



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

10 OCTOBRE 2013

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Jérôme CHIARAMONTI

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49

OCTOBRE

11/10 RENDEZ-VOUS

L'Université de Corse participe à la Fête de la science 2013

Du 12 au 20/10 UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

L'Université de Corse participe au 15ème festival du film italien d'Ajaccio

14/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Projection du film culte du cinéma corse « Brusgiature », en présence du réalisateur Dominique Degli Esposti

Du 14 au 17/10 UMR LISA / FONDATION *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session d'automne de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Écologie, mésologie : milieux vivants et milieux humains »

16/10 CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE *Cortinscena*

Les étudiants de la Licence Arts de l'Université de Corse participent à la pièce de théâtre «L'enseigneur»

17/10 ECOLE DOCTORALE

Réunion d'informations sur le doctorat

18/10 IUT / LICENCE PROFESSIONNELLE ÉNERGIES RENOUVELABLES

Séminaire : « Prévoir le Productible Energétique Solaire et Eolien : un moyen indispensable pour augmenter la part des Energies Renouvelables »

21/10 FUNDAZIONE / ECOLE DOCTORALE / IAE *Parcours Custrui*

Rencontre avec Jacques Vitali et Joëlle Santoni (Vivéris Management)

23/10 CENTRE DE FORMATION DES APPRENTIS / FONDATION

Cérémonie des majors des étudiants alternants suivi de la première remise d'U Premiu (prix de l'entrepreneuriat étudiant)

Du 23 au 27/10 RENDEZ-VOUS

L'Université de Corse participe au Festival du vent

24/10 ECOLE DOCTORALE / UMR SPE / UFR SCIENCES ET TECHNIQUES / SERVICE COMMUN DE LA FORMATION CONTINUE

Conférence : Chimie de l'oxydation dans le vin et la bière. Paradoxes et synergies.

Etude de quelques cas : vin Jaune, vieillissement des vins de Sauternes, arômes exotiques du Vermentino

NOVEMBRE

Du 03 au 11/11 RENDEZ-VOUS

L'Université de Corse participe au Festival d'Automne de la Ruralité

05/11 COLLECTIF ÉTUDIANT AIUTU STUDIENTINU

A Ghjurnata di a Sulidarità

Du 05 au 07/11 UMR LISA / FONDATION

Inauguration de la chaire Solidarité et innovations

12/11 UFR SCIENCES ET TECHNIQUES

Conférence : «La mouvance NoSQL et ses problématiques»

13/11 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Journée de la pluridisciplinarité en Recherche

15/11 CHAMBRE RÉGIONALE DES COMPTES DE CORSE

La chambre régionale des comptes face aux enjeux actuels de la gestion publique locale

18/11 FUNDAZIONE / ECOLE DOCTORALE / IAE *Parcours Custruì*

Rencontre avec Pierre Dottelonde (Cliomédia)

Du 18/11 au 20/12 UMR LISA / BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE

L'exposition « Gênes et Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la bibliothèque

20/11 INSERTION PROFESSIONNELLE

Job Campus

21 et 22/11 UMR LISA

Journées d'étude : Le madrigal méditerranéen entre traditions populaires et musique savante

22/11 UMR SPE

Séminaire : Simulation numérique de l'incendie en environnement industriel

28 et 29/11 FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ

Colloque : Les Sciences de l'Information et leurs Implantations Géopolitiques

29/11 EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque : L'indivision, un régime ambivalent. Analyses et perspectives

BIENTÔT

06/12 UMR LISA

Colloque : Territoires en concurrence

Du 13 au 16/01/2014 UMR LISA / FONDATION

Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement

Session d'hiver de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Territorialité, spiritualité : où réside l'esprit du lieu ? »

24/01/2014 UMR LISA / EA PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Colloque : Le double marché immobilier et foncier

Du 24 au 27/03/2014 UMR LISA / FONDATION

Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « De linguistique en mésologie : la question du sens »

15 et 16/04/2014 UMR LISA / FONDATION

2ème session de la chaire Solidarité et innovations

Du 10 au 12/06/2014 UMR LISA / FONDATION

Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement

Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Modernité, mésologie, orientalisme : un changement de paradigme ? »

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines. Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents. L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr
Contact : Dominique DONZELLA, 04 95 26 80 40, dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr

October

Oct 7	> Oct 12	ECOLE « CALCUL IN2P3 » <i>Julien Giraud (LPSC – Grenoble)</i>
Oct 14	> Oct 19	SMALL-SCALE PLASTICITY <i>Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel; Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)</i>
Oct 21	> Oct 26	ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING <i>Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)</i>
Oct 28	> Nov 1	RENCONTRE GEORGES CHARPAK <i>Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)</i>

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Tous les mardis : Université Inter-Âges (conférences) et/ou Ciné-club (projections et débats)

Tous les mercredis : Corsic'artisti (concerts) ou Cortinscena (théâtre)

Tous ces rendez-vous se déroulent au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte

OCTOBRE

Mardi 15 à 14h / Université inter-âges
rités
Mercredi 16 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 16 à 20h30 / Cortinscena

Tourisme ethnoculturel et valorisation du patrimoine intangible des minorités

Table ronde - Teatru è traduzione ANNULÉE
L'enseigneur

NOVEMBRE

Mardi 12 à 14h / Université inter-âges
Mardi 12 à 18h30 / Ciné-club
Mercredi 13 à 20h30 / Corsic'artisti
Mercredi 19 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 20 à 20h30 / Cortinscena
Mercredi 26 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 27 à 20h30 / Corsic'artisti

Les peintres actifs en corse, des origines à la fin du XIX^{ème} siècle
On n'est pas des bouffons
Diana di l'alba
Le désir masculin
Au coeur du mâle
Homère et les géographes anciens
Vitalba

DÉCEMBRE

Mardi 3 à 14h / Université inter-âges
Mardi 3 à 18h30 / Ciné-club
Mercredi 4 à 20h30 / Cortinscena
Mardi 10 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 11 à 20h30 / Corsic'artisti

L'inventaire du patrimoine en corse : de la mémoire au projet. Bilan et perspectives
Detachment
Vie de Jean Nicoli
La violence en corse
Jakez orkeztra

JANVIER

Mardi 21 à 14h / Université inter-âges
Mardi 28 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 29 à 20h30 / Corsic'artisti

L'imaginaire insulaire médiéval
Les inventaires de la biodiversité et les zones naturelles d'intérêt écologique floristiques et faunistiques, 30 ans de vie commune
4 voci

FÉVRIER

Mardi 4 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 5 à 20h30 / Cortinscena
Mardi 11 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 12 à 20h30 / Corsic'artisti
Mardi 19 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le château de la Punta : un chef d'oeuvre en péril
Jeunesse sans dieu
Comment augmenter la part des énergies renouvelables dans la production électrique en région insulaire
Surghjenti
Table ronde / La direction d'acteur
Simu lecchi

MARS

Mercredi 12 à 20h30 / Cortinscena
Mardi 18 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 19 à 20h30 / Corsic'artisti
Mardi 25 à 14h / Université inter-âges
Mercredi 26 à 20h30 / Cortinscena

Le tour des maux dits
Mythopeia : inventer pour révéler ?
Corsica jazz quartet
La littérature en langue corse des années 2000 : genres et contenus
Le cirque Plouf

AVRIL

Mardi 1er à 14h / Université inter-âges
Mercredi 2 à 20h30 / Corsic'artisti
Mardi 15 à 14h / Université inter-âges

De Pierre Bonardi à Paul Valéry : les auteurs corses d'expression française dans l'entre-deux-guerres
Missaghju
Langue corse et édition

Rentrée dans le bâtiment Bonfiglio Guelfucci reportée au 21 octobre

En raison des travaux en cours dans le bâtiment Bonfiglio Guelfucci (UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, Campus Mariani), la rentrée dans ce bâtiment, prévue initialement le lundi 14 octobre est reportée au lundi 21 octobre 2013.

A noter :

Licences 1

Tous les ateliers de culture générale sont reportés au lundi 21 octobre (y compris ceux se déroulant dans d'autres bâtiments). Les cours de suivi individualisé et de méthodologie devant se dérouler dans le bâtiment 1 sont reportés à la semaine du lundi 21 octobre ; ceux dispensés dans les autres bâtiments auront bien lieu.

Licences 2 et Licences 3

Tous les cours d'informatique sont reportés au lundi 21 octobre.

Masters

La rentrée des masters est reportée au lundi 21 octobre pour les formations suivantes :

- M1 Gestion et Accompagnement des Publics à besoins Spécifiques
- M1 Sciences de l'Information et de la Communication appliqués aux ressources patrimoniales des territoires
- M1 Histoire et Anthropologie de l'Homme Insulaire et Méditerranéen
- M2 Gestion De la Diversité
- M2 Histoire
- M2 anglais

La rentrée se déroulera le 14 octobre, comme initialement prévu, pour les formations suivantes :

- M1 et M2 Langue et Culture Corses
- M1 et M2 Territoires Littéraires et Linguistiques

Pour plus d'informations, nous vous invitons à contacter l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales.

Réunion d'information sur le doctorat

Jeudi 17 octobre à 13h30

Amphi Etori

UFR Droit - Campus Mariani

L'Ecole Doctorale de l'Université de Corse organise une réunion d'information sur le doctorat à destination des étudiants de master 2. Au programme toutes les infos qu'un étudiant de master 2 a besoin de savoir s'il souhaite effectuer un doctorat. Cette réunion répondra aux interrogations les plus courantes des étudiants.

Thèmes abordés :

Conception du doctorat : Etre ou ne pas être Docteur ? Comment se décider ?

Présentation de l'Ecole Doctorale

Procédures et calendrier des candidatures pour agrément de sujet et pour contrat doctoral

Autres soutiens financiers

CONTACT

Jean COSTA

Directeur de l'Ecole Doctorale

04 95 37 23 22

costa@univ-corse.fr

Remise du prix «U Premiu»

Mercredi 23 octobre à 18h
Spazi culturale Natale Luciani
Campus Mariani

Mercredi 23 octobre à 18h, la Fondation de l'Université de Corse remettra le premier prix de l'entrepreneuriat étudiant à la suite de la cérémonie des majors des étudiants alternants.

Le prix « U Premiu », d'une valeur maximum de 8000€, comprend :

- un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique,
- l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur,
- et un éventuel complément en cash en fonction de la maturité du projet

Les deux projets finalistes :

- Gaëlle Lepalec pour un cabinet de conseil aux entreprises
- Ghjiseppu-Maria Pieri pour un projet de micro-crèche bilingue

La Fondation de l'Université de Corse confirme avec ce prix son attachement à la promotion de la culture entrepreneuriale, déjà exprimé avec les rencontres étudiants/responsables d'entreprises menées dans le cadre du parcours Custrui.

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la Fondation de l'Université
06 46 38 35 97
bernard-leoni@univ-corse.fr

Festival d'automne de la ruralité

Du dimanche 3 au lundi 11 novembre
San Martinu in Patrimoniu

Organisé depuis trois ans par l'association A Cappella, le Festival d'Automne de la Ruralité en Corse de cette année comportera dans sa programmation culturelle l'intervention de 5 membres de l'Université de Corse :

• DIMANCHE 3 NOVEMBRE

Maisons des Vins - Patrimoniu

14H00 INAUGURATION DE L'EXPOSITION :

« Gênes et Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire.»
Etude iconologique, iconographique et plastique des édifices votifs à l'époque moderne et contemporaine » Frédérique VALERY Docteur en langues et cultures régionales, mention histoire moderne

15H00 : CONFÉRENCE

« Banditisme et dévotions dans les campagnes en Corse » Antoine Marie GRAZIANI, Professeur des Universités, membre senior de l'Institut Universitaire de France

• MERCREDI 6 NOVEMBRE

Maisons des Vins - Patrimoniu

15H30 : CONFÉRENCE

« Oliu è alivi in Corsica : Indentità plurale à u specchju di l'aghja tirreniana »
Diunisiu Jouffroy, Duttore in cultura è Lingua regionale

• SAMEDI 9 NOVEMBRE

Maisons des Vins - Patrimoniu

15H00 : CONFÉRENCE

« Le ventre de Bastia »

Ghjacumu THIERS auteur Agrégé de l'Université (Lettres classiques), Directeur du Centre Culturel de l'Università di Corsica

« A literatura corsa, chi storia ? chi realità ? »

Anghjulu Santu PIETRERA Dutturante in Storia cuntempuranea



Inauguration de la chaire Solidarité et innovations

Les mardi 5 et mercredi 6 novembre
Salle communiquée ultérieurement

Le Laboratoire Identités eSpaces et Activités (CNRS-Université de Corse) et la Fondation de l'Université de Corse inaugureront les 5 et 6 novembre prochains leur nouvelle chaire baptisée «Solidarité et Innovations».

La création d'une chaire démontre que l'Economie Sociale et Solidaire s'impose désormais comme un sujet stratégique. Grâce à cet outil d'excellence, impulsé par Xavier Peraldi, Maître de Conférences en Economie à l'Université de Corse, la volonté au cours des deux années à venir est de :

- mieux intégrer l'Economie Sociale et Solidaire dans les activités de formation, de recherche et d'insertion professionnelle de l'Université.
- mieux la faire connaître auprès du grand public et des acteurs économiques et politiques.
- soutenir la capacité d'innovation, sociétale et économique de l'entrepreneuriat social.

Ainsi, il sera organisé chaque semestre un double séminaire animé par un chercheur d'envergure internationale.

Pour cette première année, l'Université de Corse aura l'honneur de recevoir deux spécialistes du sujet : Jean-Louis Laville, sociologue au CNAM de Paris, et Philippe Frémeaux, journaliste au magazine *Alternatives économiques*.

A GHJURNATA DI A SULIDARITÀ

L'association *Aiutu Studentinu* profitera de cette inauguration pour lancer la Journée de la Solidarité le 5 novembre. Lors de cette journée, des stands (Resto du Coeur, Inseme, Croix Rouge...) et des animations seront proposés. Une collecte de jouets à destination du Secours Populaire proposera à la communauté universitaire (étudiants et personnels) de contribuer à cet événement.



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Jeanne LALEURE

UMR LISA

04 20 20 21 64

laleure@univ-corse.fr

Journée de la pluridisciplinarité en Recherche

Mercredi 13 novembre dès 9h00
UFR Droit
Campus Mariani

En prélude, un colloque International de la Pluridisciplinarité qui se tiendra en 2015, la Fédération de Recherche Environnement et Société (CNRS - Université de Corse) propose une journée de la pluridisciplinarité en Recherche.

Son but est d'insuffler la notion de recherches pluridisciplinaires, interdisciplinaires ou transdisciplinaires au sein de l'Université de Corse.

Elle permettra de faire le point sur les recherches originales (développées ou en cours de développement ou en perspectives de développement à l'Université de Corse) aux frontières des disciplines traditionnelles pouvant déboucher sur des avancées de trois types :

- collaboration de plusieurs disciplines en vue de l'élaboration de recherches de type pluridisciplinaire
- imbrication de concepts, méthodes, techniques issues de disciplines différentes en vue de l'élaboration de travaux de type interdisciplinaire.
- définition de nouveaux concepts, méthodes, techniques issues de collaboration entre disciplines différentes ; ces nouveaux objets sont obtenus par des recherches de type transdisciplinaire.

Les posters ont été classés selon sept thèmes :

- 1- Changements climatiques
- 2- Energies renouvelables
- 3- Santé
- 4- Le goût
- 5- Outils informatiques pour l'analyse anthropologique
- 6- Incendies
- 7- Intelligence économique

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Fédération de Recherche
Environnement Société

**JOURNÉE
POSTERS
2013**

mercredi
13 nov.
9h00 - 18h00

UFR Droit - Campus Mariani - CORTE

7 thématiques :

- Changements Climatiques
- Energies Renouvelables
- Santé
- Le goût
- Astronomie, Anthropologie, Archeologie et Informatique
- Incendies
- Intelligence Economique

www.univ-corse.fr

CONTACT

Johann ALBERTINI
Fédération de Recherche Environnement et Société
04 95 45 01 64
albertini@univ-corse.fr

L'Université de Corse accueille un colloque de la Chambre Régionale des Comptes de Corse

Vendredi 15 novembre dès 9h00
UFR Droit
Campus Mariani, Corte

Installée en 1983, la chambre régionale des comptes de Corse fête cette année ses 30 ans d'existence.

Le colloque, qu'elle organise le 15 novembre 2013 en partenariat avec l'Université de Corse, s'inscrit parmi d'autres manifestations qu'elle a proposé grâce à la participation de ses agents :

- une exposition, présentée lors de l'audience solennelle du 3 avril en présence de Didier Migaud, Premier président de la Cour des comptes ;
- une action d'information auprès des lycéens, conclue par une journée à la chambre le 6 juin, organisée avec le rectorat de Corse.

Ces manifestations doivent permettre de mieux faire connaître la chambre, maintenant bien intégrée au sein du paysage institutionnel de l'île.

Le colloque, par la qualité de ses intervenants, élus, universitaires, fonctionnaires, magistrats financiers, doit certes être de nature à y contribuer, mais également d'échanger des points de vue sur le thème général du contrôle de l'utilisation des fonds publics par les collectivités territoriales.



COLLOQUE

PROGRAMME

10h

Mot d'accueil du président de l'université de Corse, Paul-Marie Romani

10h05

Introduction

Les chambres régionales des comptes : leur place dans la décentralisation hier, aujourd'hui, demain (Alain Pichon, président de chambre de la Cour des comptes maintenu en activité, ancien président des chambres régionales des comptes (CRC) d'Aquitaine et de Provence Alpes Côte d'Azur), suivi e d'une présentation de la CRC Corse et de son champ de compétence (Jean-Louis Heuga, président de la CRC de Corse).

PREMIÈRE TABLE RONDE : LE CONTRÔLE DE LA RÉGULARITÉ, UNE MISSION TRADITIONNELLE DES JURIDICTIONS FINANCIÈRES

10h30

Les différents aspects du contrôle de régularité (Etienne Douat, professeur des universités à l'université Montpellier1)

10h45

Quelles complémentarités avec les services de l'État ? (Christophe Mirmand, préfet de Corse, préfet de Corse-du-Sud)

11h

Contrôle de la régularité et conseil : vers un partenariat ? (Jean Baggioni, maire de Ville di Pietrabugno, ancien président de l'exécutif de la Collectivité Territoriale de Corse)

Suivi d'une discussion avec la salle

11h45

La réforme de la responsabilité personnelle et pécuniaire du comptable public : quelles conséquences pour le jugement de ses comptes ? (Marie-Pierre Courtaud, directrice du pôle gestion publique à la direction départementale des finances publiques (DDFIP) de Haute-Corse)

12h

Vers une assurance renforcée sur la régularité et la sincérité des comptes des collectivités territoriales (Jean-Philippe Vachia, président de la mission permanente d'inspection des CRC, président de la formation inter juridiction des finances publiques locales)

Suivi d'une discussion avec la salle

DEUXIÈME TABLE RONDE : LA MESURE DE LA PERFORMANCE ET L'ÉVALUATION DES POLITIQUES PUBLIQUES AU SERVICE D'UNE GESTION EFFICIENTE

14h

Les enjeux et contraintes auxquels les collectivités sont confrontées (Paul Giaccobi, député de Haute-Corse, président de l'exécutif de la CTC)

14h15

Le rôle des juridictions financières dans la maîtrise des finances publiques locales (Frédéric Advielle, président de la CRC de Basse et Haute Normandie, rapporteur général de la formation inter juridiction des finances publiques locales)

Suivi d'une discussion avec la salle

14h50

L'évaluation des politiques publiques au sein des collectivités territoriales (Antoine Orsini, président de la commission des finances, de la planification et des affaires européennes de la CTC)

15h05

L'évaluation et les juridictions financières : une évidence ? (Fabien Hoffmann, maître de conférences en droit public à l'université de Corse)

15h25

Évaluation et mesure de la performance d'un service public : exemple de l'eau et l'assainissement (Michel Rasera, président de la CRC de Bretagne)

Suivi d'une discussion avec la salle

16h

Synthèse (Michel Barat, recteur de l'académie de Corse)

CONTACT


Danièle Spaccesi

Chambre Régionale des Comptes de Corse

04 95 32 83 37


colloquecrc@corse.ccomptes.fr

Rencontre avec Pierre Dottelonde



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
fondazione
PASQUALE
PAOLI

*Aduni, Custru, Ingrandà
Réunir, Construire, Élever
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :

Vannina Bernard-Leoni
Direttrice Fondazione
di l'Università di Corsica
fondation@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Tutte e notizie di a Fundazione :
fondazione.univ-corse.fr

A Fondazione di l'Università face cresce a brama d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +

Esprit d'entreprise =

Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

**LES ENTREPRISES INNOVANTES
SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :**

Pour poursuivre notre cycle de rencontres avec de grands responsables d'entreprises, nous recevons

Pierre DOTTELONDE

Cliomédia

Lundi 18 novembre 2013 à 14h
UFR Droit, Campus Mariani

Notre invité a un parcours atypique. Auteur d'une thèse en sciences politique - sur la Corse-, il a ensuite créé sa société. Cliomédia, spécialisée dans la communication et l'édition, accompagne les entreprises, les collectivités et les institutions dans la mise en valeur de leur histoire et de leur identité. Pierre Dottelonde est également auteur, et son dernier ouvrage, paru en juin 2013, « Corse, les Energies d'une île » présente une Corse dynamique traversée par la créativité, culturelle et économique.

Lundi 18 novembre | Salle communiquée ultérieurement, UFR Droit | Campus Mariani

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

Invité du 18 novembre : Pierre DOTTELONDE, Directeur de la société Cliomédia

Notre invité a un parcours atypique. Auteur d'une thèse en sciences politique - sur la Corse-, il a ensuite créé sa société : Cliomédia. Spécialisée dans la communication et l'édition, elle accompagne les entreprises, les collectivités et les institutions dans la mise en valeur de leur histoire et de leur identité. Pierre DOTTELONDE est également auteur. Son dernier ouvrage, paru en juin 2013 « Corse, les Energies d'une île » présente une Corse dynamique traversée par la créativité culturelle et économique.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 06 46 38 35 97

3^{ème} édition de Job Campus

Mercredi 20 novembre dès 9h30
Halle des sports
Campus Grimaldi, Corte

Afin de favoriser l'insertion professionnelle de ses étudiants, l'Université de Corse, via sa Plateforme d'Orientation et d'Insertion Professionnelle, propose le mercredi 20 novembre une journée dédiée à la rencontre entre entreprises insulaires et étudiants. Lors de cet évènement, les entreprises mettront à disposition des étudiants et diplômés de l'Université de Corse, des offres de stages, d'emploi ou des contrats d'alternance.

La journée sera rythmée par des animations, rencontres et ateliers dédiés à l'insertion professionnelle. Différents domaines d'activités seront représentés, notamment : Industrie et BTP ; Commerce, tourisme et transport ; Information et communication ; Services (financiers, assurance, aide à la personne, ...); Administration publique et parapublique.

Egalement au programme : un « Job dating ». Les étudiants portant un projet entrepreneurial seront face à un jury de professionnels qu'ils essaieront de convaincre en 10 minutes chrono. Les meilleurs projets seront présélectionnés pour la seconde édition du « Premiu ». Proposé par la Fondation de l'Université de Corse, ce prix d'une valeur maximum de 8000€, comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique, l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur et un éventuel complément en cash en fonction de la maturité du projet.

Journée proposée en partenariat avec CorsicaJob, la Fondation de l'Université et le CFA Universitaire et animée par Isabelle DON IGNAZI, animatrice, chronique Esprit d'entreprise, France Bleu RCFM.



INSERTION PROFESSIONNELLE

PROGRAMME

9h30

Discours d'ouverture

*Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Vincent CASTOLA, Vice-président de l'Orientalion, de l'Informa-
tion et de l'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse*

10h-12h

Visite des stands Entreprises

Rencontres avec des chefs d'entreprises
Offres de stages, d'emploi et de contrats d'alternance

Visite des stands Université

Bourse à l'emploi et aux stages - Plateforme d'Orientalion et
d'Insertion Professionnelle
Stages à l'étranger - Bureau des Relations Internationales -
Alternance - Centre de Formation des Apprentis Universitaire

10h30

Atelier CV et lettre de motivation

Animé par la Plateforme d'Orientalion et d'Insertion Profes-
sionnelle de l'Université de Corse

11h

Atelier Entretien de recrutement

Animé par CorsicaJob

14h-16h30

Visite des stands Entreprises

Rencontres avec des chefs d'entreprises
Offres de stages, d'emploi et de contrats d'alternance

Visite des stands Université

Bourse à l'emploi et aux stages - Plateforme d'Orientalion et
d'Insertion Professionnelle
Stages à l'étranger - Bureau des Relations Internationales
Alternance - Centre de Formation des Apprentis Universitaire

14h

Atelier CV et lettre de motivation

Animé par la Plateforme d'Orientalion
et d'Insertion Professionnelle de l'Université de Corse

14h30

Atelier Entretien de recrutement

Animé par CorsicaJob

15h

« Job dating »

Rencontres entre recruteurs et
étudiants : 10 minutes pour convaincre !

17h

Clôture officielle

Paul-Marie ROMANI, Président de l'Université de Corse
Vincent CASTOLA, Vice-président de l'Orientalion, de l'Informa-
tion et de l'insertion Professionnelle de l'Université de
Corse

CONTACT

Sabrina ANTONETTI

Chargée d'Orientalion et d'Insertion Professionnelle

04 95 45 06 64

santonetti@univ-corse.fr

Actualités de la filière cinéma/audiovisuel de l'IUT

SÉLECTION DE « LES HORIZONS PERDUS » À L'INTERNATIONAL ACADEMIC VIDEO FESTIVAL AU PORTUGAL ET AU 7TH THESSALONIKI INTERNATIONAL SHORT FILM FESTIVAL EN GRÈCE

Le film d'Arnaud Khayadjanian réalisé dans le cadre du DU CREATACC EPR (promotion 2011-12) «Les Horizons Perdus» continue à séduire les jury des différents concours. Ce dernier a été sélectionné à l'Academic Video Festival au Portugal et au 7th Thessaloniki International Short Film Festival en Grèce. Le film sera diffusé en Grèce le mardi 22 octobre. *Synopsis : En Corse, un jeune homme, pêcheur comme son père décédé, se prépare à partir vers d'autres horizons. Passionné de musique, il est tiraillé entre sa mère qui l'encourage à donner libre cours à sa passion et ses grands-parents qui souhaitent qu'il reste sur l'île.*

PROJECTION DE « LA DIXIÈME GOUTTE » AU 14ÈME HONG KONG JEWISH FILM FESTIVAL

Après avoir été sélectionné à l'Eye Film Festival d'Ashkelon en Israël, «La Dixième Goutte» sera projeté lors du 14^{ème} Hong Kong Jewish Film Festival qui se déroulera du 16 au 24 novembre.

RAPPELS

« LA DIXIÈME GOUTTE » DE GABRIEL OHAYON

C'est une belle série pour Gabriel Ohayon, promotion 2011 du DU CREATACC mention EPR de l'IUT de Corse, son film «La dixième Goutte» est de nouveau sélectionné, cette fois ci dans le cadre du Eye Film Festival d'Ashkelon qui aura lieu en Israël le 13 octobre prochain. Le film «La dixième goutte», avait déjà été sélectionné pour le Festival des Nuits MEDS, sélection Méditerranée, ainsi que pour le Toronto Jewish Film Festival (Canada) et le Jewish motifs International Film Festival de Varsovie (Pologne).

Les 25 et 26 octobre, DIFFUSION KVA et l'association F.R.E.S.C proposent, en marge de la 6e édition des Nuits Meds « I SCONTRI DI U FILMU CORTU », une programmation de courts-métrages à Sollacaro et Petreto Bicchisano. «La Dixième goutte» y sera projeté le 25 octobre à 18h30.

Le film sera également diffusé sur France 3 Corse ViaStella : 27 novembre à 11h10 / 5 décembre à 16h45 / 14 décembre à 15h35
Synopsis : Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.

« TUTTI'IN CASA CUMUNA ! » SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL DE LA COURT MÉTRAGE DE NICE

Le film « Tutti'in casa cumuna ! » de Michè D'Onofrio (Promotion 2011-12 du DU CREATACC spécialité Écrire, Produire, Réaliser) a été sélectionné pour « Un festival, c'est trop court », le festival du court métrage de Nice qui se tiendra du 15 au 20 octobre prochain. Le film fait partie des 13 courts sélectionnés dans le cadre du programme « Courts d'ici », consacré aux cinéastes et producteurs de la région.

Synopsis : Les élections municipales approchent dans le village de Santa Maria di Pazzu. Dédé Stracciatelli, ancienne vedette de football, décide d'être candidat pour contrer le maire actuel. Le bar du village va alors devenir le théâtre de cette lutte électorale... Une production G.R.E.C. et IUT di Corsica. Avec Jean-François PERRONE, Toinou MASSIANI, Philippe GUERRINI, Eric LABERENNE et Francis COPPOLA. Durée : 17 minutes

« CHIENS » SÉLECTIONNÉ AU LJUBLJANA INTERNATIONAL FILM FESTIVAL EN SLOVÉNIE ET AU FESTIVAL DE HANOVRE

Réalisé dans le cadre du DU CREATACC (promotion 2011-2012), « Chiens » de Caroline Poggi continue son beau parcours. Après son Prix du meilleur court-métrage international lors du Festival du court-métrage de Grimstad et ses sélections au Festival International du court métrage de Clermond Ferrand et au Lago Film Fest, le film est en sélection au Ljubljana International Film Festival en Slovénie, du 6 au 17 novembre et au Festival de Hanovre qui aura lieu du 21 au 24 novembre.

Synopsis : Dans un pays de montagnes et de forêts, un jeune homme ne reconnaît plus ses chiens. Durée : 24 minutes. Générique : Réalisateur : Caroline Poggi ; Scénariste : Caroline Poggi ; Directeur photographie : Eponine Momencau ; Directeur artistique du son : Ivan Dumas ; Montage : Dounia Bouga ; Interprète : Ghjuvanu Ghjelormu Poggi ; Décors : Ali Maamar ; Montage Son : Maxence Dussere, Jonathan Vinel ; Mixage Son : Clément Laforce

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Ecole Doctorale : Séminaire professionnalisant

Jeudi 24 octobre / Amphi de l'IUT / Campus Grimaldi

L'Ecole Doctorale, en partenariat avec l'UFR Sciences et Techniques, le projet de recherche Ressources Naturelles (UMR CNRS SPE) et le Service Commun de Formation Continue, organise, le jeudi 24 octobre 2013, un séminaire ayant pour thème le « *Parcours d'un chercheur au sein d'une entreprise en constante mutation - La R&D comme outil de différenciation de l'industrie chimique Européenne* »

Intervenant : Dr Hervé COLLETTE, Portfolio & Extrusion TS&D Mgr - Ineos Services Belgium

Contact : Jean COSTA - Directeur de l'Ecole Doctorale- 04 95 37 23 22 - costa@univ-corse.fr

Séminaire : Simulation numérique de l'incendie en environnement industriel

Vendredi 22 novembre / Salle communiquée ultérieurement

L'UMR Sciences Pour l'Environnement (CNRS-Université de Corse) propose un séminaire autour de la simulation numérique de l'incendie en environnement industriel. A cette occasion, l'Université de Corse accueillera Laurence Rigollet, codirectrice du Laboratoire d'Etude en Milieu Confiné et chercheur à l'Institut de Radioprotection et Sûreté Nucléaire. Ce séminaire vise d'abord à répondre à la demande de l'Agence d'Evaluation de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur (AERES). Il propose une application de la mécanique des fluides en milieux réactifs et rayonnants à l'ensemble de la communauté scientifique concernée par les sciences pour l'Ingénieur (énergétique, mécanique des fluides et informatique scientifique).

Contact : Xavier Silvani - UMR SPE / Projet Feux de Forêt - 04 95 45 01 21- silvani@univ-corse.fr

L'exposition « Gênes et Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » visible à la bibliothèque universitaire en novembre et décembre

Du lundi 18 novembre au vendredi 20 décembre / Bibliothèque Universitaire, Campus Mariani

L'exposition « Gênes et Bastia, deux foyers emblématiques d'un art religieux populaire » proposée par le projet Identités, Cultures : les Processus de Patrimonialisation du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) sera proposée dans les locaux de la bibliothèque de l'Université de Corse.

Cette exposition traduit une étude iconologique, iconographique et plastique des édicules votifs dans les villes de Gênes et de Bastia à l'époque moderne et contemporaine réalisée par l'UMR LISA.

RAPPEL



L'Université de Corse participe à l'édition 2013 de la Fête de la science

Du mercredi 9 au dimanche 13 octobre partout en Corse
Journée à l'Université le vendredi 11 octobre,
Halle des sports, campus Grimaldi

Rendez-vous incontournable des curieux et des passionnés de sciences, la Fête de la Science est une manifestation nationale gratuite et conviviale, ouverte à tous ceux qui souhaitent en savoir plus sur les sciences. Sciences exactes, sciences de la vie et de l'univers, sciences humaines et sociales... toutes les sciences sont à l'honneur. Plus de 600 visiteurs sont attendus cette année.

A l'initiative du Ministère de la Recherche et de l'Enseignement Supérieur, cette manifestation offre l'occasion aux chercheurs et aux passionnés de partager leur savoir en communiquant à un très large public le goût des sciences et en suscitant des vocations.

Le CPIE Corte Centre Corse – A Rinascita, « Pôle territorial de référence de la CSTI de Corse », coordonne pour la troisième année la « Fête de la Science » en Corse et propose pour l'édition 2013 des nouveautés qui sauront éveiller la curiosité des petits comme des plus grands.

Le vendredi 11 octobre, dans le cadre de la « Fête de la science », l'Université de Corse, en partenariat avec les grands organismes de recherche nationaux (CNRS, INRA, INSERM, CEA, IFREMER) propose de multiples ateliers destinés aux scolaires (de la maternelle au lycée) permettant d'expérimenter différents domaines scientifiques, de rencontrer des chercheurs, de découvrir et de vous informer sur le monde de la recherche et de la technologie.

Chaque année, les enseignants, les chercheurs, les doctorants, les étudiants et les personnels d'appui à la recherche, ouvrent les portes des laboratoires et éveillent la curiosité des scolaires autour des différents projets de recherche de l'Université de Corse. Plusieurs champs scientifiques pluridisciplinaires sont proposés : environnement (feux de forêt, énergies renouvelables, eau, ressources naturelles), technologies de l'information et de la communication, développement durable, mathématiques (Champs, Ondes, Mathématiques et Applications), identité et culture, santé publique etc.



LISTE DES ATELIERS PROPOSÉS PAR L'UNIVERSITÉ DE CORSE
LE VENDREDI 11 OCTOBRE, HALLE DES SPORTS, CAMPUS GRIMALDI

Archéoastronomie

Diaporama sur le parcours du soleil. Comment mesurer des orientations astronomiques ?

Responsable : Jean-François Santucci

L'habitat préhistorique et protohistorique en Corse : évolution morphologique et mode de fabrication.

Evolution de l'habitat des hommes pré et protohistoriques de Corse. 2 volets seront présentés :

1/ Diffusion d'un diaporama

2/ Présentation de 5 maquettes d'habitats.

Responsable : Angélique Nonza-Micaelli

Le parfum des végétaux

Découverte d'un laboratoire de chimie organique et analytique. Valorisation des plantes aromatiques et médicinales de la flore insulaire dans le secteur de la parfumerie, de la cosmétique et de l'agroalimentaire.

Responsable : Julien Paolini

L'innovation en question

Exposition soulevant les questions à se poser pour envisager l'innovation.

Responsable : Stéphanie Antonini

Testez vos connaissances sur la biodiversité marine et l'environnement

Atelier interactif : quiz en équipe sur grand écran avec boîtier de réponse. Diffusion d'un film et d'un diaporama.

Responsable : Marie-Cécile De Cian

Animations pédagogiques utilisant des robots Minds-torms NXT

3 scènes utilisant des robots Mindstorms NXT munis de différents capteurs.

Responsable : Lucile Rossi

L'île aux miels : abeilles, fleurs et apiculture de Corse

Découverte du monde de la ruche et de son fonctionnement en prenant pour exemple le terroir des miels de Corse et ses spécificités.

Responsable : Marie-Josée Battesti

Plateforme MYRTE

Comment un système photovoltaïque peut créer de l'hydrogène à partir d'eau et comment cet hydrogène peut produire de l'électricité ?

Responsable : Philippe Poggi

Thématiques de recherche du réseau Sentinelles Corse

Présentation du réseau sentinelles ; de GrippeNet.fr ; informations sur la transmission de la grippe et les mesures de prévention.

Responsable : Laurent Varesi

Stella Mare au service du maintien de la biodiversité et de la gestion des ressources naturelles en milieu marin

Sensibiliser les élèves aux besoins à mettre en oeuvre pour aller vers une gestion intégrée des ressources halieutiques de Corse et de Méditerranée.

Responsable : Laure-Hélène Garsi

Comparaison de différentes eaux minérales

A travers différents tests participatifs, les élèves pourront comparer les caractéristiques de différentes eaux minérales et ainsi identifier leurs origines en relation avec les terrains géologiques/roches traversées.

Projection d'un film sur les changements climatiques en Antarctique

Le changement climatique sur le continent Antarctique et ses conséquences sur les espèces présentes. Découverte des principales espèces.

Responsable : Gérard Pergent

Les risques naturels et leurs conséquences

Reconstruction d'un orage ainsi que ses effets sur la nature et les dangers qu'il entraîne. Reconstruction d'une inondation due à cet orage.

Responsable : Master 2 Risques Majeurs

La vente aux enchères

Organisation d'une vente aux enchères dans le but d'initier les élèves à certaines questions posées par l'analyse économique.

Responsable : Sandrine Noblet

Tribune Jeunes chercheurs avec la Société des Sciences Historiques Naturelles de la Corse

Présenter les travaux des jeunes chercheurs de l'Université de Corse en collaboration avec l'Ecole Doctorale.

Responsable : Marie-Françoise Saliceti

Evolution de la cartographie : des cartes de Cassini à Google Map

Evolution des techniques et des thématiques d'études de la cartographie : découvrir et représenter le monde, localiser de l'information, simuler l'implantation de projets...

Responsables : Guillaume Scartabelli / Johan Jouve

Tout au long de la rivière

Explications du fonctionnement typique d'un cours d'eau avec les différentes notions qui s'y rattachent.

Responsable : Jean-Baptiste Cucchi

L'oiseau

Environnement et mode de vie de la Sittelle.

Responsable : Raphaël Caviglioli

Cycle de l'eau domestique

D'où vient notre eau et son devenir après l'utilisation ?

Responsable : Alexandra Agostini

CONTACT

Marie-Hélène GERONIMI-PANCRAZI

UFR Sciences et Techniques

04 95 45 01 43

pancrazi@univ-corse.fr

L'Université de Corse participe au 15^{ème} Festival du Film Italien d'Ajaccio

Du samedi 12 au dimanche 20 octobre
Palais des congrès, Ajaccio

Le Festival du Film Italien d'Ajaccio fête cette année son 15^e anniversaire. A cette occasion, de nombreux films seront proposés au public du 12 au 20 octobre 2013, au Palais des Congrès d'Ajaccio. Ces films sont classés en deux catégories : la section « Panorama », et la section « Compétition ». Cette dernière permet à un jury de récompenser le meilleur film du Festival, ainsi que les interprètes masculin et féminin. Le public est également invité à remettre son propre prix. Le Festival compte désormais parmi les plus importants de l'île, et le public s'élargit d'année en année.



Le Festival a décidé de renouveler une fois de plus le « jury des étudiants ». Les quatre étudiantes de ce jury, coordonnées par un enseignant, visionneront tous les films en compétition. Il devra fournir un travail d'analyse et de critique des oeuvres. Elles remettront, lors de la soirée de clôture, un prix au réalisateur film qu'elles auront préféré.

Comme tous les ans, une sortie pédagogique d'une journée sera organisée pendant le Festival. Elle aura lieu le mardi 15 octobre et permettra à tous les étudiants des filières LLCER (Langues, Littératures et Civilisations Etrangères et Régionales) Italien et LEA (Langue Etrangère Appliquée) Anglais-Italien d'assister à la projection de trois films en VOST.

- 10h : « Salvo » de Fabio Grassadonia et Antonio Piazza, en présence des réalisateurs (Grand Prix de la Semaine de la Critique, Cannes 2013) ;
- 14h : « Io e te » de Bernardo Bertolucci (adaptation cinématographique du dernier récit de Niccolò Ammaniti) ;
- 16h15 : « Gli equilibristi » d'Ivano De Matteo (Prix David Di Donatello du Meilleur Acteur pour Valerio Mastandrea).

Après la projection de chaque film, l'enseignant Fabien Landron, chargé des cours de Civilisation de l'Epoque Moderne et Contemporaine en Licence 2 et Licence 3 (Histoire du Cinéma et Cinéma et Société), procèdera à une analyse du film, ainsi qu'à un mini-débat au cours duquel chacun émettra un avis. Fabien Landron prend également part au comité de sélection des films.

Programme et horaires des projections sur www.iffa.fr

Enseignants responsables : Fabien Landron, Fabienne Malpelli

Jury des étudiants : Aurore CAREDDU (L3 Italien), Andria Maria MELDI (L3 Italien), Angélique COLONNA D'ISTRIA (L3 LEA), Cassandre LORTET (L3 LEA)

CONTACTS

UNIVERSITÉ

Fabien LANDRON

PRCE Italien / UFR LLASHS

06 10 90 81 93

landron@univ-corse.fr

FESTIVAL

Agnès LECA

Festival du Film Italien d'Ajaccio

06 85 99 87 26

agnes.leca@wanadoo.fr

Chaire Développement des territoires et innovation Ecologie, mésologie : milieux vivants et milieux humains

Du lundi 14 au jeudi 17 octobre

La première chaire de l'Université de Corse se poursuit cette année. Intitulée « Développement des territoires et innovation », elle porte sur une thématique en résonance avec des impératifs majeurs de notre île. A l'heure où l'occupation et l'aménagement de l'espace deviennent des problématiques cruciales en Corse, la Fondation a souhaité que l'Université apporte pour la première fois une contribution à la réflexion en matière de paysage, d'architecture et d'urbanisme.

Penser de façon équilibrée la relation société/environnement, en assumant tout à la fois les dimensions économique, technologique et symbolique du milieu humain, engendrer un dialogue entre conception théorique et pratique de terrain, voilà la double ambition de cette chaire.

Chercheur d'envergure internationale, Augustin Berque est géographe, orientaliste et philosophe. Il est directeur d'études à l'Ecole des Hautes Etudes Sociales et chercheur associé à l'Ecole Nationale Supérieure d'Architecture de Paris-La Villette. Penseur radical et fondateur, il pratique et élabore une nouvelle science des milieux humains, la mésologie, dans laquelle l'environnement, jamais strictement objectivable, s'envisage nécessairement en termes de ressources, de contraintes, de risques ou d'agréments pour la société.

VAGHJIME : ECOLOGIE, MÉSOLOGIE : MILIEUX VIVANTS ET MILIEUX HUMAINS

Lundi 14 octobre

20h : Ciné-club, « Brusgiature » de Dominique DEGLI ESPOSTI (voir page précédente)

Mardi 15 octobre

14h : Séminaire scientifique « L'hypothèse mésologique : histoire, évolution, trajection »
Salle 113, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

Jeudi 17 octobre

14h : Séminaire pratique « De milieu vivant en milieu humain : l'émergence de l'écoumène »
Suivi d'une communication de Guy-François Frisoni, Office de l'Environnement de la Corse
Salle 113, UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi

Du lundi 14 octobre au vendredi 8 novembre

Exposition « Nature & Artifices »

Dix œuvres photographiques seront exposées au cœur de la bibliothèque universitaire, campus Mariani. Accès libre.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
Fondazione
PASQUALE PAOLI

Fundazione
di l'Università di Corsica

Chaire Développement des
Territoires et Innovation
Questions de mésologie

Sous la responsabilité scientifique
d'Augustin Berque

annata 2013
2014

Sur les enjeux du paysage,
de l'architecture et de l'aménagement

Vaghjime
Ecologie, mésologie : milieux vivants
et milieux humains

Lundi 14 octobre
20h Séance ciné-club
« Brusgiature »
de Dominique Degli Esposti
en présence
de Louis l'Esquieu du Nîm

Mardi 15 octobre
Séminaire scientifique "L'hypothèse mésologique :
histoire, évolution, trajection"
14h, Salle 113, UFR Sciences Campus Grimaldi, Corti

Jeudi 17 octobre
Séminaire pratique
"De milieu vivant en milieu humain : l'émergence
de l'écoumène"
suivi d'une communication de Guy-François Frisoni,
Office de l'Environnement de la Corse
14h, Salle 113, UFR Sciences Campus Grimaldi, Corti

Du 14 octobre
au 8 novembre
Exposition
« Entre Nature et Artifice »
Bibliothèque
Universitaire
Avec les œuvres de
Dominique Degli Esposti

CONTACTS

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA

04 20 20 21 64

laleure@univ-corse.fr

Projection de « Brusgiature », film culte du cinéma corse

Lundi 14 octobre à 20h
Cinéma L'Alba
Corte

Pour lancer la session «Vaghjime» de la chaire «Développement des Territoires et Innovation», toujours placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque, la Fondation de l'Université de Corse propose, au cinéma L'Alba, une projection du film culte « Brusgiature» de Dominique Degli Esposti, en présence de toute l'équipe du film. Séance à 20h, tarif unique 2€.

BRUSGIATURE

Dominique DEGLI ESPOSTI et CCC ALBA

1984, 1h15

Avec Michel ROSSI, Michèle SMITH, Marlène SIMONI

Synopsis : Un jeune couple qui s'ennuie dans une soirée entre amis parvient à s'isoler et se projette dans une longue rêverie amoureuse et symbolique.

En 1983, *Brusgiature* sort au festival du Film des Cultures Méditerranéennes de Bastia et obtient le prix du conseil International pour le Cinéma et la Télévision (UNESCO) Deux ans après, le film est sélectionné au Festival de Cannes dans la section Perspectives du Cinéma Français.

Dominique DEGLI-ESPOSTI est un artiste plasticien qui s'exprime et puise tour à tour à travers le théâtre, le cinéma, la photographie ou la peinture. Né en 1946 à Venzolasca, il vit et travaille à Castellare di Casinca.

«Grandes images de traditions mythiques emportées par un flux plastique où l'auteur se révèle être un peintre de première grandeur dans l'invention baroque et l'onirisme sarcastique. Une leçon qui dépasse de loin le monde des séductions visuelles auxquelles il accorde beaucoup : le merveilleux de l'amour authentique fait craquer l'écran du factice pour s'ouvrir au surréel.»

René PASSERON, Peintre et historien de l'art spécialiste du surréalisme

«La révolte d'un jeune artiste contre l'étouffement provoqué par une société où la cohésion familiale a pour contrepartie une surveillance constante de l'enfant et de l'adolescent par les tantes, les oncles, les aînés, les cousins... Sans doute aussi la révolte contre une morale chrétienne qui, dans les pays méditerranéens, a souvent pris la forme d'une méfiance extrême vis-à-vis du corps, d'une pudeur souvent malade, d'une censure angoissée de tout ce qui a trait à la sexualité. Contre cet étouffement socioculturel et contre ces pesanteurs religieuses, le jeune Dominique Degli-Esposti, qui rappelons-le, n'avait que 25 ans lorsqu'il tourna *Brusgiature*, utilise des armes esthétiques souvent proches de celles des grands iconoclastes italiens : le délire onirique d'un Fellini, la provocation d'un Pasolini, ont profondément marqué l'auteur qui ne s'en cache nullement.»

Philippe GRANAROLO, Philosophe



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI

Directrice de la Fondation de l'Université de Corse

06 46 38 35 97

bernard-leoni@univ-corse.fr

Les étudiants de la Licence Arts de l'Université de Corse participent à la pièce de théâtre «L'enseigneur»

Mercredi 16 octobre à 20h30
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani

Des étudiants de la filière Arts participent à la pièce de théâtre «L'enseigneur», qui sera jouée au Spaziu culturale Natale Luciani le mercredi 16 octobre 2013 dans le cadre de la programmation culturelle de l'Université de Corse. Tarif : 10€ (5€ pour les étudiants).

Mettant en scène une ancienne professeure de littérature partageant ses difficiles années passées à enseigner, Alexandre Oppecini, le metteur en scène, a voulu profiter de l'occasion de sa venue en Corse pour impliquer des étudiants de la filière Arts de l'Université de Corse au sein de son spectacle. Ils joueront le rôle d'élèves perturbateurs et seront une des causes de l'échec de notre «enseigneur».

L'implication d'étudiants permettra notamment d'amplifier certains passages de la pièce. La présence prédominante des élèves pour illustrer «la pression» qu'elle subissait chaque jour. Cette pièce, qui est à l'origine un monologue, prend une toute autre dimension avec la présence sur scène «d'étudiants/comédiens».

Cette représentation est l'occasion pour 24 étudiants des Licences Arts du spectacle et Arts plastiques impliqués dans le projet d'intégrer dans leur cursus pédagogique une expérience liée au jeu d'acteur et à la mise en scène d'un spectacle.

Cette pièce aux multiples récompenses sera ensuite jouée le vendredi 18 octobre à la salle Cardiccia à Ghisonaccia et a pour projet d'être jouée au Lycée Français de New York et dans des lycées de région parisienne l'année prochaine.

L'ENSEIGNEUR

de Jean-Pierre DOPAGNE

Compagnie : SPIRALE

Distribution : Rebecca GRAMMATYKA

Création et mise en scène : Alexandre OPPECINI

Résumé :

Une ancienne professeure de littérature investit la scène du théâtre et partage, avec un cynisme délicieux, le calvaire de ses années passées à exercer dans l'éducation nationale. L'indifférence de ses collègues, la défiance du directeur du lycée et la sauvagerie des élèves ont peu à peu détruit ses rêves de devenir... « le maître à penser d'adolescents avides d'apprendre ». Elle nous fait entrer dans son quotidien morose et absurde. Elle nous dit sa honte d'avoir raté sa vie. Elle nous amène avec elle dans sa vertigineuse descente aux enfers... jusqu'au jour où elle a décidé d'en finir. « Il y a de quoi se flinguer... Ah ! Si on mettait des armes dans les mains des enseignants ».



CONTACT

Louise MINICONI

Centre Culturel Universitaire

04 95 45 00 78

lminico@univ-corse.fr

Prévoir le Productible Energétique Solaire et Eolien : un moyen indispensable pour augmenter la part des Energies Renouvelables

Vendredi 18 octobre à 14h
Amphi GB Acquaviva, IUT
Campus Grimaldi

La Licence Professionnelle Energies Renouvelables de l'IUT de Corse et Météo France proposent le vendredi 18 octobre à 14h un séminaire sur le thème « Prévoir le Productible Energétique Solaire et Eolien : un moyen indispensable pour augmenter la part des Energies Renouvelables ».

Les énergies renouvelables, solaires et éoliennes, sont intermittentes et « fatales » : le producteur ne peut piloter et contrôler leur production. C'est un handicap réel, car ces sources peuvent ne pas produire au moment où la demande est la plus forte, et à l'inverse produire, au moment où le réseau n'en a pas besoin, une énergie fatale, excédentaire et au final gênante. Ces sautes brutales et incontrôlables de production perturbent la gestion du réseau électrique et obligent le gestionnaire à limiter la part de ces énergies intermittentes dans le mix énergétique. Ce problème, d'autant plus important que le réseau est petit et non interconnecté (cas de nombreuses îles dont la Corse) peut être partiellement résolu par des prévisions météorologiques fines, des techniques de stockage de l'énergie et d'écrêtement de la demande, une gestion intelligente de la production et du transport.

Ce séminaire organisé conjointement par la Licence Professionnelle Energies Renouvelables de l'IUT de Corse et Météo France propose d'échanger sur cette première solution : mieux prévoir la production pour mieux gérer l'énergie.

Après une présentation du problème par le gestionnaire lui-même, EDF Systèmes Electriques Insulaires, Météo France nous présentera les outils mis au service des industriels du secteur. Un Physicien de la Mécanique des Fluides du laboratoire LMF de l'ENSAM ParisTech viendra nous présenter sa méthodologie de prédiction par simulation numérique et un mathématicien, du laboratoire SAMOS de l'Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne, exposera des méthodes statistiques et d'intelligence artificielle.

Une présentation des activités de l'Université de Corse dans ce domaine précédera une table ronde.




CONTACT


Gilles NOTTON

Responsable de la licence professionnelle
Energies Renouvelables
04 95 52 41 52
gilles.notton@univ-corse.fr

Rencontre avec Jacques Vitali et Joëlle Santoni



*Aduni, Custrui, Ingrandà
Réunir, Construire, Élever
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vannina Bernard-Leoni
Direttrice Fondazione
di l'Università di Corsica
fondation@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Tutte e notizie di a Fundazione :
fondazione.univ-corse.fr

A Fondazione di l'Università face cresce a brama d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUI

Jeunesse qualifiée +

Esprit d'entreprise =

Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUI.

LES ENTREPRISES INNOVANTES SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :

Pour poursuivre notre cycle de rencontres avec de grands responsables d'entreprises, nous recevons

**Jacques VITALI
& Joëlle SANTONI**



Lundi 21 Octobre 2013 à 14h
UFR Droit, Campus Mariani

Vivéris Management est une importante structure de gestion qui propose un Fond d'Investissement de Proximité (FIP) Corse. Ce FIP Corse permet d'investir exclusivement dans des PME corses et permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 50% de l'investissement engagé (au lieu de 25% pour les FIP classiques).

Jacques Vitali, docteur en sciences économiques et Directeur exécutif du pôle capital développement. Joëlle Santoni, titulaire d'un DESS de Finances, est chargée d'affaires en capital développement.

Lundi 21 octobre à 14h | Salle communiquée ultérieurement, UFR Droit | Campus Mariani

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUI.

Prochains invités : Jacques VITALI, Directeur exécutif du pôle capital développement et Joëlle SANTONI, chargée d'affaires en capital développement de l'entreprise Vivéris Management.

Vivéris Management est une importante structure de gestion qui propose un Fond d'Investissement de Proximité (FIP) Corse. Ce FIP Corse permet d'investir exclusivement dans des PME corses et permet de bénéficier d'une réduction d'impôt de 50% de l'investissement engagé (au lieu de 25% pour les FIP classiques).

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice de la Fondation de l'Université de Corse, 06 46 38 35 97

L'Université de Corse partenaire du Festival du Vent à Calvi

Du mercredi 23 au dimanche 27 octobre
Calvi

L'édition 2013 du Festival du Vent se déroulera du 23 au 27 octobre à Calvi. L'Université de Corse est une nouvelle fois partenaire de cette manifestation majeure du développement durable en Corse.

Ce partenariat se traduira cette année par quatre axes :

- 1. Espace éphémère de programmation, d'expériences et d'innovations dédié aux arts visuels et à la vidéo**
Avec la filière cinéma-audiovisuel de l'Institut Universitaire de Technologie et la licence Arts de l'UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales
- 2. Ateliers autour des glissements de terrain**
Avec les étudiants du Master Risques Majeurs de l'UFR Sciences et Techniques
- 3. Échange et coopération sportive avec les étudiants de la filière Tourisme et Loisirs : initiation aux sports de nature**
Avec les étudiants de la filière Tourisme et Loisirs de l'UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion
- 4. Cycle de rencontres quotidiennes : « Tchatche Café des Fleurs »**
Avec la Fondation de l'Université de Corse

Plus d'informations sont disponibles sur www.univ-corse.fr



CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la Fondation de l'Université
06 46 38 35 97
bernard-leoni@univ-corse.fr

Conférence autour de l'oxydation dans le vin et la bière

Jeudi 24 octobre à 14h
Amphi GB Acquaviva
Campus Grimaldi

L'École Doctorale en partenariat avec le Projet Ressources Naturelles du Laboratoire Sciences Pour l'Environnement (CNRS / Université de Corse), l'UFR Sciences et Techniques et le Service de la Formation Continue de l'Université de Corse organise une conférence le jeudi 24 octobre avec l'intervention de Sonia COLLIN, Professeure à la Faculté d'ingénierie biologique, agronomique et environnementale de l'Université catholique de Louvain.

Chimie de l'oxydation dans le vin et la bière. Paradoxes et synergies.

Etude de quelques cas : vin Jaune, vieillissement des vins de Sauternes, arômes exotiques du Vermentino

Résumé :

Au travers de différents exemples évocateurs, la Conférencière montrera combien les œnologues et les brasseurs peuvent travailler en synergie. Par un voyage passionnant au cœur des meilleurs crus, elle nous fera toutefois observer combien les molécules recherchées par les uns peuvent générer des défauts majeurs pour les autres.

Il est généralement admis que l'oxygène est l'ennemi du vin blanc. A l'exception de quelques vins spéciaux tels que les vins Jaunes du Jura dont les caractéristiques résultent d'une oxydation intense au cours de leur élaboration, la plupart des vins blancs sont obtenus en limitant les phénomènes oxydatifs au cours de leur vinification et de leur élevage. Ces précautions protégeront leurs arômes primaires venant du cépage mais aussi le brunissement de leur couleur. La présence de lie dans le fût d'élevage est en faveur d'une protection contre cette oxydation. Il est également conseillé de limiter le contact du raisin foulé et du moût avec l'air. Ainsi, l'emploi de dioxyde de soufre dès la vendange minimise l'oxydation des composés phénoliques. Toutefois, une protection excessive peut limiter l'efficacité du débourbage.

Si l'absence d'une protection contre l'oxydation a relativement peu d'impact sur les arômes terpéniques retrouvés en abondance dans les cépages alsaciens, il n'en va pas de même pour toutes ces variétés dont le caractère est apporté par les thiols polyfonctionnels aux saveurs citronnées et exotiques. Ainsi, l'oxygène affecte considérablement l'arôme des vins de Sauvignon, de Sémillon, de Petit et de Gros Manseng, de Petite Arvine ... ainsi que ceux issus du cépage Rolle connu sous le nom de Vermentino en Corse.

Dans le cadre de cette conférence, La Pr COLLIN évaluera l'impact de l'oxygène sur la qualité des arômes du vin. Pour cela, elle s'inspirera des nombreuses recherches menées sur l'oxydation en brasserie. Pour ne citer que quelques analogies entre ces deux matrices, rappelons-nous que l'arôme de Madère des vins oxydatifs est un défaut majeur des bières vieilles. Il fait dès lors l'objet d'études approfondies dans l'industrie brassicole. Les défauts d'écurie ont également été largement investigués en brasserie car à l'origine de l'arôme des bières blanches et de certaines trappistes. Parmi de nombreux exemples parlants, elle s'attardera sur les arômes exotiques et citronnés discutés ci-dessus et que l'on a retrouvés récemment dans de très belles variétés de houblon. Elle montrera aussi comment de beaux arômes d'abricot peuvent naître d'une oxydation raisonnée, notamment dans les plus beaux vins.

Ces recherches l'amèneront à proposer des conduites de fabrication du vin et de la bière permettant d'intensifier les notes recherchées. En outre, elle profitera de cette conférence pour revisiter la chimie du resvératrol, des thiols polyfonctionnels, du sotolon et du théaspirane.

CONTACT

Jean COSTA

Directeur de l'École Doctorale

04 95 45 02 34

costa@univ-corse.fr

Conférence : «La mouvance NoSQL et ses problématiques»

Mardi 12 novembre à 14h
Salle 201
Campus Grimaldi

Le département Informatique de l'UFR Sciences et Techniques organise une conférence animée par Denis Felicelli, ingénieur R&D à Alternative Visions Of Business (Boulogne Billancourt), diplômé d'Epitech.

AVOB est un éditeur de logiciel français dans le secteur de la gestion énergétique.

L'entreprise est spécialisée dans la fourniture de solutions de pilotage de consommations énergétiques, capable de piloter l'ensemble des postes de consommation au sein des bâtiments tertiaires d'une entreprise.

« On crée actuellement le même volume de données en deux heures qu'on en crée depuis le début de l'humanité jusqu'en 2003 »
(Franck Cohen, Président de SAP EMEA).

Ces phénomènes Big Data & NoSQL ne cessent de prendre de l'ampleur, et constituent probablement, l'un des nouveaux enjeux majeurs de l'informatique de demain.

La conférence se fera en 2 étapes :

- 1ère partie : Introduction du phénomène Big Data et le mouvement NoSQL.
- 2ème partie : La technologie MongoDB et ses applications.

CONTACT

Marie-Hélène GERONIMI-PANCRAZI

UFR Sciences et Techniques

04 95 45 01 43

pancrazi@univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE


concerts
CORSIC'ARTISTI
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
 www.univ-corse.fr

SVESLU D'OPERA
 Mercredi 2 octobre 2013

DIANA D'ITALIA
 Mercredi 13 novembre 2013

VITALBA
 Mercredi 27 novembre 2013

PAVIZI CROSCHETTA
 Mercredi 11 décembre 2013

L'UCCI
 Mercredi 20 janvier 2014

LA GIOIELLI
 Mercredi 12 février 2014

GIORGIA LUNZOLUCCI
 Mercredi 19 mars 2014

MISAGHIA
 Mercredi 3 avril 2014

Tarif normal : 10€
 Tarif étudiant : 5€
 Réservations : 04 95 45 00 78
 culture@univ-corse.fr


théâtre
CORTINSCENA
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 20h30

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
 www.univ-corse.fr

AMANDRACIA E PO
 Théâtre Mariani di Pasqua di Flaccia
 Mercredi 9 octobre 2013

L'INDOCHINA
 Théâtre Mariani
 Mercredi 16 octobre 2013

AU COEUR DU MALE
 Théâtre Mariani
 Mercredi 23 octobre 2013

NIKEE JEAN HOU
 Théâtre Mariani
 Mercredi 30 octobre 2013

JEANNE SANS DIEU
 Théâtre Mariani
 Mercredi 6 novembre 2013

MAU LECHE
 Théâtre Mariani
 Mercredi 13 novembre 2013

LE TOUR DES MAUX OIS
 Théâtre Mariani
 Mercredi 20 novembre 2013

LE COQUE ROUGE
 Théâtre Mariani
 Mercredi 27 novembre 2013

Tarif normal : 10€
 Tarif étudiant : 5€
 Réservations : 04 95 45 00 78
 culture@univ-corse.fr


CONFÉRENCES
UNIVERSITÉ INTER-ÂGES
 Università di Corsica
 Spazio Culturale Natale Luciani
 Campus Mariani, Corti
 14h

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE
 www.univ-corse.fr

CONFÉRENCES
 Mercredi 10 octobre 2013
 Mercredi 17 octobre 2013
 Mercredi 24 octobre 2013
 Mercredi 31 octobre 2013
 Mercredi 7 novembre 2013
 Mercredi 14 novembre 2013
 Mercredi 21 novembre 2013
 Mercredi 28 novembre 2013
 Mercredi 5 décembre 2013
 Mercredi 12 décembre 2013
 Mercredi 19 décembre 2013
 Mercredi 26 décembre 2013

Tarif normal : 10€
 Tarif étudiant : 5€
 Réservations : 04 95 45 00 78
 culture@univ-corse.fr


CINÉ-CLUB
 18H30 SPAZIU CULTURALE NATALE LUCIANI
 CAMPUS MARIANI

Centre Culturel Universitaire
 www.univ-corse.fr

ZAZIE DANS LE MÉTRO
 Louis Malle, 1960
 Mardi 8 octobre 2013

ON N'EST PAS DES BOUFFONS
 Hubert Brunou, 2002
 Mardi 12 novembre 2013

DETACHMENT
 Tony Kaye, 2011
 Mardi 3 décembre 2013

CONTACT

Centre Culturel Universitaire
 04 95 45 00 78
 ccu@univ-corse.fr

Corsic'artisti / Cortinscena :
 Entrée 10€ (5€ pour les étudiants)
Conférences / Ciné-club :
 Entrée libre

L'ÉQUIPE

Ghjacumu THIERS
 Directeur
Louise MINICONI
 Responsable administrative
Nicolas FRESI
 Régisseur
Christelle MARTINEZ-YENCO
 Secrétaire

Nicolas SORBA
 Corsic'artisti
Jean-Pierre GIUDICELLI
 Cortinscena

Corsic'Artisti Concerts

DIANA DI L'ALBA

Mercredi 13 novembre 2013 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Antonu Marielli aime nous le rappeler et il a bien raison. Diana di l'alba détient toujours le record d'entrées pour un concert dans notre cher Spaziu Natale Luciani. Tombera-t-il cette année ? Nous verrons bien... Se surpasser : c'est la volonté de l'ensemble musical et vocal qui sait si bien donner à ses concerts un ton festif auquel le public peut chaleureusement participer. La formation artistique compte incontestablement parmi les groupes phares de la chanson corse d'aujourd'hui. Comme Diana di l'alba sait jongler entre tradition et modernité, le public pourra retrouver ou découvrir sur scène des extraits des divers albums du groupe, avec le florilège d'un répertoire de créations aussi riche qu'enchanteur. Ce sera aussi l'occasion de découvrir leur tout dernier album, sorti en juin dernier, INDIATURE.

VITALBA

Mercredi 27 novembre 2013 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Vitalba nous fait la joie d'occuper la scène du Spaziu le temps d'un concert. La route ne sera pas très longue pour arriver jusqu'à l'Université de Corse, Vitalba sera un petit peu à domicile. En effet, les membres du groupe sont majoritairement de la microrégion cortenaise. Le groupe nous offrira un concert avec des chansons issues de À LU GHJORNU SPUNTATU, sorti en 2006 ; de D'UMBRIA E DI SULANA, sorti en 2011 et même quelques inédites. Leur chanson phare Stirling Bridge, largement diffusée sur les radios insulaires, du premier album, fera écho à leur nouvelle chanson, issue du second album, MI NE VOGU.

JAKEZ ORKEZTRA

Mercredi 11 décembre 2013 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Deux mauvais fils et une mante religieuse prennent les commandes d'un show coloré.

Laissant les frontières stylistiques à ceux qui en ont besoin, ils ouvrent une auberge espagnole où l'on sert une musique à boire et à déguster; une chanson française qui se balade du côté du slam comme de la vieille école du verbe. Et, au son des mots qui sonnent comme les voiles claquent, voilà que le voyage a commencé, destination Byzance... Cela fait maintenant quelques années qu'ils peaufinent, de bals perdus en festivals, leur concert populaire et inspiré. Le Jakez présente un tout nouveau spectacle et de toutes nouvelles chansons plus acoustiques, qui offrent au texte une latitude expressive encore plus grande, dans un univers sonore ciselé. C'est drôle, énergique et poétique à la fois, c'est le Jakez Orkezttra.

4 VOCI

Mercredi 29 janvier 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quatre noms incontournables de la chanson Corse se sont réunis : Petru Guelfucci, Maì Pesce, Jean Charles Papi et Christophe Mondoloni, pour vous offrir un spectacle hors norme. Rassemblés, ils forment l'ensemble 4 VOCI. Les quatre chanteurs revisitent les grands classiques du répertoire corse en solo, en duo ou en chœur, sans oublier un lot de surprises qui fera notre grand plaisir. Entourés de musiciens de talent (Raphaël Pierre, Ceccè Pesce...), ils feront vibrer sans aucun doute le Spaziu Natale Luciani. Une soirée exceptionnelle, à ne surtout pas manquer, placée sous le signe du partage, du bel canto et de l'émotion.

SURGHJENTI

Mercredi 12 février 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le Spaziu Natale Luciani ouvre ses portes à un groupe qu'on ne présente plus. En effet, depuis 1978 le groupe Surghjenti a produit un nombre important de chansons que nous avons tous en tête : Ricordu, A me patria, Machja, I cumbattanti d'onori... Les voix singulières du groupe sont devenues familières pour l'ensemble de la communauté insulaire et il suffit de quelques notes pour reconnaître qu'une chanson est une création de Surghjenti. Nul doute que les gradins seront bien remplis pour ce concert exceptionnel, qui sera si riche de part les textes, les mélodies et l'harmonie vocale.

PROGRAMMATION CULTURELLE

CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le Corsica Jazz Quartet. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.

MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Il y a un an Missaghju fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album A CUSCENZA DI A VITA. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. Missaghju vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

Cortinscena Théâtre

L'ENSEIGNEUR

Jean Pierre Dopagne

Mercredi 16 octobre 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : SPIRALE

Distribution : Rebecca Grammatyka

Création et mise en scène : Alexandre Oppecini

Une ancienne professeure de littérature investit la scène du théâtre et partage, avec un cynisme délicieux, le calvaire de ses années passées à exercer dans l'éducation nationale. L'indifférence de ses collègues, la défiance du directeur du lycée et la sauvegarde des élèves ont peu à peu détruit ses rêves de devenir... « le maître à penser d'adolescents avides d'apprendre ».

Elle nous fait entrer dans son quotidien morose et absurde.

Elle nous dit sa honte d'avoir raté sa vie. Elle nous amène avec elle dans sa vertigineuse descente aux enfers... jusqu'au jour où elle a décidé d'en finir. « Il y a de quoi se flinguer... Ah ! Si on mettait des armes dans les mains des enseignants ».

AU COEUR DU MÂLE

Bernard Borie

Mercredi 20 novembre 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : BERNARD BORIE

Distribution : Ségolène Point, Marie-Laure Aubril, Thomas Grascœur (voix off : Bonnafet Tarbouriech)

Création et mise en scène : Bernard Borie

Scénographie : Bernard Borie

Son : Olivier Bernard

Chambre 33, la clinique de Gustave Malaimé. Un vol de morphine a eu lieu. Justin et Pauline sont pris à leur propre piège. Une femme de ménage à l'accent portugais prénommée Larry qui remplace soi-disant sa copine Coco, est persécutée par Rubyrose, l'infirmière en chef. Dans ce lieu intemporel, le mâle court et les portes claquent. Marie-Ange, une jeune malade, triste, atteinte de tocs et de la maladie d'amour, s'attache étrangement à Justin. Pour elle, il devient le Docteur Love et jamais il ne pourra s'en défaire.

VIE DE JEAN NICOLI

Noël Casale

Mercredi 4 décembre 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : THÉÂTRE DU COMMUN

Distribution : Edith Mérieau et Moustapha Mboup

Création et mise en scène : Noël Casale

Scénographie : Anne Lezervant

Lumière : Marie Vincent

Pour raconter au théâtre la vie de Jean Nicoli comme je le souhaitais - par tous les côtés en même temps (Cézanne) - j'avais commencé par écrire une douzaine de récits portés par autant de personnages. Puis l'un d'eux a pris de plus en plus de place. Celui de son épouse : Marie-Jeanne Nicoli. C'est donc elle qui parle. Jeanne Nicoli. De son mari. D'elle avec lui. De ce que d'autres ont dit ou disent encore de lui. Elle ne l'aura pas connu héros et martyr (elle meurt en 1935) mais elle en parle aussi dans ces années-là. Sa parole voyage librement à travers le temps et l'espace.

On l'écoute et nous sommes en Corse, c'est la guerre. Puis au fin fond de la brousse ou sur les rives du Niger, quinze ans auparavant, un jour de tornade. Retour en Corse, leur enfance et celle du siècle. L'Afrique encore, tribus maltraitées, premiers engagements politiques, puis nous voici avec des anciens résistants aujourd'hui en Corse, ils se souviennent.

JEUNESSE SANS DIEU

Ôdon Von Hörvath

Mercredi 5 février 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : THÉÂTRE DE NÉNÉKA

Création et mise en scène : François Orsoni

Adaptation : François Orsoni et Marie Garel-Weis

JEUNESSE SANS DIEU ? parle un professeur aux prises avec son temps : l'entre deux guerres en Allemagne.

Ce qui se joue ici est ce qui est intériorisé par le personnage. Son parcours mental, ses doutes, ses angoisses, et surtout sa grande culpabilité.

L'enjeu de la retranscription théâtrale du texte dont nous nous inspirons est d'exprimer ce chemin intérieur, ce malaise de la civilisation endogénéisée, la construction d'un surmoi dominateur, masochiste et sadique.

C'est un cas de conscience. Or pour Freud celle-ci provient du renoncement aux pulsions...

Notre professeur est confronté à une pulsion érotique pour une jeune fille. Une enfant sauvage qui ne possède rien et que tous veulent posséder - attraction physique somme toute banale, enfouie sous la culpabilité et le mensonge. Mais un meurtre est commis et le professeur finira par choisir l'exil. Pourtant, pas sûr qu'il soit le grand perdant, car il a une conscience sociale et humaniste. En dialogue permanent, avec l'Église, la Justice et les Hommes. En dédoublant la partition du professeur, nous reproduisons le dialogue entre son moi et son surmoi...

SIMU LECCHI

Paul Desanti et Philippe Guerrini

Mercredi 19 février 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création bilingue

Compagnie : TUTT'INSCENA

Distribution : Anne Castelli, Laetitia Damiani, Anais Gaggeri, Roselyne Filippini, Marie-Paule Franceschetti, Valérie Franceschetti, Philippe Guerrini, Pierre Pasqualini

Mise en scène : Mise en scène Patrick Palmero

Scénographie : Milou Tomasi

Lumière/Son : Cédric Gueniot

Deux amis facétieux et anarchisants (un ex prof soixante-huitard et son ex élève) viennent de lancer une bombe à merde au visage du premier ministre de la France en visite en Corse. Poursuivis par la police ils se réfugient dans les toilettes publiques de madame Rosa où se retrouve un monde interlope et déjanté (une réfugiée politique muette, une catcheuse, une diva pleine de cocaïne, une dame pipi révolutionnaire). Alors que le fascisme incarné par des Parques très corsisantes menace notre société, il faudra bien que « la Vérité monte des bouges puisque d'en haut ne viennent que des mensonges » (Louise Michel). Et pour ce faire nos amis des catucci créent un groupe au nom étrange qui va s'opposer par tous les moyens à la bête immonde... Par les armes du ressort comique cette pièce pose la question de l'alternative poétique face à un monde de plus en plus intolérant...

LE TOUR DES MAUX DITS

Laure Salama

Mercredi 12 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : LES DESESPERANTES IDIOTES

Distribution : Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati

Création et mise en scène : Les désespérantes idiotes

Scénographie : Delphine Ciavaldini

Lumière : Jérémie Alexandre

Son / Création musicale : Ben Foskett

Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque... Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants. Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relie, connectent, malmènent et révèlent aussi. Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.

LE CIRQUE PLOUF

Lauriane Goyet

Mercredi 26 mars 2014 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : ACROBATICA MACHINA

Co-direction artistique : Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

Co-production : Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

Distribution : Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

Création et mise en scène : Lauriane Goyet

Scénographie / costumes : Delphine Ciavaldini

Création musicale : Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

Lumière : Jérémie Alexandre

Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf.

Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe !

Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents.

Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes.

Héraclès PantorChacha...

Maraviglia Rumba...

Harpo Samba...

Chico miaou...

Panos Mambo...

Paula Maxa Tango...

Université Inter-Âges Conférences

TOURISME ETHNOCULTUREL ET VALORISATION DU PATRIMOINE INTANGIBLE DES MINORITÉS

Anne-Marie Mamontoff, Professeur des universités, Directrice de l'UFR THI

Mardi 15 octobre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

L'UNESCO a élargi la notion de patrimoine physique à celle de patrimoine immatériel.

Celui-ci regroupe les traditions, légendes, mythes, folklores, rituels, etc. Cette nouvelle conception permet la sauvegarde des minorités menacées par la construction européenne, la mondialisation... Nous abordons l'exemple des Tsiganes qui possèdent un riche patrimoine intangible dans le monde entier. Ces communautés sont classées par les pouvoirs publics parmi les plus démunies dans tout le sens du terme (culturel, intellectuel, économique...). Nos différentes études montrent que la sédentarisation a plongé ces groupes dans la précarité, le chômage, la dépendance de l'État et la perte des liens de solidarité intracommunautaire. Nous proposons la mise en place d'un tourisme ethnoculturel dont l'objectif est la valorisation du patrimoine intangible.

TABLE RONDE / TEATRU È TRADUZIONE ANNULÉE

Guidu Cimino, Orlando Forioso, Ghjuvan Petru Lanfranchi, Metteurs en scène

Mercredi 16 octobre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Si le théâtre a su traverser les époques depuis sa genèse, c'est sans doute parce qu'il a su tracer une ligne identitaire qui transcende les lieux, les époques, les textes et... les langues qui l'ont édifié et continuent de le construire. Mais au-delà des formes représentées, le texte apparaît en Europe comme le support essentiel pour l'élaboration d'une pièce de théâtre bien que cette primauté soit remise en cause à notre époque. On remarque aussi dans l'histoire du théâtre, la reprise fréquente de textes remaniés, adaptés, traduits et pour ainsi dire re-joués, dans un mouvement dont les motivations profondes interrogent l'observateur et la critique. Les intervenants à cette table-ronde traduisent depuis quelques décennies des textes qui appartiennent au répertoire général. Face à ces pratiques de traduction et d'adaptation, nous les interrogerons sur les conceptions et les attentes qui animent ce travail.

LES PEINTRES ACTIFS EN CORSE, DES ORIGINES À LA FIN DU XIXÈME SIÈCLE

Michel-Édouard Nigaglioni, Directeur du patrimoine de la ville de Bastia

Mardi 12 novembre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Le conférencier est Directeur du Patrimoine de la Ville de Bastia ainsi que Conservateur Délégué des Antiquités et Objets d'Art du Département de la Haute-Corse. Il vient de publier récemment aux éditions Alain Piazzola une Encyclopédie des peintres actifs en Corse. Cet ouvrage, qui compte 384 notices biographiques, fait la synthèse de 18 années de recherches menées dans les archives, les musées, les églises, les collections particulières et les demeures privées. La conférence s'appuiera sur les résultats de ces recherches et sera en outre très abondamment illustrée par des images encore inédites. L'intervention sera l'occasion d'approfondir quelques aspects originaux du sujet. Elle permettra notamment de voir des tableaux avant, pendant, et après leur restauration.

LE DÉSIR MASCULIN

Jean-Pierre Denis et Marie-Josée Raybaud, Psychanalystes

Mardi 19 novembre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Gérard Miller a conçu une série de films mettant en relief, à partir de divers témoignages, ce qu'il en était du désir. Nous avons projeté un premier film,

« Désir féminin » qui nous a amenés à repérer ce que Lacan nous a enseigné, à savoir que ça ne va pas de soi ! Jean-Pierre Denis introduira « Désir masculin ». Trouverons-nous la réponse aux questions posées par le premier film ? Homme et femme sont-ils faits pour s'entendre ? C'est tout l'enjeu du débat qui suivra la projection !

PROGRAMMATION CULTURELLE

HOMÈRE ET LES GÉOGRAPHES ANCIENS

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 26 novembre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Homère est considéré par les anciens Grecs comme le « prôtos eurétés », le découvreur originel, dans maints domaines y compris scientifiques. Dans l'histoire agitée de la science géographique, il joue un rôle décisif de par sa place à l'aube de la tradition philologique : la poésie homérique, berceau de toute création textuelle, était-elle considérée comme source d'informations rationnelles ou bien comme pure invention par les premiers savants ? Quel statut fallait-il donner à la « polymathie » d'Homère, embrassant potentiellement chaque savoir ? Nous tenterons d'éclairer cette question à travers une lecture des Prolégomènes de la Géographie de Strabon (64 av. J.-C. – circa 24 ap. J. –C.), une des plus colossales sommes littéraire et scientifique que l'Antiquité nous ait léguées.

L'INVENTAIRE DU PATRIMOINE EN CORSE : DE LA MÉMOIRE AU PROJET. BILAN ET PERSPECTIVES

Dominique Verdoni, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 3 décembre 2013 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Il s'agit de présenter le bilan et les perspectives du projet relatif à l'inventaire préliminaire du patrimoine de la Corse (bâti) sur la base de territoires pertinents (microrégions de la Corse). L'UMR CNRS 6240 LI SA, équipe « Identités et Cultures : les Processus de Patrimonialisation » réalise actuellement une base de données au sein de la Médiathèque Culturelle de la Corse et des Corses (M3C) pour restitution publique avant transfert dans la base documentaire du Ministère de la Culture et de la Communication. Cette étude constitue la phase 1 d'un projet général qui envisage :

- > le patrimoine comme objet d'inventaire
- > le patrimoine comme compétence culturelle
- > le patrimoine comme ressource du territoire

L'IMAGINAIRE INSULAIRE MÉDIÉVAL

Jean-André Cancellieri, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 21 janvier 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Malgré la pénurie documentaire du Moyen Âge corse et une archéologie scientifique conquérante qui concourent à une vision simplificatrice de notre passé médiéval, ce serait une erreur d'imaginer « ces gens du Moyen Age », entre « piaghja » et « muntagna », guidés par leurs seuls rapports de force et des considérations exclusivement pragmatiques. Peut-être obéissaient-ils à des codes de comportement où un imaginaire complexe pesait de tout son poids. Or, des pistes existent pour aborder, ne serait-ce qu'en partie, l'imaginaire insulaire médiéval. La « Chronique » de Giovanni della Grossa, écrite au XVI^e siècle par un Corse pour des Corses, la microtoponymie toujours vivante des « pievi » et des « paesi », la collecte des traditions villageoises les plus authentiques, sont des voies d'accès privilégiées de ce programme de redécouverte culturelle d'un lointain passé.

LES INVENTAIRES DE LA BIODIVERSITÉ ET LES ZONES NATURELLES D'INTÉRÊT ÉCOLOGIQUE FLORISTIQUES ET FAUNISTIQUES, 30 ANS DE VIE COMMUNE

Bernard Recorbet, DREAL de Corse

Mardi 28 janvier 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Le programme ZNIE FF est né en 1982 sous le signe de la coopération. Fruit d'une volonté commune et permanente du ministère en charge de l'écologie et du Secrétariat faune flore du Muséum national d'Histoire naturelle (MNHN), il constitue le socle de connaissance sur lequel se sont appuyées les politiques publiques de conservation de la nature. Ce premier inventaire harmonisé à l'échelle nationale a su évoluer vers un protocole national cohérent mis en place régionalement, amélioré continuellement et fondé sur une coopération unique entre l'État, les scientifiques et la communauté naturaliste. Ce programme n'aurait en effet jamais été existé sans les naturalistes amateurs et leurs associations qui collectent le plus souvent les données. En Corse, le 1^{er} inventaire a été publié en 1990 puis actualisé à partir de 2005. Le conférencier exposera la méthode utilisée, le résultat obtenu, l'usage qui en est fait et son avenir à travers le réseau des acteurs impliqués.

LE CHÂTEAU DE LA PUNTA : UN CHEF D'OEUVRE EN PÉRIL

Noël Pinzutti, Directeur honoraire des archives départementales de la Corse-du-Sud

Mardi 4 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Construit entre 1888 et 1891 sur la commune d'Alata, à 586 m. d'altitude et à une demi-heure d'Ajaccio, le château de la Punta offre un panorama extraordinaire englobant les golfes d'Ajaccio, de Lava, de Sagone, et les sommets du Monte d'Oro et du Monte Rotondo. L'importance de ce lieu de mémoire est considérable parce qu'il témoigne des destins croisés de l'ambassadeur de Russie Charles-André Pozzo di Borgo et de l'Empereur Napoléon Bonaparte. Enfin son intérêt architectural est exceptionnel, dans la mesure où il procède de la reconstitution d'un pavillon du Palais des

PROGRAMMATION CULTURELLE

Tuileries incendié en mai 1871 sous la Commune. Mais l'état sanitaire de ce monument historique classé compromet gravement son avenir.

COMMENT AUGMENTER LA PART DES ÉNERGIES RENOUVELABLES DANS LA PRODUCTION ÉLECTRIQUE EN RÉGION INSULAIRE

Gilles Notton, Enseignant-chercheur Université de Corse

Mardi 11 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La gestion des moyens de production d'énergie conventionnels n'est pas aisée, elle l'est encore moins quand la production est aléatoire. La variabilité et l'imprévisibilité des énergies renouvelables les rendent « fatales » et nécessitent une réserve suffisante d'autres unités de production pour compenser ces variations. La part des Énergies Renouvelables doit être limitée pour garantir la stabilité du réseau et l'équilibre production/consommation. Limiter le recours aux Énergies Renouvelables « gratuites » et « propres » peut sembler aberrant. Nous verrons quelles sont les solutions à ce problème (mieux prédire la production éolienne et solaire, développer des moyens de stockage d'énergie et mettre en place des réseaux électriques intelligents) et comment l'eau peut venir en aide au soleil et au vent.

TABLE RONDE / LA DIRECTION D'ACTEUR

Francis Aiqui, Guy Cimino, Jean-Pierre Lanfranchi, Orlando Forioso, Metteurs en scène

Mercredi 19 février 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Depuis la venue de la mise en scène au début du XXème siècle (André Antoine), le théâtre semble se transformer tant au niveau de la dramaturgie que de sa représentation. Le metteur en scène devient « l'homme orchestre » incontesté dans le processus de création théâtral. Il n'en reste pas moins que l'acteur qui occupe une place essentielle dans ce travail doit lui aussi prétendre à un traitement de choix. La table-ronde entend montrer comment à travers « la direction d'acteur » le comédien de théâtre pourra trouver sa place sur un plateau de théâtre. Quels sont les rapports d'échange, de confrontation, de discussion entre le directeur d'acteur (qui est souvent le metteur en scène) et le comédien ? Les metteurs en scène rassemblés pour échanger et débattre sur ce sujet sont les directeurs artistiques de compagnies théâtrales insulaires. Ils nous feront partager leur expérience à travers leurs dernières créations.

MYTHOPOEIA : INVENTER POUR RÉVÉLER ?

Mathieu Graziani, Agrégé de l'université, Enseignant-chercheur, Université de Corse

Mardi 18 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

La mythopoeia ou mythopoesis est un genre artistique moderne dans lequel un écrivain ou tout autre créateur invente une mythologie et l'univers imaginaire dans lequel elle se déploie, aussi bien dans le temps que dans l'espace. Ce terme fut forgé dans les années 1930 par J. R. R. Tolkien qui intitula ainsi un célèbre poème. Nous proposerons une redécouverte de cette notion à la lumière du corpus tolkienien et d'autres textes (R. E. Howard, H. P. Lovecraft notamment) afin de souligner son importance dans la transmission du fait mythologique aux lecteurs modernes, notamment par la crédibilité et la profondeur qu'elle donne aux œuvres ayant pour cadre des mondes fantastiques.

LA LITTÉRATURE EN LANGUE CORSE DES ANNÉES 2000 : GENRES ET CONTENUS

Alain Di Meglio, Professeur des universités, Université de Corse

Mardi 25 mars 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

À partir d'un bref recensement statistique et physique des principaux ouvrages en langue corse parus ces 10 dernières années environ, le propos visera à mettre en perspective les œuvres à partir de critères et de caractères affirmés par la littérature d'expression corse au cours de son histoire.

Il s'agira d'inscrire les ouvrages en continuité et en ruptures avec d'autres périodes afin de dégager les tendances fortes de ce recensement. Sociolittéraire mais aussi littéraire, le regard de l'observateur des évolutions de l'expression corse littéraire pourra encore s'appuyer sur un choix de textes significatifs pour illustrer le propos.

DE PIERRE BONARDI À PAUL VALÉRY : LES AUTEURS CORSES D'EXPRESSION FRANÇAISE DANS L'ENTRE-DEUX-GUERRES

Jean-Guy Talamoni, Avocat, Docteur ès-lettres

Mardi 1er avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Entre les deux conflits mondiaux se développe une littérature écrite de langue corse. Toutefois, un certain nombre d'écrivains insulaires, vivant ou non en Corse, choisissent le français. Ces auteurs peuvent être distingués selon trois grandes catégories :

PROGRAMMATION CULTURELLE

- > ceux qui résident en Corse et écrivent sur l'île, mais n'ont pas choisi de participer au tout nouveau champ littéraire de langue corse ;
- > ceux qui partagent leur temps – et leur œuvre – entre Paris et la Corse (ex.: Pierre Bonardi, Pierre Dominique, Diane de Cuttoli) ;
- > ceux qui, Corses d'origine, poursuivent une carrière littéraire en France (Paul Valéry, Claude Farrère, Francis Carco...)

LANGUE CORSE ET ÉDITION

Guy Firroloni, Éditeur

Mardi 15 avril 2014 à 14h, Spaziu culturale Natale Luciani

Créée en 1984 durant la vague du renouveau culturel de la Corse, la maison d'édition Albiana s'est attachée dès le début à promouvoir une ligne éditoriale fondée notamment sur la place que doit occuper la langue corse dans la communauté insulaire. Son action s'est organisée autour de collections dans le domaine de la création littéraire (poésies, nouvelles, romans) mais aussi dans celui de la recherche s'y rattachant. Afin de renforcer la viabilité de cette ligne, Albiana a établi des partenariats avec des acteurs intervenant sur le même projet, en particulier l'Association de Soutien du CCU. Les enjeux sociétaux autour de cette question sont considérables, la période actuelle peut, avec le débat sur la co-officialité, si chacun en a conscience, constituer une étape décisive dans la construction d'une solution pérenne et sereine.

Ciné-club

Projection suivie d'un débat

ON N'EST PAS DES BOUFFONS (Hubert Brunou, 2002)

Mardi 12 novembre 2013 à 18H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Portraits croisés de « combattants du savoir » : des filles et des garçons, bons élèves d'un collège situé dans une cité dite « difficile » de la banlieue parisienne racontent leurs espoirs mais aussi leurs difficultés d'apprentissage au collège. Participer aux cours, répondre au professeur, vouloir réussir, c'est prendre le risque de se faire traiter de « suceur », ou de se faire exploiter par ses camarades. Certains réagissent, d'autres laissent faire et subissent. Tous adoptent une stratégie personnelle pour survivre, pour éviter la place maudite, celle du « bouffon ».

DETACHMENT (Tony Kaye, 2011)

Mardi 3 décembre 2013 à 18H30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Henry Barthes est un professeur remplaçant. Il est affecté pendant un mois dans un lycée difficile de la banlieue new-yorkaise. Alors qu'il s'efforce de toujours prendre ses distances, Barthes va voir sa vie bouleversée par son passage dans cet établissement...

L'ÉCOLE POUR TOUS (Éric Rochant, 2006)

Janvier 2014

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Tout va mal pour Jawhad, 30 ans. La police le recherche, sa famille le déteste, jusqu'au jour où un léger accident de la route lui offre l'occasion inespérée de retourner au collège. Il y retourne donc, mais, à la suite d'un quiproquo, se retrouve obligé de prendre la place du professeur...alors qu'il n'a même pas son bac.

L'ÉCOLE EN CAMPAGNE (Christian Tran, 2003)

Mars 2014

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Année scolaire 2001-2002. Sur le haut plateau ardéchois où les écoles catholiques sont traditionnellement bien implantées, le dernier établissement public, à Sainte-Eulalie, ne compte plus que cinq élèves et finit par fermer. Des parents se mobilisent pour conserver la liberté de choix de scolarisation pour leurs enfants. Par leur détermination et avec le soutien des hommes politiques et de l'administration, ils réussiront à faire rouvrir une école publique au Béage.

NOUS LES GOSSES (Louis Daquin, 1941)

Avril 2014

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Dans une école primaire pour garçons de la proche banlieue parisienne, au cours d'un match de football dans la cour de récréation, le ballon atterrit dans la grande verrière et la démolit. Le responsable du coup de pied fatal est un enfant issu d'une famille pauvre. Les grandes vacances sont proches, ses camarades d'école décident de se solidariser pour l'aider à rembourser le prix de la restauration d'une nouvelle verrière en travaillant pendant l'été.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur



Disponible sur
iPhone, Android,
Windows Phone