



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

13 MARS 2014



CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

MARS

- 14/03** INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES
Nouvelle édition du Challenge Simulation de Management d'Entreprise (SME)
- Du 14/03 au 28/03** FONDATION / BUREAU DES RELATIONS INTERNATIONALES *Programme HOSPES*
Francesca C. Hansen et Anton' Maria Battesti dispenseront des cours dans plusieurs filières de l'Université
- 15/03** IUT DE CORSE
Négociales 2014
- 15 et 16/03** IUT DE CORSE
La Licence pro Activités et Techniques de Communication Design numérique participe aux 24h du LAN à Ajaccio
- 18/03** UMR LISA
Séminaire : «L'ethnicité en questions - Cadres théoriques et enjeux socio-politiques»
- 19/03** NOUVEAU
L'Université de Corse lance « Paoli Tv », son canal infographique d'information
- 19/03** UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES
Réunion d'information sur le concours Lingua Azzione 24
- 20/03** UMR LISA
Séminaire de Jean-Marie Breton «Tourisme et littoral, l'application de la loi littoral aux Antilles»
- Du 24 au 27/03** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »
- 31/03** FONDAZIONE / IAE / ECOLE DOCTORALE *Parcours Custrui*
Rencontre avec Philippe Riera, fondateur et dirigeant de Gloria Maris

BIENTÔT

Du 3 au 6/04 IUT DE CORSE

La Licence pro Activités et Techniques de Communication Design numérique participe au Festival de la BD à Ajaccio

4/04 UMR SPE

Séminaire : Programme de recherche VENOM - Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de méthane

Les 4 et 5/04 UMR LISA

7^{ème} Rencontres Polymnia : «Mythographie de l'étranger»

Du 8 au 10/04 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valéry*

Session d'inauguration de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Barbara Cassin

9/04 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Conférence de Jacques Bourquin «Le 373e Régiment d'Infanterie pendant la 1^{ère} guerre mondiale»

10 et 11/04 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»

11/04 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*

Séminaire : «Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole»

11/04 SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE

Journée autour du Diplôme d'Etudes Supérieures d'Université Professionnalisation des infirmiers en psychiatrie et santé mentale

15 et 16/04 UMR LISA / FONDATION

2^{ème} session de la chaire Solidarité et innovations

18 et 19/04 MÉDECINE

Journées de l'Administration Universitaire Francophone et Européenne en Médecine et Odontologie (AUFEMO)

22/04 INTERNATIONAL

Session du Test de Connaissance du Français (TCF)

24/04 FUNDAZIONE / MUTUELLE FAMILIALE DE LA CORSE

Première édition des Trophées Caractères

25/04 CERTIFICATIONS

Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES) à Vignola

Du 13 au 16/05 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Mirko Tavoni

Du 9 au 11/06 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Giovanni Lombardo

Du 10 au 12/06 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »

19/06 MÉDECINE

La filière Médecine fête ses 10 ans !

Du 25 au 27/06 UMR SPE

Workshop Incendies - Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux

11/06 UMR LISA

Deuxième journée PME et Territoire

Du 21 au 24/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen - Paul Valéry*

Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Vincent Descombes

Du 22 au 24/10 UMR SPE

Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications

Du 26 au 28/11 CENTENAIRE DE LA GUERRE 1914-1918

Colloque : «La Grande Guerre vue de Méditerranée : représentations et contradictions»

4 et 5/12 CNRS

Rencontres jeunes chercheurs CNRS

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MARS

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mardi 18 mars à 18h30 / Ciné-club

Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Mythopeia : inventer pour révéler ?

La guerre des boutons

Corsica jazz quartet

La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus

Le cirque Plouf

AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges

Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres

Missaghju

Langue corse et édition

Alexandra Feracci, étudiante à l'Université de Corse, une nouvelle fois Championne de France universitaire de karaté

Les championnats de France de karaté universitaire FFSU se sont déroulés le week-end du 8 mars 2014 à Nice. Alexandra Feracci est sacrée championne de France FFSU pour la deuxième année consécutive. 27 athlètes étaient en lice dans cette catégorie. Elle ajoute ce titre à un palmarès déjà bien rempli. Cette étudiante en Licence 3 STAPS (Sciences et Techniques des Activités Physiques et Sportives) à l'Université de Corse est notamment championne d'Europe universitaire en titre. Elle est qualifiée pour les championnats du monde qui se dérouleront en juin au Montenegro.

Deux autres étudiants de l'Université de Corse se sont distingués par leurs bons résultats. Etudiant en Licence 2 Droit à l'Université de Corse, Guillaume Le Van termine à la 3ème place sur 13 dans la catégorie des moins de 84kg. C'est la première fois qu'un karatéka corse se distingue en combat lors de championnats de France. Malgré un tirage difficile, Guillaume Le Van a remporté ses trois premiers combats et a terminé premier de sa poule. En parallèle, Guillaume Le Van a été sacré hier Champion de Corse en moins de 84kg. A noter enfin les résultats de Mathieu Spinosi, qui après avoir emporté ses premiers combats, a été éliminé par le champion de France en titre. Notre étudiant en Licence professionnelle Activités et Techniques de Communication spécialité Design numérique termine à la 7ème place sur 30 en kata.

L'UNIVERSITÉ DE CORSE, UNE UNIVERSITÉ SPORTIVE :

40% de ses étudiants inscrits aux activités physiques proposées par l'établissement.

Plus de 40% de l'effectif de l'Université de Corse, soit plus de 1800 étudiants, sont inscrits aux activités proposées par le SUAPS (Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives), ce qui fait de l'Université de Corse l'une des plus sportives de France. Plus de vingt activités ouvertes à tous les étudiants sont proposées chaque semaine. Des plus classiques (football, rugby, danse...) aux plus spécifiques (escalade, équitation, randonnée, raquettes à neige, kayak de mer, voile, canyoning...). Entre mer et montagne, les étudiants profitent ainsi pleinement de l'environnement naturel exceptionnel qu'offre la Corse.

L'accès aux compétitions nationales et internationales est également facilité. Dans un témoignage disponible sur www.univ-corse.fr, Alexandra Feracci explique « à l'Université de Corse, nous sommes mieux lotis que dans d'autres universités où les étudiants partent seuls et à leurs frais. Je suis systématiquement accompagnée par la directrice du SUAPS, et tout est pris en charge (logement, repas, déplacement). »

CONTACT

Cathy VICAN

Directrice du Service Universitaire des Activités

Physiques et Sportives

04 95 45 06 26

vican@univ-corse.fr

4^{ème} édition du Challenge Simulation de Management d'Entreprise

Vendredi 14 mars à partir de 9h
Salle DE 01, UFR DROIT
Campus Mariani, Corte

Pour répondre à un besoin de rapprochement entre l'Université de Corse et le milieu professionnel insulaire (à cette occasion l'Université, le Crédit Agricole et la CGPME sont partenaires), l'Institut d'Administration des Entreprises de Corse organise le 14 mars 2014, un challenge « gestion d'entreprise ». Ce challenge permettra de regrouper en un seul lieu chefs d'entreprises et étudiants de l'Université, à travers un travail collaboratif de gestion d'entreprise.

Cette rencontre permettra d'évaluer les étudiants sur leurs capacités à travailler individuellement et en équipe en situation semi-réelle de « gestion d'entreprise ». Les groupes d'étudiants devront également apprendre à gérer leurs relations de travail avec des chefs d'entreprises, qui les accompagneront durant le « challenge ».

L'équipe pédagogique, en charge de l'organisation, évaluera la force de connexion entre le savoir-faire et le savoir-agir des groupes d'étudiants.

Ce challenge vise également à intéresser les chefs d'entreprises aux nouvelles pratiques d'enseignement de la gestion, dispensées à l'Université de Corse (gestion en mode projet, l'importance du travail collaboratif)... L'objectif est qu'ils puissent exprimer leurs besoins en termes de niveau de qualification de leur futur collaborateur.

Pour l'Université, ce projet contribuera au développement des échanges entre universitaires et professionnels et favorisera le recrutement de stagiaires.

Différentes disciplines managériales seront traitées durant le challenge :

- Marketing : segmentation du marché et des produits, veille concurrentielle, promotion des ventes...
- Finance : analyse des comptes de résultats, bilans, cours de l'action...
- Economie : Macro et micro économie
- Communication : stratégie de communication de produits, animation de groupe, relations avec les chefs d'entreprises, présentation orale...

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

IAE de Corse

reseau iae

**4^e CHALLENGE
SME**

**SIMULATION DE
MANAGEMENT
D'ENTREPRISE**

Vendredi 14 mars 2014
Salle De01, Campus Mariani, Corte

www.univ-corse.fr

CGPME
CORSIKA

CA
CORSE
BANQUE ET ASSURANCES

cesim
PRACTICE SERVICE PROJECT

CONTACT

Andrea MASSIANI
Institut d'Administration des Entreprises
04 95 45 06 62
massiani2@univ-corse.fr

NOUVEAU

L'Université de Corse lance « Paoli Tv », son canal infographique d'information

A partir du mercredi 19 mars

A partir du mercredi 19 mars, l'Université de Corse propose sur ses campus cortenais « Paoli Tv », son canal infographique d'information. A travers 6 écrans de télévision, placés dans les principaux lieux de passage des campus Grimaldi et Mariani, « Paoli Tv » propose en continu une sélection d'actualités de l'Université de Corse, principalement à destination des étudiants.

Au programme, les actualités et l'agenda de l'Université de Corse et de ses facultés, instituts et écoles ainsi qu'une large place consacrée à la vie culturelle et sportive, la bibliothèque, l'insertion professionnelle, l'international, les services numériques, la Fondation, la santé et le social, etc. Dès son lancement, plus de 20 séquences sont ainsi proposées.

La programmation de « Paoli Tv » est construite autour d'un tronc commun à toute l'Université et de décrochages ponctuels, propres à chaque composante de formation.

« Paoli Tv » sera prochainement disponible en direct sur un site internet dédié, www.univ-corse.tv. L'installation d'écrans supplémentaires sur les différents sites de l'Université de Corse est d'ores et déjà prévue.

Avec « Paoli Tv », l'Université de Corse, dans le cadre de sa stratégie numérique, se dote d'un nouvel outil de diffusion de l'information. « Paoli Tv » vient en effet compléter les supports développés ces dernières années par le Service Communication et continue de les diversifier : le site internet www.univ-corse.fr (20 000 visiteurs uniques par mois), l'application pour iPhone et Android (2000 téléchargements), les réseaux sociaux dont Facebook et Twitter (respectivement 2900 et 3000 abonnés), YouTube (200 vidéos, 60 000 vues), partenariat avec France Culture Plus.



Projet développé par la Direction des Systèmes d'Information et le Service communication de l'Université de Corse. « Paoli Tv » est cofinancé par la CTC et l'Union européenne. L'Europe s'engage en Corse avec le Fonds européen de développement régional.

CONTACT

Sylvia FLORE

Responsable du Service Communication

04 95 45 02 71

flore@univ-corse.fr

Edition 2014 du concours «Lingua Azzone 24» Réunion d'information

Mercredi 19 mars à 17h
Salle B1 204
UFR Lettres, Campus Mariani

La Collectivité Territoriale de Corse renouvelle *A simana di a lingua*, une semaine dédiée à la promotion de la langue corse qui a lieu au début du mois de juin. Dans ce cadre, la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse organise le concours Lingua Azzone 24, les 5 et 6 juin 2014 à Corte.

À cette occasion, une réunion d'information est proposée aux étudiants intéressés par ce concours le mercredi 19 mars à 17h, salle B1 204, UFR Lettres, Campus Mariani. Le film «Viaghju in Paese di Gallia» relatant le voyage des étudiants vainqueurs de l'année dernière aux Pays de Galles sera présenté. Il est d'ores et déjà disponible sur notre chaîne YouTube : <http://youtu.be/t7hiKaivRQE>

Pour compléter cette réunion, les participants des éditions 2012 et 2013 viendront apporter leurs témoignages.

LE CONCOURS LINGUA AZZONE 24

Ouvert à l'ensemble des étudiants de l'Université de Corse, ce concours vise à encourager la conception et la mise en oeuvre de projets innovants, au bénéfice de la langue corse et de son emploi dans la vie économique et sociale. Les étudiants doivent se constituer en équipes de quatre, issus de diverses filières dont la filière Langue et Culture Corses.

Ce concours se propose ainsi de sensibiliser les étudiants à l'innovation et à la création d'entreprise et ce en «24 heures». Cette action sera en lien direct avec l'utilisation de la langue corse. Les étudiants devront trouver une idée innovante, imaginer la structure qui la commercialise, présenter leur projet devant un jury d'experts, non sans avoir affronté les difficultés d'un travail en groupe.



CONTACT

Pascal OTTAVI

Directeur de l'UFR Lettres, Langues, Arts,
Sciences Humaines et Sociales
04 95 45 02 90
ottavi@univ-corse.fr

Sylvie GIANSILY

UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales
04 95 45 02 11
giansily@univ-corse.fr

Séminaire de Jean-Marie Breton «Tourisme et littoral, l'application de la loi littoral aux Antilles»

Jeudi 20 mars 2014 à 17h30
Salle 103
UFR Droit, Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) propose le jeudi 20 mars à 17h30, salle 103 de l'UFR Droit, campus Mariani, un séminaire animé par Jean-Marie Breton, Professeur émérite en droit public à l'Université des Antilles et de la Guyane.

Ce séminaire aura pour thème «Tourisme et littoral, l'application de la loi littoral aux Antilles» et sera suivi de la présentation de l'ouvrage *Tourisme et Insularité : la littoralité en question(s)* réalisé sous la direction de Caroline Tafani, Maître de conférences à l'Université de Corse et Jean-Marie Furt, directeur de l'Institut d'Administration des Entreprises de Corse.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS LISA 6240
Projet DTD0

2014

SEMINAIRE

Jean-Marie BRETON
Professeur émérite en droit public à
l'Université des Antilles et de la Guyane

- Tourisme et littoral, l'application de la loi littoral aux Antilles
- Suivi de la présentation de l'ouvrage *Tourisme et Insularité : la littoralité en question(s)*, sous la direction de Caroline Tafani et Jean-Marie Furt, éditions Karthala, 2014.

Jeudi 20 mars 2014
Salle 103- UFR Droit-Campus Mariani
17h30

Contact :
Corinne IDDA
Ingénieur Laboratoire LISA
+33 (0)4 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Centre graphique Université de Corse - Événements

CONTACT

Corinne IDDA
UMR LISA
04 20 20 21 64
idda@univ-corse.fr

Chaire Développement des territoires et innovation Mésologie et linguistique

Du lundi 24 au jeudi 27 mars

La première chaire de l'Université de Corse se poursuit cette année. Portée par l'UMR CNRS 6240 LISA et la Fondation de l'Université et intitulée «Développement des territoires et innovation», elle traite d'une thématique en résonance avec des impératifs majeurs de notre île. A l'heure où l'occupation et l'aménagement de l'espace deviennent des problématiques cruciales en Corse, la Fondation a souhaité que l'Université apporte pour la première fois une contribution à la réflexion en matière de paysage, d'architecture et d'urbanisme.

Penser de façon équilibrée la relation société/environnement, en assumant tout à la fois les dimensions économique, technologique et symbolique du milieu humain, engendrer un dialogue entre conception théorique et pratique de terrain, voilà la double ambition de cette chaire.

Chercheur d'envergure internationale, Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe. Il est directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales et chercheur associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette. Penseur radical et fondateur, il pratique et élabore une nouvelle science des milieux humains, la mésologie, dans laquelle l'environnement, jamais strictement objectivable, s'envisage nécessairement en termes de ressources, de contraintes, de risques ou d'agréments pour la société.

VERANU : MÉSOLOGIE ET LINGUISTIQUE

Lundi 24 mars, 18h

Ciné-club, «Nuit Bleue» d'Ange Leccia ;
Cinéma L'Alba, Corte

Mardi 25 mars, 14h

14h : Séminaire scientifique : «De linguistique en mésologie : la question du sens»
Amphi Ettori, UFR Droit, Campus Mariani

Jeudi 16 Janvier

14h : Séminaire pratique

Exposé d'Augustin Berque suivi de «Toponymie et rapport à l'espace en langue corse», une communication de Dumenicantone Geronimi, Homme de lettres et de terrain
Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani

Du mercredi 26 au samedi 29 mars

Installation artistique «Terre sans nom» du collectif Akenaton
Hall de l'UFR Droit, Campus Mariani, Accès libre.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Corinne IDDA

UMR LISA

04 20 20 21 64

idda@univ-corse.fr

UNIVERSITÀ DI CORSICA
Fondazione PASQUALE PAOLI

Fundazione di l'Università di Corsica

Chaire Développement des Territoires et Innovation
Questions de mésologie

Sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque

annata 2013
2014

Sur les enjeux du paysage, de l'architecture et de l'aménagement

Veranu
Mésologie et linguistique

Lundi 24 mars
18h Séance ciné-club
L'Alba, Corte
Nuit Bleue
d'Ange Leccia

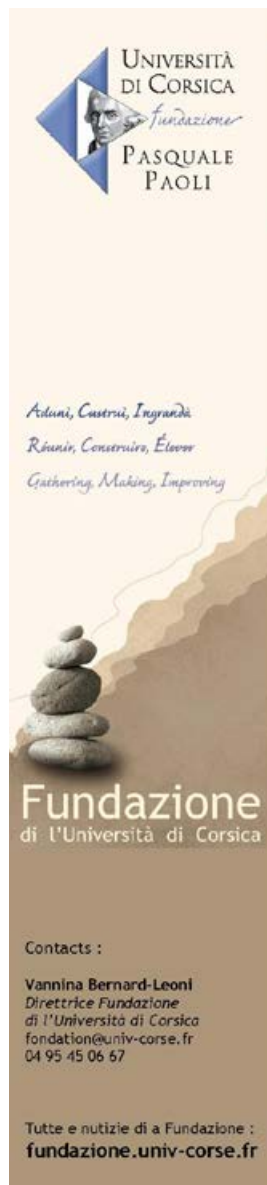
Mardi 25 mars
Séminaire scientifique "De linguistique en mésologie : la question du sens"
14h, Amphi Ettori, UFR Droit, Campus Mariani, Corte

Jeudi 27 mars
Séminaire pratique - Exposé d'Augustin Berque suivi de «Toponymie et rapport à l'espace en langue corse», une communication de Dumenicantone Geronimi, Homme de lettres et de terrain
14h, Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani, Corte

Du mercredi 26 au samedi 29 mars
Installation artistique
Une terre sans nom
du collectif Akenaton
Hall de l'UFR Droit

CNRS
UMR 6240 LISA

Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Philippe Riera, fondateur et dirigeant de Gloria Maris



A Fondazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

**LES ENTREPRISES QUI FONT L'ECONOMIE INSULAIRE
SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :**

Pour poursuivre notre cycle de rencontres de grands responsables d'entreprises, nous recevons

Philippe RIERA

Gloria Maris
Corsica

**Lundi 31 mars 2014 à 10h30
Salle 01, fac d'Eco-Droit, Campus Mariani**

Le groupe Gloria Maris a été créé en 1992 pour ouvrir la Corse à une filière prometteuse, respectueuse de l'environnement et créatrice d'emplois et de retombées économiques : l'aquaculture en mer.

Aujourd'hui, la production s'effectue en pleine mer sur 3 sites en Corse et atteint 400 tonnes de bar, 200 tonnes de maigre et 200 tonnes de daurades par an. Ce qui fait de Gloria Maris le leader insulaire de l'aquaculture et l'un des tout premiers exportateurs de l'île (plus de 90% de la production est vendue hors de Corse).

Philippe RIERA est le fondateur et le dirigeant du groupe qui s'est récemment agrandi et internationalisé.

Lundi 31 mars 2014 à 10h30 / Salle DE01 (UFR Droit) / Campus Mariani

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

Invité du 31 mars : Philippe RIERA, fondateur et dirigeant du groupe Gloria Maris qui s'est récemment agrandi et internationalisé.

Le groupe Gloria Maris a été créé en 1992 pour ouvrir la Corse à une filière prometteuse, respectueuse de l'environnement et créatrice d'emplois et de retombées économiques : l'aquaculture en mer.

Aujourd'hui la production s'effectue en pleine mer sur 3 sites en Corse et atteint 400 tonnes de bar, 200 tonnes de maigre et 200 tonnes de daurades par an. Ce qui fait de Gloria Maris le leader insulaire de l'aquaculture et l'un des tous premiers exportateurs de l'île (plus de 90% de la production est vendue hors de Corse).

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 04 95 45 06 67

La Licence pro Design numérique participe au Festival de la BD à Bastia

Du jeudi 3 au dimanche 6 avril
Centre culturel Una Volta
Bastia

La Licence professionnelle Activités et Techniques de Communication Design numérique de l'Université de Corse participera au festival de la BD qui se tiendra du 3 au 6 avril 2014 au centre culturel Una Volta à Bastia.

Dans l'atelier numérique du festival, à l'aide de 6 tablettes PC mises à disposition par l'IUT de Corse, les étudiants de la licence professionnelle ATC Design numérique vont tenter de proposer une nouvelle expérience de lecture numérique d'une bande dessinée.

Six planches numérisées (le prologue du tome 1) de la BD «ESTEBAN» de Mathieu Bonhomme seront ainsi décomposées pour être intégrées dans une application de digital publishing. Cette application permettra de proposer des sons associés aux visuels ainsi qu'un mode de lecture différent.

Ce projet est encadré par le responsable pédagogique de la Licence pro ATC Design numérique, Marc Labbé, et l'intervenant en digital publishing en licence professionnelle Activités et Techniques de Communication à l'IUT de Corse, David Tardiveau (intervenant à l'école des Gobelins).»

CONTACT

Marc LABBÉ

Responsable de la Licence pro ATC Design numérique

06 87 01 34 28

infolabbe@gmail.com

Séminaire scientifique : Programme de recherche VENOM

Vendredi 4 avril à partir de 9h
Salle 201, UFR Sciences
Campus Grimaldi

Le Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) en partenariat avec la Collectivité Territoriale de Corse propose un séminaire scientifique le vendredi 4 avril à partir de 9h sur le programme de recherche VENOM consacré à la Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de méthane. Ce séminaire est placé sous la responsabilité scientifique de Dominique Cancellieri, Maître de conférences à l'Université de Corse.

Face à la nécessité de réduire les émissions de gaz à effet de serre tout en diversifiant les sources d'énergie, le Schéma Régional Climat Air Energie s'est fixé comme objectifs de structurer, pérenniser les nouvelles filières EnR et mettre en valeur les expériences innovantes.

Sur le plan économique, la Corse compte 3600 exploitations agricoles dont 1850 professionnelles susceptibles de fournir des déchets verts à valoriser énergétiquement. Les matériaux ligno-cellulosiques et particulièrement les résidus de récolte et de coupe constituent l'essentiel de la ressource.

Dans ce contexte, l'Université de Corse Pasquale Paoli avec le soutien de la Collectivité Territoriale de Corse ont fait le choix de développer la Valorisation ENergétique de la biOMasse par production de Méthane (VENOM). En effet, la biomasse apparaît comme un gisement renouvelable particulièrement adapté à la production de combustibles gazeux par méthanisation. Les travaux de recherche transdisciplinaires déjà réalisés au sein des équipes Feu, Ressources Naturelles et Energies Renouvelables ont permis des avancées significatives en matière de compréhension des procédés de combustion, gazéification et de caractérisation chimique. Il est aujourd'hui possible de transposer ces compétences à la valorisation énergétique de la biomasse par voie biochimique et thermochimique.

Les actions réalisées au sein du programme VENOM s'articulent autour de l'évaluation du potentiel méthanogène qui représente le volume de biogaz et de méthane pouvant être produit par un substrat. Ce potentiel est utilisé pour valider l'étude de faisabilité d'un projet industriel de méthanisation.

Le programme de recherche VENOM se décline en 4 tâches connexes :

- 1. Etude de la ressource:** les principaux constituants chimiques de la matière végétale sont quantifiés afin de classifier les grandes variabilités des déchets verts,
- 2. Synthèse du biogaz:** les teneurs des différents gaz produits (méthane, dioxyde de carbone, et gaz parasites) sont quantifiées en continu afin de produire un biogaz énergétique dans des conditions respectueuses de l'environnement,
- 3. Modélisation de la digestion:** la prédiction du potentiel méthanogène des déchets verts est réalisée par l'intermédiaire de lois cinétiques développées au laboratoire afin de mieux anticiper et appréhender les processus induits par la méthanisation .
- 4. Optimisation du dispositif:** l'amélioration des performances énergétiques des processus est envisagée par l'apport d'énergie thermique et électrique via l'utilisation de techniques hybrides (système solaire thermique et système photovoltaïque).

PROGRAMME

9h – Accueil

9h30 – Ouverture officielle :

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse

Marc MUSELLI, Vice-président de la Commission Recherche de l'Université de Corse

9h50 – Naissance et évolution du programme de recherche

Dominique Cancellieri, Maître de conférences en chimie à l'Université de Corse et responsable scientifique du programme

10h10 – Retour d'expériences relatifs aux procédés de méthanisation des déchets verts

Camille Menard, Ingénieur de recherche Université de Corse

Anaïs Fantoni, Ingénieur d'études Université de Corse

11h – Intégration du programme VENOM à la plateforme PAGLIA ORBA

Philippe Poggi, Professeur en énergétique à l'Université de Corse, responsable des plateformes MYRTE et PAGLIA ORBA

Denis Blanquet, Ingénieur chercheur, CEA, responsable des opérations de l'antenne INSEME

11h30 – Présentation du projet AgroGas

Stéphane Kreckelbergh, Enseignant Chercheur, Ecole Supérieure des Technologies Industrielles Avancées (ESTIA)

13h – Visite du laboratoire

14h – Séminaire de travail

CONTACT

Marie-Françoise SALICETI

Cellule de Valorisation de la Recherche

04 95 45 02 69

saliceti@univ-corse.fr

Dominique CANCELLIERI

Maître de conférences

04 95 45 01 26

cancelie@univ-corse.fr

7^{ème} Colloque POLYMNIA : «Mythographie de l'étranger»

Les vendredi 4 et samedi 5 avril

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) organise le 7^{ème} colloque du réseau de recherche POLYMNIA qui sera placé sous le thème «Mythographie de l'étranger». Ce colloque aura lieu les vendredi 4 et samedi 5 avril à l'Université de Corse.

De l'Antiquité à la Renaissance, la tradition mythographique méditerranéenne n'a cessé d'interroger la diversité et l'altérité des cultures et des usages sociaux à travers les représentations que les différents peuples donnaient de leurs dieux. Elle a ainsi contribué à rendre compte, en les interprétant symboliquement, de phénomènes d'acculturation et d'assimilation de l'autre ou de l'ailleurs : mythes de fondation, rites d'hospitalité, intégration ou rejet des dieux étrangers dans la cité, assimilation des langues et des noms étrangers.

Organisée en partenariat avec l'Université de Nice dans le cadre du réseau international POLYMNIA, cette première rencontre réunit à Corte des spécialistes de champs disciplinaires différents, pour mettre en perspective les points de vue anciens et modernes sur les syncrétismes religieux et les migrations de symboles. Une seconde rencontre sera consacrée plus spécifiquement aux échanges linguistiques et aux transferts de savoirs (Nice, 26 et 27 septembre 2014).

Le réseau de recherche POLYMNIA, dirigé par Françoise Graziani et Jacqueline Fabre-Serris, regroupe une quinzaine d'institutions internationales pour promouvoir une meilleure connaissance de la tradition mythographique, notamment en éditant et traduisant des textes grecs et latins (collection «Mythographes», Lille, Septentrion).
<http://polymnia.recherche.univ-lille3.fr/index.php>

CONTACT

Françoise GRAZIANI

Professeuse de littérature comparée

06 18 50 84 54

Inauguration de la chaire Esprit méditerranéen Paul Valéry

Mardi 8 avril à partir de 10h
Amphi Ettore
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) et la Fondation de l'Université de Corse inaugureront les 8, 9 et 10 avril prochains leur nouvelle chaire baptisée «Esprit méditerranéen - Paul Valéry».

«Méditerranéen d'origine et de conviction, Paul Valéry soutenait que la Méditerranée, espace de pensée ouvert et dynamique, a une fonction civilisatrice qui doit être préservée. Les politologues, économistes, philosophes et sociologues sont aujourd'hui de plus en plus nombreux à trouver dans ses écrits de nouveaux arguments pour opposer à la théorie du choc des civilisations une vision globale et durable de «l'expérience méditerranéenne», loin de la fatalité des conflits. Ouverte sur tous les possibles, zone de séparation et de communication, cette mer intérieure multiplie les paradoxes qui définissent aussi cette « fermentation des esprits ». Plurielle et mobile comme l'esprit méditerranéen qui la détermine, cette chaire entend stimuler de nouveaux échanges d'idées, de langues, de traditions et de savoirs ; contribuer à la préservation d'un héritage «humaniste», tissu vivant d'une société de la connaissance, fondée sur la complexité des rapports entre pensée et action. De grands intellectuels méditerranéens seront accueillis pour nous aider à redéfinir la diversité et le dynamisme des patrimoines intellectuels, artistiques et sociaux qui depuis la plus haute Antiquité ont fait de la Méditerranée un espace de circulation et de renouvellement des savoirs. Car seule une réappropriation active de ces patrimoines par la pensée moderne est garante du dynamisme propre aux sociétés qui savent maintenir un équilibre instable entre passé et présent, continuité et mutations.»

Françoise Graziani, Professeur de littérature comparée à l'Université de Corse et responsable scientifique de la chaire.

Chaque année, la chaire invitera 4 personnalités de renommée internationale dont les travaux marquent le renouveau des études méditerranéennes. Présents une semaine, nos invités animeront un cycle de séminaires et de conférences sur la reconnaissance de l'esprit méditerranéen, dans son irréductible polysémie, facteur d'identité plurielle. Ces rencontres se dérouleront à l'Université de Corse, à Corte, mais aussi aux quatre coins de l'île.

PROGRAMMATION DE L'INAUGURATION

• Avril 2014 :

Invitée : Barbara CASSIN, Directrice de recherche en Philosophie ancienne (CNRS Paris)

- Mardi 8 avril, Amphi Ettore, Campus Mariani :

10h : Inauguration de la chaire en présence de membres du Comité d'honneur

14h : Séminaire scientifique *Traduire l'intraduisible*

- Mercredi 9 avril, Spazio culturale Natale Luciani, Campus Mariani :

14h : Table ronde autour de *La Nostalgie*, ed. Autrement 2013

18h : Projection de *Annonces* de Nurith Aviv

- Jeudi 10 avril, Centre Culturel Una Volta (Bastia)

18h : Conférence *Plus d'une langue*



PROGRAMMATION ANNUELLE
2014 : L'HARMONIE DES CONTRAIRES

• **Maghju 2014 :**

Invité : Mirko Tavoni, Professeur de Philologie italienne (Università di Pisa)

- Mardi 13 mai

14h : Séminaire *La Renaissance des langues mortes*
Les débats sur la nature des langues au XV^e siècle.

- Jeudi 15 mai

14h : Séminaire *La Renaissance des langues mortes*
La défense du latin comme langue vivante au XVI^e siècle.

- Vendredi 16 mai

18h : Conférence : *Comment Dante « imagine » son voyage dans l'au-delà ?* Société Dante Alighieri, Musée, Bastia

• **Ghjugnu 2014 :**

Invité : Giovanni Lombardo, Professeur d'Esthétique (Università di Messina)

- Mercredi 11 juin

14h : Séminaire *Les métaphores architecturales dans l'esthétique antique*
Les métaphores de la construction dans la poésie antique

- Vendredi 13 juin

10h : Séminaire *Les métaphores architecturales dans l'esthétique antique*
Construction et cognition dans l'ancienne théorie de la synthesis.

- Lundi 9 juin

17h : Conférence *L'aède autodidacte : savoirs et traditions dans la Grèce antique*, suivie d'une rencontre de poètes improvisateurs de Corse, Toscane, Sicile, Centre Culturel Voce, Pigna en partenariat avec l'Associu di u Chjam'è Rispondi.

• **Ottobre 2014 :**

Invité : Vincent Descombes, Directeur d'études en Philosophie morale et politique (EHESS Paris)

- Mardi 21 octobre

14h : Séminaire *Avoir une identité*
Qu'appelle t-on « crise d'identité »

- Jeudi 23 octobre

14h : Séminaire *Avoir une identité*
Les identités collectives en question.

- Vendredi 24 octobre

18h : Conférence, Espace Diamant Ajaccio

Au-delà des séminaires, des prolongements seront régulièrement proposés :

- Des événements culturels : projections cinématographiques, concerts ou expositions artistiques,
- La mise en place d'une collection éditoriale : *Estru mediterrani* : des traductions ou des textes inédits sur la Corse et la Méditerranée.
- Des émissions spéciales dans les médias
- Des rencontres interdisciplinaires Paul Valéry : Organisées tous les deux ans, sous la direction conjointe des titulaires de la Chaire et de son Comité scientifique.
- Des échanges scientifiques entre nos invités et les chercheurs et doctorants de l'UMR CNRS LISA

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Diana-Eva TEILLAUD-MURACCIOLI

Laboratoire LISA

04 95 45 06 03

teillaud@univ-corse.fr

Elections des représentants des UFR Droit, Lettres, Sciences et IAE

Mercredi 2 avril 2014 de 10h à 17h - Salle DE 01, UFR Droit, Campus Mariani

Les étudiants des UFR Droit, Lettres, Sciences et IAE éliront leurs représentants le mercredi 2 avril 2014 de 10 heures à 17 heures. Le bureau de vote sera installé dans la salle DE 01 de l'UFR Droit (Campus Mariani - 20250 Corte).

Toutes les informations concernant ce scrutin (arrêté électoral du Recteur de l'Académie de Corse, listes électorales...) sont consultables notamment au Palazzu Naziunale, dans les composantes, ainsi que sur l'Espace Numérique de Travail : Vie Universitaire – Vie des conseils – Elections.

Contact : Marie-Dominique GIAMARCHI - Responsable du Service des Affaires Jurifiques - 04 95 45 01 40 - mdgiamarchi@univ-corse.fr

Projection en avant-première des films du DU CREATACC

Mercredi 26 mars à 17h - Cinéma L'Alba, Corte

Les films des étudiants réalisés dans le cadre du DU CREATACC, promotion 2012-2013, seront projetés en avant-première le mercredi 26 mars à partir de 17h au Cinéma L'Alba à Corte.

Les films diffusés :

- *Pace*, de Sabrina Djellal
- *Larme cachée*, de Jean-Marie Orsini
- *Le voyage dans la boîte*, d'Amine Sabir
- *La vie de chantier*, de Yann Pierre
- *Plage(s)*, de Lucie Szechter

Contact : Colomba SANSONETTI - Responsable de la filière DU CREATACC - 04 95 46 83 69 - csansonetti@univ-corse.fr

RAPPEL



Négociales 2014

 Samedi 15 mars
IUT de Corse
Campus Grimaldi

Le samedi 15 mars 2014, les Négociales Corse se rassembleront pour la 4ème fois à l'IUT de Corse à Corte.

Le but de ce challenge est de réunir professionnels et candidats, au travers de simulation de négociation dans laquelle ils seront en situation réelle. Chaque candidat sera en position de vendeur face à un professionnel en position d'acheteur. Ils devront négocier sur un cas concret proposé par nos entreprises partenaires.

Ce concours est ouvert à tous, de BAC+1 à BAC+5 (limite d'âge 30 ans). Tous les établissements de Corse et toutes les filières peuvent y participer.

L'enjeu de ce challenge, sera de décrocher une place parmi les 500 meilleurs de France et de participer ainsi à la Finale d'Europe francophone qui se déroulera les 26 & 27 mars 2014 à Epinal.

Participer au challenge «Négociales Corse» est une occasion de se voir proposer un stage, un contrat d'alternance voire un futur emploi par des entreprises régionales, nationales et internationales.

«Négo Corse» est un tremplin vers la vie professionnelle, espace privilégié d'échanges et de recrutement.

Retrouvez plus d'informations sur les Négociales sur le site www.nego-corse.com, rubrique Les Challenges.

CONTACTS

Jean-Sébastien MARIACCIA
IUT di Corsica
mariaccia@univ-corse.fr

www.nego-corse.com
contact@nego-corse.com

Séminaire : «L'ethnicité en questions Cadrages théoriques et enjeux socio-politiques»

Mardi 18 mars à 14h
Salle DECA 002
Campus Mariani, Corte

Le projet «Identités, Cultures : Processus de Patrimonialisation» du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités propose le mardi 18 mars à 14h un séminaire sur le thème : «L'ethnicité en questions - Cadrages théoriques et enjeux socio-politiques».

Ce séminaire, composé d'une intervention de Françoise Lorcerie, est placé sous la responsabilité scientifique de Pascal Ottavi, Professeur des Universités et Doyen de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse.

Françoise Lorcerie est directrice de recherche émérite au CNRS. Rattachée à l'Institut de Recherche et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM, UMR 7310), unité mixte CNRS/ Aix-Marseille Université, son domaine de spécialité est l'éducation scolaire, approchée sous l'angle des politiques relatives à la diversité ethnoculturelle (intégration/discrimination, laïcité, etc.).

Elle appartient à la commission 40 du CNRS (Politique, pouvoir, organisation). Son intérêt pour la sociologie politique l'a conduite à approfondir la problématique des organisations, donc à s'intéresser aux logiques d'action des individus les composant. Ses préoccupations scientifiques se sont orientées vers une endoscopie de l'institution scolaire, des inégalités qu'elle approche à travers la question de l'ethnicité. En mobilisant ce concept, elle cherche à comprendre comment l'origine réelle ou supposée des acteurs sociaux a un impact dans l'interaction sociale, notamment à l'école. Entrée au CNRS en 1988, après une première carrière de linguiste (universités Paris 3 et Alger) et un passage dans l'enseignement du second degré ainsi qu'en Mission académique à la formation des personnels de l'éducation nationale (MAFPEN), elle est membre des comités de rédaction des revues Migrations Sociétés, Diversité (CNDP-Education nationale), et des Cahiers Pédagogiques et préside le conseil scientifique de l'ARDIS (Agence de recherche sur les discriminations, Région Ile-de-France).

Son intervention, intitulée «L'ethnicité en questions : cadrages théoriques et enjeux sociopolitiques», et les échanges qu'elle suscitera, permettront de jeter un regard nouveau sur le développement de l'offre scolaire bilingue en Corse dans le cadre de la problématique de l'éducation bilingue.



CONTACT

Véronique LEPIDI
Laboratoire LISA
04 95 45 02 84
lepidi@univ-corse.fr

Programme HOSPES

Interventions de Francesca C. Hansen et Anton' Maria Battesti

Vendredi 21 et vendredi 28 mars

La Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Cette année, ce sera Francesca C. Hansen qui dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université de Corse. Formée dans des établissements prestigieux (John Hopkins Université in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris), Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Anton' Maria Battesti, Responsable des Affaires Publiques chez Facebook France, interviendra également au cours du mois de mars.

UNIVERSITÀ
DI CORSICA
Fondazione
PASQUALE
PAOLI

Adapt, Control, Engage
Focus, Connect, Elevate
Generate, Make, Improve

Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vanina Bernard-Leoni
Direttrice Fondazione
fondazione@univ-corse.fr
04 95 43 06 67

Emilie Simon
Responsable
Bureau des Relations
Internationales
hansen@bureauuniv-corse.fr
04 95 43 06 46

Tutte le notizie di a Fundazione :
fondazione.univ-corse.fr

The Foundation works for
the internationalization
of your formations

L'Université de Corse a créé une Fondation universitaire pour accompagner des projets liés à l'innovation et l'internationalisation des formations et des carrières.

Programme HOSPES
Formation de pointe +
English spoken =
Success Story

En partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, et suite au succès remporté par cette initiative en 2013, la Fondation de l'Université reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Accueil & conférence inaugurale
Francesca C. HANSEN
14 FEVRIER 2014, 9H00
IMF BORGO



Marketing & Communications Director,
American Chamber of Commerce in France

Formée dans des établissements prestigieux - John Hopkins University in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris, Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Retrouvez le planning de ses interventions sur fondazione.univ-corse.fr

PROGRAMME DES INTERVENTIONS DE FRANCESCA C. HANSEN

- Vendredi 21 mars 2014 à 11h, Amphi GB. Acquaviva, IUT, Campus Grimaldi
«Introduction to the Global Economy, focus on digital economy»
IUT - Licence Professionnelle Management des organisations, DUT 2 Gestion des entreprises et des administrations
- Vendredi 21 mars 2014 à 15h30, Salle DECA 108, UFR Droit, Campus Mariani
«Introduction to the Global Economy, focus on digital economy»
*IAE - Master 2 Administration des Entreprises, Master 2 Marketing
FDSEG - Sciences Politiques 1 et 2*
- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle DECA 010, UFR Droit, Campus Mariani
«Trends in international trade»
FDSEG - Master 1 Chargé d'études économiques, environnementales et territoriales
- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle DECA 010, UFR Droit, Campus Mariani
«Trade and SMEs»
*FDSEG - Licence 3 Economie Gestion
Ecole d'ingénieurs PaoliTech - Energétique*

PROGRAMME DES INTERVENTIONS D'ANTON' MARIA BATTESTI

- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle B1 005, UFR Lettres, Campus Mariani
«Internet Policy Challenges»
FLLASHS - Master 1 Information Communication
- Vendredi 28 mars 2014 à 14h, Salle 201, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi
«Internet Policy Challenges»
*FST - Master 1 Systèmes d'information et internet, Licence 3 Sciences pour l'ingénieur Informatique
FDSEG - Sciences Politiques 1 et 2*

Composantes :

FDSEG : UFR Droit, Sciences sociales, Economiques et de Gestion

FLLASHS : UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

FST : UFR Sciences et Techniques

IAE : Institut d'Administration des Entreprises

IUT : Institut Universitaire de Technologie

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Emilie SIMON

Bureau des Relations Internationales

04 95 45 06 46

bureau-mobilite@univ-corse.fr

Incontri et Journées portes ouvertes 2014 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

À partir du jeudi 16 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2014 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Samedi 22 mars 2014

• Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

CONTACT

Lisa-Maria DI SCALA

Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 60

discala@univ-corse.fr

Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»

Les jeudi 10 et vendredi 11 avril
Hôtel Campo dell'Oro
Plage du Ricanto, Ajaccio

La Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS-Université de Corse) organise en partenariat avec l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) un séminaire sur le thème : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion». Ce séminaire aura lieu les jeudi 10 et vendredi 11 avril à l'hôtel Campo Dell'oro à Ajaccio et est placé sous la responsabilité scientifique de Sébastien Grech-Angelini, Ingénieur de recherche à l'INRA.

DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION

Lors de sa création en 1946, l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) a défini la santé comme «un état de complet bien-être physique, mental et social, (qui) ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité ». . . Par sa proximité avec l'homme, l'animal a toujours joué un rôle dans la santé humaine : comme animal d'élevage, il a depuis longtemps assuré sa sécurité alimentaire, lui a procuré une force de travail ainsi que des matières premières pour se vêtir. Comme animal de compagnie, il a enrichi sa vie et lui a apporté une certaine sensation de bien être.

Mais l'homme et l'animal partagent aussi de nombreux agents pathogènes, et aujourd'hui les zoonoses seraient responsables de 75% des maladies infectieuses humaines. De même, l'intensification du monde agricole et le développement des échanges internationaux se sont accompagnés de véritables crises sanitaires et la relation entre l'homme et l'animal est devenue un véritable enjeu de santé publique.

Ce lien entre le monde animal et humain étant pérenne et vital, les instances sanitaires ont mis en place des systèmes de surveillance des maladies animales et humaines, auxquelles s'est ajouté une véritable remise en cause de notre système de production agricole, dans l'objectif de mieux maîtriser les interactions entre la santé humaine et la santé animale.

The poster features a green and white color scheme. At the top left is the logo of the Università di Corsica Pasquale Paoli. To its right is the INRA logo with the text 'SCIENCE & IMPACT'. Below the university logo is a circular emblem with a silhouette of a person. The main title 'SÉMINAIRE DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION' is prominently displayed in the center. Below the title is the CNRS logo and the text 'FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ (FRES)'. Two photographs are included: one showing a person in a lab coat working in a laboratory, and another showing a pig in a farm setting. At the bottom, the dates and location are listed: 'JEUDI 10 AVRIL 2014 - 13H30' and 'VENDREDI 11 AVRIL 2014 - 9H' at 'HÔTEL CAMPO DELL'ORO - PLAGE DU RICANTO'. Contact information for Jean-François Santucci and Johann Albertini is provided, along with the website 'www.univ-corse.fr' and social media icons for Facebook and Twitter.

PROGRAMME

JEUDI 10 AVRIL 2014

13h30 - Accueil des participants

14h - Ouverture du séminaire

Jean François SANTUCCI, Directeur de la Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES), Université de Corse

14h15 - Session 1 : La proximité du monde animal et humain

• *Approche anthropologique du rapport à l'animal au cours de l'histoire en Europe*

Sophie Bobbé, Centre Edgar Morin, Paris

• *Approche anthropologique de la relation homme-animal en Corse*

Tony Fogacci, UMR CNRS-Université de Corse Lieux, Identités, eSpaces et Activités (LISA)

16h - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Surveillance des zoonoses et maladies d'origine alimentaire chez l'Homme en France*

Laurent Varesi, Equipe d'Accueil Bioscope Corse-Méditerranée, Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (Inserm)-Université de Corse

• *Connaissances actuelles la transmission zoonotique du virus de l'hépatite E*

Jacques Izopet, CHU de Purpan - Centre National de Référence Hépatite E (Toulouse)

• *Adaptation d'un agent zoonotique de l'espèce réservoir à un hôte intermédiaire : l'exemple d'un virus influenza*

Vincent Bourret, Ecole Nationale Vétérinaire de Toulouse (ENVT)

17h30 - CLÔTURE DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

VENDREDI 11 AVRIL 2014

9h - Accueil des participants

9h30 - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Déterminants environnementaux du risque de la fièvre du Nil Occidental en Europe*

Annelise Tran, Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD, Montpellier)

• *Quelques enseignements de l'épidémiologie-surveillance de la trichinellose chez les suidés de Corse*

François Casabianca et François Charrier, Institut National de la Recherche Agronomique (INRA, Corte)

• *Des processus écologiques et épidémiologiques à la santé publique: retour sur 10 ans d'expérience sur les infections à transmission vectorielle*

Renaud Lancelot, CIRAD (Montpellier)

• *Quel lien Homme-Animal pour l'antibiorésistance ?*

Jean-Yves Madec, Agence Nationale de Sécurité Sanitaire de l'Alimentation, de l'Environnement et du Travail (Anses, Lyon)

13h30 - Session 3 : Interactions santé humaine-santé animale : de l'action publique à la conception de systèmes innovants

A. LA SURVEILLANCE INSTITUTIONNELLE

• *Surveillance des zoonoses et maladies d'origine alimentaire chez l'Homme en France*

Marc Ruello, Institut de Veille Sanitaire (InVS/Cire sud, Corse)

• *Politique publique de la protection du consommateur : gestion des zoonoses et de leur impact sur la chaîne alimentaire*

Célia Malhère et Sidonie Lefebvre, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDSCPP, Haute-Corse)

• *Echanges internationaux des denrées d'origine animale et risque en santé publique*

Juan Sanchez-Escobero-Petisco, Ministère de l'agriculture, de l'alimentation et du milieu ambiant (délégation de Badajoz, Espagne)

B. RECHERCHE ET SYSTÈMES INNOVANTS DE SURVEILLANCE

• *Enjeux épidémiologiques et actions collectives pour la gestion des zoonoses : l'exemple de l'échinococcose kystique en Corse*

Sébastien Grech-Angelini, INRA (Corte)

• *Système de surveillance des zoonoses transmises par les tiques en Italie*

Marco Selmi, Observatoire permanent des maladies à transmission vectorielle (Lucca, Italie)

• *Réflexion intégrée en matière de surveillance de la faune sauvage : l'exemple du dispositif Sylvatub*

Céline Richomme, Anses (Nancy)

17h - CLÔTURE ET CONCLUSION DU SÉMINAIRE

CONTACT

Johann ALBERTINI

Fédération de Recherche Environnement et Société

04 95 45 01 64

albertini@univ-corse.fr

Sébastien GRECH-ANGELINI

Institut National de la Recherche Agronomique

04 95 45 15 16

angelini@corte.inra.fr

L'Université de Corse partenaire des Trophées Caractères

Jeudi 24 avril

Lieu et heure communiqués ultérieurement

Avec la Chaire Solidarité et Innovations inaugurée en novembre 2013, l'Université de Corse à travers sa Fondation et le laboratoire LISA a affirmé son engagement en faveur des études et des pratiques liées à l'ESS (Economie Sociale et Solidaire).

L'Université s'associe aujourd'hui à La Mutuelle Familiale de la Corse, partenaire de la chaire, et membre fondateur du groupe de mutuelles solidaires SOLIMUT qui organise la 1^{ère} édition des Trophées Caractères.

Ce concours national, en partenariat avec le quotidien Libération, a pour objectif de récompenser des initiatives solidaires et altruistes.

6 demi-finales seront organisées en France, dont une à Corte le 24 avril prochain.

L'Université de Corse accueillera ainsi une demi-finale régionale des initiatives les plus bénéfiques et fera partie du jury avec un membre étudiant et un membre enseignant-chercheur spécialiste de l'ESS.



CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

Mutuelle Familiale de la Corse

tropheescaracteres@mfcorse.com

Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

Vendredi 25 avril à partir de 9h
Site de Vignola

Le Centre de Certifications de l'Université de Corse participe le vendredi 25 avril à la Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur en organisant une journée autour du Centre de Ressources en Langues (CRL) sur le site de Vignola.

Le CRL, initialement développé pour faciliter la mise en œuvre des politiques européennes prônant le plurilinguisme, a évolué depuis ces vingt dernières années. C'est aujourd'hui une structure d'apprentissage des langues à vocation transversale qui permet d'accompagner l'apprenant par le biais d'ateliers ou de conseils méthodologiques, notamment dans l'optique de valider un niveau de langue par le biais de la certification. Ainsi, lieu privilégié d'application des politiques des langues des établissements d'enseignement supérieur, le CRL semble se positionner au cœur du dispositif de certifications et d'évaluation du niveau de langue de nos étudiants.

L'objectif de cette journée sera de permettre les échanges, autour des thématiques d'évaluation et de certification, afin de faire le point sur l'utilisation qui est faite du dispositif CRL par les étudiants et les enseignants LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD). Les points qui seront abordés seront les suivants : individualisation de l'apprentissage (tests de positionnement, portfolio, carnet de bord, plateformes d'apprentissage), travail collaboratif des enseignants autour de la certification (pédagogies mises en œuvre pour faciliter l'apprentissage, certifications, volumes horaires,) et les moyens mis à disposition des équipes (coûts de mise en œuvre des politiques d'établissement, personnels du CRL, budget du CRL, statut du CRL).

PROGRAMME

9h : accueil des participants

9h30 : Le CRL, un espace nécessaire au LANSAD : quelles pédagogies pour le développement de compétences individuelles et spécifiques ?

11h : Le CRL et le CLES ou comment valider les objectifs de formation

14h15 : Intervention de Claire Tardieu, Professeur des universités à l'ESPE de Paris-Sorbonne.

« Certifier oui mais comment ? »

Après un rappel historique, il sera question de définir les différents enjeux de la certification en langues aujourd'hui : en quoi la certification se démarque-t-elle de l'évaluation, quelles sont ses finalités et modalités d'exercice, enfin, quelles perspectives peut-on envisager à plus ou moins long terme ?

15h45 : Le CRL, un outil "économique" : enjeux des certifications au niveau institutionnel

CONTACT

Stéphanie McGAW

Chargée de mission LANSAD

Responsable des Certifications

macgaw@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d' Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Sélection

- 6^{ème} édition du Festival international «Pêcheurs du Monde» de Lorient, du 25 au 30 mars 2014

PROJECTION DES FILMS DU DU CREATACC PROMOTION 2012-2013

Les films des étudiants réalisés dans le cadre du DU CREATACC, promotion 2012-2013, seront projetés en avant-première le mercredi 26 mars à partir de 17h au Cinéma L'Alba à Corte.

Les films diffusés :

- *Pace*, de Sabrina Djellal
- *Larme cachée*, de Jean-Marie Orsini
- *Le voyage dans la boîte*, d'Amine Sabir
- *La vie de chantier*, de Yann Pierre
- *Plage(s)*, de Lucie Szechter

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE

Université di Corsica
Pasquale Paoli

concerts
CORSIC'ARTISTI
Université di Corsica
Spaziu Culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corti
20h30

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
www.univ-corse.fr

SVICELU D'ISOLA
Mercredi 2 octobre 2013

DIANA D'ITALIA
Mardi 18 novembre 2013

VITALBA
Mercredi 27 novembre 2013

JACKY CORCIETTA
Mardi 11 d'octobre 2013

L'VOCE
Mardi 20 janvier 2014

GIUSEPPE
Mardi 12 fevrier 2014

CORCICA UNIZ QUARTI
Mardi 19 mars 2014

MISAGHI
Mardi 2 avril 2014

Tarif normal : 10€
Tarif  tudiant : 5€
Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Université di Corsica
Pasquale Paoli

théatre
CORTINSCENA
Université di Corsica
Spaziu Culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corti
20h30

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
www.univ-corse.fr

AMANDRACIA E PO
Tiziana Mammola et Pasquale U. PASTORI
Mardi 9 octobre 2013

L'INDOCHINE
Jean-Pierre Giudicelli
Mardi 18 octobre 2013

AU COEUR DU MALE
Bernard Bury
Mardi 26 novembre 2013

NIKE JEAN HODU
Yves Robert
Mardi 4 d'octobre 2013

JURONS SANS DIEU
Christian Tran
Mardi 12 fevrier 2014

PAUL LECHER
Paul Lecher et Philippe Corbelli
RUTWODZI
Mardi 18 fevrier 2014

LE TOUR DES MAUX OIS
Laure Saloni
L'ESCALIER DES CHAIS
Mardi 12 mars 2014

LE CERCLE ROUGE
Yves Robert
Mardi 12 mars 2014

Tarif normal : 10€
Tarif  tudiant : 5€
Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Université di Corsica
Pasquale Paoli

CONFÉRENCES
UNIVERSIT  INTER-ÂGES
Université di Corsica
Spaziu Culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corti
14h

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
www.univ-corse.fr

CONFÉRENCE 1
Thème : L' cole en campagne
Date : Mardi 14 janvier 2014
Heure : 14h

CONFÉRENCE 2
Thème : L' cole pour tous
Date : Mardi 11 fevrier 2014
Heure : 14h

CONFÉRENCE 3
Thème : La guerre des boutons
Date : Mardi 18 mars 2014
Heure : 14h

Entrée libre
Renseignements :
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

UNIVERSIT  DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Centre Culturel Universitaire
www.univ-corse.fr

CINÉ-CLUB
18H30 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI
CAMPUS MARIANI

L'ÉCOLE EN CAMPAGNE
Christian Tran, 2003
Mardi 14 janvier 2014

L'ÉCOLE POUR TOUS
Eric Rochant, 2006
Mardi 11 fevrier 2014

LA GUERRE DES BOUTONS
Yves Robert, 1962
Mardi 18 mars 2014

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
Entrée 10  (5  pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
Entrée libre

L'ÉQUIPE

Ghjacumu THIERS
Directeur
Louise MINICONI
Responsable administrative
Nicolas FRESI
Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
Secrétariat

Nicolas SORBA
Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
Cortinscena

Corsic'Artisti Concerts

CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

Cortinscena Théâtre

LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf. Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe ! Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents. Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes. Héraclès PantorChacha... Maraviglia Rumba... Harpo Samba... Chico miaou... Panos Mambo... Paula Maxa Tango...

Université Inter-Âges Conférences

MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La mythopoeia ou mythopoesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;
- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;
- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude Farrère, Francis Carco...)

LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

Ciné-club

Projection suivie d'un débat

LA GUERRE DES BOUTONS (Yves Robert, 1962)

Mardi 18 mars 2014 à 18h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

«J'ai gardé en mémoire le bruit des galoches cloutées qui résonnaient sur le chemin gelé d'école. J'ai fait mes humanités à la communale. Les bandes et les bagarres, je connais. La lutte des classes, la lutte pour la différence, la lutte pour une vieille et sombre histoire du passé. Il y a toujours eu ça, et il y a encore ça, pas seulement de village en village, mais de trottoir à trottoir... J'ai bien peur qu'aujourd'hui, dans certaines banlieues, la guerre des boutons soit plus violente. C'est peut-être là la vraie différence. Avec l'auteur de ce chef d'œuvre sur l'enfance, Louis Pergaud, je me sens chez moi, je suis un des enfants de cette guerre et je crois bien que tout le monde s'y retrouve en voyant le film. Pour La Guerre des boutons, c'est la République des enfants...» Yves Robert



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone