

Napoléon, personnage historique exceptionnel, est devenu une Figure mythique incluant l'Ogre insatiable surgi de Corse et le Héros au visage auréolé des lauriers d'Apollon. Face noire et face dorée forment une énigme et soulèvent des passions contradictoires. L'actuel retour, si étonnant, de la figure complexe de Napoléon (études spécialisées, intérêt grandissant d'un large public), pose la question de son « impossible commémoration » et de sa faible participation à la structuration du champ symbolique comme à la redéfinition des espaces sociaux et culturels.

Cette rencontre scientifique doit permettre d'étudier l'importance actuelle du monde des images collectives et personnelles dans le renouvellement du mythe napoléonien. Cette approche prêter attention aux rapports étroits existant, dans notre présent, entre les multiples mémoires de la figure de Napoléon. Seront étudiées les images de la figure de Napoléon dans le politique, la littérature, la musique, l'architecture, l'économie et la publicité, et dans son rapport à la Corse.

Responsable scientifique :

Jean-Dominique POLI

Maître de Conférences, Université de Corse

Contact :

Christophe LUZI

Ingénieur de recherches, Laboratoire LISA

+33 (0) 4 95 45 01 41

luzi@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr

www.univ-corse.fr



UMR CNRS 6240 LISA

Responsable scientifique :

Jean-Dominique POLI

Maître de Conférences, Université de Corse

Contact :

Christophe LUZI

Ingénieur de recherche, Laboratoire LISA

+33 (0) 4 95 45 01 41

luzi@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

WORKSHOP



**Iconosphère
de la figure
mythique
de Napoléon :
*imaginaires collectifs et personnels***

Conception / Réalisation Service Communication - Jérôme Charbonnet / Visuel : Gérard François, Napoléon 1er, empereur des Français, Palais Fieschi, Musée des Beaux-Arts, Ajaccio, Crédits : 1988

18 et 19 septembre 2013

Spaziu Culturale Natale Luciani, CORTE

PROGRAMME

Corte 18-19 septembre 2013

Spaziu Culturale Natale Luciani, Corte

Workshop Iconosphère de la figure mythique de Napoléon : *imaginaires collectifs et personnels*

MERCREDI 18 SEPTEMBRE

9h : Accueil

9h30 : Discours d'ouverture

Imaginaires, littérature, musique

Président de séance : Jacques-Olivier Boudon

9h45 : Jean-Jacques Wunenburger, « Mythologies du héros et méthodologies des imaginaires politiques »

10h15 : Jean-Marie Rouart, *Napoléon ou La destinée*

10h45 : **Table ronde 1** - Modérateur : Jacques-Olivier Boudon

- Jean-Jacques Wunenburger, Jean-Marie Rouart
- Marie-Hélène Ferrandini, « Evolution de la Figure mythique de Napoléon dans la littérature française du XIXe siècle. Liens avec les dernières publications littéraires en France »
- Christophe Luzi, « Napoléon et la guerre : mythe, images et représentations à l'œuvre dans la littérature romanesque contemporaine »
- Candice Obron, « Napoléon et l'uchronie »
- Battista Acquaviva, « Napoléon et Paisiello : une politique musicale »

12h30 : Buffet

L'économie, la publicité et la légende noire

Président de séance : Jean-Jacques Wunenburger

14h : Jacques-Olivier Boudon, « La persistance du mythe napoléonien à travers la publicité »

14h30 : Paul-Marie Romani, « Napoléon, le chef d'entreprise et l'économie »

15h : **Table ronde 2** - Modérateur : Jean-Jacques Wunenburger

- Jacques-Olivier Boudon, Paul-Marie Romani
- Francis Beretti, « Quelques remarques sur les caricatures de George Cruikshank (1792-1878) sur Napoléon Bonaparte »
- Florence Grimaldi, « The Sorrows of Boney : Napoléon, Elbe et Sainte-Hélène dans la caricature britannique »
- Jean-Dominique Poli, « L'Ogre de Corse »

16h30 : Pause

16h45 : Conclusion

17h15 : Visite de l'exposition "*La Corse et la musique, entre tradition et modernité*" du Musée de la Corse, présentation commentée par M. Kremer-Marietti

18h : Présentation musicale de Battista et de Nando Acquaviva « Napoléon, Paisiello et la Corse » au musée de la Corse

20h : Dîner

JEUDI 19 SEPTEMBRE

9h : Accueil

9h30 : Séance d'ouverture

Imaginaires politiques

Président de séance : Eugène Gherardi

9h45 : Jean-Yves Coppolani, « Les conceptions napoléoniennes des élections »

10h15 : Marie-Thérèse Avon-Soletti, « Le bonapartisme : mythe d'un chef et souveraineté du peuple »

10h45 : Antoine-Marie Graziani « Napoléon Bonaparte et Pascal Paoli »

11h15 : **Table ronde 1** - Modérateur : Eugène Gherardi

- Marie-Thérèse Avon-Soletti, Jean-Yves Coppolani, Antoine-Marie Graziani
- Jean-Guy Talamoni, « La pensée politique corse, des théologiens d'Orezza à Napoléon Bonaparte »

12h15 : Buffet

Goûts architecturaux, littérature, presse, école et la Corse

Président de séance : Jean-Yves Coppolani

14h : Jean-Marc Olivesi, Une exposition du Musée national de la Maison Bonaparte, Ajaccio, 5 avril - 7 juillet 2013 : « Les Maisons des Bonaparte. Paris, 1795-1804, Architecture, histoire sociale et histoire du goût »

14h30 : Eugène Gherardi, « Napoléon et ses déclinaisons : un *excursus* dans la littérature corse des temps présents »

15h : **Table ronde 2** - Modérateur : Jean-Yves Coppolani

- Eugène Gherardi, Jean-Marc Olivesi
- Vanessa Alberti, « L'image de Napoléon dans la presse insulaire »,
- Christelle Mazière, « Le mythe napoléonien à l'école : détours par l'Histoire des arts »

16h30 : Pause

17h : Conclusion du workshop

20h : Dîner