

LE MÉDECIN DE FAMILLE

Lucía PUENZO,

Argentine-France-Espagne-Norvège, 2013, 94'

Wakolda

Le film de Lucía PUENZO, adapté du roman homonyme, met en scène une fillette de 12 ans, Lilith, qui possède une poupée prénommée Wakolda, nom d'origine *Mapuche* et qui suggère le métissage, à l'opposé de l'idéologie de "pureté de la race" poursuivie par les médecins nazis. Tout au long du film, nous voyons comment la poupée symbolise les horribles expérimentations pratiquées sur plusieurs personnes par des médecins allemands et qui serviront, selon eux, à créer l'Homme Parfait. En effet, cette poupée unique au départ et créée par le père de Lilith, sera produite en série selon les principes de l'idéologie nazie, qui prétend créer LE modèle humain en contrôlant le développement de l'espèce. Le film est sorti en Espagne sous le titre *El médico alemán* et en France, *Le médecin de famille*.



Repères historiques

Entre 1939 et 1945 on a pu assister à l'un des pires "cataclysmes" que le monde ait connu: la Seconde Guerre Mondiale. Des millions de personnes sont mortes à la suite d'expériences pratiquées par ces médecins nazis qu'on a appelés "les médecins de la mort" et qui sont tristement célèbres pour leur expérimentations médicales sur des personnes vivantes. Un de ces médecins allemands, Josef Mengele, surnommé "l'ange de la mort", reconnu comme l'un des pires, a expérimenté des procédés effroyables sur des jumeaux et des femmes enceintes, tentant de modifier la couleur de leurs yeux ou testant sur eux de nouveaux vaccins. Ce médecin a fui l'Allemagne pour s'installer en Amérique du Sud, où il a continué ses expériences. Ce film de Lucía Puenzo raconte son histoire, aujourd'hui bien connue du public, et ses relations avec une famille de Patagonie.