



# UNIVERSITÀ DI CORSICA

## PASQUALE PAOLI

### L'ACTU À VENIR

6 DÉCEMBRE 2013

#### CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE  
*Responsable de la communication*

flore@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 02 71  
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI  
*Chargée de communication*

gpiferini@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI  
*Chargé de communication*

procchi@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 49

## DÉCEMBRE

- 06/12** UMR LISA  
Colloque : Territoires en concurrence
- 07/12** SERVICE UNIVERSITAIRE DES ACTIVITES PHYSIQUES ET SPORTIVES  
Sortie neige dans la Vallée d'Asco
- 09/12** BUREAU DES RELATIONS INTERNATIONALES  
Journée découverte du Parc Galea à l'attention des étudiants internationaux
- 09/12** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ  
Séminaire : «Biodiversité végétale en Méditerranée : Chimio-diversité et activités biologiques sur la biodiversité»
- 09/12** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ  
Débat citoyen sur la catastrophe de Furiani : « Seuls les blessés physiques étaient considérés comme des victimes »
- 09/12** RECHERCHE  
Soutenance HDR : Philippe Cecchi (Ecologie Aquatique)
- 10/12** UMR LISA  
Séminaire : «Les méthodes de l'archéologie sous-marine : l'exemple de l'opération du port de Calvi»
- 10/12** CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE  
Rencontre autour de la littérature corse
- 11/12** RECHERCHE  
Soutenance HDR : Yann Quilichini (Biologie)
- 11/12** UMR LISA  
Séminaire de Marco Cini : «Gli studi critici di costumi corsi di Salvatorie Viale»
- 12/12** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de séminaires de droit rural*  
Séminaire : «Associations foncières pastorales et forestières»
- 13/12** UMR LISA  
Séminaire : «Life-Cycle of Goods and Intergenerational Externality»
- 13/12** ECOLE DOCTORALE  
Soutenance de thèse : «La vigne et l'olivier en Corse : études de géolinguistique et de sémantique lexicale»  
Aurelia Ghjacumina Tognotti
- Les 13 et 14/12** FUNDAZIONE / IUT DI CORSICA  
Rencontres PACA-Corse : «Au coeur de la Méditerranée : PACA et Corse font leur cinéma»
- 17/12** UMR LISA  
Séminaire : «INA : une politique et une dynamique pour les archives audiovisuelles  
Outils et usages du dépôt légal pour la recherche universitaire»
- Du 17 au 20/12** FUNDAZIONE / FRAC / FILIÈRE ARTS PLASTIQUES  
Exposition : «Traversée»
- 18/12** RENDEZ-VOUS  
Arbre de Noël de l'Université de Corse
- 19/12** UMR LISA  
Séminaire : «Insularité» - Le navire et l'île des temps pestilentieux
- Du 20/12 au 06/01/14**  
Fermeture administrative de l'Université de Corse

## BIENTÔT

- Du 13 au 16/01/2014** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*  
Session d'hiver de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Territorialité, spiritualité : où réside l'esprit du lieu ? »
- 16/01/2014** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de Séminaires de droit rural*  
Séminaire : Actualité juridique du bail agricole
- 24/01/2014** UMR LISA / EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES  
Colloque : Le double marché immobilier et foncier
- 29/01/2014** ORIENTATION  
Journée portes ouvertes de l'Université de Corse
- 31/01/2014** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de Séminaires de droit rural*  
Séminaire : « La transmission de l'exploitation agricole »
- Du 17/02 au 28/02/2014**  
Exposition : « Etude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs »
- Du 24 au 27/03/2014** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*  
Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »
- 11/04/2014** EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES *Cycle de Séminaires de droit rural*  
Séminaire : « Baux ruraux et procédures collectives en matière agricole »
- 15 et 16/04/2014** UMR LISA / FONDATION  
2ème session de la chaire Solidarité et innovations
- Du 10 au 12/06/2014** UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*  
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »
- 11/06/2014** UMR LISA  
Deuxième journée : PME et Territoire

# CALENDRIER

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

### DÉCEMBRE

Mardi 10 à 14h / Université inter-âges  
Mardi 10 à 20h30 / Corsic'artisti

La violence en corse  
Jakez orkeztra

### JANVIER

Mardi 21 à 14h / Université inter-âges  
Mardi 28 à 14h / Université inter-âges

L'imaginaire insulaire médiéval  
Les inventaires de la biodiversité et les zones naturelles d'intérêt écologique floristiques et faunistiques, 30 ans de vie commune  
4 voci

Mercredi 29 à 20h30 / Corsic'artisti

### FÉVRIER

Mardi 4 à 14h / Université inter-âges  
Mercredi 5 à 20h30 / Cortinscena  
Mardi 11 à 14h / Université inter-âges

Le château de la Punta : un chef d'oeuvre en péril  
Jeunesse sans dieu  
Comment augmenter la part des énergies renouvelables dans la production électrique en région insulaire  
Surghjenti  
Table ronde / La direction d'acteur  
Simu lecchi

Mercredi 12 à 20h30 / Corsic'artisti  
Mardi 19 à 14h / Université inter-âges  
Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

### MARS

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena  
Mardi 18 à 14h / Université inter-âges  
Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti  
Mardi 25 à 14h / Université inter-âges  
Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le tour des maux dits  
Mythopeia : inventer pour révéler ?  
Corsica jazz quartet  
La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus  
Le cirque Plouf

### AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges  
Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti  
Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres  
Missaghju  
Langue corse et édition

# Séminaire : «Les méthodes de l'archéologie sous-marine : l'exemple de l'opération du port de Calvi»

Mardi 10 décembre à 13h30  
Salle B1-001  
UFR Lettres, Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) propose un séminaire ayant comme thème : «Les méthodes de l'archéologie sous-marine : l'exemple de l'opération du port de Calvi». Il aura lieu le mardi 10 décembre à 13h30 en salle B1-001 de l'UFR Lettres, Campus Mariani et sera présenté par Franck Allegrini-Simonetti, Archéologue territorial / CTC – services des patrimoines - archéologie, Docteur en archéologie

## RÉSUMÉ

Les méthodes d'investigation de l'archéologie sous-marine n'ont cessé d'évoluer depuis les origines de la discipline, au début du XX<sup>e</sup> siècle, vouée davantage à la récupération d'objet qu'à la compréhension des contextes. Largement inspirée par l'archéologie terrestre d'aujourd'hui, la recherche sous-marine actuelle intègre les mêmes problématiques depuis la prospection jusqu'à la fouille et la restitution au public.

L'opération sous-marine « Calvi mémoire d'un port » menée de 2010 à 2012 (autorisations DRASSM 2010/43 – 2011/44 – 2012/85/100) illustre bien, dans sa première phase, la mise en place d'un protocole d'étude progressif permettant la compréhension des contextes naturels ou non, leur interaction et leur évolution dans un milieu fortement exposé aux activités humaines. L'objectif étant ici d'exploiter les informations stratigraphiques relatives à l'accumulation d'objets jetés ou perdus pour illustrer l'histoire maritime de la ville de Calvi.

The flyer is a vertical poster with a blue and white color scheme. At the top left, it features the logos of 'UNIVERSITÀ DI CORSICA' and 'PASQUALE PAOLI'. To the right, the year '2013' is displayed. The main title 'SEMINAIRE' is written in large, bold, red letters. Below it, the subtitle 'LES METHODES DE L'ARCHEOLOGIE SOUS-MARINE : l'exemple de l'opération du port de Calvi' is written in smaller red and black text. The date and time 'MARDI 10 DECEMBRE 13H30' are prominently displayed in blue and red. The location 'Corte Campus Mariani salle B1-001' is also in red. At the bottom, it mentions 'Intervention de Franck Allegrini-Simonetti Archéologue territorial'. On the left side, there are logos for 'CNRS' and 'UMR CNRS 6240 LISA', along with 'Projet ICPP'. A small map of Corsica is included. Contact information for 'Responsable scientifique: Antonia Colonna' and 'Contact: Véronique LEPIDI' is provided at the bottom left.

## CONTACT

**Véronique LEPIDI**  
UMR LISA  
04 95 45 02 84  
lepidi@univ-corse.fr

## Rencontre autour de la littérature corse

Mardi 10 décembre 2013 à 16h  
Spaziu culturale Natale Luciani  
Campus Mariani, Corte

Le Centre Culturel Universitaire propose le mardi 10 décembre à 16h au Spaziu culturale Natale Luciani une rencontre autour de la littérature corse, ses produits, ses auteurs et ses orientations, avec les lauréats du Prix Don José Morellini et du Prix du Livre Corse de la CTC :

### • Prix Don José Morellini

Stefanu Cesari : *U minimu gestu/Le moindre geste* (Ed.Colonna)

Ghjuvan Petru Ristori : *Posu è pensu* (Ed.sammarcelli)

Sampiero Sanguinetti : *Violence en Corse* (Ed.Albiana)

Michel-Edouard Nigaglioni : *Encyclopédie des peintres actifs en Corse* (Ed.Piazzola)

### • Prix du Livre Corse de la CTC

Marie Ferranti : *Marguerite et les grenouilles* (Ed.Gallimard)

Jean-Guy Talamoni : *Littérature et politique en Corse* (Ed.Albiana)

Rosa Alice Branco : *Anthologie de la poésie corse en portugais* ((Ed.Albiana-CCU)

Ghjacumu Thiers : *I Misgi* (Ed.Albiana)

Les lauréats seront présentés et interrogés par Pascal Ottavi, Doyen de la Faculté des Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines de l'Université de Corse.

### CONTACT

**Louise MINICONI**

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78

ccu@univ-corse.fr

## Rencontres

# «Au coeur de la Méditerranée : PACA et Corse font leur cinéma»

Les vendredi 13 et samedi 14 décembre  
Maison de la Région PACA  
61, La Canebière, 13001 Marseille

La Maison de la Région PACA organise les 13 et 14 décembre prochains une rencontre autour du 7<sup>ème</sup> art à laquelle seront présents la Fondation et l'IUT de l'Université de Corse.

### PROGRAMME

#### Vendredi 13 décembre :

« De la formation à la profession : vers les métiers du cinéma et de l'audiovisuel »

• **10h** : Introduction de la journée et présentation du programme

• **10h15** : Table ronde n°1

*La formation aujourd'hui : 3 dispositifs de formation dans l'enseignement supérieur en PACA et Corse.*

Discussions entre les responsables des formations SATIS, Master documentaire, SATIS et LPTAIS.

Échanges avec la salle.

• **11h45** : Projection n°1 : projection et discussions.

- 1 film Master Doc Aix : « Petite histoire d'une république libre » (documentaire 2009 – 28') réalisé par Franco Fausto Revelli

- 1 film SATIS Aubagne : 8 films de fiction (8 x 3') réalisés par des étudiants de 1<sup>ère</sup> année

- 1 film LPTAIS Corte : « Michaëla & Reinhard » (documentaire - 2009 – 30') réalisé par Virginie Estrem-Monjoust et Colomba Casanova

• **14h30** : Table ronde n°2

*Formation et insertion professionnelle*

*Enjeux et positionnements Intervenants pro, la politique des stages, le cadre et le statut des diplômés...*

Echanges avec la salle.

Projection n°2 : présentation de films issus de dispositifs spécifiques

- 2 films SIRAR : « Là-bas la mer » (fiction – 2012 – 19') réalisé par Emilie Noblet et « Madame Péloponnèse » (fiction – 2000 – 18') réalisé par Anne-Sophie Salles

- 2 films DU CREATACC : « mine de rien » (fiction – 2011 – 26') - réalisé par Pauline Racine et « la dixième goutte » (documentaire – 2011 – 32') réalisé par Gabriel Ohayon

**19h** : Projection n°3 : projection publique des films des jeunes réalisateurs en Corse et PACA

- 2 films SATIS Aubagne : « petit traité de cosmologie » (documentaire – 26') réalisé par Mélanie Fernandes et Simon Clavié et « je me souviens de la Méditerranée » (5 documentaires de 3').

- 2 films LPTAIS Corte : « les poutres martyres » (documentaire – 2012 – 15') réalisé par Yann Pierre et « Tra à pelle è l'ossu » (fiction – 2008 – 22') réalisé par Ugo Casabianca.

- 2 films Master Doc Aix : « Quinze ans » (Documentaire 2013 – 35') réalisé par Jean-Baptiste Mees et « je n'ai jamais quitté la forêt » (documentaire 2013 – 27') réalisé par Martin Lamprecht.

- 1 film DU CREATACC : « Tutti in casa cumuna » (fiction – 2012 – 17') réalisé par Michè D'Onofrio

- 1 film SIRAR : « poids plume » (fiction – 2005 – 20') réalisé par Nolwenn Lemesle

**Samedi 14 décembre :**

« La co-production interrégionale : une réalité ? »

• **10h30 :** accueil et prise de contact

• **11H :** Table ronde n°1

« La co-production PACA-Corse aujourd'hui : des exemples » : *quelles stratégies de coproduction, sur quels formats ? Quelles complémentarités ? Y'a-t-il des dispositifs spécifiques ?* (table ronde ouverte au public)

Alexandre Cornu (les films du Tambour de soie)

Michèle Casalta réalisatrice & productrice,

Paul Rognoni (Mareterraniu),

Cyrille Perez (13 productions),

Thierry Aflalou (Comic Strip Production),

Dominique Maestrati (Korrom),

Dominique Tiberi (Stella Productions)

• **14h30 :** Table ronde n°2

« PACA et Corse comment réussir une coproduction ? » (ouverte au public)

Bruno Le Dref (Délégué régional aux antennes de France 3 Provence-Alpes) et Gilles Machu (Délégué régional aux antennes de France 3 Côtes d'Azur),

Jean Emmanuel Casalta (chargé de programme, France 3 Corse Via Stella),

Pierre-Louis Perrin (Directeur de PRIM1)

Paul Rognoni (Mareterraniu),

Thierry Aflalou (Comic Strip Production)

• **17h :** Projection du long métrage « Jasmine » d'Alain Ughetto produit par les films du tambour de soie (ouverte au public), soutenu par la CTC et la Région PACA

CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

04 95 45 06 67

bernard-leoni@univ-corse.fr

## Soutenance de thèse : Aurelia Ghjacumina Tognotti «La vigne et l'olivier en Corse : études de géolinguistique et de sémantique lexicale»

Vendredi 13 décembre à 14h  
Amphi Ettori  
Campus Mariani, Corte

Thèse présentée pour l'obtention du grade de : DOCTEUR EN CULTURES ET LANGUES REGIONALES

«Cette thèse s'inscrit dans le programme Nouvel Atlas Linguistique de la Corse et Banque de Données Linguistiques Corses et plus particulièrement dans la préparation du quatrième volume consacré à l'agriculture. A partir d'une collecte sur le terrain du lexique et des techniques relatifs à l'oléiculture et à la viticulture, une étude de géolinguistique et de sémantique lexicale est réalisée, à partir du corpus oral comprenant les données de la BDLC et d'enquêtes personnelles. L'examen de la répartition géolinguistique porte sur l'ensemble des variétés dialectales insulaires et est accompagné de commentaires étymologiques et sémantiques de chaque terme correspondant aux thèmes abordés. Pour conduire ce travail, nous nous sommes en particulier appuyés sur les travaux réalisés dans le reste du domaine italo-roman, notamment à travers un dépouillement systématique de dictionnaires étymologiques, historiques et dialectaux ; ce qui permet de donner une dimension comparatiste à notre étude. Cette recherche propose un développement de deux principaux axes : d'une part, l'évaluation de la diversité linguistique et la mise en évidence des rapports avec les aires voisines à la Corse et d'autre part, établir les processus de formation lexicale permettant, outre de retracer le cheminement de la langue, d'observer les caractéristiques des lexiques oléicole et viticole (lexique spécifique vs lexique général ; lexique hérité vs constructions motivées ; les analogies et les différences).»

### Directeurs :

Mme Marie-José Dalbera-Stefanaggi, Professeur, Université de Corse  
Mme Estelle Medori, Dr, Université de Corse

### CONTACT

#### Jean COSTA

Directeur de l'Ecole Doctorale

04 95 45 02 34

costa@univ-corse.fr

## Séminaire

### «INA : une politique et une dynamique pour les archives audiovisuelles

#### Outils et usages du dépôt légal pour la recherche universitaire»

Mardi 17 décembre à 14h30  
Salle DE-002  
UFR Droit, Campus Mariani

Dans le cadre du Contrat de Plan Etat-Région 2012-2014 et du programme de recherche « Médias et mobilisations en Corse de 1945 à nos jours », sous la direction de Françoise Albertini, le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS - Université de Corse) recevra le mardi 17 décembre 2013 Marie-Christine Hélias-Sarré, Responsable documentaire INA Méditerranée, Communication des archives, pour un séminaire portant sur la politique et la dynamique des archives audiovisuelles. Ce dernier aura lieu en salle DE-002, UFR Droit, Campus Mariani.

#### RÉSUMÉ

L'Institut national de l'audiovisuel (Ina) est créé par la réforme de l'audiovisuel menée de 1974 et mis en place dès le début de l'année 1975. C'est un établissement public chargé notamment d'archiver les productions audiovisuelles, de produire, d'éditer, de céder des contenus audiovisuels et multimédias à destination de tous les publics, professionnels ou particuliers, pour tous les écrans. Il dispose également d'un centre de formation et de recherche qui vise à développer et transmettre les savoirs dans les domaines de l'audiovisuel, des médias et du numérique tout en étant chargé de la conservation des archives, des recherches de création audiovisuelle et de la formation professionnelle.

UNIVERSITA DI CORSIKA  
PASQUALE PAOLI

2013

SEMINAIRE

INA : UNE POLITIQUE ET UNE DYNAMIQUE POUR LES ARCHIVES AUDIOVISUELLES

Outils et usages du dépôt légal pour la recherche universitaire

MARDI 17 DECEMBRE à partir de 14H30

Salle DE-002 Campus Mariani Corte

Intervention de Marie-Christine HELIAS-SARRE

Responsable documentaire INA Méditerranée

Communication des archives

UMR CNRS 6240 LISA  
Projet ICPP

Responsable scientifique:  
Françoise Albertini  
ICP HDR en SC Université de Corse  
Vice-présidente du CMI 71  
fabrice@univ-corse.fr

Contact:  
Véronique LEPIDI  
Laboratoire LISA  
+33 (0)4 95 45 02 84  
lepidi@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr  
www.univ-corse.fr

#### CONTACT

**Véronique LEPIDI**  
UMR LISA  
04 95 45 02 84  
lepidi@univ-corse.fr

## Exposition : « Traversée »

Du mardi 17 au vendredi 20 décembre 2013  
Fonds Régional d'Art Contemporain Corse  
Citadelle de Corte

La nature est magnifique, terrible, indomptable ; y vivre c'est tenter de marquer comme il se peut un passage, se résigner à n'en voir qu'une infime partie et n'en comprendre que très peu, par le regard et la pensée. Ce rapport à la nature est lisible dans le paysage, qu'il évolue ou pas. Il détermine aussi un engagement, un choix, voire un idéal. Constructions, aménagements solides ou précaires, leur présence est toujours relative. A la perception de la nature est toujours liée l'idée du temps, aussi insaisissable que la première est concrète. La complexité de ses rapports inspire sans cesse l'écrivain, le philosophe, l'artiste. La Collection du FRAC Corse y consacre un de ses axes importants.

Dans le cadre d'un atelier mis en œuvre par le FRAC en partenariat avec l'Université de Corse et sa Fondation, des étudiants en Arts Plastiques ont réfléchi à partir d'œuvres de la collection et ont élaboré des correspondances, décidé d'un titre et conçu les documents de présentation et d'aide à la visite de cet événement « Quatre jours au FRAC ».

Car dans une île partout célébrée pour sa beauté, le risque est grand d'oublier de s'interroger sur le paysage, sa construction, sa perception, ses représentations.

Pourtant, derrière les cartes postales immuables, le territoire se transforme et le paysage s'expérimente.

Architectes, urbanistes, chercheurs et artistes sont aux premières loges de cette observation participante. Depuis octobre 2012, la Fondation de l'Université de Corse choisit de confier au géographe et philosophe Augustin Berque une chaire intitulée « Développement des Territoires et Innovation » pour réfléchir aux questions de paysage, d'urbanisme et d'aménagement du territoire.

La manifestation débutera par la projection en avant-première des rushs du film Lavezzi de Melissa Epaminondi. Adrien Porcu réalisera une installation in Situ, et chaque jour, une nouvelle œuvre vidéo sera projetée dans la grande salle.

### Avec des œuvres de

Nils Udo, Ange Leccia, Marcel Dinahet, Simonetta Fadda, Tixado & Poincheval.

### CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**

*Directrice de la Fondation de l'Université de Corse*

04 95 45 06 67

[bernard-leoni@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni@univ-corse.fr)

# Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

## « CHIENS » DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-12)

### Projections

- Vendredi 6 décembre à 19h / Cinémathèque de Corse (Porto-Vecchio)

## « TUTTI IN CASA CUMUNA » DE MICHÈ D'ONOFRIO (DU CREATACC EPR 2011-12)

### Projections

- Vendredi 6 décembre à 19h / Cinémathèque de Corse (Porto-Vecchio)

## RAPPELS

## «DONNE UN POISSON À UN HOMME» DE IYAD ALASTALL (DU CREATACC 2011-12)

*Synopsis : En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.*

### Sélection :

- Karma Human Rights Film Festival en Jordanie (du 5 au 10 décembre)

### Récompense :

- 3<sup>ème</sup> Prix du Festival CAM au Caire

## « LES HORIZONS PERDUS » DE ARNAUD KHAYADJANIAN (DU CREATACC EPR 2011-12)

*Synopsis : En Corse, un jeune homme, pêcheur comme son père décédé, se prépare à partir vers d'autres horizons. Passionné de musique, il est tiraillé entre sa mère qui l'encourage à donner libre cours à sa passion et ses grands-parents qui souhaitent qu'il reste sur l'île.*

### Sélections :

- 4<sup>ème</sup> édition de l'International Random Film Festival à Garpenberg en Suède (du 6 au 8 décembre)

## « LA DIXIÈME GOUTTE » DE GABRIEL OHAYON

*Synopsis : Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.*

### Diffusions :

- France 3 Corse ViaStella : 5 décembre à 16h45 / 14 décembre à 15h35

## « CHIENS » DE CAROLINE POGGI (DU CREATACC 2011-12)

*Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens. Durée : 24 minutes. Générique : Réalisateur : Caroline Poggi ; Scénariste : Caroline Poggi ; Directeur photographie : Eponine Momencau ; Directeur artistique du son : Ivan Dumas ; Montage : Dounia Bouga ; Interprète : Ghjuvanu Ghjelormu Poggi ; Décors : Ali Maamar ; Montage Son : Maxence Dussere, Jonathan Vinel ; Mixage Son : Clément Laforce*

### Sélections :

- Festival International d'Aix en Provence (du 2 au 7 décembre)

### Projections

- Vendredi 6 décembre à 16h00 salle A. Lunel (Aix-en-Provence)

## CONTACT

### Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

### Parution des premières contributions scientifiques de Fabien Landron

Ouvrage disponible sur <http://psn.univ-paris3.fr/ouvrage/levenement-lepreuve-des-arts>

«L'évènement à l'épreuve des arts» est un ouvrage paru aux Presses Sorbonne Nouvelle qui traite le sujet de l'évènement. Il tend à répondre à plusieurs questions : «Qu'est-ce qui est ou devient évènement, et pour qui ? Quels artistes s'en emparent, quels publics visent-ils ? Comment l'évènement modélisé par les arts peut-il contribuer à faire l'Histoire ?...» Cet ouvrage comprend les premières contributions scientifiques de Fabien Landron, PRCE d'Italien à l'Université de Corse.

**Contact : Fabien LANDRON - 06 10 90 81 93 - [landron@univ-corse.fr](mailto:landron@univ-corse.fr)**

### Tournoi de badminton des enfants de la région

Mercredi 11 décembre 2013 à 14h15 / Hall des sports - Campus Mariani, Corte

Le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives organise le mercredi 11 décembre à 14h15 un tournoi de badminton mettant en compétition les enfants de la région cortenaise. Une remise de prix clôturera la journée.

**Contact : Catherine VICAN - 04 95 45 06 26 - [vican@univ-corse.fr](mailto:vican@univ-corse.fr)**

# RAPPEL



# Colloque : «Territoires en concurrence»

Vendredi 6 décembre dès 9h  
Amphi Etori  
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) en partenariat avec l'Université de Nice et de Perpignan, propose un colloque le vendredi 6 décembre sur le thème "Territoires en concurrence".

## RÉSUMÉ

L'environnement de la concurrence s'est profondément modifié et les acteurs publics ont dû s'adapter à cette évolution. Le jeu de la concurrence, réalisé dans un premier temps entre opérateurs privés, a trouvé à s'appliquer ensuite entre opérateurs publics et privés puis entre opérateurs publics.

Or, aujourd'hui, ce sont les territoires qui sont soumis également à ce mode de régulation. Ceci a alors des incidences importantes sur le contenu des politiques publiques territoriales et sur leurs modalités d'organisation et de fonctionnement. En effet, les acteurs publics sont tenus de se doter d'outils et de méthodes de mise en concurrence entre territoires. Mais la rivalité entre espaces, par définition différents, entraîne des tensions qui sont à l'origine alors de l'instauration également d'outils et de méthodes de réduction des inégalités des territoires en concurrence. L'objectif de ce colloque est de suggérer des éléments d'appréciation et tenter d'évaluer les avantages et les menaces associés aux évolutions en cours, dans une approche pluridisciplinaire.



TERRITOIRES EN CONCURRENCE

Le colloque se tiendra le vendredi 6 décembre 2013

À l'Université de Corse Pasquale Paoli Amphithéâtre Etori, Faculté de droit, 22, Avenue Jean Niccoli Corte

Renseignements auprès de :  
Jeanne Laleure  
Université de Corse Pasquale Paoli  
Tél. 04 20 20 21 64 et 06 88 76 67 14

Comité d'organisation :  
Xavier Peraldi  
Catherine Mamontoff  
Jeanne Laleure

Centres de recherche organisateurs :  
Université de Corse Pasquale Paoli  
UMR CNRS 6240 ISA, Projet DTDD  
Université Nice Sophia Antipolis  
C.E.R.D.A.C.F.F.



## PROGRAMME

### 9h30 : Ouverture

Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse Pasquale Paoli  
Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR CNRS LISA, Université de Corse Pasquale Paoli  
Christian Vallar, Doyen, Directeur du CERDACCFF, Université Nice Sophia Antipolis  
Catherine Mamontoff et Xavier Peraldi, coordinateurs du colloque

### I – OUTILS ET MÉTHODES DE MISE EN CONCURRENCE DES TERRITOIRES

Présidence : Christian Lavialle, Professeur de droit public, Université Toulouse 1 Capitole

#### 10h :

##### *RÉGION, DÉPARTEMENT, COMMUNE : COMPLÉMENTARITÉS ET CONCURRENCES*

Gérard Marcou, Professeur de droit public, Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne,

##### *DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL, GOUVERNANCE ET INNOVATION*

André Torre, Directeur de recherche, INRA, AgroParisTech

##### *ÉQUIPEMENTS PUBLICS ET COMPÉTITIVITÉ DES TERRITOIRES*

Catherine Mamontoff, Professeure de droit public, Université Nice Sophia Antipolis

##### *MONDIALISATION ET ANCRAGE DES ACTIVITÉS*

Gabriel Colletis, Professeur de sciences économiques, Université Toulouse 1 Capitole

##### *LES GRANDES VILLES À L'ÉPREUVE DE LA COMPÉTITION MONDIALE*

Jean-Marc Stébé, Professeur de sociologie, Université de Lorraine

### II – OUTILS ET MÉTHODES DE RÉDUCTION DES INÉGALITÉS DES TERRITOIRES EN CONCURRENCE

Présidence : André Fazi, Maître de conférences en science politique, Université de Corse Pasquale Paoli

#### 14h :

##### *TERRITOIRES INSULAIRES, SPÉCIALISATION ET CONCURRENCE*

Marie-Antoinette Maupertuis, Professeure de sciences économiques, Université de Corse Pasquale Paoli

##### *CONCURRENCE TERRITORIALE, SPÉCIALISATION INTELLIGENTE ET INNOVATION SOCIALE*

Xavier Peraldi, Maître de conférences HDR de sciences écono-

miques, Université de Corse Pasquale Paoli

##### *CONCURRENCE DES TERRITOIRES ET SÉCURITÉ*

Christian Vallar, Professeur de droit public, Université Nice Sophia Antipolis

##### *POLITIQUE DE LA VILLE ET ÉDUCATION DANS LES TERRITOIRES DÉFAVORISÉS*

Anne Rainaud, Maître de conférences HDR de droit public, Université Nice Sophia Antipolis

##### *DÉVELOPPEMENT TERRITORIAL, SOLIDAIRE ET SOUTENABLE : UNE ALTERNATIVE À LA MISE EN CONCURRENCE DES TERRITOIRES*

Michel Rombaldi, Maître de conférences de sciences économiques, Université de Corse Pasquale

#### 16h15 :

Table ronde et discussion avec la salle sur le thème : *LE TERRITOIRE PEUT-IL ÊTRE TRAITÉ COMME UN PRODUIT MARCHAND ? THÉORIE ET PRATIQUES*

Sous la présidence de Gérard Marcou, Directeur du GRALE/CNRS, Professeur de droit public à Paris 1 Panthéon - Sorbonne

Avec la participation de :

- Paul-Joseph Caitucoli, Conseiller général de Corse-du-Sud
- Bertrand Gasiglia, Conseiller du Président du Conseil général des Alpes-Maritimes, Premier Adjoint au Maire de Tourrette-Levens, Alpes-Maritimes
- Maria Guidicelli, Conseillère exécutive, Présidente de l'Agence d'Aménagement durable, de Planification et d'Urbanisme de la Corse
- Jeanne Laleure, Docteure en droit public, Ingénieure de recherche, Université de Corse Pasquale Paoli
- Marie-Antoinette Maupertuis, Professeure de sciences économiques, Université de Corse Pasquale Paoli
- Antoine Orsini, Conseiller territorial, Maire de Castello-di-Rostino, Haute-Corse
- Christian Vallar, Professeur de droit public, Université Nice Sophia Antipolis
- François Wagner, Professeur de droit public, Université Nice Sophia Antipolis

#### 17h15 :

Conclusion et clôture du colloque par Xavier Peraldi et Catherine Mamontoff

## CONTACT

**Jeanne LALEURE**

UMR LISA

04 20 20 21 64

laleure@univ-corse.fr

## Soutenances d'Habilitation à Diriger des Recherches

Les lundi 9 et mercredi 11 décembre

Philippe CECCHI soutiendra son HDR en **Ecologie Aquatique**  
le lundi 9 décembre à 14h, Amphi de l'IUT  
IUT di Corsica, Campus Grimaldi, Corte

Le jury sera composé de :

- **Robert ARFI** Directeur de Recherche, IRD Directeur du Département Environnement et Ressources de l'IRD
- **Bernard MARCHAND** Professeur, Université de Corse, UMR CNRS 6134 Sciences Pour l'Environnement
- **Télesphore SIME-NGANDO** Directeur de Recherche, CNRS, Directeur du Laboratoire 'Microorganismes: Génome & Environnement', UMR CNRS 6023, Université Blaise Pascal.
- **Marc TROUSSELLIER** Directeur de Recherche, CNRS, Directeur UMR5119 Ecologie des systèmes marins côtiers, CNRS-Universités Montpellier 1 & 2 - IRD – Ifremer.
- **Vanina PASQUALINI** Professeur, Université de Corse, UMR CNRS 6134 Sciences Pour l'Environnement

Yann QUILICHINI soutiendra son HDR en **Biologie**  
le mercredi 11 décembre à 14h15, Amphi Jean Nicoli  
UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi, Corte

Le jury sera composé de :

- **Marie-Madeleine OTTAVIANI-SPELLA**, Laboratoire des Sciences de la Terre
- **Bernard MARCHAND** Laboratoire «Parasites et Ecosystèmes Méditerranéens»
- **Xavier MATTEI**, Laboratoire «Parasites et Ecosystèmes Méditerranéens»
- **Roger PRODON**, Ecologie et Biogéographie des Vertébrés (E.P.H.E.)
- **Bhen Sikina Toguebaye**, Département de Biologie animale
- **Carlos FELIU**, Laboratori de Parasitologia Departament de Microbiologia i Parasitologia Sanitàries Facultat de Farmàcia.

### CONTACT

**Nathalie SALLEI**

*Direction de la Recherche et du Transfert*

04 20 20 21 71

sallei@univ-corse.fr

## Séminaire : «Biodiversité végétale en Méditerranée : Chimio-diversité et activités biologiques»

Lundi 9 décembre dès 10h00  
Salle 201 (aquarium), bâtiment PPDB  
Campus Grimaldi

La Fédération de Recherche Environnement et Société organise le lundi 9 décembre un séminaire placé sous le thème «Biodiversité Végétale en Méditerranée : Chimio-diversité et Activités Biologiques». Ce séminaire se déroulera en Salle 111 du bâtiment Culombu, Campus Grimaldi à Corte.

La protection de la biodiversité végétale est devenue, depuis quelques années, une des bases essentielles des politiques de sélection et de conservation. Le bassin méditerranéen est l'un des 34 points chauds « hotspots » de biodiversité ; il possède une flore abondante, riche et variée dans laquelle il a été dénombré de nombreuses espèces aromatiques susceptibles de fournir des huiles essentielles, hydrolats et extraits. Ces productions à forte valeur ajoutée sont utilisées dans différents domaines tels que la parfumerie, la cosmétologie, l'aromathérapie, les additifs et l'agroalimentaire. La caractérisation des agro-ressources, le contrôle de leur qualité tout autant que la mise en évidence d'une éventuelle spécificité nécessite la mise en œuvre de méthodes de préparation et d'analyses les plus performantes pour lesquelles il convient, au préalable, d'optimiser les conditions expérimentales.

Ces multiples outils d'analyse permettent donc aujourd'hui de caractériser la biodiversité des ressources végétales en termes de chimiodiversité et de mieux comprendre comment s'exprime et varie cette diversité chimique. La finalité de la démarche analytique est de répondre à différentes approches interdisciplinaires développées dans le cadre de programmes transversaux visant à :

- optimiser l'extraction et la séparation des composés en mélange afin d'isoler et de caractériser les principes actifs responsables des propriétés organoleptiques, parfumantes ou biologiques;
- valoriser la diversité chimique des ressources végétales afin de contribuer à la création de nouvelles opportunités dans différents domaines tels que la pharmacie, l'agro-alimentaire, la parfumerie ou la cosmétique.
- suivre et améliorer la qualité des produits agro-alimentaires à forte typicité territoriale, au niveau moléculaire, en vue de mettre en évidence une éventuelle spécificité locale afin de contrôler l'origine géographique des productions (label de qualité et de protection géographique)
- identifier les molécules impliquées dans les interactions entre la plante et son environnement (i.e. réponses au stress).
- étudier les relations entre les caractéristiques chimiques, morphologiques et génétiques des végétaux.

The poster features a vertical layout with a light green background on the right and a tan background on the left. At the top left, the logo of 'UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI' is displayed. To its right, the text 'Fédération de Recherche CNRS Environnement et Société (FRES)' is written. The word 'SEMINAIRE' is prominently displayed in large, bold, orange letters. Below it, the seminar title is written in green: «Biodiversité Végétale en Méditerranée : Chimio-diversité et Activités Biologiques». The date 'lundi 9 déc. 2013' is shown in orange, followed by the location 'Salle 201 bât. PPDB Campus Grimaldi - CORTE' in green. A stylized tree graphic composed of small green circles is positioned at the bottom right. The website 'www.univ-corse.fr' is printed at the bottom left of the poster.

## PROGRAMME

### MATIN

**10h00** : «Biodiversité végétale marine»

Vanina Pasqualini (Université de Corse)

**10h45** : «Biodiversité végétale terrestre ; les plantes endémiques de la Corse et les hypothèses sur leurs origines»

Guilhan Paradis (Université de Corse)

**11h30** : «Biodiversité génétique : les outils»

Laurent Varesi (Université de Corse)

### APRÈS-MIDI

**13h45** : Pollen et biodiversité insulaires : atouts de développement territorial

Marie-Josée Battesti (Université de Corse)

**14h30** : «La biodiversité de l'île de la Sardaigne, une mer d'endémisme»

Mauro Ballero (Università di Cagliari, Italia)

**15h15** : «Biodiversity: a green gold opportunity for Sardinia and Corsica»

Giovanni Appendino (Università del Piemonte, Italia)

**16h00** : «Biodiversité des agrumes»

François Luro & Dr. Yann Froelicher (INRA-CIRAD Corse)

**16h45** : «De l'exploration de la biodiversité à la découverte de nouveaux «hits»: l'expérience de l'ICSN»

Marc Litaudon (ICSN, CNRS, Gif/Yvette)

## CONTACT

**Johann ALBERTINI**

*Fédération de Recherche Environnement et Société*

04 95 45 01 64

albertini@univ-corse.fr

## Débat citoyen : « Seuls les blessés physiques étaient considérés comme des victimes »

Lundi 9 décembre à 18h30  
L'Oriente  
Corte

La Fédération de Recherche Environnement et Société organise à l'initiative de Georges Moracchini, un nouveau débat citoyen sur la catastrophe de Furiani : « Seuls les blessés physiques étaient considérés comme des victimes », à «L'Oriente» (Corte). Il aura lieu le lundi 9 décembre 2013 à 18h30.

### RÉSUMÉ

« *Seuls les blessés physiques étaient considérés comme des victimes* »  
Docteur Richard Rechtman

Le 5 mai 1992, sous un soleil radieux, alors que la fête battait son plein et que les cris de joie retentissaient dans le ciel de Furiani, 18 vies allaient s'arrêter et des centaines d'autres allaient être marquées à tout jamais physiquement et psychologiquement.

Après la douleur et la peine, sont venus le temps des soins pour les blessés, le temps de la justice, avec sa temporalité propre et des décisions qui n'ont pas fait l'unanimité, le temps de la commémoration et ensuite, à l'occasion du vingtième anniversaire, le temps de la revendication d'une sanctuarisation du jour anniversaire.

Ce sont ces moments que le débat se propose d'analyser sous l'angle de la résilience, c'est-à-dire de la « capacité d'une personne ou d'un groupe à se développer bien, à continuer de se projeter dans l'avenir en dépit d'événements déstabilisants, de conditions de vie difficiles de traumatismes parfois sévères ».

### INTERVENANTS

**Didier GRASSI**, Cadre administratif à l'Institut Régional d'Administration, Didier Grassi est également responsable associatif d'un club de football depuis 2001 et journaliste pigiste, spécialisé football, depuis 1990 auprès de Radio Corse international, Europe 2, Corse infos, RMC, Corse Matin. Présent dans la «tribune de presse» le 5 mai 92, et victime du drame de Furiani, il est porte parole du Collectif des Victimes de Furiani.

**Didier REY**, Maître de conférences HDR à l'Université de Corse depuis 2005, Didier Rey a d'abord enseigné une quinzaine d'années dans le second degré. L'ouvrage tiré de sa thèse de doctorat, «*La Corse et son football*», publié chez Albiana à Ajaccio en 2003, témoigne de son intérêt pour l'appropriation du football par la société corse, en tant que pratique et en tant que spectacle.

**Christian COLAS**, après une carrière de médecin au Service de Santé des Armées, Christian Colas est chargé de mission facteurs humains auprès de la Direction de la stratégie de la Direction Générale de l'Armement. Il dispose de 25 ans d'expérience dans l'analyse du facteur humain et la résilience des organisations. A ce titre, il coordonne la réflexion sur la résilience des hommes et des systèmes et participe aux diverses actions de suivi des troubles psychiques post-traumatiques dans les armées.

### CONTACT

**Johann ALBERTINI**  
Fédération de Recherche Environnement et Société  
04 95 45 01 64  
albertini@univ-corse.fr



Fédération de Recherche  
Environnement et Société (FRES)  
FR CNRS N°3041

## DEBAT CITOYEN

«*Seuls les blessés  
physiques étaient  
considérés comme des  
victimes : 5 mai 1992  
Furiani*»

**lundi 9 déc. 2013**  
18h30

Bar L'orient – CORTE



# Séminaire : «Life-Cycle of Goods and Intergenerational Externality»

Vendredi 13 décembre à 10h  
Salle 01, UFR Droit  
Campus Mariani, Corte

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces, Activités (CNRS - Université de Corse) propose un séminaire de Jean De Beir ayant comme thème «Life-Cycle of Goods and Intergenerational Externality» le vendredi 13 décembre 2013 à 10h en salle 01 de l'UFR Droit, Campus Mariani.

Jean De Beir est maître de conférences, Habilité à Diriger des Recherches en sciences économiques à l'université d'Évry-Val-d'Essonne (Centre d'études des politiques économiques de l'université d'Évry (EPEE) et la fédération de recherche du CNRS « Travail, emploi et politiques publiques » (TEPP)). Son travail de recherche porte sur l'économie du recyclage des déchets et celle des structures des marchés de matières premières et secondaires. Il participe notamment à une série de travaux relatifs aux emplois favorables à la biodiversité avec des membres de l'équipe CELESTE.



UMR LISA CNRS 6240  
Lieux Identités eSpaces et Activités  
Projet DTDD



## SÉMINAIRE

**Jean DE BEIR**

*Maître de conférences en sciences économiques à l'Université d'Évry-Val-d'Essonne*

**«Life-Cycle of Goods and Intergenerational Externality»**

Vendredi 13 décembre 2013,  
10h  
Salle DE 01  
UFR Droit  
Campus Mariani

Contact : Jeanne Laleure  
laleure@univ-corse.fr  
umrlisa.univ-corse.fr  
www.univ-corse.fr

### CONTACT

**Jeanne LALEURE**  
UMR LISA  
04 20 20 21 64  
laleure@univ-corse.fr

## «Amazing Science» à l'Université de Corse !

Jusqu'au 29 janvier 2014  
Bâtiments Culombu & PPDB  
Campus Grimaldi, Corte

Dans le cadre de son partenariat avec l'Institut National de la Santé et de la Recherche Médicale (Inserm), l'Université de Corse accueille jusqu'au 29 janvier 2014 l'exposition «Amazing Science».

Répartie dans les bâtiments Culombu (au Rez-de-Chaussée) et PPDB (1<sup>er</sup> et 2<sup>ème</sup> étage à la Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle), l'exposition réalisée par l'Inserm et le Commissariat à l'Energie Atomique et aux Energies Alternatives (CEA) invite le public à plonger dans les mystères du vivant, de la matière ou de l'univers. Découvrir et comprendre en se divertissant, expliquer et transmettre en se métamorphosant : tel est le double défi que se propose de relever l'exposition Amazing Science.

L'Inserm et le CEA poursuivent à travers cette exposition Amazing Science l'aventure des Amazing Stories, ce magazine américain de science-fiction paru en 1926. À l'époque, la publication dirigée par Hugo Gernsback enchantait ses lecteurs avec des «romances scientifiques» accompagnées d'un graphisme choc, aux couleurs vives, aux typographies frappantes et aux perspectives mystérieuses.

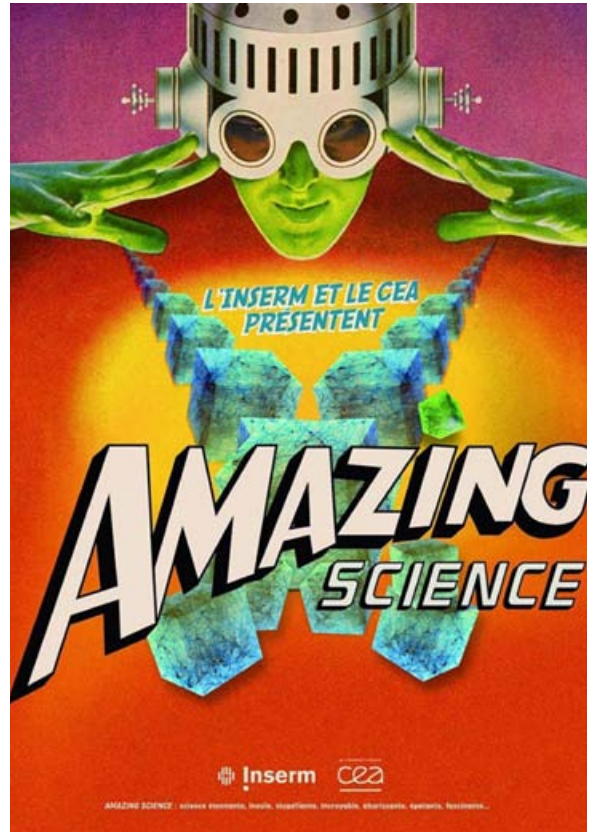
### SCIENCE ET CULTURE PULP

Comme le rappelle Marc Atallah, Directeur de la Maison d'Ailleurs, le terme «pulp» (ou «pulp magazine») regroupe l'ensemble de ces publications bon marché, imprimées sur du papier de mauvaise qualité aux Etats-Unis durant la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle ». L'exposition réinvestit l'esthétique «pulp» en mêlant la recherche scientifique, la création littéraire et la culture populaire. De l'infiniment petit à l'infiniment grand, les domaines les plus avancés de la science sont aujourd'hui le territoire de rencontres inattendues avec le réel et l'imaginaire. Chaque panneau de l'exposition assemble des visuels scientifiques autour d'une thématique spécifique de recherche.

«L'exposition Amazing Science a pour ambition de faire découvrir la recherche scientifique en cassant - par des codes culturels originaux - l'image d'une science parfois peu accessible et en investissant les territoires de l'imaginaire populaire», explique Claire Lissalde, chef de projet et responsable du pôle audiovisuel de l'Inserm.

### DU PULP AU MUSÉE VIRTUEL

À l'occasion de l'exposition Amazing Science, un musée entièrement virtuel est mis en place. Ce musée, situé dans un vaisseau spatial modélisé en 3D présente l'ensemble des contenus de l'exposition «Amazing Science» à travers un parcours ludique, immersif et interactif. Depuis son ordinateur, sa tablette ou son smartphone, le visiteur aura accès aux salles de ce musée particulier. Il pourra alors admirer les tableaux, lire et entendre les textes et les contenus multimédias. Retrouver des références à des classiques des films de science-fiction insérées dans les différentes salles sur [www.amazing-science.inserm.fr](http://www.amazing-science.inserm.fr)



### CONTACT

**Marie-Françoise SALICETI**

*Valorisation de la recherche*

04 95 45 02 69

[saliceti@univ-corse.fr](mailto:saliceti@univ-corse.fr)

## L'exposition « Gênes et Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la bibliothèque universitaire en novembre et décembre

Du lundi 18 novembre au vendredi 20 décembre / Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

L'exposition « Gênes et Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » proposée par le projet Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) sera proposée dans les locaux de la bibliothèque de l'Université de Corse. Cette exposition traduit une étude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs dans les villes de Gênes et de Bastia à l'époque moderne et contemporaine réalisée par l'UMR LISA.

## Sortie neige dans la Vallée d'Asco

Samedi 7 décembre / Départ à 7h30 - Place de la Gare, Corte

Une randonnée technique à destination des étudiants est proposée par le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives dans la vallée d'Asco le samedi 7 décembre. Le départ est fixé à 7h30, Place de la Gare à Corte. Les étudiants devront prévoir un équipement adapté chaussures montantes et chaudes, gants, bonnet, lunettes et vêtements chauds.

**Inscriptions avant le 6 décembre - Nombre de places : 8**

**Contact et inscriptions : Paola VENTURA / SUAPS - 04 95 45 01 68 - ventura@univ-corse.fr**

## Journée découverte du Parc Galea à l'attention des étudiants internationaux

Lundi 9 décembre de 8h30 à 17h30

Le Bureau des Relations Internationales propose aux étudiants internationaux inscrits cette année à l'Université de Corse une visite guidée du Parc Galea le lundi 9 décembre de 8h30 à 17h30. Cette visite sera menée par les étudiants de la Licence professionnelle Guide-conférencier de l'Université de Corse.

*Inscriptions avant le vendredi 29 novembre 17h (nombre de places limité) au Bureau des Relations Internationales : bureau-mobilite@univ-corse.fr / 04 95 45 06 46. Transport en car Corte/Galea/Corte, visite du parc et déjeuner gratuits.*

**Contact : Pauline MOYNAULT / Bureau des Relations Internationales - 04 95 45 06 46 - bureau-mobilite@univ-corse.fr**

# PROGRAMMATION CULTURELLE


**concerts**  
**CORSIC'ARTISTI**  
 Università di Corsica  
 Spazio Culturale Natale Luciani  
 Campus Mariani, Corti  
 20h30

**CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE**  
 www.univ-corse.fr

**SVICCIU D'OPERA**  
 Mercredi 2 octobre 2013

**DIANA DI TALEA**  
 Mercredi 13 novembre 2013

**VITALBA**  
 Mercredi 27 novembre 2013

**PAVIZI CROSCHETTA**  
 Mercredi 11 décembre 2013

**L'UOCU**  
 Mercredi 20 janvier 2014

**LA GIOIELLA**  
 Mercredi 12 février 2014

**LA CORCA UNDA QUARANTA**  
 Mercredi 19 mars 2014

**LA SAGHIA**  
 Mercredi 3 avril 2014

Tarif normal : 10€  
 Tarif étudiant : 5€  
 Réservations : 04 95 45 00 78  
 culture@univ-corse.fr




**théâtre**  
**CORTINSCENA**  
 Università di Corsica  
 Spazio Culturale Natale Luciani  
 Campus Mariani, Corti  
 20h30

**CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE**  
 www.univ-corse.fr

**AMANDRACIA E' PO**  
 Théâtre de l'Université de Corse  
 Mercredi 2 octobre 2013

**L'INDOCHINA**  
 Théâtre de l'Université de Corse  
 Mercredi 6 octobre 2013

**AU COEUR DU MALE**  
 Théâtre de l'Université de Corse  
 Mercredi 12 octobre 2013

**NIKEE JEAN HOU**  
 Théâtre de l'Université de Corse  
 Mercredi 19 octobre 2013

**LA CORCA SANS DILLI**  
 Théâtre de l'Université de Corse  
 Mercredi 26 octobre 2013

**LAU LECHE**  
 Théâtre de l'Université de Corse  
 Mercredi 12 novembre 2013

**LE TOUR DES MAUX OIS**  
 Théâtre de l'Université de Corse  
 Mercredi 19 novembre 2013

**LE COQUE ROUGE**  
 Théâtre de l'Université de Corse  
 Mercredi 26 novembre 2013

Tarif normal : 10€  
 Tarif étudiant : 5€  
 Réservations : 04 95 45 00 78  
 culture@univ-corse.fr




**CONFÉRENCES**  
 UNIVERSITÉ  
 INTER-ÂGES  
 Università di Corsica  
 Spazio Culturale Natale Luciani  
 Campus Mariani, Corti  
 14h

**CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE**  
 www.univ-corse.fr

**CONFÉRENCES**  
 Mercredi 2 octobre 2013  
 Mercredi 13 novembre 2013  
 Mercredi 27 novembre 2013  
 Mercredi 11 décembre 2013  
 Mercredi 20 janvier 2014  
 Mercredi 12 février 2014  
 Mercredi 19 mars 2014  
 Mercredi 3 avril 2014

Tarif normal : 10€  
 Tarif étudiant : 5€  
 Réservations : 04 95 45 00 78  
 culture@univ-corse.fr




**CINÉ-CLUB**  
 18H30 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI  
 CAMPUS MARIANI

**Centre Culturel Universitaire**  
 www.univ-corse.fr

**ZAZIE DANS LE MÉTRO**  
 Louis Malle, 1960  
 Mardi 8 octobre 2013

**ON N'EST PAS DES BOUFFONS**  
 Hubert Brunou, 2002  
 Mardi 12 novembre 2013

**DETACHMENT**  
 Tony Kaye, 2011  
 Mardi 3 décembre 2013



## CONTACT

**Centre Culturel Universitaire**  
 04 95 45 00 78  
 ccu@univ-corse.fr

**Corsic'artisti / Cortinscena :**  
 Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)  
**Conférences / Ciné-club :**  
 Entrée libre

## L'ÉQUIPE

**Ghjacumu THIERS**  
 Directeur  
**Louise MINICONI**  
 Responsable administrative  
**Nicolas FRESI**  
 Régisseur  
**Christelle MARTINEZ-YENCO**  
 Secrétariat

**Nicolas SORBA**  
 Corsic'artisti  
**Jean-Pierre GIUDICELLI**  
 Cortinscena

## Corsic'Artisti Concerts

### JAKEZ ORKEZTRA

Mardi 10 décembre 2013 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Deux mauvais fils et une mante religieuse prennent les commandes d'un show coloré.

Laissant les frontières stylistiques à ceux qui en ont besoin, ils ouvrent une auberge espagnole où l'on sert une musique à boire et à déguster; une chanson française qui se balade du côté du slam comme de la vieille école du verbe. Et, au son des mots qui sonnent comme les voiles claquent, voilà que le voyage a commencé, destination Byzance... Cela fait maintenant quelques années qu'ils peaufinent, de bals perdus en festivals, leur concert populaire et inspiré. Le Jakez présente un tout nouveau spectacle et de toutes nouvelles chansons plus acoustiques, qui offrent au texte une latitude expressive encore plus grande, dans un univers sonore ciselé. C'est drôle, énergique et poétique à la fois, c'est le Jakez Orkezttra.

### 4 VOICI

Mercredi 29 janvier 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quatre noms incontournables de la chanson Corse se sont réunis : Petru Guelfucci, Maï Pesce, Jean Charles Papi et Christophe Mondoloni, pour vous offrir un spectacle hors norme. Rassemblés, ils forment l'ensemble 4 VOICI. Les quatre chanteurs revisitent les grands classiques du répertoire corse en solo, en duo ou en chœur, sans oublier un lot de surprises qui fera notre grand plaisir. Entourés de musiciens de talent (Raphaël Pierre, Ceccè Pesce...), ils feront vibrer sans aucun doute le Spaziu Natale Luciani. Une soirée exceptionnelle, à ne surtout pas manquer, placée sous le signe du partage, du bel canto et de l'émotion.

### SURGHJENTI

Mercredi 12 février 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Spaziu Natale Luciani ouvre ses portes à un groupe qu'on ne présente plus. En effet, depuis 1978 le groupe Surghjenti a produit un nombre important de chansons que nous avons tous en tête : Ricordu, A me patria, Machja, I cumbattanti d'onori... Les voix singulières du groupe sont devenues familières pour l'ensemble de la communauté insulaire et il suffit de quelques notes pour reconnaître qu'une chanson est une création de Surghjenti. Nul doute que les gradins seront bien remplis pour ce concert exceptionnel, qui sera si riche de part les textes, les mélodies et l'harmonie vocale.

### CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

### MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

## Cortinscena Théâtre

### JEUNESSE SANS DIEU

Ôdon Von Hörvath

Mercredi 5 février 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : THÉÂTRE DE NÉNÉKA

Création et mise en scène : François Orsoni

Adaptation : François Orsoni et Marie Garel-Weis

JEUNESSE SANS DIEU ? parle un professeur aux prises avec son temps : l'entre deux guerres en Allemagne.

Ce qui se joue ici est ce qui est intériorisé par le personnage. Son parcours mental, ses doutes, ses angoisses, et surtout sa grande culpabilité.

L'enjeu de la retranscription théâtrale du texte dont nous nous inspirons est d'exprimer ce chemin intérieur, ce malaise de la civilisation endogénéisée, la construction d'un surmoi dominateur, masochiste et sadique.

C'est un cas de conscience. Or pour Freud celle-ci provient du renoncement aux pulsions...

Notre professeur est confronté à une pulsion érotique pour une jeune fille. Une enfant sauvage qui ne possède rien et que tous veulent posséder - attraction physique somme toute banale, enfouie sous la culpabilité et le mensonge. Mais un meurtre est commis et le professeur finira par choisir l'exil. Pourtant, pas sûr qu'il soit le grand perdant, car il a une conscience sociale et humaniste. En dialogue permanent, avec l'Église, la Justice et les Hommes. En dédoublant la partition du professeur, nous reproduisons le dialogue entre son moi et son surmoi...

### SIMU LECCHI

Paul Desanti et Philippe Guerrini

Mercredi 19 février 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création bilingue

Compagnie : TUTT'INSCENA

Distribution : Anne Castelli, Laetitia Damiani, Anais Gaggeri, Roselyne Filippini, Marie-Paule Franceschetti, Valérie Franceschetti, Philippe Guerrini, Pierre Pasqualini

Mise en scène : Mise en scène Patrick Palmero

Scénographie : Milou Tomasi

Lumière/Son : Cédric Gueniot

Deux amis facétieux et anarchisants (un ex prof soixante-huitard et son ex élève) viennent de lancer une bombe à merde au visage du premier ministre de la France en visite en Corse. Poursuivis par la police ils se réfugient dans les toilettes publiques de madame Rosa où se retrouve un monde interlope et déjanté (une réfugiée politique muette, une catcheuse, une diva pleine de cocaïne, une dame pipi révolutionnaire). Alors que le fascisme incarné par des Parques très corsisantes menace notre société, il faudra bien que « la Vérité monte des bouges puisque d'en haut ne viennent que des mensonges » (Louise Michel). Et pour ce faire nos amis des catucci créent un groupe au nom étrange qui va s'opposer par tous les moyens à la bête immonde... Par les armes du ressort comique cette pièce pose la question de l'alternative poétique face à un monde de plus en plus intolérant...

### LE TOUR DES MAUX DITS

Laure Salama

Mercredi 12 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : LES DESESPERANTES IDIOTES

Distribution : Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati

Création et mise en scène : Les désespérantes idiotes

Scénographie : Delphine Ciavaldini

Lumière : Jérémie Alexandre

Son / Création musicale : Ben Foscett

Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque... Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants. Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relient, connectent, malmènent et révèlent aussi. Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.

### LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf. Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe ! Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents. Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes. Héraclès PantorChacha... Maraviglia Rumba... Harpo Samba... Chico miaou... Panos Mambo... Paula Maxa Tango...

## Université Inter-Âges Conférences

### L'IMAGINAIRE INSULAIRE MÉDIÉVAL

Jean-André Cancellieri, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 21 janvier 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Malgré la pénurie documentaire du Moyen Âge corse et une archéologie scientifique conquérante qui concourent à une vision simplificatrice de notre passé médiéval, ce serait une erreur d'imaginer « ces gens du Moyen Age », entre « piaghja » et « muntagna », guidés par leurs seuls rapports de force et des considérations exclusivement pragmatiques. Peut-être obéissaient-ils à des codes de comportement où un imaginaire complexe pesait de tout son poids. Or, des pistes existent pour aborder, ne serait-ce qu'en partie, l'imaginaire insulaire médiéval. La « Chronique » de Giovanni della Grossa, écrite au XVe siècle par un Corse pour des Corses, la microtoponymie toujours vivante des « pievi » et des « paesi », la collecte des traditions villageoises les plus authentiques, sont des voies d'accès privilégiées de ce programme de redécouverte culturelle d'un lointain passé.

### LES INVENTAIRES DE LA BIODIVERSITÉ ET LES ZONES NATURELLES D'INTÉRÊT ÉCOLOGIQUE FLORISTIQUES ET FAUNISTIQUES, 30 ANS DE VIE COMMUNE

Bernard Recorbet, DREAL de Corse

Mardi 28 janvier 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Le programme ZNIE FF est né en 1982 sous le signe de la coopération. Fruit d'une volonté commune et permanente du ministère en charge de l'écologie et du Secrétariat faune flore du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), il constitue le socle de connaissance sur lequel se sont appuyées les politiques publiques de conservation de la nature. Ce premier inventaire harmonisé à l'échelle nationale a su évoluer vers un protocole national cohérent mis en place régionalement, amélioré continuellement et fondé sur une coopération unique entre l'État, les scientifiques et la communauté naturaliste. Ce programme n'aurait en effet jamais été existé sans les naturalistes amateurs et leurs associations qui collectent le plus souvent les données. En Corse, le 1er inventaire a été publié en 1990 puis actualisé à partir de 2005. Le conférencier exposera la méthode utilisée, le résultat obtenu, l'usage qui en est fait et son avenir à travers le réseau des acteurs impliqués.

### LE CHÂTEAU DE LA PUNTA : UN CHEF D'OEUVRE EN PÉRIL

Noël Pinzutti, Directeur honoraire des archives départementales de la Corse-du-Sud

Mardi 4 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Construit entre 1888 et 1891 sur la commune d'Alata, à 586 m. d'altitude et à une demi-heure d'Ajaccio, le château de la Punta offre un panorama extraordinaire englobant les golfes d'Ajaccio, de Lava, de Sagone, et les sommets du Monte d'Oro et du Monte Rotondo. L'importance de ce lieu de mémoire est considérable parce qu'il témoigne des destins croisés de l'ambassadeur de Russie Charles-André Pozzo di Borgo et de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Enfin son intérêt architectural est exceptionnel, dans la mesure où il procède de la reconstitution d'un pavillon du Palais des

Tuileries incendié en mai 1871 sous la Commune. Mais l'état sanitaire de ce monument historique classé compromet gravement son avenir.

### COMMENT AUGMENTER LA PART DES ÉNERGIES RENOUVELABLES DANS LA PRODUCTION ÉLECTRIQUE EN RÉGION INSULAIRE

Gilles Notton, Enseignant-chercheur Université de Corse

Mardi 11 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La gestion des moyens de production d'énergie conventionnels n'est pas aisée, elle l'est encore moins quand la production est aléatoire. La variabilité et l'imprévisibilité des énergies renouvelables les rendent « fatales » et nécessitent une réserve suffisante d'autres unités de production pour compenser ces variations. La part des Énergies Renouvelables doit être limitée pour garantir la stabilité du réseau et l'équilibre production/consommation. Limiter le recours aux Énergies Renouvelables « gratuites » et « propres » peut sembler aberrant. Nous verrons quelles sont les solutions à ce problème (mieux prédire la production éolienne et solaire, développer des moyens de stockage d'énergie et mettre en place des réseaux électriques intelligents) et comment l'eau peut venir en aide au soleil et au vent.

# PROGRAMMATION CULTURELLE

## TABLE RONDE / LA DIRECTION D'ACTEUR

Francis Aiqui, Guy Cimino, Jean-Pierre Lanfranchi, Orlando Forioso, Metteurs en scène

Mercredi 19 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Depuis la venue de la mise en scène au début du XX<sup>ème</sup> siècle (André Antoine), le théâtre semble se transformer tant au niveau de la dramaturgie que de sa représentation. Le metteur en scène devient « l'homme orchestre » incontesté dans le processus de création théâtral. Il n'en reste pas moins que l'acteur qui occupe une place essentielle dans ce travail doit lui aussi prétendre à un traitement de choix. La table-ronde entend montrer comment à travers « la direction d'acteur » le comédien de théâtre pourra trouver sa place sur un plateau de théâtre. Quels sont les rapports d'échange, de confrontation, de discussion entre le directeur d'acteur (qui est souvent le metteur en scène) et le comédien ? Les metteurs en scène rassemblés pour échanger et débattre sur ce sujet sont les directeurs artistiques de compagnies théâtrales insulaires. Ils nous feront partager leur expérience à travers leurs dernières créations.

## MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La mythopoeia ou mythopoiesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

## LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

## DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1<sup>er</sup> avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;

- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;

- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude Farrère, Francis Carco...)

## LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

## Ciné-club

### Projection suivie d'un débat

L'ÉCOLE POUR TOUS (Éric Rochant, 2006)

Janvier 2014

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Tout va mal pour Jawhad, 30 ans. La police le recherche, sa famille le déteste, jusqu'au jour où un léger accident de la route lui offre l'occasion inespérée de retourner au collège. Il y retourne donc, mais, à la suite d'un quiproquo, se retrouve obligé de prendre la place du professeur...alors qu'il n'a même pas son bac.

L'ÉCOLE EN CAMPAGNE (Christian Tran, 2003)

Mars 2014

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Année scolaire 2001-2002. Sur le haut plateau ardéchois où les écoles catholiques sont traditionnellement bien implantées, le dernier établissement public, à Sainte-Eulalie, ne compte plus que cinq élèves et finit par fermer. Des parents se mobilisent pour conserver la liberté de choix de scolarisation pour leurs enfants. Par leur détermination et avec le soutien des hommes politiques et de l'administration, ils réussiront à faire rouvrir une école publique au Béage.

NOUS LES GOSSES (Louis Daquin, 1941)

Avril 2014

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Dans une école primaire pour garçons de la proche banlieue parisienne, au cours d'un match de football dans la cour de récréation, le ballon atterrit dans la grande verrière et la démolit. Le responsable du coup de pied fatal est un enfant issu d'une famille pauvre. Les grandes vacances sont proches, ses camarades d'école décident de se solidariser pour l'aider à rembourser le prix de la restauration d'une nouvelle verrière en travaillant pendant l'été.



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA

PASQUALE  
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



Suivez notre actu sur



Disponible sur  
iPhone, Android,  
Windows Phone