action qui sera privilégiée, au delà de la seule conception d'objet. Tout le cycle qui intègre matériau, forme, structure, fonction, service devra être interrogé.

Les conditions financières

La résidence comprend le défraiement pour les voyages, la mise à disposition d'un véhicule, ainsi qu'un logement durant le temps de chaque séjour.

Une bourse à la création de 2000 € par mois sera également versée à l'artiste. Enfin, pour la réalisation du prototype, une enveloppe de 1500 € sera également mobilisable.

Année 2014-2015, un matériau : le Bois

Le volume de matériau et la chaîne d'acteurs et de savoir-faire seront mis à disposition par notre partenaire l'interprofession bois Legnu Vivu.

Valorisation des créations

Des rencontres avec le public, étudiants et chercheurs de l'Université, seront organisées dans un but de sensibilisation au geste créatif.

Des captations vidéo et interviews en vue de la création d'un documentaire sur le déroulement de la résidence seront effectuées avec l'artiste sur les lieux même de son travail.

Ainsi, pendant et après la résidence, une rubrique dédiée sur le site Internet de la Fondation de l'Université permettra de suivre le déroulement des événements.

Enfin, l'exposition du résultat final, sous la forme d'un prototype, sera mise en place afin de rendre directement accessible au public le produit de la résidence.

Le calendrier

- Premier séjour : d'octobre à novembre 2014 (prise de contact avec l'ensemble de l'environnement – Université et filière bois).
- Second séjour : de mars à mai 2015 (phase de réalisation du projet).

Les critères de sélection

- Originalité
- Pertinence par rapport aux objectifs et thématiques de l'appel à candidature
- Faisabilité économique et technique
- Facilité et économie d'entretien, vocation à la durabilité
- Vocation à la sensibilisation publique

Élaboration du dossier

Le dossier de candidature, téléchargeable sur fondazione.univ-corse.fr, doit comprendre les pièces suivantes :

- Un curriculum vitae accompagné d'une présentation de cinq créations.
- Une présentation du projet pressenti au moyen de schémas, croquis, esquisses (principe artistique, objectifs et résultats attendus, en lien avec le matériau motivant l'appel à créations). Cette présentation inclura une note technique avec un descriptif des moyens mis en œuvre pour la réalisation, la mise en place et l'entretien de l'œuvre, les matériaux employés, des actions de transformation opérées, des impacts éventuels sur le site, un calendrier et un budget prévisionnel.
- Une lettre de motivation.

Les dossiers de candidature, disponibles sur fondazione.univ-corse.fr, devront être adressés au format pdf (10 Mo au maximum), avant le 15 juillet 2014 à fondation@univ-corse.fr.

Évaluation

Les dossiers des artistes-designers seront évalués par le comité de sélection qui se réunira à la fin du mois de juillet 2014. Un seul projet sera retenu.

Le comité de sélection sera composé des organisateurs du projet, de membres de la Fondation de l'Université, de personnalités qualifiées dans les domaines artistiques et techniques concernés, et des partenaires matériau.

Le dossier de candidature est disponible à cette adresse :

http://fondazione.univ-corse.fr/A-Fabbrica-Design-Notre-residence-d-artiste-designers-et-son-appel-a-candidature_a206.html

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Manon LANFRANCHI

Fundazione di l'Università di Corsica

04 95 45 06 67

fondation@univ-corse.fr

Jean-Joseph ALBERTINI

Professeur d'Arts plastiques à l'Université de Corse

jjalbert@univ-corse.fr

« U Premiu », la nouvelle édition du prix de l'entrepreneuriat étudiant se dote d'un label social

Inscriptions jusqu'au lundi 21 juillet sur fondazione.univ-corse.fr

En lien avec la chaire Solidarité et Innovations, lancée en novembre 2013, la Fondation de l'Université de Corse a choisi d'orienter la deuxième édition du Premiu, le prix de l'entrepreneuriat étudiant, vers les projets d'entreprises socialement innovantes.

Les dossiers de candidature sont téléchargeables sur fondazione.univ-corse.fr et sont à déposer d'ici le 21 juillet. Ce concours est ouvert aux étudiants de l'Université de Corse (inscrits en 2013-2014) qui vont créer ou reprendre une entreprise d'utilité sociale à court terme : association, coopérative (SCOP ou SCIC), entreprises sociales (société commerciales)...

Le projet gagnant, dévoilé en octobre, remporte un prix d'une valeur de 8000€ comprenant un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable et stratégique, l'accompagnement d'un parrain expérimenté dans le secteur ainsi qu'un éventuel complément en cash.

L'année dernière, c'est Gaëlle Le Palec - Mozziconacci pour son projet Corsentrepreneuriat (une plateforme de rencontre, conseil et accompagnement entre repreneurs et cédants d'entreprises) qui avait remporté le concours. Dans un entretien disponible en intégralité sur www.univ-corse.fr, elle explique « le Premiu va changer énormément de choses ! Avant ce prix, je n'étais vraiment pas sûre de me lancer. Ce prix m'a envoyé un signal fort m'indiquant que mon entreprise pouvait être viable. L'apport financier va me permettre de démarrer réellement mon activité. Grâce à l'accompagnement et aux conseils de professionnels, je vais également pouvoir me former. Je me sens profondément rassurée et prête à me lancer dès la fin de mon Master 2. »

Porteur de projet : Nathalie Lameta, Université de Corse. U Premiu est remis en partenariat avec l'Agence du Développement Economique de la Corse (ADEC) et la Chambre Régionale de l'Economie Sociale et Solidaire (CRESS).



Pour couronner le parcours Custrui, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale, & en lien avec la chaire Solidarité et Innovations

U Premiu

PRIX DE
L'ENTREPRENEURIAT SOCIAL
ETUDIANT



Vous avez un projet
de CREATION ou de REPRISE d'entreprise sociale ?
Candidatez pour un prix d'une
VALEUR DE 8 000€

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique, l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur, et un complément en cash en fonction de la maturité du projet. Soyez candidats d'ici juillet 2014 et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2014.

Téléchargez le dossier de candidature sur fondazione.univ-corse.fr et n'hésitez pas à vous renseigner !

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Manon LANFRANCHI
Fondazione di l'Università di Corsica
04 95 45 06 67
fondation@univ-corse.fr

Nathalie LAMETA
Porteur de projet
04 95 46 83 41
lameta@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

RAPPELS

«PLAGE(S)» DE LUCIE SZECHTER (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Yuko ne sait pas toujours comment incarner son corps et ses désirs. Une amitié naît de cette dérive à quai.

Sélection

- Festival Côté Court de Pantin dans la section Panorama (du 11 au 21 juin 2014)

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la médiathèque de Bonifacio

Du samedi 28 juin au samedi 26 juillet / Médiathèque de Bonifacio

L'exposition « Gênes & Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire. Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs à l'époque moderne et contemporaine » sera proposée du 28 juin au 26 juillet à la médiathèque de Bonifacio. Frédérique Valery, du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse), tiendra présentera l'exposition le samedi 28 juin à 18h à la médiathèque de Bonifacio.

**Contacts : Frédérique VALERY, UMR LISA, 04 95 45 02 78, valery.frederique@wanadoo.fr
Marie-Françoise SALICETI, Valorisation de la Recherche, 04 95 45 02 69, saliceti@univ-corse.fr**



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

