



# UNIVERSITÀ DI CORSICA

## PASQUALE PAOLI

### L'ACTU À VENIR

23 JANVIER 2014

#### CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE  
*Responsable de la communication*

flore@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 02 71  
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI  
*Chargée de communication*

gpiferini@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI  
*Chargé de communication*

procchi@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 49



Appli disponible sur  
iPhone & Android

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

## JANVIER

**24/01** UMR LISA / EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque : Le double marché immobilier et foncier

**24/01** ÉCOLE D'INGÉNIEURS PAOLITECH

Conférence débat : Le gaz de schiste

**27/01** INTERNATIONAL

L'Université de Corse reçoit une délégation l'Université de Pise

**29/01** ORIENTATION

Journée portes ouvertes de l'Université de Corse

**31/01** INSTITUT D'ADMINISTRATION DES ENTREPRISES - MASTER 1 SCIENCES DU MANAGEMENT

Rencontre entre professionnels du recrutement et étudiants (Projet tuteuré)

## BIENTÔT

- 01/02** SUAPS  
Sortie montagne
- 04/02** RECHERCHE  
Conférence de Yves Coppens «Histoire de l'Homme et peuplement de la terre»
- 06/02** SUAPS  
Foot inter-régions : match Université de Corse / Université de Montpellier (à Aix-en-Provence)
- 10/02** PÉDAGOGIE NUMÉRIQUE  
Premier comité de labélisation TICE
- 12/02** ORIENTATION  
Incontri 2014 : Lycée Paul Vincensini (Bastia)
- 12 et 13/02** SUAPS  
Basket inter-régions : Tournoi à Nice (Aix-Marseille / Avignon / Corse / Montpellier / Nice / Nîmes / Toulon)
- Du 17/02 au 28/02**  
Exposition : «Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs»
- 19/02** ORIENTATION  
Incontri 2014 : Lycée Laëtitia Bonaparte (Ajaccio)
- 15 et 16/03** IUT DE CORSE  
La Licence pro Activités et Techniques de Communication Design numérique participe aux 24h du LAN à Ajaccio
- 15/03** IUT DE CORSE  
Négociales 2014
- Du 24 au 27/03** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*  
Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »
- 10 et 11/04** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ  
Séminaire : «De la santé animale à la santé humaine : Enjeux scientifiques et moyens de gestion»
- 11/04** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*  
Séminaire : « Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole »
- 15 et 16/04** UMR LISA / FONDATION  
2ème session de la chaire Solidarité et innovations
- 22/04** INTERNATIONAL  
Session du Test de Connaissance du Français (TCF)
- Du 10 au 12/06** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*  
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »
- 11/06** UMR LISA  
Deuxième journée PME et Territoire

# CALENDRIER

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

### JANVIER

Mardi 28 à 14h / Université inter-âges

Les inventaires de la biodiversité et les zones naturelles d'intérêt écologique floristiques et faunistiques, 30 ans de vie commune  
4 voci

Mercredi 29 à 20h30 / Corsic'artisti

### FÉVRIER

Mardi 4 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 5 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 11 à 14h / Université inter-âges

Mardi 11 février à 18h30 / Ciné-club

Mercredi 12 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 19 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le château de la Punta : un chef d'oeuvre en péril

Jeunesse sans dieu

Comment augmenter la part des énergies renouvelables dans la production électrique en région insulaire

L'école pour tous

Surghjenti

Table ronde / La direction d'acteur

Simu lecchi

### MARS

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena

Mardi 18 à 14h / Université inter-âges

Mardi 18 mars à 18h30 / Ciné-club

Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 25 à 14h / Université inter-âges

Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le tour des maux dits

Mythopeia : inventer pour révéler ?

La guerre des boutons

Corsica jazz quartet

La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus

Le cirque Plouf

### AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges

Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres

Missaghju

Langue corse et édition

# Résultats des élections des représentants étudiants

Les étudiants de l'Université ont élu leurs représentants au Conseil d'administration, à la Commission de la formation et de la vie universitaire, ainsi qu'à la Commission de la recherche le mercredi 22 janvier 2014.

Sont déclarés élus titulaires :

CONSEIL D'ADMINISTRATION		
Liste Cunsulta di a Ghjuventù Corsa Antone CASANOVA	Liste Ghjuventù Indipendentista François SANTONI	Liste Ghjuventù Paolina Christian FRANCHI Leila BERETTI Joseph MAMBRINI
COMMISSION DE LA RECHERCHE		
Liste Cunsulta di a Ghjuventù Corsa Agata NICOLI		Liste Ghjuventù Paolina François COLONNA Stella COLONNA Joseph FAGGIANELLI
COMMISSION DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE / DISCIPLINES JURIDIQUES, ÉCONOMIQUES ET DE GESTION		
Liste Cunsulta di a Ghjuventù Corsa Francescu BELLAGAMBA G. Milena CRUZ	Liste Ghjuventù Indipendentista Petru Antone VESPERINI	Liste Ghjuventù Paolina Francescu Maria LUCIANI
COMMISSION DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE / LETTRES, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES		
Liste Cunsulta di a Ghjuventù Corsa Prescilla VALLE	Liste Ghjuventù Indipendentista Erick MICELI	Liste Ghjuventù Paolina Arnaud GABRIELLI Dumenica Maria GIANNESINI
COMMISSION DE LA FORMATION ET DE LA VIE UNIVERSITAIRE / SCIENCES ET TECHNOLOGIES ET DISCIPLINES DE SANTÉ		
Liste Cunsulta di a Ghjuventù Corsa Jean-Christophe ANTONELLI		Liste Ghjuventù Paolina Fabien GAFFORI Elodie ROMAGNESI Thomas NATALI

## CONTACT

**Marie-Dominique GIAMARCHI**  
Responsable du Service des Affaires Juridiques  
04 95 45 01 40  
mdgiamarchi@univ-corse.fr

## **Des ouvrages de la Bibliothèque universitaire sur l'histoire et le patrimoine corses disponibles sur Gallica**

Disponible sur <http://gallica.bnf.fr>

Une partie du fonds corse de la BU est désormais lisible sur Gallica, la bibliothèque numérique de la Bibliothèque nationale de France (BNF).

Issu d'un partenariat entre le Service Commun de la Documentation de l'Université de Corse et la BNF, des ouvrages libres de droit du fonds corse conservé à la BU, sont désormais accessibles en ligne.

Cette démarche fait part d'un côté, de la volonté de la BNF et du Ministère de la culture et de la communication de développer la dimension coopérative de Gallica, de l'autre celle de l'Université de Corse Pasquale Paoli de mettre à disposition sous forme numérique certaines de ses collections.

Deux fonds consacrés à l'histoire et au patrimoine corses, conservés respectivement par la bibliothèque municipale de Bastia et par la bibliothèque universitaire de l'Université de Corse Pasquale Paoli, élevant le nombre de pages à 50 000 ont été numérisées, dont plus de la moitié concerne les ouvrages de la BU (76 ouvrages).

La première tranche de ce projet vient d'être achevée et 37 ouvrages de la BU sont d'ores et déjà lisibles sur le site de Gallica, en entrant les mots clefs «*corse scd*», dans l'onglet «*Tout Gallica*».

### **CONTACT**

**Martine MOLLET**

*Directrice de la Bibliothèque universitaire*

04 95 45 00 22

[mollet@univ-corse.fr](mailto:mollet@univ-corse.fr)

## **Les étudiants de la filière Tourisme de l'Université de Corse se rendent à Aix-en-Provence**

**Du jeudi 23 au dimanche 26 janvier  
Aix-en-Provence**

Les étudiants du Master 2 «Management du Tourisme Durable» (parcours Management des destinations touristiques méditerranéennes) sont à Aix-en-Provence de jeudi à dimanche. Le voyage pédagogique, organisé par Véronique Calendini, Directrice de l'office de tourisme de Bastia et intervenante à l'Université de Corse permettra aux étudiants d'étudier la stratégie déployée par l'office de tourisme d'Aix-en-Provence dans la promotion et la valorisation de son territoire.

Les étudiants rencontreront à cette occasion Henri PONS, Directeur Général de l'Office de tourisme d'Aix-en-Provence. Ce dernier fera une présentation sur la politique de promotion et de commercialisation menée par l'office. Une visite de l'établissement avec une présentation de l'accueil numérique conçu (bornes, écrans, applications...) est aussi prévue.

Au cours de ce voyage, une visite guidée technique de la ville d'Aix-en-Provence sera proposée aux étudiants. Elle aura pour objectif de leur faire découvrir les outils déployés dans la ville qui visent à valoriser le patrimoine urbain et culturel.

Une visite du Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée (MuCEM) à Marseille clôturera ce déplacement.

### **CONTACT**

**Andrea MASSIANI**

*UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion*

04 95 45 06 62

massiani2@univ-corse.fr

# Une délégation de l'Université de Pise reçue à l'Université de Corse

Lundi 27 janvier à 9h  
Salle des Actes  
Palazzu Naziunale, Corte

En présence de :

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli

Marco Guidi, Vice-Président de l'Université de Pise

Alessandra Guidi, Vice-Présidente de l'Université de Pise

L'Université de Corse reçoit lundi 27 janvier une délégation d'une vingtaine de représentants de l'Université de Pise, afin de définir les contours d'un partenariat scientifique entre les deux établissements. Plusieurs thèmes seront abordés entre les enseignants chercheurs italiens et ceux des laboratoires LISA (Lieux, Identités, eSpaces, Activités), SPE (Sciences Pour l'Environnement) et Stella Mare (Université de Corse / CNRS) : les ressources naturelles, la biologie marine, la modélisation de la gestion des transports, la valorisation du patrimoine linguistique et culturel.

Cette journée de travail fait suite au déplacement en Italie, fin 2013, de Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse. La visite avait été l'occasion d'une rencontre officielle avec le Recteur de l'Université de Pise, Massimo Mario Augello, afin d'évoquer la structuration durable de la coopération entre les deux universités.

Cette coopération s'inscrit dans un des axes de la stratégie internationale de l'Université de Corse : le développement d'une politique en direction de la latinité (Europe / méditerranée).

*Fondée en 1343, l'Université de Pise est une université généraliste accueillant 52 000 étudiants. Située à seulement 4 heures de Bastia, elle est la plus proche des grandes universités étrangères et a joué un rôle historique dans la formation des élites corses.*

## PROGRAMME

**9h00** : Discours d'ouverture de Paul-Marie Romani, président de l'Université de Corse (Salle des actes, Palazzu naziunale, Corte)

**10h00** : Ateliers de travail et échanges au sein des laboratoires de l'Université de Corse.

**18h00** : Fin de la journée et transfert vers Bastia

## CONTACT

**Fabien FLORI**

Chargé de mission Europe Méditerranée

06 21 08 60 46

flori@univ-corse.fr

## Journée portes ouvertes à l'Université de Corse

Mercredi 29 janvier de 9h30 à 14h  
Halle des sports  
Campus Grimaldi

ORIENTATION DUT, LICENCES, MASTERS  
SALON OUVERT AUX LYCÉENS, PARENTS, ÉTUDIANTS

RENDEZ-VOUS LE MERCREDI 29 JANVIER 2014 DE 9H30 À 14H,  
HALLE DES SPORTS UNIVERSITAIRE, CAMPUS GRIMALDI (CORTE)

Pour son édition 2014, notre traditionnelle « journée portes ouvertes » change de formule et prend la forme d'un grand salon des études à l'Université de Corse ! Mercredi 29 janvier de 9h30 à 14h, plus de 20 stands seront ainsi proposés au sein de la halle des sports universitaire (Campus Grimaldi, Corte) à destination des lycéens, des parents et des étudiants en quête d'informations sur l'Université de Corse et ses formations.

Au programme :

- des **informations sur les 100 diplômes** délivrés par l'Université de Corse : DUT, licences, masters
- une présentation des dispositifs d'insertion professionnelle (bourse à l'emploi, prix de l'entrepreneuriat, alternance, mobilité internationale...)
- des réponses à vos questions sur le déroulement des études, les procédures d'inscription, l'accompagnement des étudiants (aide sociale, bourses, logement, restauration),
- une présentation de la vie étudiante : activités culturelles et sportives, la vie associative...
- la découverte de réalisations d'étudiants,
- les conseils de nos chargés d'orientation,
- des **visites guidées des deux campus cortenais**, Mariani et Grimaldi, par les étudiants de la licence professionnelle Guide conférencier.

Lycéens et parents, venez découvrir l'Université de Corse : ses formations, ses campus, ses activités et services réservés aux étudiants. L'occasion de vous documenter et de poser toutes vos questions.

Étudiants de l'Université de Corse et des autres établissements d'enseignement supérieur, venez vous renseigner sur les passerelles entre filières, les possibilités d'orientation et de réorientation.

Pour les lycéens, le transport en train est gratuit sur présentation au guichet du carnet de correspondance (partenariat entre l'Université de Corse et les Chemins de Fer de la Corse).

*Journée organisée par la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle, en étroite collaboration avec le Service de la Communication et de l'Événementiel*



# ORIENTATION

## LES STANDS PROPOSÉS :

### **La formation :**

- UFR Droit, Sciences Sociales, Économiques et de Gestion
- UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales
- UFR Sciences et Techniques
- École d'ingénieurs PaoliTech
- ESPE / École Supérieure du Professorat et de l'Éducation
- IAE / Institut d'Administration des Entreprises
- IUS / Institut Universitaire de Santé
- IUT / Institut Universitaire de Technologie

### **Les dispositifs d'insertion professionnelle :**

- Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle (POIP) : Bourse à l'emploi et aux stages, annuaire des anciens, « Job campus »...
- CFA Univ / Centre de Formation des Apprentis universitaire
- Fondation de l'Université de Corse (Prix de l'entrepreneuriat, Parcours Custui, Bourse improving...)
- Pépinière Junior entreprise

### **La vie universitaire :**

- Inscriptions
- Sport
- Culture
- International
- Numérique
- Santé, social et handicap
- CROUS (logement, restauration, bourses)
- Sécurité sociale étudiante

### **Les projets et associations étudiantes.**

## CONTACT

### **Sabrina ANTONETTI**

*Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle*

04 95 45 06 64

santonetti@univ-corse.fr

## Rencontre entre professionnels du recrutement et étudiants

Vendredi 31 janvier à 9h  
Salle DECA 01  
UFR Droit, Campus Mariani

Les étudiants en Master 1 Sciences du management de l'IAE de Corse concrétisent leurs projets tuteurés le vendredi 31 janvier en salle DECA 01, UFR Droit, Campus Mariani) à partir de 9h.

• Le premier projet, mené par Johan Tafani et Kevin Delacrose, est une matinée consacrée à la rencontre entre professionnels du recrutement et étudiants composée de deux parties :

**9h** : Atelier CV et lettre de motivation, animé par Luce Leca (avec la collaboration de la POIP)

**10h** : entretiens fictifs

Seront présents :

- Paul-Toussaint Micaelli, Chef d'entreprise (Nonza Moto, Bastia)
- Luce Leca, Fondatrice de Corsica Job
- Sandra Millancourt, Responsable des ressources humaines (Carrefour, Ajaccio)
- Hélène Fraticelli, Responsable d'agence (Agir Interim)

• Le second projet débutera à 14h. Elodie Sceglia, Laura Casanova et Jade Susini organisent l'évènement « *Témoignages métiers* ». À cette occasion, des professionnels viendront faire découvrir leurs métiers et échanger avec les étudiants.

### CONTACT

**Andrea MASSIANI**  
Institut d'Administration des Entreprises  
04 95 45 06 62  
massiani2@univ-corse.fr

## Conférence d'Yves Coppens «Histoire de l'Homme et peuplement de la Terre»

Mercredi 4 février

Heure et lieu communiqués ultérieurement

Yves Coppens est membre extérieur de la Commission de la Recherche de l'Université de Corse. Mercredi 4 février, il donnera une conférence sur le thème «Histoire de l'Homme et peuplement de la Terre».

Yves Coppens est actuellement l'un des plus grands spécialistes français de l'évolution humaine.

Homme de terrain il a entrepris de nombreux chantiers de fouilles souvent fructueuses comme, par exemple, la découverte de la célèbre Lucy.

Homme de réflexion, il a développé plusieurs théories sur les hominidés et les panidae.

Entré au CNRS en 1956, il va s'intéresser alors à des périodes beaucoup plus anciennes et des pays beaucoup plus lointains, en l'occurrence les limites du Tertiaire et du Quaternaire dans les régions tropicales de l'Ancien Monde. Il monte, en effet, à partir de 1960, d'importantes expéditions, d'abord seul puis en collaboration internationale.

### CONTACT

**Marie-Françoise SALICETI**

*Valorisation de la recherche*

04 95 45 02 69

saliceti@univ-corse.fr

### Victoire du FBIR : Des étudiants de l'Université de Corse dans l'effectif du club

Score final du match : 0-0 / Tirs aux buts : 4-3

Le Football Balagna Isula Rossa (FBIR) s'est imposé hier soir face aux Girondins de Bordeaux en 16èmes de finale de la Coupe de France. L'équipe insulaire compte dans son effectif Antoine Capinielli, étudiant à l'Université de Corse en Licence 2 STAPS, et Thierry Ventura, diplômé de la filière Tourisme de notre Université. Prochain tour les 11 et 12 février.

### Admission post-bac : Les préinscriptions pour l'Université de Corse sont ouvertes

Préinscriptions sur [www.admission-postbac.fr](http://www.admission-postbac.fr).

Les futurs étudiants souhaitant intégrer une première année d'études supérieures à l'Université de Corse pour la rentrée 2014 peuvent dès à présent se préinscrire sur le site [www.admission-postbac.fr](http://www.admission-postbac.fr). Cette première phase prend fin le 20 mars.

L'offre de formation de l'Université de Corse est disponible sur [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr) rubrique «Formation / Choisir une formation».

### Prochaine session du TCF à l'Université de Corse

Mardi 22 avril 2014

Les inscriptions sont ouvertes pour la prochaine session du Test de Connaissance du Français (TCF) qui se tiendra le mardi 22 avril 2014 à l'Université de Corse. Ce test s'adresse à toutes les personnes souhaitant évaluer leurs compétences en français pour des raisons académiques, personnelles ou professionnelles. La fiche d'inscription au TCF est à retirer au Bureau des Relations Internationales (BRI) et doit être remise au BRI, campus Mariani, **au plus tard le mercredi 19 mars 2014.**

Contact : Marie CELIO - 04 95 45 02 23 - [international1@univ-corse.fr](mailto:international1@univ-corse.fr)

# RAPPEL



# Incontri et Journées portes ouvertes 2014 : L'Université de Corse à la rencontre des lycéens

À partir du jeudi 16 janvier

L'Université de Corse participe activement aux *Incontri*, campagne d'information et d'orientation annuelle mise en place par le Rectorat de Corse. Comme chaque année, les enseignants et personnels de l'Université de Corse se déplaceront dans les lycées à la rencontre des élèves de Terminale, afin de leur présenter l'offre de formation de l'établissement proposée à partir de septembre 2014 ainsi que les dispositifs d'accompagnement et d'insertion professionnelle.

Le calendrier :

### INCONTRI

#### **Mercredi 12 février 2014**

- Lycée Paul Vincensini (Bastia / 9h - 17h)

#### **Mercredi 19 février 2014**

- Lycée Laetitia Bonaparte (Ajaccio / 9h - 12h)

### JOURNÉES PORTES OUVERTES

#### **Jeudi 23 et vendredi 24 janvier 2014**

- Lycée Pascal Paoli (Corte)

#### **Mercredi 29 janvier 2014 de 9h30 à 14h**

- Université de Corse (Corte)

La journée portes ouvertes se déroulera cette année dans la halle des sports universitaire (Campus Grimaldi) dans l'esprit d'un grand salon de l'orientation DUT, Licences, Masters. Au programme, rencontre avec les enseignants et les acteurs de la vie étudiante (culture, sport, scolarité, bourse, logement, association...), présentation de projets étudiants, visite guidée des campus... La journée est ouverte aux lycéens, aux parents et à tous les étudiants.

#### **Jeudi 6 et vendredi 7 février 2014**

- Lycée Giocante de Casabianca (Bastia)

#### **Samedi 22 mars 2014**

- Lycée Jeanne d'Arc (Bastia / 9h - 12h)

## CONTACT

### **Lisa-Maria DI SCALA**

Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 02 60

[discala@univ-corse.fr](mailto:discala@univ-corse.fr)

## Colloque : «Le double marché immobilier et foncier»

Vendredi 24 janvier dès 9h00  
Salle DE 01 (UFR Droit)  
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS - Université de Corse) et l'Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises organisent le vendredi 24 janvier 2014 un colloque placé sous le thème : «Le double marché immobilier et foncier». Il se déroulera salle DE 01, UFR Droit, Campus Mariani à Corte.

### RÉSUMÉ

Le double marché immobilier est une technique utilisée par des Etats caractérisés le plus souvent par une superficie réduite et une attractivité environnementale, touristique ou fiscale pour encadrer les achats immobiliers ou fonciers par des ressortissants étrangers et permettre ainsi à la population locale de se loger à moindre coût.

En effet, s'il peut être tentant, au premier abord, d'attirer des étrangers qui vont dépenser de l'argent et alimenter par voie de conséquence les entreprises et les ressources publiques locales, il existe cependant un risque important d'asphyxie du reste de l'économie, la multiplication des résidences secondaires impliquant le développement d'une activité essentiellement saisonnière, au détriment d'activités permanentes.

Initié dans les Îles anglo-normandes, et utilisé selon différentes variantes dans des régions du monde entier, le double marché constitue justement un rempart contre le dérèglement du marché dû à la spéculation et à la multiplication des résidences secondaires. S'il n'existe pas de technique comparable en droit français, l'analyse économique et géographique semble démontrer qu'il existe au moins en Corse un double marché de fait. La question se pose dès lors de savoir s'il pourrait accéder au droit. Il conviendra pour cela d'examiner, sous l'angle économique d'abord, son efficacité réelle ou potentielle, puis d'analyser sous l'angle juridique les problèmes constitutionnels et européens qui pourraient conduire à y renoncer totalement ou partiellement.

Responsables scientifiques :

Caroline Tafani, maître de conférences en géographie (UMR CNRS 6240 LISA)

Guillaume Kessler, maître de conférences en droit privé (EA Patrimoine et Entreprises)

The poster features a vertical orange bar on the left with logos for 'UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI', 'CNRS UMR 6240 LISA Projet DTDD', and 'EA Patrimoine et Entreprises'. It lists scientific responsibilities for Caroline Tafani and Guillaume Kessler, and contact information for Jeanne Laloux and Corinne Idda. The main text on the right reads 'COLLOQUE Le double marché immobilier et foncier' in large orange and white letters. Below this, there are two small images: a stone building and a lake. At the bottom, it states 'Vendredi 24 janvier 2014 à 9H00' and 'Amphi Etori - Campus Mariani - CORTE'. Social media icons for Facebook, Twitter, and YouTube are at the bottom left.

PROGRAMME

**9h00 : Accueil des participants et ouverture du colloque**

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse,  
Maria Guidicelli, conseillère exécutive,  
M.A Maupertuis, Directrice de l'UMR CNRS 6240 LISA,  
Claude Saint-Didier, Directeur de l'EA Patrimoine et Entreprises

**I L'IDENTIFICATION D'UN DOUBLE MARCHÉ : EXPÉRIENCES  
ÉTRANGÈRES ET LOCALES**

*Sous la présidence de Jean-Yves Coppolani, professeur d'histoire  
du droit*

**9h30 : Le double marché en droit comparé**

Guillaume Kessler (MCF Droit privé)

**10h00 : Pression foncière et politique de double marché :  
tentative de clarification théorique**

Antoine Belgodere (MCF Sciences économiques)

10h30 : Questions/débat avec l'auditoire

**11h00 : Le double marché de fait en Corse, discussion à  
partir des prix du foncier agricole**

Sauveur Giannoni (MCF Sciences économiques) et Caroline  
Tafari (MCF Géographie)

**11h30 : Effectivité économique d'un double marché rési-  
dentiel en Corse : perspectives théoriques et identification**

M.A Maupertuis (Professeur Sciences économiques) et Domi-  
nique Prunetti (MCF Sciences économiques)

12h-12h15 Questions/débat avec l'auditoire

**II L'ORGANISATION D'UN DOUBLE MARCHÉ : PERSPECTIVES  
THÉORIQUES ET PRATIQUES**

*Sous la présidence de Paul-Marie Romani, professeur de sciences  
économiques*

**14h00 : Les obstacles constitutionnels à l'établissement  
d'un double marché**

Fabien Hoffmann (MCF Droit public)

**14h30 : Les obstacles européens à l'établissement d'un  
double marché**

Olivier Clerc (MCF Droit public)

15h : Questions/débat avec l'auditoire

**15h30 : Débat : Double marché ou autres dispositifs ?**

Participants (à confirmer) : Lionel Mortini (maire de Belgodere),  
Jean-Pascal Preger (porte-parole du collectif contre la spéculation  
et pour le droit au logement), Antony Perrino (Promoteur  
immobilier)

Débat animé par André Fazi (MCF Science politique)

**CONTACT**

**Corinne IDDA**

UMR LISA

idda@univ-corse.fr

**Jeanne LALEURE**

Equipe d'Accueil Patrimoine et Entreprises

04 20 20 21 64

laleure@univ-corse.fr

## Conférence débat : Le gaz de schiste

Vendredi 24 janvier à 14h  
Amphi GB Acquaviva (IUT)  
Campus Grimaldi

Les étudiants de 2<sup>ème</sup> année de l'École d'ingénieurs PaoliTech organisent une conférence débat sur le thème du gaz de schiste.

Cette conférence sera animée par Séverin Pistre, Professeur des Universités et Hydrogéologue à l'Université Montpellier 2 et Alexandre Pardini, Chargé d'enseignement en micro et macro économie à l'Université de Corse.

Parmi les thèmes abordés :

- Histoire du gaz de schiste
- Les différents gisements
- Les techniques de prospection et d'exploitation
- Les impacts environnementaux
- Le bassin français
- Point de vue économique

Cette conférence est ouverte à tous.

### CONTACT

**Virginie TIHAY**

*Ecole d'ingénieurs PaoliTech*

04 95 45 00 46

tihay@univ-corse.fr

## «Amazing Science» à l'Université de Corse !

Jusqu'au 29 janvier  
Bâtiments Culombu & PPDB  
Campus Grimaldi

Dans le cadre de son partenariat avec l'Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (Inserm), l'Université de Corse accueille jusqu'au 29 janvier 2014 l'exposition «Amazing Science».

Répartie dans les bâtiments Culombu (au Rez-de-Chaussée) et PPDB (1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> étage à la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle), l'exposition réalisée par l'Inserm et le Commissariat à l'Energie Atomique et aux Energies Alternatives (CEA) invite le public à plonger dans les mystères du vivant, de la matière ou de l'univers. Découvrir et comprendre en se divertissant, expliquer et transmettre en se métamorphosant : tel est le double défi que se propose de relever l'exposition Amazing Science.

L'Inserm et le CEA poursuivent à travers cette exposition Amazing Science l'aventure des Amazing Stories, ce magazine américain de science-fiction paru en 1926. À l'époque, la publication dirigée par Hugo Gernsback enchantait ses lecteurs avec des «romances scientifiques» accompagnées d'un graphisme choc, aux couleurs vives, aux typographies frappantes et aux perspectives mystérieuses.

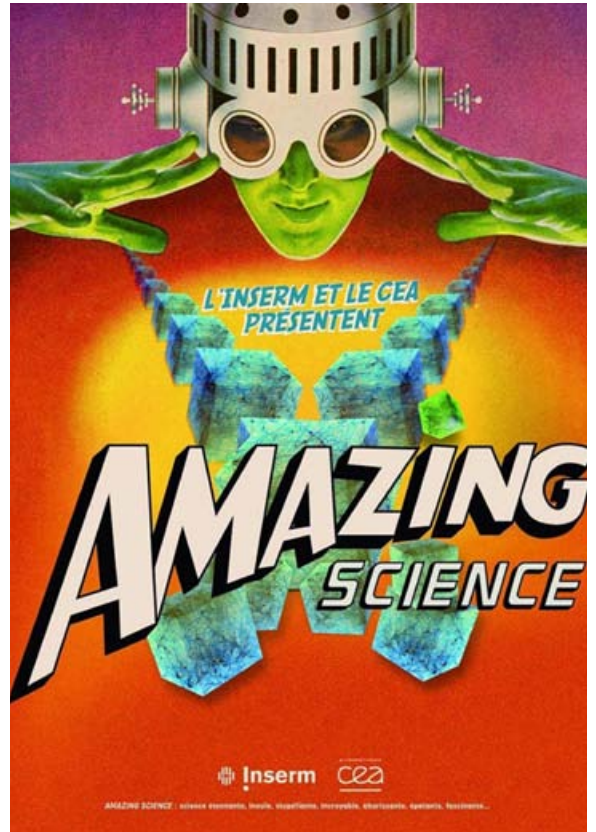
### SCIENCE ET CULTURE PULP

Comme le rappelle Marc Atallah, Directeur de la Maison d'Ailleurs, le terme «pulp» (ou «pulp magazine») regroupe l'ensemble de ces publications bon marché, imprimées sur du papier de mauvaise qualité aux Etats-Unis durant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle ». L'exposition réinvestit l'esthétique «pulp» en mêlant la recherche scientifique, la création littéraire et la culture populaire. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, les domaines les plus avancés de la science sont aujourd'hui le territoire de rencontres inattendues avec le réel et l'imaginaire. Chaque panneau de l'exposition assemble des visuels scientifiques autour d'une thématique spécifique de recherche.

«L'exposition Amazing Science a pour ambition de faire découvrir la recherche scientifique en cassant - par des codes culturels originaux - l'image d'une science parfois peu accessible et en investissant les territoires de l'imaginaire populaire», explique Claire Lissalde, chef de projet et responsable du pôle audiovisuel de l'Inserm.

### DU PULP AU MUSÉE VIRTUEL

À l'occasion de l'exposition Amazing Science, un musée entièrement virtuel est mis en place. Ce musée, situé dans un vaisseau spatial modélisé en 3D présente l'ensemble des contenus de l'exposition «Amazing Science» à travers un parcours ludique, immersif et interactif. Depuis son ordinateur, sa tablette ou son smartphone, le visiteur aura accès aux salles de ce musée particulier. Il pourra alors admirer les tableaux, lire et entendre les textes et les contenus multimédias. Retrouver des références à des classiques des films de science-fiction insérées dans les différentes salles sur [www.amazing-science.inserm.fr](http://www.amazing-science.inserm.fr)



### CONTACT

**Marie-Françoise SALICETI**

Valorisation de la recherche

04 95 45 02 69

saliceti@univ-corse.fr

## «PHUSIS», les oeuvres d'Olivier Battistini et d'Edwige Koziello exposées à Aleria

Jusqu'au vendredi 31 janvier  
Galerie U Granu Anticu  
Fort d'Aleria

Jusqu'au 31 janvier au Fort d'Aleria, la galerie U Granu Anticu met à l'honneur les œuvres de deux professeurs de l'Université de Corse : Olivier Battistini et Edwige Koziello. Ces deux artistes, dans le cadre du cycle d'exposition sur le thème de la perception de la nature «PHUSIS» dans l'antiquité grecque, manifestent l'alliance de l'énergie de l'homme et de la nature.

Olivier Battistini, maître de Conférence en histoire grecque à l'Université de Corse, directeur du laboratoire de recherches Labiana Callipolis et spécialiste reconnu notamment pour son travail sur Alexandre le Grand, nous dévoile son travail photographique. Reflet d'une attitude contemplative face à la nature transfigurée ; L'artiste cristallise l'instant dans une série de clichés numériques sur le thème de la rivière en Haute-Corse.

En complément des photographies, Edwige Koziello, professeur agrégé, Docteur en arts, a réalisé pour l'occasion une sculpture éphémère végétale (selon sa technique de prédilection : faire pousser du blé en conditions artificielles). Inspirée par la déesse Déméter et les mystères d'Eleusis, cet artiste nous fera revivre le geste sacré de la saison des semis.

Le thème de cette exposition, «PHUSIS», le concept de nature chez les grecs anciens se prolongera lors d'un spectacle autour de nos étudiants en Arts du spectacle et en Histoire.



### CONTACT

**Mathilde GALZIN**  
Association U Granu Anticu.  
06 12 74 17 41

## Négociales 2014 : Les inscriptions sont ouvertes



Samedi 15 mars, IUT de Corse, Campus Grimaldi  
Inscriptions en cours

Le samedi 15 Mars 2014, les Négociales Corse se rassembleront pour la 4ème fois à l'IUT de Corse à Corte.

Le but de ce challenge est de réunir professionnels et candidats, au travers de simulation de négociation dans laquelle ils seront en situation réelle. Chaque candidat sera en position de vendeur face à un professionnel en position d'acheteur. Ils devront négocier sur un cas concret proposé par nos entreprises partenaires.

Ce concours est ouvert à tous, de BAC+1 à BAC+5 (limite d'âge 30 ans). Tous les établissements de Corse et toutes les filières peuvent y participer.

L'enjeu de ce challenge, sera de décrocher une place parmi les 500 meilleurs de France et de participer ainsi à la Finale d'Europe francophone qui se déroulera les 26 & 27 mars 2014 à Epinal.

Participer au challenge «Négociales Corse» est une occasion de se voir proposer un stage, un contrat d'alternance voire un futur emploi par des entreprises régionales, nationales et internationales.

«Négo Corse» est un tremplin vers la vie professionnelle, espace privilégié d'échanges et de recrutement.

Les inscriptions sont ouvertes, modalités et tutoriel sont disponibles sur le site [www.nego-corse.com](http://www.nego-corse.com), rubrique Les Challenges.

### CONTACTS

#### PRESSE

**Jean-Sébastien MARIACCIA**

*IUT di Corsica*

[mariaccia@univ-corse.fr](mailto:mariaccia@univ-corse.fr)

#### PUBLIC

[www.nego-corse.com](http://www.nego-corse.com)

[contact@nego-corse.com](mailto:contact@nego-corse.com)

## Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

### «LE VOYAGE DANS LA BOÎTE» D'AMINE SABIR (DU CREATACC EPR 2012-13)

*Synopsis : Abdelkrim arrive en Corse en provenance de Paris pour rapatrier au Maroc le corps de son ami Saïd décédé dans la précarité. Il doit le rendre à sa famille qui s'impatiente au pays pour l'enterrer le plus vite possible. Il se rend à la banque pour entamer les démarches du rapatriement. Avec Jérémie Vayssié, Amine Sabir, Ali Alaoui, Sarah Dugier-Geray, El Haouari El Hassini*

#### Sélection

- Sélection «Régions» au Festival international du court-métrage de Clermont Ferrand, du 31 janvier au 8 février

### «LES HORIZONS PERDUS» D'ARNAUD KHAYADJANIAN (DU CREATACC EPR 2011-12)

*Synopsis : En Corse, un jeune homme, pêcheur comme son père décédé, se prépare à partir vers d'autres horizons. Passionné de musique, il est tiraillé entre sa mère qui l'encourage à donner libre cours à sa passion et ses grands-parents qui souhaitent qu'il reste sur l'île.*

#### Projections

- 3ème «Festival mondial de cine extremo San Sebastian de Veracruz» (Mexique), du 20 au 24 janvier
- Flathead lake international cinemafest (Polson, Montana, Etats-Unis), du 24 au 26 janvier

#### Sélection

- Compétition internationale au Festival international du court-métrage de Genève, du 6 au 8 février 2014

#### A voir en ligne

- <http://www.vimeo.com/67719459>

### «DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTTAL (DU CREATACC 2011-12)

*Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.*

#### Sélection

- 6ème édition du Festival international «Pêcheurs du Monde» de Lorient, du 25 au 30 mars 2014

### «TANT QU'IL NOUS RESTE DES FUSILS À POMPE», LE NOUVEAU COURT-MÉTRAGE DE CAROLINE POGGI

Le second court-métrage de Caroline Poggi (dont Chiens, réalisé dans le cadre du DU CREATACC a été primé à de nombreuses reprises), réalisé avec Jonathan Vinel et intitulé « Tant qu'il nous reste des fusils à pompe » a été sélectionné au 64ème Festival international de Berlin dans le cadre du « Berlinale Shorts » qui se déroulera en février. Ce film a été tourné après l'obtention du diplôme de Caroline Poggi.

## CONTACT

### Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

[csansonetti@univ-corse.fr](mailto:csansonetti@univ-corse.fr)



## Corsic'Artisti Concerts

### 4 VOICI

Mercredi 29 janvier 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quatre noms incontournables de la chanson Corse se sont réunis : Petru Guelfucci, Maì Pesce, Jean Charles Papi et Christophe Mondoloni, pour vous offrir un spectacle hors norme. Rassemblés, ils forment l'ensemble 4 VOICI. Les quatre chanteurs revisitent les grands classiques du répertoire corse en solo, en duo ou en chœur, sans oublier un lot de surprises qui fera notre grand plaisir. Entourés de musiciens de talent (Raphaël Pierre, Ceccè Pesce...), ils feront vibrer sans aucun doute le Spaziu Natale Luciani. Une soirée exceptionnelle, à ne surtout pas manquer, placée sous le signe du partage, du bel canto et de l'émotion.

### SURGHJENTI

Mercredi 12 février 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Spaziu Natale Luciani ouvre ses portes à un groupe qu'on ne présente plus. En effet, depuis 1978 le groupe Surghjenti a produit un nombre important de chansons que nous avons tous en tête : Ricordu, A me patria, Machja, I cumbattanti d'onori... Les voix singulières du groupe sont devenues familières pour l'ensemble de la communauté insulaire et il suffit de quelques notes pour reconnaître qu'une chanson est une création de Surghjenti. Nul doute que les gradins seront bien remplis pour ce concert exceptionnel, qui sera si riche de part les textes, les mélodies et l'harmonie vocale.

### CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

### MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

## Cortinscena Théâtre

### JEUNESSE SANS DIEU

Ôdon Von Hörvath

Mercredi 5 février 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : THÉÂTRE DE NÉNÉKA

Création et mise en scène : François Orsoni

Adaptation : François Orsoni et Marie Garel-Weis

JEUNESSE SANS DIEU ? parle un professeur aux prises avec son temps : l'entre deux guerres en Allemagne.

Ce qui se joue ici est ce qui est intériorisé par le personnage. Son parcours mental, ses doutes, ses angoisses, et surtout sa grande culpabilité.

L'enjeu de la retranscription théâtrale du texte dont nous nous inspirons est d'exprimer ce chemin intérieur, ce malaise de la civilisation endogénéisée, la construction d'un surmoi dominateur, masochiste et sadique.

C'est un cas de conscience. Or pour Freud celle-ci provient du renoncement aux pulsions...

Notre professeur est confronté à une pulsion érotique pour une jeune fille. Une enfant sauvage qui ne possède rien et que tous veulent posséder - attraction physique somme toute banale, enfouie sous la culpabilité et le mensonge. Mais un meurtre est commis et le professeur finira par choisir l'exil. Pourtant, pas sûr qu'il soit le grand perdant, car il a une conscience sociale et humaniste. En dialogue permanent, avec l'Église, la Justice et les Hommes. En dédoublant la partition du professeur, nous reproduisons le dialogue entre son moi et son surmoi...

### SIMU LECCHI

Paul Desanti et Philippe Guerrini

Mercredi 19 février 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création bilingue

Compagnie : TUTT'INSCENA

Distribution : Anne Castelli, Laetitia Damiani, Anais Gaggeri, Roselyne Filippini, Marie-Paule Franceschetti, Valérie Franceschetti, Philippe Guerrini, Pierre Pasqualini

Mise en scène : Mise en scène Patrick Palmero

Scénographie : Milou Tomasi

Lumière/Son : Cédric Gueniot

Deux amis facétieux et anarchisants (un ex prof soixante-huitard et son ex élève) viennent de lancer une bombe à merde au visage du premier ministre de la France en visite en Corse. Poursuivis par la police ils se réfugient dans les toilettes publiques de madame Rosa où se retrouve un monde interlope et déjanté (une réfugiée politique muette, une catcheuse, une diva pleine de cocaïne, une dame pipi révolutionnaire). Alors que le fascisme incarné par des Parques très corsisantes menace notre société, il faudra bien que « la Vérité monte des bouges puisque d'en haut ne viennent que des mensonges » (Louise Michel). Et pour ce faire nos amis des catucci créent un groupe au nom étrange qui va s'opposer par tous les moyens à la bête immonde... Par les armes du ressort comique cette pièce pose la question de l'alternative poétique face à un monde de plus en plus intolérant...

### LE TOUR DES MAUX DITS

Laure Salama

Mercredi 12 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : LES DESESPERANTES IDIOTES

Distribution : Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati

Création et mise en scène : Les désespérantes idiotes

Scénographie : Delphine Ciavaldini

Lumière : Jérémie Alexandre

Son / Création musicale : Ben Foscett

Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque... Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants. Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relient, connectent, malmènent et révèlent aussi. Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.

## LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf. Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe ! Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se réveiller ailleurs et différents. Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes. Héraclès PantorChacha... Maraviglia Rumba... Harpo Samba... Chico miaou... Panos Mambo... Paula Maxa Tango...

## Université Inter-Âges Conférences

### LES INVENTAIRES DE LA BIODIVERSITÉ ET LES ZONES NATURELLES D'INTÉRÊT ÉCOLOGIQUE FLORISTIQUES ET FAUNISTIQUES, 30 ANS DE VIE COMMUNE

Bernard Recorbet, DREAL de Corse

Mardi 28 janvier 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Le programme ZNIE FF est né en 1982 sous le signe de la coopération. Fruit d'une volonté commune et permanente du ministère en charge de l'écologie et du Secrétariat faune flore du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), il constitue le socle de connaissance sur lequel se sont appuyées les politiques publiques de conservation de la nature. Ce premier inventaire harmonisé à l'échelle nationale a su évoluer vers un protocole national cohérent mis en place régionalement, amélioré continuellement et fondé sur une coopération unique entre l'État, les scientifiques et la communauté naturaliste. Ce programme n'aurait en effet jamais été existé sans les naturalistes amateurs et leurs associations qui collectent le plus souvent les données. En Corse, le 1er inventaire a été publié en 1990 puis actualisé à partir de 2005. Le conférencier exposera la méthode utilisée, le résultat obtenu, l'usage qui en est fait et son avenir à travers le réseau des acteurs impliqués.

### LE CHÂTEAU DE LA PUNTA : UN CHEF D'OEUVRE EN PÉRIL

Noël Pinzutti, Directeur honoraire des archives départementales de la Corse-du-Sud

Mardi 4 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Construit entre 1888 et 1891 sur la commune d'Alata, à 586 m. d'altitude et à une demi-heure d'Ajaccio, le château de la Punta offre un panorama extraordinaire englobant les golfes d'Ajaccio, de Lava, de Sagone, et les sommets du Monte d'Oro et du Monte Rotondo. L'importance de ce lieu de mémoire est considérable parce qu'il témoigne des destins croisés de l'ambassadeur de Russie Charles-André Pozzo di Borgo et de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Enfin son intérêt architectural est exceptionnel, dans la mesure où il procède de la reconstitution d'un pavillon du Palais des

Tuileries incendié en mai 1871 sous la Commune. Mais l'état sanitaire de ce monument historique classé compromet gravement son avenir.

### COMMENT AUGMENTER LA PART DES ÉNERGIES RENOUVELABLES DANS LA PRODUCTION ÉLECTRIQUE EN RÉGION INSULAIRE

Gilles Notton, Enseignant-chercheur Université de Corse

Mardi 11 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La gestion des moyens de production d'énergie conventionnels n'est pas aisée, elle l'est encore moins quand la production est aléatoire. La variabilité et l'imprévisibilité des énergies renouvelables les rendent « fatales » et nécessitent une réserve suffisante d'autres unités de production pour compenser ces variations. La part des Énergies Renouvelables doit être limitée pour garantir la stabilité du réseau et l'équilibre production/consommation. Limiter le recours aux Énergies Renouvelables « gratuites » et « propres » peut sembler aberrant. Nous verrons quelles sont les solutions à ce problème (mieux prédire la production éolienne et solaire, développer des moyens de stockage d'énergie et mettre en place des réseaux électriques intelligents) et comment l'eau peut venir en aide au soleil et au vent.

### TABLE RONDE / LA DIRECTION D'ACTEUR

Francis Aiqui, Guy Cimino, Jean-Pierre Lanfranchi, Orlando Forioso, Metteurs en scène

Mercredi 19 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Depuis la venue de la mise en scène au début du XXème siècle (André Antoine), le théâtre semble se transformer tant au niveau de la dramaturgie que de sa représentation. Le metteur en scène devient « l'homme orchestre » incontesté dans le processus de création théâtral. Il n'en reste pas moins que l'acteur qui occupe une place essentielle dans ce travail doit lui aussi prétendre à un traitement de choix. La table-ronde entend montrer comment à travers « la direction d'acteur » le comédien de théâtre pourra trouver sa place sur un plateau de théâtre. Quels sont les rapports d'échange, de confrontation, de discussion entre le directeur d'acteur (qui est souvent le metteur en scène) et le comédien ? Les metteurs en scène rassemblés pour échanger et débattre sur ce sujet sont les directeurs artistiques de compagnies théâtrales insulaires. Ils nous feront partager leur expérience à travers leurs dernières créations.

## MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La mythopoeia ou mythopoiesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

## LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

## DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;

- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;

- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude

Farrère, Francis Carco...)

## LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

## Ciné-club

### Projection suivie d'un débat

L'ÉCOLE POUR TOUS (Éric Rochant, 2006)

Mardi 11 février 2014 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Tout va mal pour Jawhad, 30 ans. La police le recherche, sa famille le déteste, jusqu'au jour où un léger accident de la route lui offre l'occasion inespérée de retourner au collège. Il y retourne donc, mais, à la suite d'un quiproquo, se retrouve obligé de prendre la place du professeur... alors qu'il n'a même pas son bac.

LA GUERRE DES BOUTONS (Yves Robert, 1962)

Mardi 18 mars 2014 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

«J'ai gardé en mémoire le bruit des galoches cloutées qui résonnaient sur le chemin gelé d'école. J'ai fait mes humanités à la communale. Les bandes et les bagarres, je connais. La lutte des classes, la lutte pour la différence, la lutte pour une vieille et sombre histoire du passé. Il y a toujours eu ça, et il y a encore ça, pas seulement de village en village, mais de trottoir à trottoir... J'ai bien peur qu'aujourd'hui, dans certaines banlieues, la guerre des boutons soit plus violente. C'est peut-être là la vraie différence. Avec l'auteur de ce chef d'œuvre sur l'enfance, Louis Pergaud, je me sens chez moi, je suis un des enfants de cette guerre et je crois bien que tout le monde s'y retrouve en voyant le film. Pour La Guerre des boutons, c'est la République des enfants...» Yves Robert



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA

PASQUALE  
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



Suivez notre actu sur



Disponible sur  
iPhone, Android,  
Windows Phone