

# La jaula de oro

## Diego Quemada Diez,

México, 2013, 102'

Seleccionada en el pasado festival de Cannes por la calidad interpretativa de sus actores y por la emoción constante que genera en el espectador, *La jaula de oro* cuenta la tragedia de la emigración latinoamericana, fenómeno que continúa inspirando escritores y cineastas por su actualidad y por los numerosos dramas familiares que produce. La película trata de tres adolescentes guatemaltecos que sueñan con una vida mejor en los Estados Unidos y que parecen dispuestos a cualquier sacrificio, hasta el de sus propias vidas, por lograr alcanzar el sueño de oro, el sueño americano. Sin embargo, en el trayecto se darán cuenta de que los peligros son múltiples y los enemigos diversos. No solo deben huir de una policía corrupta sino también de grupos criminales, paramilitares y asaltantes de todo de tipo que los acechan; todo esto filmado de forma extremadamente realista a través de los miles de kilómetros que deben recorrer. Frente a tantos peligros, el instinto de supervivencia se impone y vemos surgir entre los jóvenes valores como la solidaridad, la lealtad y el amor. Los encuentros que realizan a través de este duro periplo crean fuertes lazos entre los personajes que son un brillo de esperanza en la oscuridad de la frontera.

