



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

27 FÉVRIER 2014

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur
iPhone & Android

www.univ-corse.fr

MARS

Du 7 au 9/03 SUAPS - CHAMPIONNAT DE FRANCE UNIVERSITAIRE DE KARATÉ

Alexandra Feracci, Guillaume Le Van et Mathieu Spinosi défendront les couleurs de l'Université de Corse à Nice

11/03 UMR LISA

Présentation des ouvrages récemment publiés

13/03 SUAPS - CHAMPIONNAT DE FRANCE UNIVERSITAIRE DE FOOTBALL

Finale inter régions entre l'Université de Corse et Aix-Marseille Université à Aix-en-Provence

14/03 INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES

Nouvelle édition du Challenge Simulation de Management d'Entreprise (SME)

Du 14/03 au 28/03 FONDATION / BUREAU DES RELATIONS INTERNATIONALES

Programme HOSPES

Francesca C. Hansen et Anton' Maria Battesti dispenseront des cours dans plusieurs filières de l'Université

15/03 IUT DE CORSE

Négociales 2014

15 et 16/03 IUT DE CORSE

La Licence pro Activités et Techniques de Communication Design numérique participe aux 24h du LAN à Ajaccio

18/03 UMR LISA

Séminaire : «L'ethnicité en questions - Cadres théoriques et enjeux socio-politiques»

Du 24 au 27/03 UMR LISA / FONDATION

Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »

BIENTÔT

- Du 8 au 10/04** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*
Session d'inauguration de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Barbara Cassin
- 10 et 11/04** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ
Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»
- 11/04** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*
Séminaire : «Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole»
- 15 et 16/04** UMR LISA / FONDATION
2ème session de la chaire Solidarité et innovations
- 18 et 19/04** MÉDECINE
Journées de l'Administration Universitaire Francophone et Européenne en Médecine et Odontologie (AUFEMO)
- 22/04** INTERNATIONAL
Session du Test de Connaissance du Français (TCF)
- 24/04** FUNDAZIONE / MUTUELLE FAMILIALE DE LA CORSE
Première édition des Trophées Caractères
- 25/04** CERTIFICATIONS
Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES) à Vignola
- Du 13 au 16/05** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Mirko Tavoni
- Du 9 au 11/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Giovanni Lombardo
- Du 10 au 12/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »
- 19/06** MÉDECINE
La filière Médecine fête ses 10 ans !
- Du 25 au 27/06** UMR SPE
Workshop Incendies - Société Chimique de France / Groupement de Recherche Feux
- 11/06** UMR LISA
Deuxième journée PME et Territoire
- Du 21 au 24/10** UMR LISA / FONDATION *Chaire Esprit Méditerranéen*
Session de la Chaire Esprit Méditerranéen. Intervenant : Vincent Descombes
- Du 22 au 24/10** UMR SPE
Rencontres francophones sur la logique floue et ses applications
- 4 et 5/12** CNRS
Rencontres jeunes chercheurs CNRS

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

MARS

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mardi 18 mars à 18h30 / Ciné-club

Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le tour des maux dits **ANNULÉ**

Mythopeia : inventer pour révéler ?

La guerre des boutons

Corsica jazz quartet

La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus

Le cirque Plouf

AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges

Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres

Missaghju

Langue corse et édition

Présentation des ouvrages et publications de l'Université de Corse

Mardi 11 mars à 12h
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités en partenariat avec le Centre Culturel Universitaire et la Cellule Valorisation de la Recherche organise une présentation des ouvrages et publications de l'Université de Corse parus lors de ces derniers mois. Cette présentation, effectuée en présence des auteurs et animée par Marie Buteau, aura lieu le mardi 11 mars 2014 à 12h au Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani.

OUVRAGES PRÉSENTÉS

- *Le travail saisonnier dans le tourisme : Le cas de la Corse*
Sous la direction de Marie Antoinette Maupertuis - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Sammarcelli
- *FERT-ÎLES*
Sous la direction de Jacques Isolery - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Sammarcelli
- *Déprise et emprise du rural ; regards croisés sur les dynamiques sociales*
Sous la direction de Philippe Pesteil - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Sammarcelli
- *Bestiaire de la Corse*
Sous la direction de Tony Fogacci - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Sammarcelli
- *Castagni è puddoni, la castanéiculture en Corse : lexique et usages*
Marie-José Dalbera-Stefanaggi & Stella Retali-Medori - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Sammarcelli
- *Le Grand dérangement. Configurations géopolitiques et culturelles en Corse 1729-1871*
Didier Rey et Eugène Gherardi - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Abiana
- *L'Archéosite préhistorique expérimental : Des fouilles à la reconstitution d'habitats du Néolithique de la Corse*
Sous la direction d'Angélique Nonza Micaelli - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Abiana
- *Les paradoxes de la domination linguistique. La diglossie en questions*
Romain Colonna - L'Harmattan, collection Sociolinguistique
- *Politiques linguistiques et plurilinguismes. Du terrain à l'action glottopolitique*
Romain Colonna - L'Harmattan, collection Espaces Discursifs
- *Insularité, institutions et politiques : mélanges offerts à la mémoire de Claude Olivesi*
Sous la direction de Jean-Yves Coppolani et André Fazi - UMR CNRS 6240 LISA - Università di Corsica - Éditions Abiana



UMR LISA

- *FULGENCE, Mythologies*

Sous la direction de Françoise Graziani - Presses du Septentrion

- *Problèmes de l'école démocratique : XVIIIe – XXe siècles*

Sous la direction de Bruno Garnier - CNRS Éditions

- *Giovan Francesco Galeazzi, 1757-1829, Un notable dans la tourmente révolutionnaire*

Francis Beretti

- *Histoire de la Corse, des origines aux Révolutions de Corse*

Sous la direction d'Antoine-Marie Graziani

- *Tourisme et Insularité*

Sous la direction de Caroline Tafani et Jean-Marie Furt - éditions Karthala

- *Les Saisons de la loi*

Olivier Battistini / Éditions CLÉMENTINE

- *Pour saluer Plutarque*

Olivier Battistini Éditions CLÉMENTINE

CONTACT

Véronique LEPIDI

Laboratoire LISA

04 95 45 02 84

lepidi@univ-corse.fr

Prix des lecteurs de Corse : Présentation et débat autour des ouvrages présélectionnés

Mardi 11 mars à 16H30
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani

Dans le cadre du Prix des lecteurs de Corse organisé par la Collectivité Territoriale de Corse, le Centre Culturel Universitaire propose une présentation suivie d'un débat autour des ouvrages présélectionnés en langue corse, le mardi 11 mars à 16h30, Spaziu culturale Natale Luciani.

LISTE DES OUVRAGES PRÉSÉLECTIONNÉS EN LANGUE CORSE :

- *Ieiettu*, Guidu Benigni, aux éditions Albiana
- *A fanga è l'oru*, Francescu Ferrara, aux éditions Le bord de l'eau
- *I Misgi*, Ghjacumu Thiers, aux éditions Albiana
- *Mille Mille ! (1000 induvinelle à bisticci è parafanfule)*, Ghjiseppu Turchini, aux éditions Albiana

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

LIBRI DA LEGHJE
DA RILEGHJE
DA... ELEGHJE !

PRESENTAZIONE e DIBATTITU
Selezione Premiu di i lettori di Corsica 2014

Centru Culturale Universitariu

• *Ieiettu*, Guidu BENIGNI, Albiana Editions
• *A fanga è l'oru*, Francescu FERRARA, Editions Le bord de l'eau
• *I Misgi*, Ghjacumu THIERS, Albiana Editions
• *Mille Mille !* Ghjiseppu TURCHINI, Albiana Editions

MARTI L'11 DI MARZU 2014
4 ore è mezu, Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani - Corti

www.univ-corse.fr

CONTACT

Louise MINICONI
Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

Programme HOSPES

Interventions de Francesca C. Hansen et Anton' Maria Battesti

Vendredi 21 et vendredi 28 mars

La Fondation de l'Université de Corse, en partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Cette année, ce sera Francesca C. Hansen qui dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université de Corse. Formée dans des établissements prestigieux (John Hopkins Université in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris), Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Anton' Maria Battesti, Responsable des Affaires Publiques chez Facebook France, interviendra également au cours du mois de mars.

UNIVERSITÀ
DI CORSICA
Fondazione
PASQUALE
PAOLI

*Adapt, Control, Engage
Focus, Connect, Elevate
Generate, Make, Improve*

Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vanina Bernard-Leoni
Dirattrice Fondazione
fondazione@univ-corse.fr
04 95 43 06 67

Emilie Simon
Responsabile
Bureau des Relations
Internationales
hansen@bureauuniv-corse.fr
04 95 43 06 46

Tutte le notizie di a Fundazione :
fondazione.univ-corse.fr

The Foundation works for
the internationalization
of your formations

L'Université de Corse a créé une Fondation universitaire pour accompagner des projets liés à l'innovation et l'internationalisation des formations et des carrières.

Programme HOSPES
Formation de pointe +
English spoken =
Success Story

En partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, et suite au succès remporté par cette initiative en 2013, la Fondation de l'Université reconduit le programme Hospes : un intervenant anglophone est invité pour dispenser entre février et mars ses enseignements d'excellence en anglais.

Accueil & conférence inaugurale
Francesca C. HANSEN
14 FEVRIER 2014, 9H00
IMF BORGO



Marketing & Communications Director,
American Chamber of Commerce in France

Formée dans des établissements prestigieux - John Hopkins University in Baltimore, University of London, Sciences Po Paris, Francesca Hansen dirige le service Marketing et Communication de la chambre de Commerce et d'Industrie américaine en France.

Retrouvez le planning de ses interventions sur fondazione.univ-corse.fr

PROGRAMME DES INTERVENTIONS DE FRANCESCA C. HANSEN

- Vendredi 21 mars 2014 à 11h, Amphi GB. Acquaviva, IUT, Campus Grimaldi
«Introduction to the Global Economy, focus on digital economy»
IUT - Licence Professionnelle Management des organisations, DUT 2 Gestion des entreprises et des administrations
- Vendredi 21 mars 2014 à 15h30, Salle DECA 108, UFR Droit, Campus Mariani
«Introduction to the Global Economy, focus on digital economy»
*IAE - Master 2 Administration des Entreprises, Master 2 Marketing
FDSEG - Sciences Politiques 1 et 2*
- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle DECA 010, UFR Droit, Campus Mariani
«Trends in international trade»
FDSEG - Master 1 Chargé d'études économiques, environnementales et territoriales
- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle DECA 010, UFR Droit, Campus Mariani
«Trade and SMEs»
*FDSEG - Licence 3 Economie Gestion
Ecole d'ingénieurs PaoliTech - Energétique*

PROGRAMME DES INTERVENTIONS D'ANTON' MARIA BATTESTI

- Vendredi 28 mars 2014 à 10h, Salle B1 005, UFR Lettres, Campus Mariani
«Internet Policy Challenges»
FLLASHS - Master 1 Information Communication
- Vendredi 28 mars 2014 à 14h, Salle 201, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi
«Internet Policy Challenges»
*FST - Master 1 Systèmes d'information et internet, Licence 3 Sciences pour l'ingénieur Informatique
FDSEG - Sciences Politiques 1 et 2*

Composantes :

FDSEG : UFR Droit, Sciences sociales, Economiques et de Gestion

FLLASHS : UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales

FST : UFR Sciences et Techniques

IAE : Institut d'Administration des Entreprises

IUT : Institut Universitaire de Technologie

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Emilie SIMON

Bureau des Relations Internationales

04 95 45 06 46

bureau-mobilite@univ-corse.fr

Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»

Les jeudi 10 et vendredi 11 avril
Hôtel Campo dell'Oro
Plage du Ricanto, Ajaccio

La Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS-Université de Corse) organise en partenariat avec l'Institut National de la Recherche Agronomique (INRA) un séminaire sur le thème : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion». Ce séminaire aura lieu les jeudi 10 et vendredi 11 avril à l'hôtel Campo Dell'oro à Ajaccio et est placé sous la responsabilité scientifique de Sébastien Grech-Angelini, Ingénieur de recherche à l'INRA.

DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION

Lors de sa création en 1946, l'OMS (Organisation Mondiale de la Santé) a défini la santé comme «un état de complet bien-être physique, mental et social, (qui) ne consiste pas seulement en une absence de maladie ou d'infirmité »... Par sa proximité avec l'homme, l'animal a toujours joué un rôle dans la santé humaine : comme animal d'élevage, il a depuis longtemps assuré sa sécurité alimentaire, lui a procuré une force de travail ainsi que des matières premières pour se vêtir. Comme animal de compagnie, il a enrichi sa vie et lui a apporté une certaine sensation de bien être.

Mais l'homme et l'animal partagent aussi de nombreux agents pathogènes, et aujourd'hui les zoonoses seraient responsables de 75% des maladies infectieuses humaines. De même, l'intensification du monde agricole et le développement des échanges internationaux se sont accompagnés de véritables crises sanitaires et la relation entre l'homme et l'animal est devenue un véritable enjeu de santé publique.

Ce lien entre le monde animal et humain étant pérenne et vital, les instances sanitaires ont mis en place des systèmes de surveillance des maladies animales et humaines, auxquelles s'est ajouté une véritable remise en cause de notre système de production agricole, dans l'objectif de mieux maîtriser les interactions entre la santé humaine et la santé animale.

The poster features a green and blue color scheme. At the top left is the logo of 'UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI'. At the top right is the 'INRA SCIENCE & IMPACT' logo. The central text reads 'SÉMINAIRE DE LA SANTÉ ANIMALE À LA SANTÉ HUMAINE : ENJEUX SCIENTIFIQUES ET MOYENS DE GESTION'. Below this, the CNRS logo is displayed with the text 'FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ (FRES)'. Contact information for Jean-François SANTIACCI (Director) and Johann ALBERTINI (Scientific Responsible) is provided. The event dates and location are listed as 'JEUDI 10 AVRIL 2014 - 13H30' and 'VENDREDI 11 AVRIL 2014 - 9H' at 'HÔTEL CAMPO DELL'ORO - PLAGE DU RICANTO'. The website 'www.univ-corse.fr' is at the bottom left. The poster includes several images: a silhouette of a horse, a group of pigs, a person in a lab coat working in a laboratory, and a close-up of a pig's head.

PROGRAMME

JEUDI 10 AVRIL 2014

13h30 - Accueil des participants

14h - Ouverture du séminaire

Jean François SANTUCCI, Directeur de la Fédération de Recherche Environnement et Société (FRES), Université de Corse

14h15 - Session 1 : La proximité du monde animal et humain

• *Approche anthropologique du rapport à l'animal au cours de l'histoire en Europe*

Sophie Bobbé, Centre Edgar Morin, Paris

• *Approche anthropologique de la relation homme-animal en Corse*

Tony Fogacci, UMR CNRS-Université de Corse Lieux, Identités, eSpaces et Activités (LISA)

16h - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Surveillance des zoonoses et maladies d'origine alimentaire chez l'Homme en France*

Laurent Varesi, Equipe d'Accueil Bioscope Corse-Méditerranée, Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (Inserm)-Université de Corse

• *Connaissances actuelles la transmission zoonotique du virus de l'hépatite E*

Jacques Izopet, CHU de Purpan - Centre National de Référence Hépatite E (Toulouse)

• *Adaptation d'un agent zoonotique de l'espèce réservoir à un hôte intermédiaire : l'exemple d'un virus influenza*

Vincent Bourret, Ecole Nationale Vétérinaire de Toulouse (ENVT)

17h30 - CLÔTURE DE LA PREMIÈRE JOURNÉE

VENDREDI 11 AVRIL 2014

9h - Accueil des participants

9h30 - Session 2 : Le partage des maladies et les enjeux sanitaires

• *Déterminants environnementaux du risque de la fièvre du Nil Occidental en Europe*

Annelise Tran, Centre de Coopération Internationale en Recherche Agronomique pour le Développement (CIRAD, Montpellier)

• *Quelques enseignements de l'épidémiologie-surveillance de la trichinellose chez les suidés de Corse*

François Casabianca et François Charrier, Institut National de la Recherche Agronomique (INRA, Corte)

• *Des processus écologiques et épidémiologiques à la santé publique: retour sur 10 ans d'expérience sur les infections à transmission vectorielle*

Renaud Lancelot, CIRAD (Montpellier)

• *Quel lien Homme-Animal pour l'antibiorésistance ?*

Jean-Yves Madec, Agence Nationale de Sécurité Sanitaire de l'Alimentation, de l'Environnement et du Travail (Anses, Lyon)

13h30 - Session 3 : Interactions santé humaine-santé animale : de l'action publique à la conception de systèmes innovants

A. LA SURVEILLANCE INSTITUTIONNELLE

• *Surveillance des zoonoses et maladies d'origine alimentaire chez l'Homme en France*

Marc Ruello, Institut de Veille Sanitaire (InVS/Cire sud, Corse)

• *Politique publique de la protection du consommateur : gestion des zoonoses et de leur impact sur la chaîne alimentaire*

Célia Malhère et Sidonie Lefebvre, Direction Départementale de la Cohésion Sociale et de la Protection des Populations (DDSCPP, Haute-Corse)

• *Echanges internationaux des denrées d'origine animale et risque en santé publique*

Juan Sanchez-Escobero-Petisco, Ministère de l'agriculture, de l'alimentation et du milieu ambiant (délégation de Badajoz, Espagne)

B. RECHERCHE ET SYSTÈMES INNOVANTS DE SURVEILLANCE

• *Enjeux épidémiologiques et actions collectives pour la gestion des zoonoses : l'exemple de l'échinococcose kystique en Corse*

Sébastien Grech-Angelini, INRA (Corte)

• *Système de surveillance des zoonoses transmises par les tiques en Italie*

Marco Selmi, Observatoire permanent des maladies à transmission vectorielle (Lucca, Italie)

• *Réflexion intégrée en matière de surveillance de la faune sauvage : l'exemple du dispositif Sylvatub*

Céline Richomme, Anses (Nancy)

17h - CLÔTURE ET CONCLUSION DU SÉMINAIRE

CONTACT

Johann ALBERTINI

Fédération de Recherche Environnement et Société

04 95 45 01 64

albertini@univ-corse.fr

Sébastien GRECH-ANGELINI

Institut National de la Recherche Agronomique

04 95 45 15 16

angelini@corte.inra.fr

RAPPEL



Négociales 2014 : Les inscriptions sont ouvertes

Samedi 15 mars, IUT de Corse, Campus Grimaldi
Inscriptions en cours

Le samedi 15 mars 2014, les Négociales Corse se rassembleront pour la 4ème fois à l'IUT de Corse à Corte.

Le but de ce challenge est de réunir professionnels et candidats, au travers de simulation de négociation dans laquelle ils seront en situation réelle. Chaque candidat sera en position de vendeur face à un professionnel en position d'acheteur. Ils devront négocier sur un cas concret proposé par nos entreprises partenaires.

Ce concours est ouvert à tous, de BAC+1 à BAC+5 (limite d'âge 30 ans). Tous les établissements de Corse et toutes les filières peuvent y participer.

L'enjeu de ce challenge, sera de décrocher une place parmi les 500 meilleurs de France et de participer ainsi à la Finale d'Europe francophone qui se déroulera les 26 & 27 mars 2014 à Epinal.

Participer au challenge «Négociales Corse» est une occasion de se voir proposer un stage, un contrat d'alternance voire un futur emploi par des entreprises régionales, nationales et internationales.

«Négo Corse» est un tremplin vers la vie professionnelle, espace privilégié d'échanges et de recrutement.

Les inscriptions sont ouvertes, modalités et tutoriel sont disponibles sur le site www.nego-corse.com, rubrique Les Challenges.

CONTACTS

PRESSE

Jean-Sébastien MARIACCIA

IUT di Corsica

mariaccia@univ-corse.fr

PUBLIC

www.nego-corse.com

contact@nego-corse.com

Séminaire : «L'ethnicité en questions Cadrages théoriques et enjeux socio-politiques»

Mardi 18 mars à 14h
Salle DECA 002
Campus Mariani, Corte

Le projet «Identités, Cultures : Processus de Patrimonialisation» du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités propose le mardi 18 mars à 14h un séminaire sur le thème : «L'ethnicité en questions - Cadrages théoriques et enjeux socio-politiques».

Ce séminaire, composé d'une intervention de Françoise Lorcerie, est placé sous la responsabilité scientifique de Pascal Ottavi, Professeur des Universités et Doyen de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse.

Françoise Lorcerie est directrice de recherche émérite au CNRS. Rattachée à l'Institut de Recherche et d'Etudes sur le Monde Arabe et Musulman (IREMAM, UMR 7310), unité mixte CNRS/ Aix-Marseille Université, son domaine de spécialité est l'éducation scolaire, approchée sous l'angle des politiques relatives à la diversité ethnoculturelle (intégration/discrimination, laïcité, etc.).

Elle appartient à la commission 40 du CNRS (Politique, pouvoir, organisation). Son intérêt pour la sociologie politique l'a conduite à approfondir la problématique des organisations, donc à s'intéresser aux logiques d'action des individus les composant. Ses préoccupations scientifiques se sont orientées vers une endoscopie de l'institution scolaire, des inégalités qu'elle approche à travers la question de l'ethnicité. En mobilisant ce concept, elle cherche à comprendre comment l'origine réelle ou supposée des acteurs sociaux a un impact dans l'interaction sociale, notamment à l'école. Entrée au CNRS en 1988, après une première carrière de linguiste (universités Paris 3 et Alger) et un passage dans l'enseignement du second degré ainsi qu'en Mission académique à la formation des personnels de l'éducation nationale (MAFPEN), elle est membre des comités de rédaction des revues Migrations Sociétés, Diversité (CNDP-Education nationale), et des Cahiers Pédagogiques et préside le conseil scientifique de l'ARDIS (Agence de recherche sur les discriminations, Région Ile-de-France).

Son intervention, intitulée «L'ethnicité en questions : cadrages théoriques et enjeux sociopolitiques», et les échanges qu'elle suscitera, permettront de jeter un regard nouveau sur le développement de l'offre scolaire bilingue en Corse dans le cadre de la problématique de l'éducation bilingue.



CONTACT

Véronique LEPIDI
Laboratoire LISA
04 95 45 02 84
lepidi@univ-corse.fr

Incontri et Journées portes ouvertes 2014 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

À partir du jeudi 16 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2014 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

JOURNÉES PORTES OUVERTES

Samedi 22 mars 2014

• Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

CONTACT

Lisa-Maria DI SCALA

Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 60

discala@univ-corse.fr

L'Université de Corse partenaire des Trophées Caractères

Jeudi 24 avril

Lieu et heure communiqués ultérieurement

Avec la Chaire Solidarité et Innovations inaugurée en novembre 2013, l'Université de Corse à travers sa Fondation et le laboratoire LISA a affirmé son engagement en faveur des études et des pratiques liées à l'ESS (Economie Sociale et Solidaire).

L'Université s'associe aujourd'hui à La Mutuelle Familiale de la Corse, partenaire de la chaire, et membre fondateur du groupe de mutuelles solidaires SOLIMUT qui organise la 1^{ère} édition des Trophées Caractères.

Ce concours national, en partenariat avec le quotidien Libération, a pour objectif de récompenser des initiatives solidaires et altruistes.

6 demi-finales seront organisées en France, dont une à Corte le 24 avril prochain.

L'Université de Corse accueillera ainsi une demi-finale régionale des initiatives les plus bénéfiques et fera partie du jury avec un membre étudiant et un membre enseignant-chercheur spécialiste de l'ESS.



CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Mutuelle Familiale de la Corse

tropheescaracteres@mfcorse.com

Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur (RANACLES)

Vendredi 25 avril à partir de 9h
Site de Vignola

Le Centre de Certifications de l'Université de Corse participe le vendredi 25 avril à la Rencontre Nationale des Centres de Langues de l'Enseignement Supérieur en organisant une journée autour du Centre de Ressources en Langues (CRL) sur le site de Vignola.

Le CRL, initialement développé pour faciliter la mise en œuvre des politiques européennes prônant le plurilinguisme, a évolué depuis ces vingt dernières années. C'est aujourd'hui une structure d'apprentissage des langues à vocation transversale qui permet d'accompagner l'apprenant par le biais d'ateliers ou de conseils méthodologiques, notamment dans l'optique de valider un niveau de langue par le biais de la certification. Ainsi, lieu privilégié d'application des politiques des langues des établissements d'enseignement supérieur, le CRL semble se positionner au cœur du dispositif de certifications et d'évaluation du niveau de langue de nos étudiants.

L'objectif de cette journée sera de permettre les échanges, autour des thématiques d'évaluation et de certification, afin de faire le point sur l'utilisation qui est faite du dispositif CRL par les étudiants et les enseignants LANGues pour Spécialistes d'Autres Disciplines (LANSAD). Les points qui seront abordés seront les suivants : individualisation de l'apprentissage (tests de positionnement, portfolio, carnet de bord, plateformes d'apprentissage), travail collaboratif des enseignants autour de la certification (pédagogies mises en œuvre pour faciliter l'apprentissage, certifications, volumes horaires,) et les moyens mis à disposition des équipes (coûts de mise en œuvre des politiques d'établissement, personnels du CRL, budget du CRL, statut du CRL).

PROGRAMME

9h : accueil des participants

9h30 : Le CRL, un espace nécessaire au LANSAD : quelles pédagogies pour le développement de compétences individuelles et spécifiques ?

11h : Le CRL et le CLES ou comment valider les objectifs de formation

14h15 : Intervention de Claire Tardieu, Professeur des universités à l'ESPE de Paris-Sorbonne.

« Certifier oui mais comment ? »

Après un rappel historique, il sera question de définir les différents enjeux de la certification en langues aujourd'hui : en quoi la certification se démarque-t-elle de l'évaluation, quelles sont ses finalités et modalités d'exercice, enfin, quelles perspectives peut-on envisager à plus ou moins long terme ?

15h45 : Le CRL, un outil "économique" : enjeux des certifications au niveau institutionnel

CONTACT

Stéphanie McGAW

Chargée de mission LANSAD

Responsable des Certifications

macgaw@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

«DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

Sélection

- 6^{ème} édition du Festival international «Pêcheurs du Monde» de Lorient, du 25 au 30 mars 2014

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Exposition «Paysages de l'enfance», jusqu'au 28 février à la bibliothèque universitaire

Jusqu'au vendredi 28 février 2014 / Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

Dans le cadre de la chaire «Développement des territoires et innovations, Questions de mésologie», la Bibliothèque universitaire reçoit la photographe Christelle Geronimi. Elle exposera son travail «Paysages de l'enfance» jusqu'au 28 février 2014. *Paysages de l'enfance* : «Une confrontation entre deux temporalités, celle de l'humain et celle, plus lente, de la nature. Un entre-deux qui révèle un rapport intime avec le paysage, aux échos de souvenirs et de ressentis.» 12 tirages couleur, 40 x 50 cm. Produite par le Centre Méditerranéen de la Photographie.

Contacts : Bibliothèque Universitaire : 04 95 45 02 86 / Fondation de l'Université : 04 95 45 06 67 - fondation@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE


concerts
CORSIC'ARTISTI
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

SVICELU D'ISULA
 Mercredi 2 octobre 2013
DIANA D'ITALIA
 Mercredi 13 novembre 2013
VITALBA
 Mercredi 27 novembre 2013
JACKY CORCIOTTA
 Mercredi 11 décembre 2013
L'UCCI
 Mercredi 20 janvier 2014
GIUSEPPE
 Mercredi 12 février 2014
CORCICA UNIZI QUARTI
 Mercredi 19 mars 2014
MISAGHI
 Mercredi 3 avril 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


théâtre
CORTINSCENA
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

AMANDRACIA È PO
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 2 octobre 2013
L'INDOCHINE
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 13 novembre 2013
AU COEUR DU MALE
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 27 novembre 2013
NIKE JEAN HODU
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 11 décembre 2013
JEUNE SANS DOUTE
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 12 février 2014
MAU LÉCHE
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 19 mars 2014
LE TOUR DES MAUX DENTS
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 3 avril 2014
LE CERCLE ROUGE
 Théâtre de l'École en Campagne
 Mercredi 10 avril 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


CONFÉRENCES
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 14h

CONFÉRENCES
 Mercredi 2 octobre 2013
 Mercredi 13 novembre 2013
 Mercredi 27 novembre 2013
 Mercredi 11 décembre 2013
 Mercredi 20 janvier 2014
 Mercredi 12 février 2014
 Mercredi 19 mars 2014
 Mercredi 3 avril 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr


CINÉ-CLUB
 18H30 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI
 CAMPUS MARIANI

L'ÉCOLE EN CAMPAGNE
 Christian Tran, 2003
 Mardi 14 janvier 2014
L'ÉCOLE POUR TOUS
 Eric Rochant, 2006
 Mardi 11 février 2014
LA GUERRE DES BOUTONS
 Yves Robert, 1962
 Mardi 18 mars 2014

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
 04 95 45 00 78
 ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
 Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
 Entrée libre

L'ÉQUIPE

Ghjacumu THIERS
 Directeur
Louise MINICONI
 Responsable administrative
Nicolas FRESI
 Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
 Secrétaire

Nicolas SORBA
 Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
 Cortinscena

Corsic'Artisti Concerts

CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

Cortinscena Théâtre

LE TOUR DES MAUX DITS **ANNULÉ**

Laure Salama

Mercredi 12 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : LES DESESPERANTES IDIOTES

Distribution : Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati

Création et mise en scène : Les désespérantes idiots

Scénographie : Delphine Ciavaldini

Lumière : Jérémie Alexandre

Son / Création musicale : Ben Foskett

Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque... Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants. Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relient, connectent, malmènent et révèlent aussi. Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.

LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf. Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe ! Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents. Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes. Héraclès PantorChacha... Maraviglia Rumba... Harpo Samba... Chico miaou... Panos Mambo... Paula Maxa Tango...

Université Inter-Âges Conférences

MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La mythopoeia ou mythopoesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;
- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;
- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude Farrère, Francis Carco...)

LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

Ciné-club

Projection suivie d'un débat

LA GUERRE DES BOUTONS (Yves Robert, 1962)

Mardi 18 mars 2014 à 18h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

«J'ai gardé en mémoire le bruit des galoches cloutées qui résonnaient sur le chemin gelé d'école. J'ai fait mes humanités à la communale. Les bandes et les bagarres, je connais. La lutte des classes, la lutte pour la différence, la lutte pour une vieille et sombre histoire du passé. Il y a toujours eu ça, et il y a encore ça, pas seulement de village en village, mais de trottoir à trottoir... J'ai bien peur qu'aujourd'hui, dans certaines banlieues, la guerre des boutons soit plus violente. C'est peut-être là la vraie différence. Avec l'auteur de ce chef d'œuvre sur l'enfance, Louis Pergaud, je me sens chez moi, je suis un des enfants de cette guerre et je crois bien que tout le monde s'y retrouve en voyant le film. Pour La Guerre des boutons, c'est la République des enfants...» Yves Robert



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone