



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA

PASQUALE  
PAOLI

# Programmation culturelle

Spaziu culturale Natale Luciani • Università di Corsica, Corti

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE  
[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



CORSIC'ARTISTI  
concerts



CORTINSCENA  
théâtre

... 2013 · 2014 ...

# ÉQUIPE DU CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

**Directeur du CCU :** Ghjacumu Thiers  
**Responsable administrative :** Louise Miniconi  
**Régisseur :** Nicolas Fresi  
**Secrétariat :** Christelle Martinez-Yenco

**Programmation**  
**Corsic'artisti :** Nicolas Sorba  
**Cortinscena :** Jean-Pierre Giudicelli

**Service communication  
de l'Université de Corse :**  
Gaëlle Piferini

## Une scène qui joue, une scène qui chante....

Depuis le renouveau des années 1970, le chant corse s'est développé avec une telle réussite que nous, insulaires, nous n'en percevons que partiellement la diversité et la richesse. C'est à un phénomène non pas unique, mais très original que le programme CORSIC'ARTISTI s'attache. Avec une acuité peut-être plus grande que précédemment, notre programme 2013-2014 s'attachera à présenter les nouveautés de cette expression, mais aussi les lignes de force qui la structurent et lui assurent succès populaire et pérennité. **Rien que du bonheur sur une scène qui chante.**

Les programmations souffrent de la crise ! Les grandes productions, les grands spectacles dotés de budgets mirifiques, les programmations somptueuses, il paraît que c'est fini... pour un certain temps. CORTINSCENA ne souffrira pas de la crise car la programmation ne se fera pas, cette année encore, sur des critères quantitatifs.

Une qualité assurée, un partenariat conclu avec les compagnies intervenant dans le programme pour construire -et réjouir !- un public d'usagers avertis seront, pour la saison 2013-2014 la feuille de route de CORTINSCENA. On connaît notre ambition : proposer un programme instructif et agréable, qui fasse sa place aux différents modes de l'expression dramatique, pour donner à voir, à entendre et à comprendre le monde tel que nous le révèlent nos dramaturges et comédiens. Mais aussi donner envie. De se faire spectateur, certes. Mais aussi acteur. **Et pourquoi pas comédien ?**

## LE MOT DU DIRECTEUR



Ghjacumu Thiers

# INFORMATION

Università di Corsica Pasquale Paoli  
Centre Culturel Universitaire  
Campus Mariani  
BP 52 – 20250 Corte  
Tél. : 04 95 45 00 78  
ccu@univ-corse.fr

# PASS CULTURA



Demandez votre **Pass-Cultura**, un chéquier gratuit d'une valeur de 75€, offert par la Collectivité Territoriale de Corse.

Profitez de 12 Pass personnalisés et prêts à l'emploi :

- **3 entrées gratuites** pour le cinéma et les festivals de cinéma,
- **9 bons de réductions** cumulables ou utilisables individuellement pour l'achat de places de concert, spectacle, danse... jusqu'à 54€ de réductions !

Le Pass-Cultura est réservé aux étudiants en formation initiale ou en alternance, âgés de moins de 26 ans et résidant en Corse. Pour obtenir votre chéquier, c'est simple : il suffit de le demander ! Renseignez-vous auprès de la bibliothèque universitaire.  
[www.passcultura.corse.fr](http://www.passcultura.corse.fr)

Le Centre Culturel de l'Université de Corse est un espace dédié à l'expression personnelle et collective. Fortement ancré dans sa relation aux patrimoines et à la vie en société, il est un des lieux de visibilité de la culture telle qu'on la vit en Corse, entre enracinement et universalité.

Spectacles de théâtre, expositions, concerts, colloques, ateliers, débats rythment chaque saison, de septembre à juin. Le Centre Culturel Universitaire (CCU), en charge de la politique culturelle de l'Université, offre une large palette de découvertes aux étudiants et aux publics hors campus.

25 ateliers culturels permettent de pratiquer différentes disciplines. Encadrés par des professionnels, les étudiants peuvent s'initier à diverses expressions : musique, danse, théâtre, cuisine, diététique, écriture littéraire, chant, arts plastiques et visuels, réalisation de décors, stylisme... On peut aussi se perfectionner dans chacun de ces domaines. Le service d'Action culturelle s'attache aussi à favoriser les projets fondés sur une demande étudiante (exposition, concert, représentation, débat...).

Le CCU possède une salle de spectacles d'une centaine de places assises, une scène performante, une architecture faite pour abolir la distance acteur-spectateur. Les activités se déclinent dans la diversité et la recherche d'une expression culturelle, complément de la formation et de la vie en société.

Un partenariat local et général très riche permet au CCU de nombreux échanges et réalisations : chants et musique, littérature, théâtre, traduction, publications et coproductions avec des artistes méditerranéens.

# LA CULTURE AU COEUR DE CORSE



# CALENDRIER DE LA PROGRAMMATION 2013-2014

## OCTOBRE

mercredi 2 - 20h30  
SVEGLIU D'ISULA  
p. 10

mercredi 9 - 20h30  
A MANDRACULA E PIU  
Niccolo Machiavelli et Molière  
p. 20

mercredi 16 - 20h  
L'ENSEIGNEUR  
Jean Pierre Dopagne  
p. 21

## NOVEMBRE

mercredi 13 - 20h30  
DIANA DI L'ALBA  
p. 11

mercredi 20 - 20h30  
AU COEUR DU MÂLE  
Bernard Borie  
p. 22

mercredi 27 - 20h30  
VITALBA  
p. 12

## DÉCEMBRE

mercredi 4 - 20h30  
VIE DE JEAN NICOLI  
Noël Casale  
p. 23

mercredi 11 - 20h30  
JAKEZ ORKEZTRA  
p. 13

## JANVIER

mercredi 29 - 20h30  
4 VOCI  
p. 14

## FÉVRIER

mercredi 5 - 20h30  
JEUNESSE SANS DIEU  
Ôdon Von Hörvath  
p. 24

mercredi 12 - 20h30  
SURGHJENTI  
p. 15

mercredi 19 - 20h30  
SIMU LECCHI  
Paul Desanti et Philippe Guerrini  
p. 25

## MARS

mercredi 12 - 20h30  
LE TOUR DES MAUX DITS  
Laure Salama  
p. 26

mercredi 19 - 20h30  
CORSICA JAZZ QUARTET  
p. 16

mercredi 26 - 20h30  
LE CIRQUE PLOUF  
Lauriane Goyet  
p. 27

## AVRIL

mercredi 2 - 20h30  
MISSAGHJU  
p. 17

**CORSIC'ARTISTI**  
concerts

**CORTINSCENA**  
théâtre

TARIF NORMAL : 10€  
TARIF ÉTUDIANT : 5€

Tous les spectacles se déroulent au  
spaziu culturale Natale Luciani - Campus Mariani - Corti



# CORSIC'ARTISTI

concerts

## SVEGLIU D'ISULA

Mercredi 2 octobre 2013 à 20H30  
Spaziu culturale Natale Luciani,  
Campus Mariani



La programmation musicale du Centre Culturel Universitaire a le plaisir de débiter cette nouvelle saison avec le groupe **Sveglia d'isula**. La sortie de leur troisième album **PACI** aura marqué leur année 2013. Il faut dire que ce dernier a été particulièrement bien accueilli par le public. Ce concert fait d'ailleurs partie de leur tournée de promotion et nous aurons ainsi le privilège de voir et d'écouter tous les chanteurs et musiciens qui ont participé à cet opus. Ce nouvel album est donc accompagné d'un nouveau spectacle, plus rythmé et plus festif que les précédents, qui fera, n'en doutons pas, le bonheur de tous ceux qui auront eu la bonne idée de se déplacer au Spaziu ce soir-là.



Antonu Marielli aime nous le rappeler et il a bien raison. **Diana di l'alba** détient toujours le record d'entrées pour un concert dans notre cher Spaziu Natale Luciani. Tombera-t-il cette année ? Nous verrons bien... Se surpasser : c'est la volonté de l'ensemble musical et vocal qui sait si bien donner à ses concerts un ton festif auquel le public peut chaleureusement participer. La formation artistique compte incontestablement parmi les groupes phares de la chanson corse d'aujourd'hui. Comme **Diana di l'alba** sait jongler entre tradition et modernité, le public pourra retrouver ou découvrir sur scène des extraits des divers albums du groupe, avec le florilège d'un répertoire de créations aussi riche qu'enchanteur. Ce sera aussi l'occasion de découvrir leur tout dernier album, sorti en juin dernier, **INDIATURE**.



## DIANA DI L'ALBA

Mercredi 13 novembre 2013 à 20H30  
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani



11



10

## VITALBA

Mercredi 27 novembre 2013 à 20H30  
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani



Le groupe **Vitalba** nous fait la joie d'occuper la scène du Spaziu le temps d'un concert. La route ne sera pas très longue pour arriver jusqu'à l'Université de Corse, **Vitalba** sera un petit peu à domicile. En effet, les membres du groupe sont majoritairement de la microrégion cortenaise. Le groupe nous offrira un concert avec des chansons issues de **À LU GHJORNU SPUNTATU**, sorti en 2006 ; de **D'UMBRIA E DI SULANA**, sorti en 2011 et même quelques inédites. Leur chanson phare Stirling Bridge, largement diffusée sur les radios insulaires, du premier album, fera écho à leur nouvelle chanson, issue du second album, **MI NE VOGU**.



12

## JAKEZ ORKEZTRA

Mercredi 11 décembre 2013 à 20H30  
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Deux mauvais fils et une mante religieuse prennent les commandes d'un show coloré.

Laissant les frontières stylistiques à ceux qui en ont besoin, ils ouvrent une auberge espagnole où l'on sert une musique à boire et à déguster; une chanson française qui se balade du côté du slam comme de la vieille école du verbe. Et, au son des mots qui sonnent comme les voiles claquent, voilà que le voyage a commencé, destination Byzance... Cela fait maintenant quelques années qu'ils peaufinent, de bals perdus en festivals, leur concert populaire et inspiré. Le Jakez présente un tout nouveau spectacle et de toutes nouvelles chansons plus acoustiques, qui offrent au texte une latitude expressive encore plus grande, dans un univers sonore ciselé. C'est drôle, énergique et poétique à la fois, c'est le **Jakez Orkezttra**.



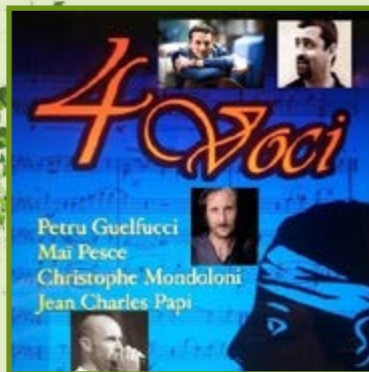
13

## 4 VOCI

Mercredi 29 janvier 2014 à 20H30  
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani



Quatre noms incontournables de la chanson Corse se sont réunis : Petru Guelfucci, Mai Pesce, Jean Charles Papi et Christophe Mondoloni, pour vous offrir un spectacle hors norme. Rassemblés, ils forment l'ensemble **4 VOCI**. Les quatre chanteurs revisitent les grands classiques du répertoire corse en solo, en duo ou en chœur, sans oublier un lot de surprises qui fera notre grand plaisir. Entourés de musiciens de talent (Raphaël Pierre, Ceccè Pesce...), ils feront vibrer sans aucun doute le Spaziu Natale Luciani. Une soirée exceptionnelle, à ne surtout pas manquer, placée sous le signe du partage, du bel canto et de l'émotion.



## SURGHJENTI

Mercredi 12 février 2014 à 20H30  
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani



Le Spaziu Natale Luciani ouvre ses portes à un groupe qu'on ne présente plus. En effet, depuis 1978 le groupe **Surghjenti** a produit un nombre important de chansons que nous avons tous en tête : Ricordu, A me patria, Machja, I cumbattanti d'onori... Les voix singulières du groupe sont devenues familières pour l'ensemble de la communauté insulaire et il suffit de quelques notes pour reconnaître qu'une chanson est une création de **Surghjenti**. Nul doute que les gradins seront bien remplis pour ce concert exceptionnel, qui sera si riche de part les textes, les mélodies et l'harmonie vocale.



## CORSICA JAZZ QUARTET

Mercredi 19 mars 2014 à 20H30  
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani



Quel plaisir pour nous de vous faire découvrir ces musiciens insulaires plein de talent. Les passionnés de jazz et de jazz manouche, amoureux d'un certain Django Reinhardt, seront comblés par ces virtuoses qui ont eu la bonne idée de s'unir il y a environ un an pour former le **Corsica Jazz Quartet**. Pour enrichir leur spectacle, des mélodies qui ont bercé leur enfance viendront ajouter une originalité à ce moment qui sera pour vous inoubliable. Dans cette bande, on retrouve ceux qui avaient accompagné le célèbre Tchavolo Schmitt durant sa tournée en Corse, c'est-à-dire Fanou Torracinta à la guitare, Antoine Ferreyra au violon et Arnaud Giacomoni à la guitare. À ce talentueux trio, il faut ajouter un contrebassiste de renom, qui accompagne les plus grands guitaristes manouches, William Brunard.



Il y a un an **Missaghju** fêtait ses 20 ans, anniversaire matérialisé avec l'album **A CUSCENZA DI A VITA**. L'expression du groupe prend ses racines de la passion partagée par ses créateurs pour la musique, le chant et en particulier, le chant traditionnel. C'est au fil du temps, et toujours avec un esprit d'ouverture et d'envie de faire connaître la Corse au-delà de ses frontières, que sont venus s'ajouter de nouvelles voix et de nouveaux instruments. C'est une formation ayant pour intime conviction de représenter la Corse en Corse et dans le monde entier. **Missaghju** vous proposera une ballade entre chants polyphoniques purement traditionnels et compositions personnelles plus modernes, mêlant ainsi ambiances latines, mélancoliques, parfois jazzy, marquant ainsi le contraste et l'esprit d'ouverture du groupe.

## MISSAGHJU

Mercredi 2 avril 2014 à 20H30  
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani





# CORTINSCENA

théâtre

## A MANDRACULA È PIÙ

DI NICCOLO MACHIAVELLI ET MOLIÈRE  
Mercredi 9 octobre 2013 à 20h30  
Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Librement adaptée en langue corse par Guidu Cimino  
Compagnie : U TEATRINU  
Distribution : Pierrick Tonelli, Jean Louis Graziani, Henri Olmeta, Jean-Baptiste Filippi, Corinne Mattei, Pierre-Laurent Santelli, Jean-Pierre Giudicelli, Sébastien Casalonga  
Création et mise en scène : Guidu Cimino  
Scénographie/ Décor : Jean-Jacques Gil  
Lumière : Vincent Grisoni  
Affiche/Surtrirage : Pierre François Cimino



Dans son exil, Niccolo Machiavelli écrit La Mandragore avec laquelle il a sans doute donné son chef-d'œuvre au théâtre italien de la Renaissance. Avec cette pièce, qui préfigure le théâtre populaire italien de la « commedia dell'arte », Machiavelli signe son chef-d'œuvre proprement révolutionnaire par la virulence de son réalisme critique, par l'exaltation de la « vérité » des sentiments, par l'incomparable originalité de son langage et la géniale simplicité de son intrigue. Pour avoir un enfant, Nucè, notaire aussi riche que benêt, part faire une cure aux Eaux d'Orezza avec sa femme Lucrezia. Comme la cure n'a aucun effet, il n'hésitera pas à la jeter dans les bras du premier venu en risquant la vie de celui-ci, qui mourra si Lucrezia boit une potion de Mandragore ; la vertueuse Lucrezia, contrainte à l'adultère par son mari et sa mère, avec la complicité du cupide homme d'église Timoteo, aura tôt fait d'y prendre goût ...

## L'ENSEIGNEUR

JEAN PIERRE DOPAGNE  
Mercredi 16 octobre 2013 à 20h  
Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Compagnie : SPIRALE  
Distribution : Rebecca Grammatyka  
Création et mise en scène : Alexandre Oppecini



Une ancienne professeure de littérature investit la scène du théâtre et partage, avec un cynisme délicieux, le calvaire de ses années passées à exercer dans l'éducation nationale. L'indifférence de ses collègues, la défiance du directeur du lycée et la sauvagerie des élèves ont peu à peu détruit ses rêves de devenir... « le maître à penser d'adolescents avides d'apprendre ». Elle nous fait entrer dans son quotidien morose et absurde. Elle nous dit sa honte d'avoir raté sa vie. Elle nous amène avec elle dans sa vertigineuse descente aux enfers... jusqu'au jour où elle a décidé d'en finir. « Il y a de quoi se flinguer... Ah ! Si on mettait des armes dans les mains des enseignants ».

## AU CŒUR DU MÂLE

**BERNARD BORIE**

**Mercredi 20 novembre 2013 à 20h30**

**Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

**Compagnie :** BERNARD BORIE

**Distribution :** Ségolène Point, Marie-Laure Aubril, Thomas Grascoeur

(voix Off : Bonnafet Tarbouriech)

**Création et mise en scène :** Bernard Borie

**Scénographie :** Bernard Borie

**Son :** Olivier Bernard

Chambre 33, la clinique de Gustave Malaimé. Un vol de morphine a eu lieu. Justin et Pauline sont pris à leur propre piège. Une femme de ménage à l'accent portugais prénommée Larry qui remplace soi-disant sa copine Coco, est persécutée par Rubyrose, l'infirmière en chef. Dans ce lieu intemporel, le mâle court et les portes claquent. Marie-Ange, une jeune malade, triste, atteinte de tocs et de la maladie d'amour, s'attache étrangement à Justin. Pour elle, il devient le Docteur Love et jamais il ne pourra s'en défaire.



Pour raconter au théâtre la vie de Jean Nicoli comme je le souhaitais - par tous les côtés en même temps (Cézanne) - j'avais commencé par écrire une douzaine de récits portés par autant de personnages. Puis l'un d'eux a pris de plus en plus de place. Celui de son épouse : Marie-Jeanne Nicoli. C'est donc elle qui parle. Jeanne Nicoli. De son mari. D'elle avec lui. De ce que d'autres ont dit ou disent encore de lui. Elle ne l'aura pas connu héros et martyr (elle meurt en 1935) mais elle en parle aussi dans ces années-là. Sa parole voyage librement à travers le temps et l'espace.

On l'écoute et nous sommes en Corse, c'est la guerre. Puis au fin fond de la brousse ou sur les rives du Niger, quinze ans auparavant, un jour de tornade. Retour en Corse, leur enfance et celle du siècle. L'Afrique encore, tribus maltraitées, premiers engagements politiques, puis nous voici avec des anciens résistants aujourd'hui en Corse, ils se souviennent.



## VIE DE JEAN NICOLI

**NOËL CASALE**

**Mercredi 4 décembre 2013 à 20h30**

**Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani**

**Compagnie :** THÉÂTRE DU COMMUN

**Distribution :** Edith Mérieau et Moustapha Mboup

**Création et mise en scène :** Noël Casale

**Scénographie :** Anne Lezervant

**Lumière :** Marie Vincent



## JEUNESSE SANS DIEU

ÔDON VON HÖRVATH

Mercredi 5 février 2014 à 20h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

**Compagnie :** THÉÂTRE DE NÉNÉKA

**Création et mise en scène :** François Orsoni

**Adaptation :** François Orsoni et Marie Garel-Weis



24

JEUNESSE SANS DIEU ? parle un professeur aux prises avec son temps : l'entre deux guerres en Allemagne.

Ce qui se joue ici est ce qui est intériorisé par le personnage. Son parcours mental, ses doutes, ses angoisses, et surtout sa grande culpabilité.

L'enjeu de la retranscription théâtrale du texte dont nous nous inspirons est d'exprimer ce chemin intérieur, ce malaise de la civilisation endogénéisée, la construction d'un surmoi dominateur, masochiste et sadique.

C'est un cas de conscience. Or pour Freud celle-ci provient du renoncement aux pulsions...

Notre professeur est confronté à une pulsion érotique pour une jeune fille. Une enfant sauvage qui ne possède rien et que tous veulent posséder - attraction physique somme toute banale, enfouie sous la culpabilité et le mensonge. Mais un meurtre est commis et le professeur finira par choisir l'exil. Pourtant, pas sûr qu'il soit le grand perdant, car il a une conscience sociale et humaniste. En dialogue permanent, avec l'Église, la Justice et les Hommes. En dédoublant la partition du professeur, nous reproduisons le dialogue entre son moi et son surmoi...



Deux amis facétieux et anarchisants (un ex prof soixante-huitard et son ex élève) viennent de lancer une bombe à merde au visage du premier ministre de la France en visite en Corse. Poursuivis par la police ils se réfugient dans les toilettes publiques de madame Rosa où se retrouve un monde interlope et déjanté (une réfugiée politique muette, une catcheuse, une diva pleine de cocaïne, une dame pipi révolutionnaire). Alors que le fascisme incarné par des Parques très corsisantes menace notre société, il faudra bien que « la Vérité monte des bouges puisque d'en haut ne viennent que des mensonges » (Louise Michel). Et pour ce faire nos amis des catucci créent un groupe au nom étrange qui va s'opposer par tous les moyens à la bête immonde... Par les armes du ressort comique cette pièce pose la question de l'alternative poétique face à un monde de plus en plus intolérant...

25

## SIMU LECCHI

PAUL DESANTI ET PHILIPPE GUERRINI

Mercredi 19 février 2014 à 20h30

Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

**Création bilingue**

**Compagnie :** TUTT'IN SCENA

**Distribution :** Anne Castelli, Laetitia Damiani, Anais Gaggeri, Roselyne Filippini, Marie-Paule Franceschetti, Valérie Franceschetti, Philippe Guerrini, Pierre Pasqualini

**Mise en scène :** Mise en scène Patrick Palmero

**Scénographie :** Milou Tomasi

**Lumière/Son :** Cédric Gueniot



## LE TOUR DES MAUX DITS

**LAURE SALAMA**

**Mercredi 12 mars 2014 à 20h30**  
Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

**Compagnie :** LES DESESPERANTES IDIOTES

**Distribution :** Jean-Emmanuel Pagni, Laure Salama, Pascal Tagnati

**Création et mise en scène :** Les désespérantes idioties

**Scénographie :** Delphine Ciavaldini

**Lumière :** Jérémie Alexandre

**Son / Création musicale :** Ben Foscett

Le tour des maux dits raconte en 1 heure, 3 acteurs, 3 chansons, 9 tableaux et 13 personnages : des instants de vies touchés par un des pires maux de notre époque...

Des instants, à part. Des instants drôles. Bizarres. Troublants.

Des instants qui se répondent grâce aux mots/maux qui relie, connectent, malmènent et révèlent aussi.

Des instants de ces trajets qui croisent la maladie (le cancer, la sclérose en plaques, alzheimer...) et qui éclairent littéralement les répliques, les réponses et les chocs provoqués.



Bruit d'usine, sirène et silence. Fermeture définitive.

Que faire ? Trouver une alternative ou s'éteindre.

Guidés par Herbert, les ouvriers décident de créer Le Cirque Plouf.

Personne n'a jamais fait de cirque. Qu'importe !

Ils deviennent la famille Gomez : ils changent de nom, vident leurs maisons, transforment leurs casseroles en percussions, leurs draps en habits de lumière, leurs meubles en piste aux étoiles. Ils se révèlent, se dévoilent, s'osent, s'assument, saisissent la chance de se rêver ailleurs et différents.

Caddy-agrès, chaise à bascule, scènes trampolines, lions, chansons, micro, pastèque, forceps et paillettes.

Héraclès PantorChacha...

Maraviglia Rumba...

Harpo Samba...

Chico miaou...

Panos Mambo...

Paula Maxa Tango...



## LE CIRQUE PLOUF

**LAURIANE GOYET**

**Mercredi 26 mars 2014 à 20h30**  
Spazi culturale Natale Luciani, Campus Mariani

**Compagnie :** ACROBATICA MACHINA

**Co-direction artistique :** Lauriane Goyet, Delphine Ciavaldini

**Co-production :** Compagnie Feydra Tonnerre, Communauté de communes E Cinque Pieve di Balagna

**Distribution :** Vanina Benisty, Lauriane Goyet, Jean-Louis Graziani, Pierre Pasqualini, Nicolas Poli

**Création et mise en scène :** Lauriane Goyet

**Scénographie / costumes :** Delphine Ciavaldini

**Création musicale :** Ceccè Guironnet avec Augustin Pardon et Jacques Nobili

**Lumière :** Jérémie Alexandre



Università di Corsica Pasquale Paoli  
Centre Culturel Universitaire  
BP 52 - 20250 Corte  
Tél. : 04 95 45 00 78  
ccu@univ-corse.fr

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

