

TESIS SOBRE UN HOMICIDIO

Hernán Goldfrid

Argentina-España, 2013, 106'

Justicia, Ley, Poder

En un diálogo con el profesor de Derecho Roberto Bermúdez y en ocasión de la dedicatoria de la última obra del mismo, Alberto, un brillante estudiante suyo, le monta un teoría aterradora utilizando la metáfora de una mariposa: se puede retorcer una mariposa pero si esta mariposa es invaluable no está permitido y se puede ir preso; entonces, la Ley no es la misma según la víctima a la que se aplica y lo que se juzga no es el acto sino el valor que se le da en relación con el Poder que simboliza. A partir de esta escena podemos reflexionar sobre las nociones de Justicia y de Ley; no se debe confundir lo legal con lo justo. La Ley no nos protege de hechos reprobables, sólo nos protege si los hechos amenazan el Poder; entonces, la Ley sólo sería garante del Poder....



Ricardo DARÍN, una imagen sin concesión de su Argentina

Desde del estafador de *Nueve Reinas* hasta los peores cuadros de la dictadura en Argentina con *El secreto de sus ojos*, pasando por *Carancho*, en el que los accidentes que matan a más de 8000 personas al año en las carreteras argentinas y alimentan a un pueblo de aseguradores y abogados corruptos, nos entrega un panorama sin engaños de su Argentina. Pero sus directores predilectos también supieron aprovechar su talento para la comedia en películas como *El hijo de la novia* o *Un cuento chino*, lo que nos prueba, si fuera necesario, que Darín es un actor completo.

Dramas-Trillers-Policíacos:

Nueve Reinas (2000) Argentina, Director: Fabián Bielinsky, Cónдор de plata al mejor actor

El secreto de sus ojos (2009) Argentina y España, Director: Juan José Campanella, premio *Oscar* a la mejor película extranjera y 2 premios *Goya*

Elefante Blanco (2012) Argentina y España, Director: Pablo Trapero

Tesis sobre un homicidio (2013) Argentina y España, Director: Hernán Goldfrid

Séptimo (2013) Argentina y España, Director: Patxi Amezcua

Comedia Romántica:

Una pistola en cada mano (2012) España, Director: Cesc Gay, 1 premio *Goya* y 4 premios *Gaudí*

Luna de avellaneda (2004) Argentina, Director: Juan José Campanella

El hijo de la novia (2001) Argentina, Director: Juan José Campanella, candidato al premio *Oscar* a la mejor película

Un cuento chino (2011) Argentina, Director: Sebastián Borensztein

2 premios Festival de cine de Roma y 1 premio *Goya* a la mejor película hispanoamericana

