

# WAKOLDA

Lucía PUENZO,

Argentina-Francia-España-Noruega, 2013, 94'

## Wakolda

La película de Lucía PUENZO, adaptada en la novela homónima, pone en escena a una niña de 12 años, Lilith, que tiene una muñeca cuyo nombre es Wakolda. Este nombre tiene sus orígenes en la cultura mapuche y sugiere la mezcla, al contrario de la ideología de "pureza de la raza" perseguida por los médicos nazis. A lo largo de la película vemos cómo la muñeca simboliza los experimentos horribles practicados sobre varias personas por unos médicos alemanes y que servirán según ellos para crear al Hombre Perfecto. En efecto, esta muñeca única al principio y creada por el padre de Lilith, será producida en serie, según los principios de la ideología nazi, que pretende crear EL modelo humano controlando el desarrollo de la especie.

Esta misma película se estrenó en España con el título *El médico alemán* y en Francia con *Le médecin de famille*.



## Datos históricos

*Durante el periodo entre 1939 y 1945 hubo el peor cataclismo que el mundo ha conocido: la Segunda Guerra Mundial. Millones y millones de personas murieron a raíz de experimentos hechos por “médicos” nazis a quienes llamaron “Los médicos de la muerte” y que son conocidos por haber hecho experimentos “médicos” sobre personas vivas. Uno de estos médicos alemanes, Josef Mengele, apodado “el ángel de la muerte” y designado como uno de los peores, experimentó prácticas horribles sobre gemelos o mujeres embarazadas, intentando cambiar el color de los ojos de los captivos o inyectando vacunas para probarlas. Este médico huyó de Alemania para instalarse en América del sur, siguiendo practicando sus experiencias. Así esta película rodada por Lucía Puenzo cuenta la historia de este médico, consabida hoy en día, y su relación con una familia de Patagonia.*