



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

3 AVRIL 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



www.univ-corse.fr

AVRIL

- Du 01 au 04/04** SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE
Organisation de la formation de niveau 1 aux outils de management forestiers de l'USDA
- Du 3 au 6/04** FESTIVAL DE LA BD À BASTIA
Des étudiants de l'Université de Corse participent au Festival de la BD à Bastia
- 4/04** UMR SPE
Séminaire : Programme de recherche VENOM - Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de méthane
- 4/04** FONDAZIONE / LICENCE 3 ECONOMIE-GESTION *Parcours CUSTRU*
Rencontre avec Frédéric Vellutini (Inoveli)
- Les 4 et 5/04** UMR LISA
7^{ème} Rencontres Polymnia : «Mythographie de l'étranger»
- 6/04** IUT DE CORSE
Les étudiants en DUT Techniques de Commercialisation organisent la foire de l'Artisanat et de la Gastronomie Corse
- Du 8 au 10/04** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery*
Session d'inauguration de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valery. Intervenant : Barbara Cassin
- 9/04** UMR LISA *L'économie corse et son développement en débat*
Conférence de Xavier Peraldi : «La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ?»
- 9/04** CENTRE UNIVERSITAIRE MÉDITERRANÉEN DE NICE / ACCADEMIA CORSE
Conférence de Jacques Thiers «Du fucone au forum, le parcours de la langue corse»
- 9/04** CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918
Conférence de Jacques Bourquin «Le 373e Régiment d'Infanterie pendant la Première Guerre mondiale»
- Du 9 au 11/04** FONDATION / LICENCE 3 ÉCONOMIE-GESTION
Challenge Innovation
- 10/04** CULTURE
L'Université de Corse participe à la Journée des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur
- 10 et 11/04** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»
- 11/04** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*
Séminaire : «Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole»
- 11/04** SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE
Journée autour du Diplôme d'Études Supérieures d'Université Professionnalisation des infirmiers en psychiatrie et santé mentale
- 15/04** CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
Université Inter-Âges : Langue corse et édition
- 15 et 16/04** UMR LISA / FONDATION *Chaire Solidarité et Innovations*
2^{ème} session de la chaire Solidarité et Innovations
- 17/04** FILIÈRE ARTS DU SPECTACLE / CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
Représentation autour de textes choisis
- 18/04** LICENCE PROFESSIONNELLE TECHNIQUES ET ACTIVITÉS DE L'IMAGE ET DU SON - IUT DE CORSE
Projection des réalisations étudiantes au cinéma L'Alba
- 18 et 19/04** MÉDECINE
Journées de l'Administration Universitaire Francophone et Européenne en Médecine et Odontologie (AUFEMO)
- 22/04** INTERNATIONAL
Session du Test de Connaissance du Français (TCF)
- 22/04** RENDEZ-VOUS
L'Université de Corse accueille le Club de l'Éco de Corse-Matin - Thème : «Fondation et mécénat en Corse»
- 23/04** PROJET CORS'ODISSEA
Conférence d'Ange Leccia et projection de son film *Logical Song*

24/04 FONDAZIONE / MUTUELLE FAMILIALE DE LA CORSE
Première édition des Trophées Caractères

24/04 SPORT
L'Université de Corse organise un tournoi de foot intergénérationnel

25/04 CERTIFICATIONS
Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES) à Vignola

BIENTÔT

Du 13 au 16/05 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Mirko Tavoni

5 et 6/06 UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
Édition 2014 du concours Lingua Azzione 24

Du 9 au 11/06 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Giovanni Lombardo

Du 10 au 12/06 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »

19/06 MÉDECINE
La filière Médecine fête ses 10 ans !

Du 25 au 27/06 UMR SPE
Workshop Incendies - Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux

11/06 UMR LISA
Deuxième journée PME et Territoire

10 et 11/07 INSTITUTIONNEL
L'Université de Corse reçoit l'Assemblée Nationale des vice-présidents de Conseil d'Administration des universités de France

23/09 RECHERCHE
Journée de conférence-débat autour du 50^{ème} anniversaire de l'Inserm

Du 9 au 11/10 UMR LISA / ATRHE
Colloque : « Histoire des éducations dans et hors l'école »

Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry*
Session de la Chaire Esprit méditerranéen - Paul Valéry. Intervenant : Vincent Descombes

Du 22 au 24/10 UMR SPE
Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

Du 26 au 28/11 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918
Colloque : « La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions »


4 et 5/12 CNRS
Rencontres jeunes chercheurs CNRS

NOUVEAUTÉS	5
Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Frédéric Vellutini	6
Les étudiants en DUT Techniques de Commercialisation organisent la foire de l'Artisanat et de la Gastronomie Corse.....	7
Conférence : «La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ?»	8
Challenge Innovation	9
L'Université de Corse participe à la Journée des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur.	10
Journée autour du Diplôme d'Etudes Supérieures d'Université Professionnalisation des infirmiers en psychiatrie et santé mentale	13
Chaire Solidarité et InnovationsL'Economie Sociale et Solidaire au coeur du développement durable des territoires	14
Représentation des étudiants de l'Université de Corse autour de textes choisis	15
Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT	16
Traversées gratuites pour les étudiants à Pâques avec la Corsica Ferries	17
Conférence de Jacques Thiers au Centre Universitaire Méditerranéen de Nice.....	17
I RAGGUAGLI	18
L'Université de l'Île du Prince Edouard (Canada) accueillera les événements RETI en juillet 2014.....	19
RAPPELS	20
L'Université de Corse organise un tournoi de foot intergénérationnel	21
Organisation d'une formation «Prévention Incendie»	22
Des étudiants de l'Université de Corse participent au Festival de la BD à Bastia.....	23
Séminaire scientifique : Programme de recherche VENOM.....	24
7 ^{ème} Colloque POLYMNIA : «Mythographie de l'étranger»	26
Inauguration de la chaire Esprit méditerranéen Paul Valery	28
Conférence de Jacques Bourquin «Le 373 ^{ème} Régiment d'Infanterie pendant la Première Guerre mondiale ».....	30
Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»	31
L'Université de Corse partenaire des Trophées Caractères.....	33
Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES).....	34
PROGRAMMATION CULTURELLE	36

NOUVEAUTÉS




Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Frédéric Vellutini



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
fondazione
PASQUALE
PAOLI

Aoluni, Custrui, Ingrandà
Riuniri, Construire, Élever
Gathering, Making, Improving



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :

Vannina Bernard-Leoni
Direttrice Fondazione
di l'Università di Corsica
fondazione@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Tutte e notizie di a Fundazione :
fondazione.univ-corse.fr

Pè fà cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ
Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

Dans le cadre de leur projet tuteuré, des étudiants de L3 de Sciences économiques invitent un entrepreneur, acteur de l'innovation de rupture :

Vendredi 4 avril à 14h
salle 002, Fac Droit Eco

Frédéric Vellutini

Ingénieur de formation,
investi pendant plus de 10 ans dans le monde du sport
automobile international et créateur d'INOVELI

INOVELI
Marking Your Performance

Inoveli est une toute jeune société corse qui développe notamment un concept innovant de poignée d'accélération pour motos, scooter, jet ski, motoneige et quad sur la base d'un brevet international...

Quand innovation rime avec passion !

Vendredi 4 avril à 14h | Salle 002 (UFR Droit) | Campus Mariani

Réalisé en partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, le parcours CUSTRUÌ de la Fondation de l'Université de Corse est un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale.

Dans le cadre de leur projet tuteuré, des étudiants de Licence 3 Economie-Gestion invitent un entrepreneur, acteur de l'innovation de rupture : Frédéric Vellutini, Ingénieur de formation, investi pendant plus de 10 ans dans le monde du sport automobile international et créateur d'Inoveli. Inoveli est une toute jeune société corse qui développe notamment un concept innovant de poignée d'accélération pour motos, scooter, jet ski, motoneige et quad sur la base d'un brevet international...

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 04 95 45 06 67

Les étudiants en DUT Techniques de Commercialisation organisent la foire de l'Artisanat et de la Gastronomie Corse

Dimanche 6 avril à partir de 10h
Halle des sports, Campus Grimaldi
Entrée gratuite

Pour la deuxième année consécutive, les étudiants du DUT Techniques de Commercialisation de l'IUT di Corsica organisent dans le cadre d'un projet tuteuré une manifestation dédiée à l'Artisanat et à la Gastronomie Corse le dimanche 6 avril à la halle des Sports de l'Université de Corse, Campus Grimaldi.

Les savoir-faire des artisans corses seront à l'honneur. De la fabrication de paniers en bois de myrte, à l'exposition d'œuvres d'artistes locaux, en passant par la couture et l'aromathérapie, la Foire de l'Artisanat et de la Gastronomie Corse se propose d'être le vecteur cortenais de la valorisation du patrimoine.

De nombreux stands seront ainsi proposés : charcuterie, huile d'olive, fromage, produits locaux, vins

Il avait été décidé lors de la création de l'association «Les vignerons s'invitent à Corte», de reverser les profits générés par ses manifestations à diverses associations caritatives afin de concrétiser ces projets de manière noble. En 2013, les bénéfices avaient été reversés à l'association Endurensemble.

Cette année, ils seront reversés à l'association l'Oeuvre des Pupilles Orphelins, association dont le but est le traitement des décès en Service Commandé. L'association prend également en charge les enfants dont le parent est décédé hors et en service.

L'ODP apporte son soutien non seulement aux enfants de sapeurs-pompiers décédés, mais également aux sapeurs-pompiers et à leur famille dans le besoin.



CONTACT

Antea GALLET

IUT di Corsica

04 20 20 21 55

gallet@univ-corse.fr

Conférence : «La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ?»

Mercredi 9 avril à 10h
U Spaziu
Île Rousse

Dans le cadre de son cycle de séminaires «L'économie corse et son développement en débat», le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) propose une conférence sur le thème «La continuité territoriale : quels services pour quels objectifs ?». Cette conférence sera animée par Xavier Peraldi, Maître de conférences en Economie à l'Université de Corse, et aura lieu le mercredi 9 avril à 10h au Spaziu de l'Île Rousse.

L'ÉCONOMIE CORSE ET SON DÉVELOPPEMENT EN DÉBAT

Les questions économiques prennent de plus en plus d'importance dans les sociétés contemporaines et dans la société corse en particulier. Le citoyen comme le décideur s'interroge sur ces différents concepts et problématiques qui le touchent dans son quotidien (coûts des transports, niveau des prix, foncier, crise économique, gestion des déchets, etc.). Par ailleurs, la problématique du développement territorial est souvent associée à de nombreux faits ou initiatives qui nourrissent l'actualité insulaire. Mais ces questions et cette problématique ne sont pas forcément faciles d'accès à l'ensemble de la population, notamment en raison d'un déficit de connaissances vulgarisées. Il s'agit de transmettre aux citoyens n'ayant pas de connaissances poussées dans les domaines de l'économie, de la géographie, du droit ou encore de la sociologie, des éclairages scientifiques simples leur permettant de mieux appréhender les problèmes économiques et sociaux du territoire. Il s'agit aussi de permettre à ces populations de participer aux réflexions conduites autour de ces problèmes. Ce projet a été retenu dans le cadre de l'appel à projet pour la diffusion de la culture scientifique, technique et industrielle en Corse, année 2013 et a été soutenu financièrement par la Collectivité Territoriale de Corse, Direction de l'Enseignement supérieur et de la recherche.

LA CONTINUITÉ TERRITORIALE : QUELS SERVICES POUR QUELS OBJECTIFS ?

Depuis plus de 35 ans, la Corse bénéficie d'un système de continuité territoriale. D'abord limité au service de transport maritime, ce service s'est rapidement étendu au transport aérien. Au fil des années, ses conditions de mise en œuvre et son périmètre d'application ont évolué, mais la place du service public n'a cessé de se conforter dans l'offre de transport extérieur de la Corse. Les transformations économiques et institutionnelles qui se sont produites au cours des dernières années (réduction des financements publics, ouverture à la concurrence du marché des transports) ont toutefois entraîné une remise en cause brutale des choix effectués par le passé. Un nouveau schéma d'organisation et de nouvelles conditions de financement des dessertes maritimes et aériennes doivent être adoptés. C'est l'occasion de tirer les enseignements de la politique de continuité territoriale conduite au cours des 4 dernières décennies et de poser la question des incidences économiques que l'on peut légitimement lui associer.



CONTACT

Marie-Françoise SALICETI
Cellule de Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69
saliceti@univ-corse.fr

Anne CASABIANCA
UMR LISA
04 95 45 02 59
casabianca@univ-corse.fr

Challenge Innovation

Du mercredi 9 au vendredi 11 avril
Salle 03, UFR Droit
Campus Mariani

Les étudiants de Licence 3 Economie-Gestion seront en compétition du mercredi 9 au vendredi 11 avril à l'occasion du challenge Innovation. Répartis en équipes de 4 ou 5, les étudiants devront réfléchir à un projet d'entreprise innovant dans le domaine des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC) lié par exemple aux applications mobiles, aux objets connectés, à la robotique ou tout autre produit/service dans ce domaine s'adressant à un marché mondial.

L'application du produit ou service proposé sera spécifié comme par exemple la santé, l'éducation, les médias... Le projet devra être innovant, surprenant, différent, mais il devra également rester concret et réalisable au regard du marché, des clients ciblés etc.

Une attention toute particulière devra être portée à l'adéquation entre le projet présenté et les cibles visées. Supervisés par leurs enseignants d'économie, et en particulier Graziella Luisi, ce challenge sera organisé en présence de professionnels du secteur : Campus Plex, Femu Qui et l'Incubateur Inizia.

PROGRAMME

MERCREDI 9 AVRIL

- Présentation du challenge
- Présentation par Sébastien Simoni du secteur d'activité des TIC
- Constitution des équipes
- Ateliers de créativité/Brainstorming avec 1 animateur par équipe (animateurs : Graziella Luisi, Thierry Fabiani, Antoine Belgodère, Sandrine Noblet,...)

JEUDI 10 AVRIL

- Accompagnement dans le développement du projet
- Ateliers conseil
- Finalisation des projets

VENDREDI 11 AVRIL

- Finalisation de la présentation du projet
- Soutenance des projets devant un jury de professionnels et d'enseignants (équipe pédagogique, Campusplex, Femu Qui, Incubateur Inizia, Fondation de l'Université)
- Sélection du meilleur projet

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la Fondation de l'Université
04 95 45 06 67
bernard-leoni@univ-corse.fr

L'Université de Corse participe à la Journée des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur

Jeudi 10 avril à partir de 9h



L'Université de Corse participe le jeudi 10 avril à la Journée des arts et de la culture dans l'enseignement supérieur lancée par les Ministères de la Culture et de la Communication et de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche.

Cette journée, vitrine des actions culturelles et artistiques menées dans l'enseignement supérieur, a vocation à devenir chaque année un moment exceptionnel de partage et de rencontres notamment avec le grand public qui pourra découvrir la diversité et la qualité des offres culturelles et artistiques.

A cette occasion, plusieurs manifestations sont organisées :

• FILIÈRE ARTS

EXPOSITION - SÉRIGRAPHIE DES ÉTUDIANTS

DU JEUDI 10 AVRIL AU VENDREDI 30 MAI - Bibliothèque universitaire, Campus Mariani

Dans le cadre de la troisième collaboration avec le sérigraphe éditeur Christian Humbert-Droz au sein des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, les étudiants de la filière Arts plastiques de l'Université de Corse interrogeront et créeront une arborescence.

La sérigraphie est une technique d'impression où le motif, fixé sur toile (initialement soie, aujourd'hui polyester), fonctionne comme pochoir, permettant des aplats de couleurs saturés, et un jeu infini de multiples.

C'est le potentiel du multiple que la filière Arts plastiques abordera par la notion d'arborescence. Elle suppose une organisation ramifiée, qui peut se référer tant à la botanique qu'à un système numérique de classement de fichiers.

Elle sera le fruit d'un travail performatif, véritable chaîne d'impression conduite par les étudiants de Licence1 et 2 Arts Plastiques, à partir de cadres mobiles, sur un grand espace commun de papier vierge. A l'origine des cadres, des empreintes de fruits, légumes, végétaux, réalisées par les étudiants et sérigraphiées à différentes échelles. Elles sont les images matrices (mater-mère) de cette arborescence. Un protocole de travail est élaboré en amont pour sensibiliser les étudiants aux enjeux d'un travail collectif in progress. C'est lui qui donne naissance et conduit l'arborescence, la corrige, la redresse s'il le faut.

A retrouver également sur le site <http://art.univ-corse.fr/>

EXPOSITION DE DESSINS ET GRAVURES RÉALISÉS PAR LES ÉTUDIANTS

DU LUNDI 7 AU JEUDI 10 AVRIL - Campus Mariani & Grimaldi

Exposition de la production des étudiants de la filière arts plastiques : dessins et gravures encadrés, répartis sur les campus de l'Université de Corse.

PERFORMANCE VIDÉO DES ÉTUDIANTS

JEUDI 10 AVRIL À PARTIR DE 14H - Rez-de-chaussée du Crous, Campus Mariani

Les étudiants de Licence 3 Arts Plastiques se succéderont dans une installation performative durant toute l'après-midi. Deux vidéo-projecteurs ainsi que des caméras, diffuseront des matières composées et traitées en temps réel via un logiciel interactif. Ce processus artistique est un choix esthétique préalablement travaillé par chacun des intervenants, et une forme transformée durant les 10 à 15 minutes accordées à chacun d'eux. Autant un travail de conceptualisation que d'actes, le jeu est ici, l'évolution d'une installation par une chaîne d'individus œuvrant dans un lieu commun.

Contact : Catherine CAMPOCASSO - Responsable de la filière Arts plastiques - 04 95 45 06 72 - campocasso@univ-corse.fr

DIFFUSION DES FILMS RÉALISÉS PAR DES ÉTUDIANTS EN ARTS SUR LES ÉCRANS DE PAOLI TV

JEUDI 10 AVRIL À PARTIR DE 9H

Quelques films réalisés par les étudiants de la filière Arts diffusés lors de la dernière édition du Festiventu seront diffusés tout le long de la journée sur les écrans de Paoli TV répartis sur les campus cortenais.

Les films diffusés :

- *Promenade*, de Noémie Costecalde

Une caméra en déroute, oubliée au bout de la main, accompagne un trajet aussi hésitant. La promenade frôle la perte.

- *Petite Histoire*, de Julien Fortier-Chicoine

Cette micro-fiction en stop motion interroge le déchet, son milieu, sa plasticité et son pouvoir.

- *Boulevard du temps qui passe*, de Maud Armand

Une autobio-graphie dans un paysage devenu graphique, support d'un trajet performatif.

- *Parasites*, de Sébastien Mei

Les signes numériques constituent ces images d'avions de chasse qui revêtent une distance allégorique et critique.

- *Balade nocturne*, d'Elsa Gisbert

Un street movie, où la réfraction des lumières urbaines dans les gouttes de pluie évoque une promenade impressionniste.

- *Ordre / Désordres*, d'Anaïs Juin

Une méthodologie du désordre Dada et un certain parti-pris des choses.

- *Rythm' & Shoes*, d'Anaïs Juin

Une pantomime de cinéma muet, à hauteur de souliers, aborde de façon elliptique la grande famille humaine.

- *Vider son sac*, de Noémie Costecalde

Vanitas: Cose belle quagiù passa et non dura...

- *Cubes planétaires*, de Sébastien Mei

Faire et défaire le monde, déployer les possibilités des combinaisons possibles. Stop motion.

- *Paysage*, d'Ana Esteves de Lima

Une tentative de tableau-vidéo. Saturer le paysage par la couleur, dans une rhétorique de l'éloignement. Boucle.

- *Abstraction fluide*, de Vincentella Padrona

Les volutes d'un paysage mental.

- *Space invaders*, d'Ana Esteves de Lima

Un motif pop de lapin crétin qui évoque les jeux vidéos chrono et psychophages. Boucle.

- *Procédure*, de Wang Qing

Ces tableaux captent le mouvement lent, constant des machines qui préparent l'édification d'un nouveau paysage.

- *Inside / Outside*, de Noémie Costecalde

La caméra poursuit une chorégraphie sensible, où le corps tourne, cherche sa place entre dedans et dehors.

- *Retour*, de Yolande Lombardo

La douce transformation d'une peinture de paysage qui évoque ses cycles de vie et de sommeil. Boucle.

- *Paysage quelconque*, de Malika Salmouk et Samira Roesh-Sanoussi

De longs plans continus, dégagés de toute fiction directe, où des accroches surréalistes pointent nos rapports au monde.

- *Marche*, de Sylvie Rebouveau et Laurine Pieri

Marcher, regarder où l'on marche, se regarder marcher pour se parcourir.

- *Demain sera un autre jour*, de Jean-Baptiste Andreani

Le temps impactant la nature. L'action de ce time-Lapse se déroule à Corte, entre nature et urbanisme.

Contact : Jean-Joseph ALBERTINI - Professeur d'Arts plastiques - jjalbert@univ-corse.fr

SPECTACLE VIVANT «PHUSIS»



JEUDI 10 AVRIL À 20H30 - Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani
Au temps de Darius, le grand roi de Perse, les arbres étaient sacrés. Les « Paradis » de l'antiquité incarnaient déjà l'éternel amour que nous avons pour la nature. Qu'allons-nous faire de ce qui nous a été donné ?

Écrit et mis en scène par Marie Abbenanti
Coécrit par Anthony Limelette et Alexandre Marinetti
Costumes réalisés par Marie-France Dewypelaere
Décor par Edwige Koziello
Ingénieur du son : Jean-François Celli
Comédiens : Jean Alvarez, Megan Bicchieray, Jérôme Coulon, Anthony Limelette, Alexandre Marinetti, Delphine Pereira, Alizée Pinelli

Un spectacle réalisé par l'association ARTEFAC qui réunit les étudiants en arts plastiques et en arts du spectacle de l'Université de Corse, avec le soutien du CROUS, et l'aide de Nadine Marchioni, sous la direction de leurs professeurs, Edwige Koziello et Corinne Mattei. Le décor du spectacle sera exposé à partir de 14h. Un débat «Art et science» suivi d'un buffet bio clôtureront cette soirée.

Contact : Alizée PINELLI - ARTEFAC - 06 19 92 16 26

• FILIÈRE CINÉMA/AUDIOVISUEL

EXPOSITION DE PHOTOS DE TOURNAGES

JEUDI 10 AVRIL À PARTIR DE 9H - Hall de l'IUT de Corse, Campus Grimaldi

Les filières audiovisuelles de l'Université de Corse exposeront une série de photos réalisées durant leurs tournages.

Contact : Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière Cinéma / Audiovisuel - 04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr

• FONDATION / UMR LISA

INAUGURATION DE LA CHAIRE ESPRIT MÉDITERRANÉEN - PAUL VALÉRY

DU MARDI 8 AU JEUDI 10 AVRIL

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) et la Fondation de l'Université de Corse inaugureront les 8, 9 et 10 avril 2014 leur nouvelle chaire baptisée «Esprit méditerranéen - Paul Valéry».

Retrouvez plus d'information sur la Chaire «Esprit méditerranéen - Paul Valéry» en page 22

Contacts : Vannina BERNARD-LEONI - Directrice de la Fondation - 04 95 45 06 67 - bernard-leoni@univ-corse.fr

Diana-Eva TEILLAUD-MURACCIOLI - Laboratoire LISA - 04 95 45 06 03 - teillaud@univ-corse.fr

Le programme national est disponible sur <http://journee-arts-culture-sup.fr/>

Journée autour du Diplôme d'Etudes Supérieures d'Université Professionnalisation des infirmiers en psychiatrie et santé mentale

Vendredi 11 avril
Salle 3.3 - Bâtiment Pozzo di Borgo
Campus Grimaldi

Le Service Commun de la Formation Continue de l'Université de Corse organise le vendredi 11 avril une journée autour du Diplôme d'Etudes Supérieures d'Université Professionnalisation des infirmiers en psychiatrie et santé mentale (DESU IPSM) lancé en 2013.

Au cours de cette journée, un premier bilan de la formation sera dressé et une construction de repères pour 2015 sera établie. Cette journée permettra également la rencontre entre les premiers diplômés de cette formation et tous les acteurs de parcours qui s'effectue en deux ans.

DIPLÔME D'ETUDES SUPÉRIEURES D'UNIVERSITÉ PROFESSIONNALISATION DES INFIRMIERS EN PSYCHIATRIE ET SANTÉ MENTALE (DESU IPSM)

L'une des missions de l'Université de Corse est de proposer des réponses en Formation Tout au Long de la Vie sur le territoire corse ; une réponse dans la construction de repères pour l'accompagnement à l'évolution des métiers et postures des professionnels du 'prendre en soins' : le parcours de préparation au Diplôme d'Etudes Supérieures de l'Université de Corse Pasquale Paoli «Professionnalisation des Infirmiers en Psychiatrie et Santé Mentale ».

Le parcours de formation préparant à l'obtention de ce diplôme d'université répond à des besoins spécifiques de formation qui ne peuvent pas être globalement couverts lors du parcours de formation au diplôme d'État d'Infirmier (la spécialisation 'Infirmier de secteur psychiatrique' ayant pris fin en 1992) ; il est ouvert à des infirmiers diplômés d'État et déjà expérimentés dans les domaines du soin en psychiatrie et des interventions en santé mentale.

La formation proposée prend appui sur le capital d'expérience de la confrérie professionnelle ; elle cible l'élaboration et l'évaluation des savoirs opérationnels dans le domaine du soin en psychiatrie et des interventions en santé mentale ; leur contextualisation dans l'environnement professionnel et dans le cadre des missions des infirmiers Diplômés d'Etat exerçant en psychiatrie ou en santé mentale ; leur contribution à des démarches réflexives collectives.

Cette action de formation a fait partie de la Programmation 2013 de l'offre de Formation Professionnelle Continue de l'Université de Corse - Soutien Collectivité Territoriale de Corse : convention 12/SESFA/23 - Soutien FEDER : dossier FEDER PRESAGE 34539. Elle a été intégrée aux schémas de formation des professionnels concernés : délégation corse de l'Association Nationale de Formation des personnels Hospitaliers.

CONTACT

Cécile RIOLACCI

Directrice du Service Commun de la Formation Continue

04 95 45 01 75

riolacci@univ-corse.fr

Chaire Solidarité et Innovations

L'Economie Sociale et Solidaire au coeur du développement durable des territoires

Du mardi 15 au jeudi 17 avril

La seconde chaire de l'Université de Corse se poursuit cette année pour sa deuxième session. Portée par le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) et la Fondation de l'Université et intitulée «Solidarité et Innovations», elle démontre que l'Economie Sociale et Solidaire s'impose désormais comme un sujet stratégique.

Grâce à cet outil d'excellence, impulsé par Xavier Peraldi, Maître de Conférences en Economie à l'Université de Corse, la volonté de cette chaire est de :

- mieux intégrer l'Economie Sociale et Solidaire dans les activités de formation, de recherche et d'insertion professionnelle de l'Université.
- mieux la faire connaître auprès du grand public et des acteurs économiques et politiques.
- soutenir la capacité d'innovation, sociétale et économique de l'entrepreneuriat social.

SESSION D'AVRIL : L'ESS AU COEUR DU DÉVELOPPEMENT DURABLE DES TERRITOIRES

MARDI 15 AVRIL

14H - AMPHI ETTORI (UFR DROIT), CAMPUS MARIANI

Séminaire de Philippe Frémeaux, Journaliste économique

16H - HALL DE L'UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

Visite de l'exposition Solidarités des étudiants de GEA,

17H - BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE, CAMPUS MARIANI

Dévoilement du fonds documentaire Economie Sociale et Solidaire suivi d'une merendella dans les locaux de la BU

JEUDI 17 AVRIL,

14H - MAIRIE DE PETRETU (TARAVU)

Rencontre Acteurs/Chercheurs,

Avec :

- Philippe Frémeaux (Alternatives économiques),
- Paul-Jo Caitucoli (Fédération de Reconquête Economique Sociale et Culturelle),
- Jean-Jacques Pierre (Zeybu),
- Xavier Peraldi (Université de Corse)
- Michel Rombaldi (Université de Corse).

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Corinne IDDA

Laboratoire LISA

04 20 20 21 64

idda@univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSIKA
Fondazione
PASQUALE PAOLI

Fundazione
di l'Università di Corsica

Chaire Solidarité
et Innovations

Pour étudier, comprendre
et soutenir l'Economie
Sociale & Solidaire

annata 2013
2014

SESSION D'AVRIL :
L'ESS au coeur du développement durable des territoires

15 avril, Corte
14h Séminaire de Philippe FREMEAUX, Journaliste économique
Amphi Ettorei
16h Visite de l'exposition Solidarités des étudiants de GEA,
Hall Faculté de Droit-Eco
17h Dévoilement du fonds documentaire ESS
Bibliothèque universitaire

17 avril, Taravu
10h30 Visite de terrain, Rdv Mairie d'Arghjusta
14h30 Rencontre Acteurs/Chercheurs, Mairie d'Arghjusta
Avec Philippe FREMEAUX (Alternatives économiques), Paul-Jo
CAITUCOLI (FRESCI), Jean-Jacques PIERRE (Zeybu), Xavier
PERALDI et Michel ROMBALDI (Université).

UMR CNRS 6140 LISA

Représentation des étudiants de l'Université de Corse autour de textes choisis

Jeudi 17 avril à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani

La filière Arts du spectacle de l'Université de Corse et le Centre Culturel Universitaire (CCU) proposent le jeudi 17 avril un spectacle de textes choisis interprétés par des étudiants de l'Université. Parmi les textes proposés, on peut retrouver Shakespeare, Fabrice Melquiot ou encore Franis Veber mais aussi ceux d'Anthony Limelette, étudiant en Licence 3 Arts du spectacle. La représentation aura lieu à 20h30 au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte. Entrée ouverte à tous.

Ce spectacle est le fruit d'un travail mené dans le cadre des cours pratiques de « jeu théâtral » au sein de la section des Arts du spectacle sous la direction de Jean-Pierre Giudicelli ainsi que dans le cadre des ateliers théâtre du CCU dirigés par Corinne Mattei et Guy Cimino.

• **Costumes :**

Marie-France Dewyspelaere

• **Accompagnement Musical :**

Guillaume Bangoura

• **Coordination artistique :**

Alizée Pinelli.

• **Distribution :** Delphine Pereira, Elodie Riffié, Marie Abbenati, Antony Limelette, Jérôme Coulon, Alexandre Marinetti, Alexandre, Levezac, Alexandre Poli, Alexandre Spaccesi, Mathieu Tarier, Dominique Menghi, Michel Rosecchi, Kévin Gavelle, Clément Antonini,



CONTACT

Jean-Pierre GIUDICELLI

Filière Arts du spectacle

giudicelli.jeanpierre@gmail.com

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Récompense

- Mention spéciale du jury jeune au Festival International de films « Pêcheurs du monde » de Lorient

Sélection

- 13^{ème} Rencontres du cinéma Européen (Vannes), catégorie « 1^{er} documentaire »

RAPPELS

«LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC 2012-13)

Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement...

Sélection

- Festival de Tripoli (Liban), du 24 au 29 avril 2014 (Festival soutenu par l'Institut Français de Tripoli)

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Traversées gratuites pour les étudiants à Pâques avec la Corsica Ferries

Liste des traversées proposées disponible sur www.univ-corse.fr

Comme chaque année, les étudiants actuellement inscrits à l'Université de Corse pourront voyager gratuitement à l'occasion des fêtes de Pâques, en fonction des places disponibles. Pour bénéficier de cette offre, les étudiants doivent présenter leur carte étudiant en cours de validité et leur carte d'identité.

Le passage du véhicule sera gratuit pour quatre passagers. Les taxes seront payantes ainsi que les cabines et fauteuils. Les billets seront acquis au dernier moment, soit au moins une heure avant le départ, au port d'embarquement, sans réservation préalable.

Conférence de Jacques Thiers au Centre Universitaire Méditerranéen de Nice

Mercredi 9 avril à 16h - Centre Universitaire Méditerranéen de Nice

Depuis deux ans, le Centre Universitaire Méditerranéen de Nice et l'Accademia Corsa, en partenariat avec l'Université de Corse, organisent des conférences sur l'histoire, la littérature et l'économie de la Corse. C'est dans ce cadre que Jacques Thiers, Directeur du centre culturel universitaire, animera une conférence le mercredi 9 avril à 16h sur le thème : «Du fucone au forum, le parcours de la langue corse» au Centre Universitaire de Nice.

Contact : Marie-Françoise SALICETI - Cellule de Valorisation de la Recherche - 04 95 45 02 69 - saliceti@univ-corse.fr

I RAGGUAGLI



Contacts

Directeur du RETI :
Antoine Aiello

Ingénieur Chargée de projet :
Emilie Simon

Gestion administrative
et secrétariat :
Lara Lorbadia Riom
Courriel : reti@univ-corse.fr
Tél : +33 (0)4 20 20 21 91



Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université

Conception
Service de la Communication
et de l'Événementiel
communication@univ-corse.fr



*Dans le cadre du Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires (RETI), les prochains événements du RETI se tiendront à l'Université de l'Île du Prince Edouard (UPEI) à Charlottetown au Canada, du 4 au 9 juillet 2014. La thématique abordée sera « **Livable islands : culture, politics, economy and environment** ». Un symposium, une école d'été et un Comité de Gouvernance auront lieu durant cette période.*

SYMPOSIUM - 4 ET 5 JUILLET

Le symposium réunira des enseignant-chercheurs et doctorants, spécialistes dans l'étude approfondie de l'insularité, qui présenteront des articles évoquant les problématiques et défis insulaires autour de 4 thématiques différentes :

- la culture,
- l'économie,
- la politique
- l'environnement.

COMITÉ DE GOUVERNANCE - 5 JUILLET

Un Comité de Gouvernance composé par les Présidents/Recteurs des 26 universités membres du réseau se tiendra pour discuter des nouveaux défis du réseau. Les discussions aborderont également les activités menées au cours de cette année ainsi que les projets à venir.

ÉCOLE D'ÉTÉ - DU 7 AU 9 JUILLET

Des enseignants-chercheurs internationalement reconnus par leurs connaissances approfondies sur les problématiques insulaires dispenseront des modules à des étudiants de master ou doctorat provenant des 26 universités du réseau.

Si vous désirez améliorer vos connaissances sur les questions insulaires ou que vous souhaitez partager votre expertise sur ces thématiques, rejoignez les événements RETI à l'Université de l'Île du Prince Edouard !

Informations et inscriptions :

- www.univ-corse.fr
- reti@univ-corse.fr

reti

Créé en juillet 2010 à l'initiative de l'Université de Corse, le Réseau d'Excellence des Territoires Insulaires (RETI) compte aujourd'hui 26 universités insulaires partenaires à l'échelle mondiale. Le RETI vise à établir des collaborations pédagogiques et scientifiques ainsi que des transferts de technologie. La présidence tournante du RETI est actuellement assurée par Jose Regidor Garcia (Las Palmas de Gran Canaria) et la direction opérationnelle permanente par l'Université de Corse.

FOCUS SUR LES ACTIONS MENÉES PAR LE RETI

> Une Université d'hiver à Corte en décembre 2011 : Nature des Iles, Cultures, Savoirs, Organisation Sociale (NICSOS).

> 3 Symposiums :

- Symposium fondateur à l'Université di Corsica Pasquale Paoli en juillet 2010
- « Insularité et soutenabilité » à l'Université de la Mer Egée (Ile de Lesbos, Grèce)
- « Les mers des îles » à l'Université de Sassari (Sardaigne, Italie)

> 4 Écoles d'été :

- « Tourisme et Insularité » à l'Université di Corsica Pasquale Paoli en juillet 2010
- « Gestion intégrée des territoires insulaires et des ressources marines » à l'Université de Las Palmas de Gran Canaria (Iles Canaries, Espagne)
- « Développement durable des territoires insulaires et identités » à l'Université de la Mer Egée (Ile de Lesbos, Grèce).
- « Archéologie médiévale et post-médiévale » à l'Université de Sassari (Sardaigne, Italie)

> 1 Programme Intensif Erasmus à Lesbos, Grèce en septembre 2013

> **Actions RETI à venir :**

- Événements RETI à l'Université de Highlands and Islands, Ecosse (UHI) en 2015.

RAPPELS



L'Université de Corse organise un tournoi de foot intergénérationnel

Jeudi 24 avril à partir de 10h
Stade Santos Manfredi
Corte

L'Université de Corse organise un tournoi de foot « Eri, Oghje, Dumane » le jeudi 24 avril, au Stade Santos Manfredi à Corte.

Ce tournoi, placé sous le signe de l'intergénérationnalité, s'adresse aux étudiants, anciens étudiants, et aux personnels de l'Université et du CROUS. Les équipes doivent être composées de 6 joueurs, plus un remplaçant, et peuvent être de 3 types : masculines, féminines ou mixtes. Les inscriptions sont ouvertes auprès du Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS) jusqu'au 18 avril.

La fiche d'inscription est à télécharger sur le site internet de l'Université ou à retirer directement auprès du SUAPS (Campus Mariani). Les frais d'inscriptions sont de 15€ par équipe.

CONTACT


Paola VENTURA

Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives

04 95 45 01 68

suaps@univ-corse.fr

Organisation d'une formation «Prévention Incendie»

 Du mardi 1^{er} au vendredi 4 avril

Le Service Commun de la Formation Continue de l'Université de Corse, en partenariat avec le projet Feux de forêts du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse), organise une formation de niveau 1 aux outils de management forestiers de l'USDA (United States Department of Agriculture) pour la Prévention Incendie. Cette formation, destinée aux personnels de la sphère opérationnelle de la sécurité incendie en Corse, se déroulera du lundi 1^{er} au vendredi 4 avril à l'Université de Corse.

Le projet Feux de forêts du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) et le Laboratoire DIPNET (Dipartimento di Scienze della Natura e del Territorio) de l'Université de Sassari entretiennent des collaborations de recherche et de formation depuis 2009. Leurs travaux de recherche se sont déroulés dans le cadre du programme transfrontalier Proterina et se poursuivent actuellement dans le projet Proterina 2.

Ces activités ont permis de dégager plusieurs applications en matière de formation. Un premier échange a eu lieu dans le cadre du Master Piroso porté par l'Université de Sassari et pour lequel des enseignants-chercheurs de l'Université de Corse ont produit des enseignements à des étudiants et des salariés des services de lutte et de prévention des incendies en Italie.

La formation proposée à l'Université de Corse va dans le sens d'une poursuite de ces activités de formation et de ces échanges. Des enseignants-chercheurs de l'Université de Sassari présenteront aux personnels de la sphère opérationnelle de la sécurité incendie en Corse les outils développés par l'USDA, dans le domaine du management forestier pour la prévention incendie. Ces outils qui ont été appliqués avec succès en Sardaigne seront utilisés pour des problématiques rencontrées en Corse. Cette formation de niveau 1 exclusivement dédiée à des professionnels en activité pourra donner lieu à des formations de niveau 2 et 3 plus pointues dans le domaine de l'analyse scientifique du croisement de l'aléa et des enjeux.

CONTACT

Laurence DEMUYNCK
Service Commun de la Formation Continue
04 95 45 06 18
ldemuyck@univ-corse.fr

Des étudiants de l'Université de Corse participent au Festival de la BD à Bastia

Du jeudi 3 au dimanche 6 avril
Centre culturel Una Volta
Bastia

Deux formations de l'Université de Corse sont partenaires du festival de la BD qui se tiendra du 3 au 6 avril 2014 au centre culturel Una Volta à Bastia. Il s'agit de la Licence professionnelle Activités et Techniques de Communication Design numérique et de la filière Arts plastiques

LICENCE PROFESSIONNELLE ACTIVITÉS ET TECHNIQUES DE COMMUNICATION DESIGN NUMÉRIQUE

Dans l'atelier numérique du festival, à l'aide de 6 tablettes PC mises à disposition par l'IUT de Corse, les étudiants de la licence professionnelle Activités et Techniques de Communication Design numérique vont tenter de proposer une nouvelle expérience de lecture numérique d'une bande dessinée.

Six planches numérisées (le prologue du tome 1) de la BD «ESTEBAN» de Mathieu Bonhomme seront ainsi décomposées pour être intégrées dans une application de digital publishing. Cette application permettra de proposer des sons associés aux visuels ainsi qu'un mode de lecture différent.

Ce projet est encadré par le responsable pédagogique de la Licence pro ATC Design numérique, Marc Labbé, et l'intervenant en digital publishing en licence professionnelle Activités et Techniques de Communication à l'IUT de Corse, David Tardiveau (intervenant à l'école des Gobelins).»

FILIÈRE ARTS PLASTIQUES

Dans le cadre de la troisième collaboration avec le sérigraphe éditeur Christian Humbert-Droz au sein des Rencontres de la Bande dessinée et de l'illustration de Bastia, la filière Arts plastiques de l'Université de Corse interrogera et créera une arborescence.

La sérigraphie est une technique d'impression où le motif, fixé sur toile (initialement soie, aujourd'hui polyester), fonctionne comme pochoir, permettant des aplats de couleurs saturés, et un jeu infini de multiples.

C'est le potentiel du multiple que la filière Arts plastiques arbordera par la notion d'arborescence. Elle suppose une organisation ramifiée, qui peut se référer tant à la botanique qu'à un système numérique de classement de fichiers.

Elle sera le fruit d'un travail performatif, véritable chaîne d'impression conduite par les étudiants de L1 et L2 Arts plastiques, à partir de cadres mobiles, sur un grand espace commun de papier vierge.

A l'origine des cadres, des empreintes de fruits, légumes, végétaux, réalisées par les étudiants et sérigraphiées à différentes échelles. Elles sont les images matrices (mater-mère) de cette arborescence.

Un protocole de travail est élaboré en amont pour sensibiliser les étudiants aux enjeux d'un travail collectif *in progress*. C'est lui qui donne naissance et conduit l'arborescence, la corrige, la redresse s'il le faut.

Le résultat de cet atelier sera exposé au musée de Bastia dans le cadre des Rencontres du 3 au 9 avril puis à la Bibliothèque universitaire du 10 avril au 30 mai. A retrouver également sur le site <http://art.univ-corse.fr/>

CONTACT

Marc LABBÉ

Responsable de la Licence pro ATC Design numérique

06 87 01 34 28

infolabbe@gmail.com

Catherine CAMPOCASSO

Responsable de la filière Arts plastiques

04 95 45 06 72

campocasso@univ-corse.fr

Séminaire scientifique : Programme de recherche VENOM

Vendredi 4 avril à partir de 9h
Salle 201, UFR Sciences
Campus Grimaldi

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Corse propose un séminaire scientifique le vendredi 4 avril à partir de 9h sur le programme de recherche VENOM consacré à la Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de méthane. Ce séminaire est placé sous la responsabilité scientifique de Dominique Cancellieri, Maître de conférences à l'Université de Corse.

Face à la nécessité de réduire les émissions de gaz à effet de serre tout en diversifiant les sources d'énergie, le Schéma Régional Climat Air Energie s'est fixé comme objectifs de structurer, pérenniser les nouvelles filières EnR et mettre en valeur les expériences innovantes.

Sur le plan économique, la Corse compte 3600 exploitations agricoles dont 1850 professionnelles susceptibles de fournir des déchets verts à valoriser énergétiquement. Les matériaux ligno-cellulosiques et particulièrement les résidus de récolte et de coupe constituent l'essentiel de la ressource.

Dans ce contexte, l'Université de Corse Pasquale Paoli et le CNRS avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse ont fait le choix de développer la Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de Méthane (VENOM). En effet, la biomasse apparaît comme un gisement renouvelable particulièrement adapté à la production de combustibles gazeux par méthanisation.

Les travaux de recherche transdisciplinaires déjà réalisés au sein des projets Feu, Ressources Naturelles et Energies Renouvelables ont permis des avancées significatives en matière de compréhension des procédés de combustion, gazéification et de caractérisation chimique.

Il est aujourd'hui possible de transposer ces compétences à la valorisation énergétique de la biomasse par voie biochimique et thermochimique.

Le développement et l'utilisation de triples réacteurs de méthanisation vont permettre d'étudier les procédés physico-chimiques et biologiques afin d'obtenir une valorisation maximale de tous les constituants de la biomasse.

Les actions réalisées au sein du programme VENOM s'articulent autour de l'évaluation du potentiel méthanogène qui représente le volume de biogaz et de méthane pouvant être produit par un substrat. Ce potentiel est utilisé pour valider l'étude de faisabilité d'un projet industriel de méthanisation.

Le programme de recherche VENOM se décline en 4 tâches connexes :

- 1. Etude de la ressource :** les principaux constituants chimiques de la matière végétale sont quantifiés afin de classifier les grandes variabilités des déchets verts ;
- 2. Synthèse du biogaz :** les teneurs des différents gaz produits (méthane, dioxyde de carbone et gaz parasites) sont quantifiées en continu afin de produire un biogaz énergétique dans des conditions respectueuses de l'environnement ;
- 3. Modélisation de la digestion :** la prédiction du potentiel méthanogène des déchets verts est réalisée par l'intermédiaire de lois cinétiques développées au laboratoire afin de mieux anticiper et appréhender les processus induits par la méthanisation ;
- 4. Optimisation du dispositif :** l'amélioration des performances énergétiques des processus est envisagée par l'apport d'énergie thermique et électrique via l'utilisation de techniques hybrides (système solaire thermique et système photovoltaïque).



PROGRAMME

9h – Accueil

9h30 – Ouverture officielle :

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

Marc MUSELLI, Vice-président de la Commission Recherche de l'Université de Corse

9h50 – Naissance et évolution du programme de recherche

Dominique Cancellieri, Maître de conférences en chimie à l'Université de Corse et responsable scientifique du programme

10h10 – Retour d'expériences relatifs aux procédés de méthanisation des déchets verts

Camille Menard, Ingénieur de recherche Université de Corse

Anaïs Fantoni, Ingénieur d'études Université de Corse

11h – Intégration du programme VENOM à la plateforme PAGLIA ORBA

Philippe Poggi, Professeur en énergétique à l'Université de Corse, responsable des plateformes MYRTE et PAGLIA ORBA

Denis Blanquet, Ingénieur chercheur, CEA, responsable des opérations de l'antenne INSEME

11h30 – Présentation du projet AgroGas

Stéphane Kreckelbergh, Enseignant Chercheur, Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées (ESTIA)

13h – Visite du laboratoire

14h – Séminaire de travail

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI

Cellule de Valorisation de la Recherche

04 95 45 02 69

saliceti@univ-corse.fr

Dominique CANCELLIERI

Maître de conférences

04 95 45 01 26

cancelie@univ-corse.fr

7^{ème} Colloque POLYMNIA : «Mythographie de l'étranger»

Les vendredi 4 et samedi 5 avril

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise le 7^{ème} colloque du réseau de recherche POLYMNIA qui sera placé sous le thème «Mythographie de l'étranger». Ce colloque aura lieu les vendredi 4 et samedi 5 avril à l'Université de Corse et est placé sous la responsabilité scientifique de Françoise Graziani, Professeur de littérature comparée à l'Université de Corse.

De l'Antiquité à la Renaissance, la tradition mythographique méditerranéenne n'a cessé d'interroger la diversité et l'altérité des cultures et des usages sociaux à travers les représentations que les différents peuples donnaient de leurs dieux.

Elle a ainsi contribué à rendre compte, en les interprétant symboliquement, de phénomènes d'acculturation et d'assimilation de l'autre ou de l'ailleurs : mythes de fondation, rites d'hospitalité, intégration ou rejet des dieux étrangers dans la cité, assimilation des langues et des noms étrangers.

Organisée en partenariat avec l'Université de Nice dans le cadre du réseau international POLYMNIA, cette première rencontre réunit à Corte des spécialistes de champs disciplinaires différents, pour mettre en perspective les points de vue anciens et modernes sur les syncrétismes religieux et les migrations de symboles. Une seconde rencontre sera consacrée plus spécifiquement aux échanges linguistiques et aux transferts de savoirs (Nice, 26 et 27 septembre 2014).

Le réseau de recherche POLYMNIA, dirigé par Françoise Graziani et Jacqueline Fabre-Serris, regroupe une quinzaine d'institutions internationales pour promouvoir une meilleure connaissance de la tradition mythographique, notamment en éditant et traduisant des textes grecs et latins (collection «Mythographes», Lille, Septentrion).



PROGRAMME

VENDREDI 4 AVRIL

SALLE B2-001 - UFR Lettres - Campus Mariani

9h - Accueil des participants

9h30 - Ouverture des travaux

Bruno Garnier, Directeur adjoint de l'UMR LISA

10h - Conférence introductive

Marcel Detienne (Baltimore)

10h30 - *Foreigners and Others in Early Greek Mythography*

Robert Fowler (Bristol)

11h30 - *Etrangers et Achéens dans les Catalogues homériques*

Ezio Pellizer (Udine)

12h - «Étranger» (*xenos*) et «étrange» (*paradoxos*) comme catégories mytho-historiographiques chez Diodore de Sicile.

Minerva Alganza Roldan (Grenade)

14h30 - *Cybèle, déesse étrangère et romaine ? Religio, mythographie et genre (Varron, Lucrèce, Ovide)*

Jacqueline Fabre-Serris (Lille)

15h - *Quelques avatars médiévaux de la légende d'Orphée*

Jean Yves Tilliette (Genève)

16h - *La Méditerranée comme espace de circulation et lieu d'échanges interculturels dans la Genealogia deorum de Boccace:*

attributs, rites et noms divins.

Françoise Graziani (Corse)

16h30 - *Quand Zeus devient un peintre de la Renaissance ...*

Invention récente d'un mythe antique. Encore un « nouveau Palaiphatos » !

David Bouvier (Lausanne)

17h - Discussion

SAMEDI 5 AVRIL

SALLE DECA 01 - UFR Droit - Campus Mariani

9h30 - *Mythologie égyptienne et œcuménisme théologique chez Plutarque (Isis & Osiris).*

I. Sources égyptiennes et stoïcisme plutarquéen

II. L'œcuménisme théologique dans la mythographie de Plutarque.

Arnaud Zucker (Nice) et Sydney Aufrère (Aix en Provence)

10h15 - *Héra et Mout : la Mère et le Vautour*

Claude-Françoise Brunon (Montpellier)

11h - *Regards actuels sur les mythographes anciens.*

Table-ronde présidée par Philippe Borgeaud (Genève) et Glenn Most (Pise)

12h - Conclusion

CONTACT

Françoise GRAZIANI

Professeuse de littérature comparée

06 18 50 84 54

Inauguration de la chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry

Mardi 8 avril à partir de 10h
Amphi Etori
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) et la Fondation de l'Université de Corse inaugureront les 8, 9 et 10 avril prochains leur nouvelle chaire baptisée «Esprit méditerranéen - Paul Valéry», placée sous le haut patronage de la Délégation Interministérielle pour la Méditerranée.

«Méditerranéen d'origine et de conviction, Paul Valéry soutenait que la Méditerranée, espace de pensée ouvert et dynamique, a une fonction civilisatrice qui doit être préservée. Les politologues, économistes, philosophes et sociologues sont aujourd'hui de plus en plus nombreux à trouver dans ses écrits de nouveaux arguments pour opposer à la théorie du choc des civilisations une vision globale et durable de « l'expérience méditerranéenne », loin de la fatalité des conflits.

Ouverte sur tous les possibles, zone de séparation et de communication, cette mer intérieure multiplie les paradoxes qui définissent aussi cette « fermentation des esprits ». Plurielle et mobile comme l'esprit méditerranéen qui la détermine, cette chaire entend stimuler de nouveaux échanges d'idées, de langues, de traditions et de savoirs ; contribuer à la préservation d'un héritage «humaniste», tissu vivant d'une société de la connaissance, fondée sur la complexité des rapports entre pensée et action. De grands intellectuels méditerranéens seront accueillis pour nous aider à redéfinir la diversité et le dynamisme des patrimoines intellectuels, artistiques et sociaux qui depuis la plus haute Antiquité ont fait de la Méditerranée un espace de circulation et de renouvellement des savoirs. Car seule une réappropriation active de ces patrimoines par la pensée moderne est garante du dynamisme propre aux sociétés qui savent maintenir un équilibre instable entre passé et présent, continuité et mutations.»

Françoise Graziani, Professeur de littérature comparée à l'Université de Corse et responsable scientifique de la chaire.

Chaque année, la chaire invitera 4 personnalités de renommée internationale dont les travaux marquent le renouveau des études méditerranéennes. Présents une semaine, nos invités animeront un cycle de séminaires et de conférences sur la reconnaissance de l'esprit méditerranéen, dans son irréductible polysémie, facteur d'identité plurielle. Ces rencontres se dérouleront à l'Université de Corse, à Corte, mais aussi aux quatre coins de l'île.

PROGRAMMATION DE L'INAUGURATION

• Avril 2014 :

Invitée : Barbara CASSIN, Directrice de recherche en Philosophie ancienne (CNRS Paris)

- Mardi 8 avril, Amphi Etori, Campus Mariani :

10h : Inauguration de la chaire en présence de membres du Comité d'honneur

14h : Séminaire scientifique *Traduire l'intraduisible*

- Mercredi 9 avril, Spazio culturale Natale Luciani, Campus Mariani :

14h : Table ronde autour de *La Nostalgie*, ed. Autrement 2013

18h : Projection de *Annonces* de Nurith Aviv

- Jeudi 10 avril, Centre Culturel Una Volta (Bastia)

18h : *Plus d'une langue*

Rencontre de Barbara Cassin avec des enseignants et lycéens, animée par Ghjacumu Thiers



PROGRAMMATION ANNUELLE 2014 : L'HARMONIE DES CONTRAIRES

• Maghju 2014 :

Invité : Mirko Tavoni, Professeur de Philologie italienne (Università di Pisa)

- Mardi 13 mai

14h : Séminaire *La Renaissance des langues mortes*
Les débats sur la nature des langues au XV^e siècle.

- Jeudi 15 mai

14h : Séminaire *La Renaissance des langues mortes*
La défense du latin comme langue vivante au XVI^e siècle.

- Vendredi 16 mai

18h : Conférence : *Comment Dante « imagine » son voyage dans l'au-delà ?* Société Dante Alighieri, Musée, Bastia

• Ghjugnu 2014 :

Invité : Giovanni Lombardo, Professeur d'Esthétique (Università di Messina)

- Mercredi 11 juin

14h : Séminaire *Les métaphores architecturales dans l'esthétique antique*
Les métaphores de la construction dans la poésie antique

- Vendredi 13 juin

10h : Séminaire *Les métaphores architecturales dans l'esthétique antique*
Construction et cognition dans l'ancienne théorie de la synthesis.

- Lundi 9 juin

17h : Conférence *L'aède autodidacte : savoirs et traditions dans la Grèce antique*, suivie d'une rencontre de poètes improvisateurs de Corse, Toscane, Sicile, Centre Culturel Voce, Pigna en partenariat avec l'Associu di u Chjam'è Rispondi.

• Ottobre 2014 :

Invité : Vincent Descombes, Directeur d'études en Philosophie morale et politique (EHESS Paris)

- Mardi 21 octobre

14h : Séminaire *Avoir une identité*
Qu'appelle t-on « crise d'identité »

- Jeudi 23 octobre

14h : Séminaire *Avoir une identité*
Les identités collectives en question.

- Vendredi 24 octobre

18h : Conférence, Espace Diamant Ajaccio

Au-delà des séminaires, des prolongements seront régulièrement proposés :

- Des événements culturels : projections cinématographiques, concerts ou expositions artistiques,
- La mise en place d'une collection éditoriale : *Estru mediterraniu* : des traductions ou des textes inédits sur la Corse et la Méditerranée.
- Des émissions spéciales dans les médias
- Des rencontres interdisciplinaires Paul Valéry : Organisées tous les deux ans, sous la direction conjointe des titulaires de la Chaire et de son Comité scientifique.
- Des échanges scientifiques entre nos invités et les chercheurs et doctorants de l'UMR CNRS LISA

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Diana-Eva TEILLAUD-MURACCIOLI

Laboratoire LISA

04 95 45 06 03

teillaud@univ-corse.fr

Conférence de Jacques Bourquin «Le 373^{ème} Régiment d'Infanterie pendant la Première Guerre mondiale »

Mercredi 9 avril à 14h
Amphi Etori
Campus Mariani, Corte

Dans le cadre du centenaire de la guerre 1914-1918, Jacques Bourquin, Historien, fera une conférence intitulée « Le 373^{ème} Régiment d'Infanterie pendant la Première Guerre mondiale » le mercredi 9 avril à 14h, Amphi Etori (Campus Mariani).

Jacques Bourquin est éducateur puis directeur à la Protection judiciaire de la jeunesse, dont il a dirigé le service d'études au Centre de formation et de recherche de Vaucresson, jusqu'à sa retraite en 1998. Depuis les années 1970, Jacques Bourquin a publié de nombreux articles dans des revues consacrées à l'histoire, à l'éducation spécialisée et au travail social.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

14 Conférence de **16**
de
Jacques BOURQUIN
«Le 373^e Régiment d'Infanterie
pendant la 1^{ère} guerre mondiale»

"Les poilus corses dans les Vosges"

**Président de l'association
Guerre en Vosges**

L'historien qui a ravivé
la mémoire de
l'engagement des poilus
corses à la Chapelotte
(1914-1916)

Mercredi 9 avril 2014 à 14h30
Amphi ETTORI
UFR Droit, Campus Mariani, Corte

www.univ-corse.fr

Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»

Les jeudi 10 et vendredi 11 avril
Hôtel Campo dell'Oro
Plage du Ricanto, Ajaccio

La Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS-Université de Corse) organise en partenariat avec l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) un séminaire sur le thème : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion». Ce séminaire aura lieu les jeudi 10 et vendredi 11 avril à l'hôtel Campo Dell'oro à Ajaccio et est placé sous la responsabilité scientifique de Sébastien Grech-Angelini, Ingénieur de recherche à l'INRA.

DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION

Lors de sa création en 1946, l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) a défini la santé comme «un état de complet bien-être physique, mental et social, (qui) ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité ». . . Par sa proximité avec l'homme, l'animal a toujours joué un rôle dans la santé humaine : comme animal d'élevage, il a depuis longtemps assuré sa sécurité alimentaire, lui a procuré une force de travail ainsi que des matières premières pour se vêtir. Comme animal de compagnie, il a enrichi sa vie et lui a apporté une certaine sensation de bien être.

Mais l'homme et l'animal partagent aussi de nombreux agents pathogènes, et aujourd'hui les zoonoses seraient responsables de 75% des maladies infectieuses humaines. De même, l'intensification du monde agricole et le développement des échanges internationaux se sont accompagnés de véritables crises sanitaires et la relation entre l'homme et l'animal est devenue un véritable enjeu de santé publique.

Ce lien entre le monde animal et humain étant pérenne et vital, les instances sanitaires ont mis en place des systèmes de surveillance des maladies animales et humaines, auxquelles s'est ajouté une véritable remise en cause de notre système de production agricole, dans l'objectif de mieux maîtriser les interactions entre la santé humaine et la santé animale.

The poster features a green and white color scheme. At the top left is the logo of the Università di Corsica Pasquale Paoli. To its right is the INRA logo with the text 'SCIENCE & IMPACT'. Below the university logo is a circular emblem with a silhouette of a person. The main title 'SÉMINAIRE DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION' is prominently displayed in the center. Below the title is the CNRS logo and the text 'FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ (FRES)'. The poster includes contact information for Jean-François Santucci (Director) and Joëlle Albertini (Responsible Scientific). It also features two small photographs: one of a person in a lab coat working in a laboratory, and another of a pig being handled. At the bottom, the dates and location are listed: 'JEUDI 10 AVRIL 2014 - 13H30' and 'VENDREDI 11 AVRIL 2014 - 9H' at 'HÔTEL CAMPO DELL'ORO - PLAGE DU RICANTO'. Social media icons for Facebook and Twitter are also present.

PROGRAMME

JEUDI 10 AVRIL 2014

13h30 - Accueil des participants

14h - Ouverture du séminaire

Jean François SANTUCCI, Directeur de la Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES), Université de Corse

14h15 - Session 1 : La proximité du monde animal et humain

• *Approche anthropologique du rapport à l'animal au cours de l'histoire en Europe*

Sophie Bobbé, Centre Edgar Morin, Paris

• *Approche anthropologique de la relation homme-animal en Corse*

Tony Fogacci, UMR CNRS-Université de Corse Lieux, Identités, eSpaces et Activités (LISA)

• *Perception-gestion des zoonoses au sein de la relation homme-animal chez les éleveurs mongols*

Sandrine Rulhman, Laboratoire d'anthropologie sociale, Paris

16h - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Changements globaux et zoonoses virales*

Laurent Varesi, Equipe d'Accueil Bioscope Corse-Méditerranée, Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (Inserm)-Université de Corse

• *Connaissances actuelles sur la transmission zoonotique du virus de l'hépatite E*

Jacques Izopet, CHU de Purpan - Centre National de Référence Hépatite E (Toulouse)

• *Adaptation d'un agent zoonotique de l'espèce réservoir à un hôte intermédiaire : l'exemple d'un virus influenza*

Vincent Bourret, Ecole Nationale Vétérinaire de Toulouse (ENVT)

17h30 - CLÔTURE DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

VENDREDI 11 AVRIL 2014

9h - Accueil des participants

9h30 - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Déterminants environnementaux du risque de la fièvre du Nil Occidental en Europe*

Annelise Tran, Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD, Montpellier)

• *Quelques enseignements de l'épidémiologie-surveillance de la trichinellose chez les suidés de Corse*

François Casabianca et François Charrier, Institut National de la Recherche Agronomique (INRA, Corte)

• *Des processus écologiques et épidémiologiques à la santé publique: retour sur 10 ans d'expérience sur les infections à transmission vectorielle*

Renaud Lancelot, CIRAD (Montpellier)

• *Quel lien Homme-Animal pour l'antibiorésistance ?*

Jean-Yves Madec, Agence Nationale de Sécurité Sanitaire de l'Alimentation, de l'Environnement et du Travail (Anses, Lyon)

13h30 - Session 3 : Interactions santé humaine-santé animale : de l'action publique à la conception de systèmes innovants

A. LA SURVEILLANCE INSTITUTIONNELLE

• *Surveillance des zoonoses et maladies d'origine alimentaire chez l'Homme en France*

Marc Ruello, Institut de Veille Sanitaire (InVS/Cire sud, Corse)

• *Politique publique de la protection du consommateur : gestion des zoonoses et de leur impact sur la chaîne alimentaire*

Célia Malhère et Sidonie Lefebvre, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDSCPP, Haute-Corse)

• *Echanges internationaux des denrées d'origine animale et risque en santé publique*

Juan Sanchez-Escobero-Petisco, Ministère de l'agriculture, de l'alimentation et du milieu ambiant (délégation de Badajoz, Espagne)

B. RECHERCHE ET SYSTÈMES INNOVANTS DE SURVEILLANCE

• *Enjeux épidémiologiques et actions collectives pour la gestion des zoonoses : l'exemple de l'échinococcose kystique en Corse*

Sébastien Grech-Angelini, INRA (Corte)

• *Système de surveillance des zoonoses transmises par les tiques en Italie*

Marco Selmi, Observatoire permanent des maladies à transmission vectorielle (Lucca, Italie)

• *Réflexion intégrée en matière de surveillance de la faune sauvage : l'exemple du dispositif Sylvatub*

Céline Richomme, Anses (Nancy)

17h - CLÔTURE ET CONCLUSION DU SÉMINAIRE

CONTACT

Johann ALBERTINI

Fédération de Recherche Environnement et Société

04 95 45 01 64

albertini@univ-corse.fr

Sébastien GRECH-ANGELINI

Institut National de la Recherche Agronomique

04 95 45 15 16

angelini@corte.inra.fr

L'Université de Corse partenaire des Trophées Caractères

Jeudi 24 avril

Lieu et heure communiqués ultérieurement

Avec la Chaire Solidarité et Innovations inaugurée en novembre 2013, l'Université de Corse à travers sa Fondation et le laboratoire LISA a affirmé son engagement en faveur des études et des pratiques liées à l'ESS (Economie Sociale et Solidaire).

L'Université s'associe aujourd'hui à La Mutuelle Familiale de la Corse, partenaire de la chaire, et membre fondateur du groupe de mutuelles solidaires SOLIMUT qui organise la 1^{ère} édition des Trophées Caractères.

Ce concours national, en partenariat avec le quotidien Libération, a pour objectif de récompenser des initiatives solidaires et altruistes.

6 demi-finales seront organisées en France, dont une à Corte le 24 avril prochain.

L'Université de Corse accueillera ainsi une demi-finale régionale des initiatives les plus bénéfiques et fera partie du jury avec un membre étudiant et un membre enseignant-chercheur spécialiste de l'ESS.



CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Mutuelle Familiale de la Corse

tropheescaracteres@mfcorse.com

Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

Vendredi 25 avril à partir de 9h
Site de Vignola

Le Centre de Certifications de l'Université de Corse participe le vendredi 25 avril à la Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur en organisant une journée autour du Centre de Ressources en Langues (CRL) sur le site de Vignola.

Le CRL, initialement développé pour faciliter la mise en œuvre des politiques européennes prônant le plurilinguisme, a évolué depuis ces vingt dernières années. C'est aujourd'hui une structure d'apprentissage des langues à vocation transversale qui permet d'accompagner l'apprenant par le biais d'ateliers ou de conseils méthodologiques, notamment dans l'optique de valider un niveau de langue par le biais de la certification. Ainsi, lieu privilégié d'application des politiques des langues des établissements d'enseignement supérieur, le CRL semble se positionner au cœur du dispositif de certifications et d'évaluation du niveau de langue de nos étudiants.

L'objectif de cette journée sera de permettre les échanges, autour des thématiques d'évaluation et de certification, afin de faire le point sur l'utilisation qui est faite du dispositif CRL par les étudiants et les enseignants LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD). Les points qui seront abordés seront les suivants : individualisation de l'apprentissage (tests de positionnement, portfolio, carnet de bord, plateformes d'apprentissage), travail collaboratif des enseignants autour de la certification (pédagogies mises en œuvre pour faciliter l'apprentissage, certifications, volumes horaires,) et les moyens mis à disposition des équipes (coûts de mise en œuvre des politiques d'établissement, personnels du CRL, budget du CRL, statut du CRL).

PROGRAMME

9h : accueil des participants

9h30 : Le CRL, un espace nécessaire au LANSAD : quelles pédagogies pour le développement de compétences individuelles et spécifiques ?

11h : Le CRL et le CLES ou comment valider les objectifs de formation

14h15 : Intervention de Claire Tardieu, Professeur des universités à l'ESPE de Paris-Sorbonne.

« Certifier oui mais comment ? »

Après un rappel historique, il sera question de définir les différents enjeux de la certification en langues aujourd'hui : en quoi la certification se démarque-t-elle de l'évaluation, quelles sont ses finalités et modalités d'exercice, enfin, quelles perspectives peut-on envisager à plus ou moins long terme ?

15h45 : Le CRL, un outil "économique" : enjeux des certifications au niveau institutionnel

CONTACT

Stéphanie McGAW

Chargée de mission LANSAD

Responsable des Certifications

macgaw@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE

Université di Corsica
PASQUALE PAOLI

concerts
CORSIC'ARTISTI
Université di Corsica
Spaziu Culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corti
20h30

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
www.univ-corse.fr

SYRILLO D'OPALE
Mercredi 2 octobre 2013

DIANA D'ITALIA
Mercredi 13 novembre 2013

VITALBA
Mercredi 27 novembre 2013

JACKY CORCISTRU
Mercredi 11 d'octobre 2013

L'VOCE
Mercredi 20 janvier 2014

GIORGIO ENI
Mercredi 12 fevrier 2014

CORCICA UNIZI QUARTU
Mercredi 19 mars 2014

MISAGHI I
Mercredi 3 avril 2014

Tarif normal : 10€
Tarf  tudiant : 5€
Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Université di Corsica
PASQUALE PAOLI

théatre
CORTINSCENA
Université di Corsica
Spaziu Culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corti
20h30

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
www.univ-corse.fr

AMANDRACIA E PO
Tatiana Mammola et Pasquale U. FLAHERTY
Mercredi 9 octobre 2013

L'INDOCHINE
Jean-Pierre Giudicelli
Mercredi 16 octobre 2013

AU COEUR DU MALE
Bernard Bury
Mercredi 23 octobre 2013

NIERE JEAN HODU
Yves Robert
Mercredi 30 octobre 2013

JURONS SANS DIEU
Christian Tran
Mercredi 6 fevrier 2014

MAU LECHE
Paul Robert et Philippe Corbelli
RUTWODZKI
Mercredi 13 fevrier 2014

LE TOUR DES MAUX OIS
Laure Salame
L' cole en campagne
Mercredi 20 mars 2014

LE CERCLE ROUGE
Yves Robert
Mercredi 27 mars 2014

Tarif normal : 10€
Tarf  tudiant : 5€
Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Université di Corsica
PASQUALE PAOLI

CONFÉRENCES
UNIVERSIT  INTER-ÂGES
Université di Corsica
Spaziu Culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corti
14h

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
www.univ-corse.fr

CONFÉRENCES
UNIVERSIT  INTER-ÂGES
Université di Corsica
Spaziu Culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corti
14h

Tarif normal : 10€
Tarf  tudiant : 5€
Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

UNIVERSIT  DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire
www.univ-corse.fr

CINÉ-CLUB
18H30 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI
CAMPUS MARIANI

L'ÉCOLE EN CAMPAGNE
Christian Tran, 2003
Mardi 14 janvier 2014

L'ÉCOLE POUR TOUS
Eric Rochant, 2006
Mardi 11 fevrier 2014

LA GUERRE DES BOUTONS
Yves Robert, 1962
Mardi 18 mars 2014

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10  (5  pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Ghjacumu THIERS
Directeur
Louise MINICONI
Responsable administrative
Nicolas FRESI
Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétariat

Nicolas SORBA
Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena

Université Inter-Âges Conférences

LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone