



# UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI

## L'ACTU À VENIR

6 JUIN 2013



### CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Sylvia FLORE  
*Responsable de la communication*

flore@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 02 71  
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI  
*Chargée de communication*

gpiferini@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI  
*Chargé de communication*

procchi@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 49

## JUIN

- 08 et 09/06** LABORATOIRE LISA  
Participation aux journées nationales de l'archéologie
- Du 10 au 13/06** FUNDAZIONE / LABORATOIRE LISA *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*  
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »
- Du 12 au 14/06** INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE *30 anni*  
Congrès National de la Recherche en IUT (CNR-IUT)
- 13/06** LABORATOIRE LISA  
Workshop « Mobilisations, Performances de la Culture et Invariants »
- 13 et 14/06** LABORATOIRE LISA  
Workshop « Les villes portuaires en Méditerranée occidentale au Moyen-âge »
- 14/06** INSTITUT UNIVERSITAIRE DE SANTÉ  
PACES : Cérémonie du choix
- 14 et 15/06** UFR DROIT, SCIENCES SOCIALES, ÉCONOMIQUES ET GESTION  
Conférence des doyens de droit
- 18/06** INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE *30 anni*  
Projection des productions réalisées par les étudiants de la filière Cinéma/Audiovisuel de l'IUT
- 21/06** DU JOURNALISME, MÉDIA ET CORSOPHONIE  
Fin des candidatures pour le DU « Journalisme, Média et Corsophonie »
- 24/06** CELLULE HANDICAP  
« Des cols et des écoles », étape à Corte
- 27/06** INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE *30 anni*  
Journée et soirée anniversaire

## BIENTÔT

- Du 1er au 21/07** GAL LEADER CENTRE CORSE  
Campus européen « La valorisation des productions locales, par et pour, les territoires du Centre Corse »
- Du 03 au 05/07** LABORATOIRE LISA  
Congrès international Réseau Francophone de Sociolinguistique : « Les locuteurs et les langues : pouvoirs, non-pouvoirs et contre-pouvoirs »
- 12/07** LABORATOIRE LISA  
1ère journée de recherche « Organisations et Territoires » sur le thème « Enjeux et perspectives de la mise en réseau de TPE/PME »
- 15/07** FUNDAZIONE  
Fin des inscriptions au « Premiu », le prix de l'entrepreneuriat étudiant
- Du 19 au 21/07** SPORT  
Championnat d'Europe de Karaté à Budapest avec Alexandra Feracci
- 18 et 19/09** LABORATOIRE LISA  
Workshop : Iconosphère de la Figure mythique de Napoléon : l'imaginaire, le politique, la littérature

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines. Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents. L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr  
Contact : Dominique DONZELLA, 04 95 26 80 40, dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr

#### June

June 3 > June 8 **SEARCH AND EXPLORATION**  
Gleb Oshanin (Univ. Pierre et Marie Curie – Paris)

June 10 > June 19 **DYNAMIC ORGANISATION AND FUNCTION OF BIOMEMBRANES**  
Gerrit Van Meer (Utrecht University - PB)

June 25 > July 6 **TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSED MATTER AND COLD ATOM SYSTEMS**  
Didier Poilblanc (IRSAMC - Toulouse)

#### July

July 8 > July 20 **QUANTITATIVE POPULATION GENETICS**  
Michael Desai (Harvard University – Cambridge)

July 22 > July 27 **MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHYSICAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS**  
Emmanuel Dormy (IPGP – Paris)

July 29 > Aug 3 **SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS**  
Nicolas Bonod (Inst. Fresnel – Marseille)

#### August

Aug 6 > Aug 17 **MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT- 2013)**  
André Chubukov (Univ. of Wisconsin – Madison US)

Aug 20 > Aug 29 **PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES, ENVIRONMENT, ENERGY**  
Abderrahim Ramdane (LPN – Marcoussis)

#### September

Sept 3 > Sept 14 **INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013)**  
Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)

Sept 16 > Sept 24 **MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES**  
Bernard Rebouret (CEA DAM - Arpajon)

Sept 25 > Sept 27 **LES RENCONTRES DE CARGÈSE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION**  
Michel Poix (IMRI - Paris)

Sept 30 > Oct 5 **3RD CARGÈSE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION**  
Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)

#### October

Oct 7 > Oct 12 **ÉCOLE « CALCUL IN2P3 »**  
Julien Giraud (LPSC – Grenoble)

Oct 14 > Oct 19 **SMALL-SCALE PLASTICITY**  
Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel; Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)

Oct 21 > Oct 26 **ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING**  
Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)

Oct 28 > Nov 1 **RENCONTRE GEORGES CHARPAK**  
Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)

# Résultats de la deuxième édition du concours Lingua azione 24



Dans le cadre de A simana di a lingua corsa (organisée par la CTC), la Faculté des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse proposait les 4 et 5 juin une deuxième édition du concours Lingua Azzione 24. Ce concours vise à encourager la conception et la mise en oeuvre de projets innovants, au bénéfice de la langue corse et de son emploi dans la vie économique et sociale.

Au cours de ces deux jours de concours, les étudiants, encadrés par Nicolas Sorba et Nathalie Lameta, ont trouvé une idée innovante, imaginé la structure qui la commercialise et présenté leur projet devant un jury d'experts, composé de chefs d'entreprises et d'universitaires.

*Le jury : Pascal Ottavi, Muriel Poli, Sébastien Quenot, Vannina Bernard-Leoni, Roland Frias, Jean-Jacques Torre (Intervista Prod) et Vincent Perfettini (Vito).*

Au terme du concours, deux prix sont attribués aux équipes gagnantes :

1. U premiu di a criazione
2. U premiu di a impresa.

Le projet de Vincent GAMBINI, Clément MARY, Muriel SANTONI et Ghjiseppu Maria PIERI a obtenu « U premiu di a criazione », chaque lauréat de l'équipe reçoit un iPad et bénéficiera d'un voyage d'étude au Pays de Galles durant l'automne 2013.

*U nostru prughjettu hè dunque a criazione di una ciucciaghja bislingua corsu/ francese. Emu sceltu u bislinguismu di u corsu e di u francese parchi sapemu tutti chì ghjè più faciule per un ziteddu d'amparà una lingua quandu ellu hè chjucu. È ci sarà per elli, a pussibilità di amparà u corsu, senza fà un sforzu tremendu. A nostra pruposta hè dunque un serviziu di guardia per aiutà i parenti, è una dimarchja bislingua per l'amparera di e lingue. U riassuntu di 'ssa vulintà si po spiega incù una sola infrasata «Un serviziu per voi, duie lingue per elli».*

Le projet de Françoise FANTI, Petr'Anto FILIPPI, Joseph PARIGI, Paul-Mathieu SANTUCCI repart avec « U premiu di a impresa », chaque membre de l'équipe reçoit un iPad.

*Notre projet a pour but de monter une association, Techji di rise, qui développerait une émission de télévision de 52 minutes en langue corse adoptant, de son écriture à sa réalisation, un ton satirique, critique et humoristique. Ce programme proposerait un journal d'informations internationales, nationales et régionales ; un débat sur une question de société liée à la corse avec la participation d'acteurs ; et enfin l'interview d'un invité culturel ou politique ; tout cela dans l'esprit « macagne » mais avec une vraie réflexion.*

*Lingua azione 24 est organisé par l'Université de Corse en partenariat avec le service du conseil linguistique de la Collectivité Territoriale de Corse. Le concours est porté par l'UFR des Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales, avec la collaboration de la Cellule de valorisation de la recherche, la Fondazione di l'Università et le Service de la Communication et de l'Événementiel de l'Université.*

## CONTACT

### Pascal OTTAVI

Directeur de la Faculté des Lettres, Langues, Arts,  
Sciences Humaines et Sociales

04 95 45 02 90

ottavi@univ-corse.fr

## L'IUT di Corsica fête ses 30 ans

Du mercredi 12 au jeudi 27 juin

L'Institut Universitaire de Technologie de l'Université de Corse célèbre cette année les 30 ans de sa création. Pour souligner cet anniversaire, trois grands rendez-vous seront proposés entre le 12 et le 27 juin 2013 :

- Du 12 au 14 juin : 2ème Congrès National de la Recherche en IUT
- 18 juin : Projection des productions des étudiants de la filière cinéma / audiovisuel de l'IUT
- 27 juin : Journée anniversaire (conférences, tables rondes, remise des diplômes) suivie d'une soirée anniversaire

**Le programme détaillé sera communiqué dans les prochains jours.**



### CONTACT

**Antea GALLET**

*IUT di Corsica*

04 20 20 21 55

gallet@univ-corse.fr

## **PACES : Cérémonie du choix**

Vendredi 14 juin à 14h  
Amphi Nicoli  
Campus Grimaldi

Vendredi 14 juin aura lieu la traditionnelle cérémonie du choix pour les étudiants ayant réussi le concours de la Première Année Commune aux Etudes de Santé (PACES).

Ainsi, les étudiants, classés en rang utile à l'issue du concours, choisiront en fonction de leur rang de classement, d'une part, la filière d'études et, d'autre part, l'un des quatre établissements partenaires de l'Université de Corse (Université Paris Descartes, Université Paris Diderot, Aix-Marseille Université, Université de Nice Sophia Antipolis, et les écoles de sages-femmes de Nice et de Paris Baudelocque).

Sur les 180 étudiants inscrits en début d'année, 160 ont préparé le concours. Le numerus clausus est le suivant :

- 25 places en médecine
- 3 places en pharmacie
- 3 places en odontologie
- 3 places en sage-femme

### **CONTACT**

**Valérie LETREUX**


*Responsable administrative  
de l'Institut Universitaire de Santé*

04 95 45 06 50

06 46 41 37 07

vletreux@univ-corse.fr

# L'Université de Corse accueille la Conférence des Doyens Droit Science politique

 Vendredi 14 et samedi 15 juin  
Salle communiquée ultérieurement  
Campus Mariani

Les 14 et 15 juin 2013, l'Université de Corse Pasquale Paoli accueillera la Conférence des Doyens Droit Science politique dans les locaux de l'UFR de Droit, de Sciences Sociales, Economiques et de Gestion.

Cette conférence, organisée par l'association des Universités à dominante juridique et politique, des Facultés de droit et de science politique et des UFR juridiques et politiques ([www.univ-droit.fr](http://www.univ-droit.fr)), est un cadre d'échanges réguliers entre les responsables des formations juridiques.

Trente six doyens venant de toute la France sont attendus à cette occasion pour aborder notamment la situation de l'enseignement du droit à l'aube des réformes qui vont affecter l'enseignement supérieur.

Les travaux de la conférence débuteront le 14 juin à 14 h 30 en présence du Pr Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse.

## **CONTACT**

**Claude SAINT-DIDIER**  
*Directeur de l'UFR Droit, Sciences Sociales,  
Economiques et de Gestion*  
04 95 45 00 16  
[stdidier@univ-corse.fr](mailto:stdidier@univ-corse.fr)

## 5ème Tribune des Chercheurs consacrée aux études en linguistique

Vendredi 21 juin dès 8h15

Salle des délibérations du Conseil général

Hôtel du département de Haute-Corse, Bastia

Depuis l'année 2009, la Société des Sciences Historiques et Naturelles de la Corse organise tous les ans, en partenariat avec l'Université de Corse, une « Tribune des chercheurs ». Selon les objectifs fixés par la société lors de la création de cette manifestation, il s'agit de faire connaître et de valoriser les travaux de recherches menés à l'Université, particulièrement de la part des doctorants et des jeunes chercheurs.

Cette année, ce sont les travaux de linguistique, émanant de l'équipe dirigée par Marie-José Dalbera-Stefanaggi, qui seront mis à l'honneur. Les conférences et posters présenteront des recherches sur la langue corse, dans sa dimension variationnelle : variation dans l'espace, variation dans le temps, variation dans la société, et problématiques confrontées avec celles d'autres langues. Enseignants-chercheurs, doctorants et étudiants de masters feront état de leur travaux, ou de certains aspects de la recherche en linguistique à l'université par le biais de monographies géographiques ou thématiques. Ce sont essentiellement des travaux s'inscrivant dans le cadre de la Linguistique Romane ou de la Linguistique Générale appliquée au langues romanes qui seront exposés.


*Voir programme en page suivante*

SOCIÉTÉ DES SCIENCES HISTORIQUES  
ET NATURELLES DE LA CORSE

CINQUIÈME TRIBUNE DES CHERCHEURS

**ÉTUDES EN LINGUISTIQUE**

UNIVERSITÉ DE CORSE




*Ouvert au public*

BASTIA  
Vendredi 21 juin 2015  
de 8h15 à 13h et de 14h15 à 16h45

HÔTEL DU DÉPARTEMENT  
DE HAUTE-CORSE  
Salle des délibérations du Conseil général

*Colloque réalisé avec la participation de :*



# RECHERCHE

## PROGRAMME

8h45 : Allocutions d'ouverture par le Président du Conseil Général de Haute-Corse, par le Président de la Société des Sciences historiques et naturelles de la Corse et par le Président de l'Université de Corse.

*Modérateur de la matinée : FRANÇOISE GRAZIANI, professeure de Littérature comparée*

9h00 : MARIE-JOSÉ DALBERA-STEFANAGGI – STELLAMEDORI – Trente ans de dialectologie corse : autour du programme Nouvel Atlas Linguistique et Ethnographique de la Corse et Banque de Données Langue Corse.

9h25 : JOSEPH DALBERA – Des goûts et des couleurs du vin dans la langue latine.

9h50 : AURELIA GHJACUMINA TOGNOTTI – Etude du lexique corse de l'oléiculture et de la viticulture. Méthodes, exploitations et analyses.

10h15 : MURIEL POLI – L'aghje tralasciate : un champ lexical ressuscité.

11h00 : CHRISTELLE SILVARELLI – U lessicu di l'alivu è di l'arburi fruttiti in Santu Petru di Tenda.

11h25 : STELLA MEDORI – Reflets des parlers corses dans des textes anciens, une contribution à l'histoire de la langue.

12h15 : Posters

*Modérateur de l'après-midi : DON JEAN COSTA, directeur de l'Ecole Doctorale*

14h15 : FRANCESCO MARIA LUNESCHI – I nomi di i capri in Corsica : aspetti lessicali è onomastici.

14h40 : ANNE-LOUISE ALTIERI-LECA – A tupunimia di a Corsica : raccolta è studii di un campione di nomi di lochi in i Dui Sorru.

15h05 : ROGER MINICONI – La thalassonymie en Corse à travers une étude dans l'extrême sud de l'île.

15h30 : JEAN-MICHEL GEA – Quand un certain passé commun interfère avec le présent langagier des groupes migrants et de la société d'accueil.

15h55 : DOMINIQUE FOATA – Enseigner le corse à l'IUFM : permanences et mutations.

16h20 : Clôture

Posters :

*Parolle di a terra : u lessicu di l'agricultura è di u pasturalisimu - Des mots de la terre : le lexique de l'agriculture et du pastoralisme*

GIACOMONI MELISSA – Studiu lessicale di u paturalismu in e cumune d'Omessa è d'Urtaca.

MANENTI GRAZIELLA – Ricerche etnolessicale nant'à l'agricultura in Pianellu.

*Parolle è cose – Des mots et des choses*

BIANCUCCI SOLIMEA – Le mobilier traditionnel corse, lexique et typologie.

*Onomastica – Onomastique*

SANTINI JEAN-LOUIS – L'anthropisation de l'espace révélée par la toponymie (commune de Luri).

*Variatione dialettale : monografie – Variation dialectale : monographies*

ALIOTTI CÉLINE – A parlata di Pallica.

BARTOLI GHJUVAN'SANTU – Elementi linguistichi di a parlata di l'Isulacciu di Fiumorbu.

LECAMARIAANGHJULA – Eléments de morphologie verbale d'un microlecte corse : le parler d'Arbori.

## CONTACT

**Stella MEDORI**

Laboratoire LISA

06 10 16 09 97

medori@univ-corse.fr

# Sécurité routière : « Des cols et des écoles »

Lundi 24 juin  
Amphi Ettore  
Campus Mariani

Dans le cadre des festivités autour du Tour de France, les associations « Bout de vie » et « Adrien Lippini » organisent une semaine de sensibilisation aux accidents de la route.

Une semaine avant le départ de la grande boucle un peloton de 6 coureurs amputés partira de Bastia pour rejoindre Porto-Vecchio en quatre étapes. Course le matin et rencontre des scolaires l'après-midi. Corte est la ville d'arrivée de la première étape. L'occasion de proposer, en lien avec la cellule handicap de l'Université de Corse, une conférence de sensibilisation aux accidents de la route à destination des élèves des écoles primaires de Sandreschi et Porette.

### PROGRAMME DU LUNDI 24 JUIN

Matin : Départ des 7 cyclistes amputés de Lucciana (Bastia) vers Corte - 54km

13h30 : Accueil de 60 élèves des écoles primaires de Sandreschi et Porette

14h : Sensibilisation sur les dangers de la route

Frank Bruno et Dumé Benassi, amputés suite à des accidents de la route, échangeront avec les écoliers. Une vidéo revenant sur la dernière aventure sportive de Frank Bruno, en kayak et vélo, sera également projetée.

18h : Apéritif dinatoire avec les cyclistes et le Paul-Marie Romani, Président de l'Université



### CONTACT

**Ludovic MARTEL**  
Chargé de mission handicap  
07 88 37 95 61  
martel@univ-corse.fr

**Louisa SEDDOK**  
Cellule handicap  
04 95 45 01 67  
seddok@univ-corse.fr

# 1ère journée de recherche « Organisations et Territoires » Enjeux et perspectives de la mise en réseau de TPE/PME

Vendredi 12 juillet  
Salle 01 (UFR Droit)  
Campus Mariani

Cette première journée de recherche, organisée par l'opération « Organisations, Territoires et Comportements Responsables » du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse), vise à mettre en exergue les enjeux et les perspectives associées aux stratégies de mise en réseau de TPE/PME. Celles-ci s'interrogent en effet sur les moyens de faire face à des marchés locaux caractérisés par de fortes contraintes endogènes et exogènes (structures de petite taille, éloignement, pénurie de main-d'œuvre qualifiée, marché restreint, forte saisonnalité, etc.).

Au cœur de cette journée de recherche, l'analyse de cas permettra d'interroger la réalité des pratiques et leurs effets. Les contributeurs sont invités à privilégier des communications permettant d'identifier politiques et pratiques innovantes assurant au sein des territoires et des organisations une mobilisation durable des ressources. Cette manifestation contribuera ainsi à la définition de politiques territoriales de mise en réseau.

Cette première journée de recherche permettra de poser les bases d'une collaboration scientifique entre Enseignants-Chercheurs de différentes Universités ayant pour objet d'analyser les TPE/PME et leurs relations avec les Territoires. Cette rencontre sera ouverte aux acteurs socio-économiques publics et privés afin de d'alimenter les échanges et favoriser la diffusion de bonnes pratiques au sein des organisations et des territoires.

*Le programme sera communiqué ultérieurement.*

## CONTACT

### Anne CASABIANCA

Laboratoire LISA

04 95 45 02 52

06 20 65 27 22

casabianca@univ-corse.fr

### Thérèse ALBERTINI

Laboratoire LISA

therese.albertini@wanadoo.fr

# RAPPEL



# Le Laboratoire LISA participe aux Journées de l'archéologie

Samedi 8 et dimanche 9 juin dès 15h  
Pôle d'archéologie de l'UMR LISA  
Caserne Padoue (Citadelle), Corte

L'équipe d'archéologie du Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) participe à la quatrième édition des Journées Nationales de l'archéologie.

Ces journées seront consacrées à la présentation d'un espace dédié à l'archéologie expérimentale. Ce dernier donne à voir la restitution de deux habitats néolithiques corses (Ve millénaire), qui respecte les données scientifiques issues des travaux de terrains, ainsi que les techniques et les matériaux utilisés par les insulaires préhistoriques.

### CONFÉRENCE

Une conférence retracera les différentes étapes de montage des deux habitats. Elle sera illustrée par un diaporama explicatif.

- Samedi 8 juin : 15h
- Dimanche 9 juin : 15h
- Tous publics
- Gratuit

### VISITE GUIDÉE

Une visite commentée de l'espace expérimental permettra au public de visualiser les structures ainsi que les outils qui ont été utilisés pour leur confection. Les visiteurs pourront ainsi appréhender les dimensions et les volumes des deux habitats.

- Samedi 8 juin : 16h
- Dimanche 9 juin : 16h
- Tous publics
- Gratuit

Un site internet sur ces journées de l'archéologie est proposé au niveau national : <http://journées-archéologie.inrap.fr/>



## CONTACT

**Antonia COLONNA**

Laboratoire LISA

06 20 60 05 87

[antonia.colonna@univ-corse.fr](mailto:antonia.colonna@univ-corse.fr)

# Chaire Développement des Territoires et Innovation

Du lundi 10 juin au jeudi 13 juin

À partir du 10 juin prochain, la Fondation de l'Université de Corse présentera la quatrième session de sa Chaire « Développement des Territoires et Innovation » sur des enjeux du paysage, de l'architecture et de l'aménagement. Dans le cadre de sa session d'été « Estate », intitulée « Dépasser la modernité » et placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque, deux séminaires sont proposés :

**- Mardi 11 juin 2013 :**

Séminaire scientifique, « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité? »  
Salle 001, UFR Droit, Campus Mariani, 14h

**- Jeudi 13 juin 2013 :**

Séminaire pratique « Dix mille ans d'agriculture, et demain? »  
Exposé d'Augustin Berque avec la communication de Dominique Gay, professionnel de l'agro-tourisme.  
Salle 001, UFR Droit, Campus Mariani, 14h

La réflexion engagée dans le cadre de la chaire a vocation à s'élargir et à bénéficier aux publics les plus larges. Quelques manifestations et autres dispositifs y aideront...

### Ciné-Club

Pour ouvrir en images chaque semaine de séminaires, le cinéma L'Alba (Corte) propose une projection ciné-club d'un film sur la relation société/environnement.

Le lundi 10 juin à 18h (tarif unique 2€) sera projeté « Fanfan Mattei » de Fabien Delisle, en présence du réalisateur.

Rencontre avec le poète, berger de Monticellu né à Ascu. Film documentaire. Cet humaniste au regard acéré sur la société distille les bons mots, son sens de la formule, mais surtout une formidable leçon de vie.

« Les paroles en l'air j'aime cela, parce que si elles ont un certain poids elles retomberont un jour ou l'autre. Fanfan ramassait ces mots là dans des poèmes ou des pensées contractées durant sa vie solitaire. Depuis sa première diffusion ce film continue d'être regardé dans des salles modestes, dans des lieux champêtres, en Corse, sur le continent.

Il attise la conversation, l'émotion, et je crois que je conçois un film comme on s'assoit devant une cheminée. A chacun d'avoir vu la flammèche insoupçonnée et d'échanger avec les autres les impressions partagées.

Oui c'est comme cela que je conçois un film. » Fabien Delisle

Les vidéos des précédentes sessions sont disponibles sur le site [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr).



### CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**  
Directrice de la Fondation de l'Université  
06 46 38 35 97  
[bernard-leoni@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni@univ-corse.fr)

**Jeanne LALEURE**  
Laboratoire LISA  
04 20 20 21 64  
[laleure@univ-corse.fr](mailto:laleure@univ-corse.fr)

## Workshop « Mobilisations, Performances de la Culture et Invariants »

Jeudi 13 juin dès 9h45  
Salle 03 (UFR Droit)  
Campus Mariani

Dans le cadre de son projet Identités, Cultures : Processus de Patrimonialisation (ICPP), le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise un workshop sur le thème « Mobilisations, Performances de la Culture et Invariants ».

Ce workshop est placé sous la responsabilité scientifique de Françoise Albertini, maître de conférences en Sciences de l'Information et de la Communication à l'Université de Corse.

### PROGRAMME

#### 9h45 : Ouverture

Par Bruno Garnier, Directeur-adjoint du Laboratoire LISA et Françoise Albertini, MCF-HDR en SIC

#### 10h30 : « Communication, influence, engagement et institutionnalisation de nouvelles valeurs, cognitions et actions : le cas de la protection de la Méditerranée »

Par Françoise Bernard, Professeur des Universités – EJCAM Sciences de l'Information et de la Communication. Directrice de l'IRSIC - EA 4262-Aix-Marseille Université - Vice-présidente du CNU section 71 - Présidente d'honneur de la SFSIC.

Françoise Bernard, après avoir présenté le cadre théorique et méthodologique des travaux de recherche qu'elle conduit, proposera une synthèse de projets de recherche financés dans le cadre de la communication environnementale consacrés à la protection de la Méditerranée, aux économies d'énergie et au développement d'une culture de l'éco responsabilité des populations. Suivi d'un débat avec la salle.

#### 14h00 : « La gastronomie comme performance culturelle »

Par Jean-Jacques Boutaud, Professeur des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication-Université de Bourgogne. Responsable de l'équipe 3S (CIMEOS, EA4177) et du Master UFR Langues & Communication.

Avec la reconnaissance de la France par l'UNESCO au titre du repas gastronomique et avec la création de la Cité de la Gastronomie, on parle beaucoup de la gastronomie pour s'étonner de la voir élevée toujours plus en art, en phénomène identitaire, en signe culturel. Loin de toute polémique stérile, pouvons-nous aller jusqu'à considérer la gastronomie comme performance culturelle. Mais à quel coût, en termes de significations, d'usages, d'opérativité symbolique ? Quel intérêt de voir et penser la gastronomie sous l'angle de la performance culturelle ? Suivi d'un débat avec la salle.



## **15h45 : « Les «nouveaux rites» sont-ils vraiment nouveaux ? Quelques perspectives théoriques autour du rite comme invariant anthropologique »**

*Par Pascal LARDELLIER, Professeur des Universités en Sciences de l'Information et de la Communication-Université de Bourgogne, CIMEOS-3S (EA 4177), Vice-président du Conseil scientifique de l'IUT de Dijon, Responsable du Master 2 Recherche «Communication et médiations» UFR «Langues et Communication».*

La notion de «nouveaux rites» est apparue au milieu des années 2000, portée par quelques ouvrages qui tous, se réclamaient dès leurs titres de cette «nouveau rituelle». Cela a déclenché une vive discussion dans le milieu anthropologique.

Cette conférence prendra en considération le rite comme «invariant culturel» en posant des éléments de définition stables, partagés par maints chercheurs.

Ensuite, nous interrogerons précisément ces «nouveaux rites», à travers la lecture de ce qu'en disent les anthropologues, afin de voir s'ils existent bel ou bien, différents et distincts des rites «anciens» ; ou s'il y a derrière ce «slogan» et cette nouveauté quelque chose qui relève de la mode éditoriale et du filon médiatique. Suivi d'un débat avec la salle.

## **17h15 : Table-ronde finale**

*Animée par Françoise Albertini*

*Avec Françoise Bernard, Jean-Jacques Boutaud, Pascal Lardellier*

## CONTACTS

### **Véronique LEPIDI**

*Laboratoire LISA*

04 95 45 02 84

veronique.lepidi@univ-corse.fr

### **Françoise ALBERTINI**

*Maitre de conférences en Sciences de l'Information*

*et de la Communication - Laboratoire LISA*

06 82 17 45 27

albertini.f@wanadoo.fr

## Workshop « Les villes portuaires en Méditerranée Occidentale au Moyen-âge »

Du jeudi 13 au samedi 15 juin  
Salle DECA 02 (UFR Droit)  
Campus Mariani

Dans le cadre de son projet Identités Culture : Processus de Patrimonialisation (ICPP), le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS / Université de Corse) organise un workshop sur le thème « Les villes portuaires en Méditerranée Occidentale au Moyen-âge, Paysages urbains, activités économiques, transferts culturels » du jeudi 13 au samedi 15 juin 2013 à Corte.

Le thème des villes portuaires se trouve au cœur des problématiques économiques et sociales de l'histoire de la Méditerranée médiévale. Les villes portuaires offrent en effet un terrain d'étude privilégié sur l'urbanisme, les réseaux d'échanges, les flux migratoires, les autorités urbaines, les dynamiques territoriales, les transferts culturels et les représentations. Dans le cadre d'un projet de recherche consacré aux Paysages insulaires et méditerranéens (Laboratoire LISA - CNRS / Université de Corse), l'organisation d'un atelier sur « les villes portuaires en Méditerranée occidentale au Moyen Âge » a pour objectif premier d'inscrire l'étude de la Corse médiévale dans une perspective méditerranéenne, en apportant un éclairage original sur la notion d'insularité.

La première journée de cet atelier sera dédiée à l'étude de l'urbanisme et de la topographie urbaine des villes portuaires de Méditerranée occidentale au Moyen Âge. Il s'agira en premier lieu de s'interroger sur la nature et la fonction des sites choisis, sur les travaux d'aménagements urbains et portuaires et sur l'impact paysager de ces implantations littorales.

La deuxième journée porte sur le thème « Commerce et échanges culturels » et sera dédiée à l'étude de l'activité portuaire. On s'interrogera en premier lieu sur l'impact de la ville portuaire sur les productions de l'arrière-pays.

### Responsables scientifiques :

- Jean-André CANCELLIERI, Professeur, Université de Corse
- Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT Maître de Conférences, Université de Corse

The poster is for an international workshop. It features the logos of the University of Corsica (Università di Corsica Pasquale Paoli) and the CNRS. The title is 'Les villes portuaires en Méditerranée occidentale au Moyen Âge'. Below the title, it says 'Paysages urbains, activités économiques, transferts culturels'. The dates are '13-14-15 JUN 2013' and the location is 'CAMPUS MARIANI, CORTE'. A detailed agenda is provided: '13 juin : Urbanisme et topographie urbaine', '14 juin : Commerce et échanges culturels', and '15 juin : L'évolution topographique d'une ville portuaire de Corse : Bastia'. At the bottom, it lists the scientific responsible parties: Jean-André CANCELLIERI (Professor, University of Corsica) and Vannina MARCHI VAN CAUWELAERT (Maître de Conférences, University of Corsica). Contact information for Aurélien LEONI is also provided, along with the website 'umrlisa.univ-corse.fr' and 'www.univ-corse.fr'. The bottom right of the poster shows a historical illustration of a coastal town with many ships in the harbor.

## PROGRAMME

### **Jeudi 13 juin : Urbanisme et topographie urbaine**

**9h30** : Accueil des participants

**10h00** : Vannina Marchi van Cauwelaert (Université de Corse)

*Ville portuaire et insularité en Méditerranée occidentale au Moyen Âge*

**10h30** : Jean-André Cancellieri (Université de Corse)

*La proto-urbanisation de la Corse génoise (XIIIe-XVe siècles)*

**11h00** : Hadrien Penet (Université de Paris X)

*Le port de Messine au Moyen Âge : urbanisation et paysages urbains (fin XIe-début XVIe siècle)*

**11h30** : Discussions

**14h00** : Alain Venturini (Archives Départementales de la Corse-du-Sud)

*Ville et plage, castrum et port : Nice et Port-Olieu/Villefranche (fin Xe siècle - fin XIVe siècle)*

**14h30** : Philippe Gourdin (Université de Picardie)

*Tunis au XVe siècle. La contribution des Latins à la politique maritime de l'empire hafside*

**15h00** : Discussions

**15h30** : Élisabeth Crouzet-Pavan (Université de Paris IV)

*Construire une cité portuaire médiévale : les leçons de l'exemple vénitien*

**16h00** : Laurent Vissière (Université de Paris IV)

*Les villes portuaires vues de la mer. Réflexions sur la naissance d'un genre iconographique*

**16h30** : Discussions

### **Vendredi 14 juin : Commerce et échanges culturels**

**10h00** : Corrado Zedda (Université de Corse)

*Cagliari. La mer et le commerce, XIe-XIIIe siècle*

**10h30** : Fabien Faugeron (Université de Paris IV)

*Entre terre et mer : l'approvisionnement alimentaire de Venise à la fin du Moyen Âge (XIVe-XVe siècle)*

**11h00** : Elisa Soldani (CSIC, Mila y Fontanals / Université de Pise)

*Commercio e scambi culturali in un porto mediterraneo : Barcellona nel Quattrocento*

**11h30** : Discussions

**14h00** : Pietro Corrao (Université de Palerme)

*I porti siciliani nel sistema della comunicazione mediterranea : identità urbana e ruolo politico-economico*

**14h30** : Georges Jehel (Université de Picardie)

*La place de Ceuta dans le réseau portuaire euro-méditerranéen, XIe-XVe siècle*

**15h00** : Roser Salicru I Luch (CSIC, Institución Mila y Fontanals)

*Composition et origines géographiques et sociales des équipages musulmans autour du détroit de Gibraltar pendant la première moitié du XVe siècle*

**15h30** : Discussions

**16h00** : Henri Bresc, (Université de Paris X)

*Conclusions*

### **Samedi 15 juin : L'évolution topographique d'une ville portuaire de Corse : Bastia (J.-A. Cancellieri)**

**9h30** : Visite des différents sites portuaires de la région bastiaise

## CONTACT

**Aurélien LEONI**

Laboratoire LISA

04 95 45 06 03

leoni@univ-corse.fr

# Ouverture de la campagne de recrutement du DU Journalisme, Média et Corsophonie

Candidature jusqu'au vendredi 21 juin minuit

L'Université de Corse lance rentrée 2013 un Diplôme d'Université « Journalisme, Média et Corsophonie », en partenariat avec les médias insulaires et l'École Supérieure de Journalisme de Lille.

Ce diplôme s'adresse aux moins de 26 ans, capables de parler et d'écrire en corse et voulant devenir journalistes.

Le Diplôme d'Université « Journalisme, Média et corsophonie » permet une spécialisation en radio, télévision ou presse écrite dans le cadre d'un contrat de professionnalisation rémunéré de 2 ans au sein des rédactions de France Bleu RCFM, France 3 Corse Via Stella ou Corse-Matin.

Cette formation ouvrira ses portes exclusivement à la rentrée 2013.

Condition : être titulaire d'un bac+2

Les candidatures sont à envoyer du lundi 3 juin au vendredi 21 juin minuit. Épreuves de sélection (orales et écrites) les 9, 10 et 11 juillet 2013.

**Tous les renseignements sont disponibles sur le site internet de l'Université de Corse, [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr).** Les personnes intéressées pourront également contacter le service commun de la formation continue au 04 95 45 00 17.

*Action de formation bénéficiant d'un soutien de financement public : Collectivité Territoriale de Corse et Fonds européen de développement régional*

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI

Vous avez moins de 26 ans,  
Vous parlez et écrivez CORSE  
et vous voulez devenir **journaliste** ?

Postulez au  
**DU JOURNALISME, MÉDIA ET CORSOPHONIE**  
CERTIFICATION DE L'ÉCOLE SUPÉRIEURE DE JOURNALISME DE LILLE

Diplôme d'Université d'une durée de 2 ans,  
avec contrat de professionnalisation rémunéré  
au sein d'une rédaction :

**corse-matin** **corse** **3** **RCFM**

Formation ouverte  
exclusivement à la rentrée 2013

Envoyez votre candidature avant le **22 juin 2013**  
Condition : titulaire bac+2  
Épreuves de sélection : du 8 au 11 juillet

Renseignements et modalités :  
Università di Corsica - Service Formation Continue  
04 95 45 00 17 - [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)

Action de formation bénéficiant d'un soutien de financement public :  
Collectivité territoriale de Corse et Fonds européen de développement régional

## CONTACTS

### PRESSE

**Sylvia FLORE**

*Responsable de la communication*

04 95 45 02 71

[flore@univ-corse.fr](mailto:flore@univ-corse.fr)

### PUBLIC


**Aurélien OTTOMANI**

*Service commun de la formation continue*


04 95 45 00 17

[ottomani@univ-corse.fr](mailto:ottomani@univ-corse.fr)

## U Premiu : Prix de l'entrepreneuriat étudiant



Aduni, Custruì, Ingrandà  
Riunir, Construire, Élever  
Gathering, Making, Improving



Fundazione  
di l'Università di Corsica

Contacts :

**Vannina Bernard-Leoni**  
Diretrice Fundazione  
di l'Università di Corsica  
fondation@univ-corse.fr  
04 95 45 06 67

**Nathalie Lameta**  
Porteur de projet  
lameta@univ-corse.fr

Tutte e nutizie di a Fundazione :  
[fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr)

### A Fundazione di l'Università face cresce a brama d'INTRAPRENDE

Pour couronner le parcours *Custruì*, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale à l'université,  
Eccu

*U Premiu*

### PRIX DE L'ENTREPRENEURIAT ETUDIANT



Vous avez un projet  
de **CREATION** ou de **REPRISE** d'entreprise,  
la Fondation vous soutient et met à votre  
disposition un prix d'une  
**VALEUR DE 8 000€**

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique, l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur, et un complément en cash en fonction de la maturité du projet.  
Soyez candidats d'ici **juillet** et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2013.

Téléchargez le dossier de candidature sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr)  
et n'hésitez pas à vous renseigner

Inscriptions jusqu'au 15 juillet sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr)

Pour couronner le parcours *Custruì*, qui assure la promotion de la culture entrepreneuriale à l'université, la Fondation de l'Université lance *U Premiu*, le prix de l'entrepreneuriat étudiant.  
Vous avez un projet de création ou de reprise d'entreprise, la Fondation vous soutient et met à votre disposition un prix d'une valeur de 8 000€.

Le prix comprend un pool d'heures d'accompagnement administratif, comptable, stratégique ; l'attribution d'un parrain expérimenté dans le secteur et un complément en cash en fonction de la maturité du projet.

Soyez candidats sur [fundazione.univ-corse.fr](http://fundazione.univ-corse.fr) d'ici le 15 juillet et nous récompenserons le projet le plus abouti en octobre 2013.

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice Fundazione di l'Università, 06 46 38 35 97, [bernard-leoni@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni@univ-corse.fr)

## Les productions de la filière Cinéma / Audiovisuel de l'IUT continuent de se distinguer

### « LES APACHES » SÉLECTIONNÉ À LA QUINZAINE DES RÉALISATEURS À CANNES

Le long-métrage «Les Apaches» (réal Thierry de Peretti) a été sélectionné pour la prestigieuse «Quinzaine des réalisateurs» qui s'est tenu récemment à Cannes, en parallèle du Festival. Ont notamment travaillé sur ce film : Ugo CASABIANCA (co-producteur et assistant mise en scène du film / Promotion 2007-2008 LP TAIS), Yannick CASANOVA (co-producteur et conseiller artistique / Promotion 2004-2005 LP TAIS) et Léonor HUSSON (assistante caméra / DU CREATACC mention ST Promotion 2011-2012). *Corse / Extrême Sud /L'été. Pendant que des milliers de touristes envahissent les plages, les campings et les clubs, cinq adolescents de Porto-Vecchio trainent. Un soir, l'un d'eux conduit les quatre autres dans une luxueuse villa inoccupée...*

### « SUZANNE DADAS » SÉLECTIONNÉ AU FESTIVAL « CÔTÉ COURT » DE PANTIN

Le film « Suzanne Dadas » (2012) réalisé par Clémentine Delbecq (DU CREATACC) sera projeté lors du Festival Côté court, du 5 au 15 juin 2013 à Pantin (93), dans le cadre de la compétition Fiction. 8 Prix seront remis par 5 jurys avec 22 000 euros de dotation. 25 films sont en compétition.

*Dans un village dépeuplé, Suzanne et Moune vivent, se croisent, parfois se déshabillent sans jamais se découvrir. Le silence, la nuit, le village, la routine et le travail organisent cette relation qui ne ressemble à rien de connu.*

*Ciné 104 / Pantin - Jeudi 6 juin à 18h00 - Dimanche 9 juin à 22h00 - Mercredi 12 juin à 20h00*

### « CHIENS » AU FESTIVAL DU FILM COURT DE NORVÈGE

Le film « Chiens » de Caroline Poggi a été sélectionné au festival du film court de Norvège, qui se tiendra à Oslo du 11 au 16 juin 2013. Réalisé dans le cadre du DU CREATACC (promotion 2011-2012), « Chiens » avait déjà été sélectionné lors du Festival International du Court Métrage de Clermont Ferrand.

### DIFFUSION DE « TUTT'IN CASA CUMUNA ! » SUR FRANCE 3 CORSE VIA STELLA

Le court-métrage « Tutt'in casa cumuna ! » de Michè D'Onofrio sera diffusé le jeudi 27 juin à 20h30 sur France 3 Corse Via Stella (canal 33 de la TNT) dans le cadre de l'émission « Mèches Courtes ». Il sera également projeté durant le Festival Internazionale di a Puesia qui aura lieu à Lozzi début juin, et durant le Festival du film Corse qui se tiendra à Sartène du 16 au 20 juillet (Projection le 18 juillet). « Donne un poisson à un homme » (de Iyad Alastall, DU Creatacc 2011-2012) et «La dixième goutte» (de Gabriel Ohayon, DU Creatacc 2010-2011) seront également prochainement diffusés.

### « LES HORIZONS PERDUS », PIERRE LOTIN, PRIX D'INTERPRÉTATION MASCULINE AU FESTIVAL DE MULHOUSE

Après sa sélection au Salòn internacional de la luz (Bogota), « Les horizons perdus » d'Arnaud KHAYADJANIAN (Promo 2011-2012 du DU CREATACC) sera en compétition en Arménie, au Yerevan International Film Festival dans la catégorie « Armenian panorama », du 7 au 14 juillet 2013. Pierre Lotin a reçu le Prix d'Interprétation masculine pour ce film lors du Festival de Mulhouse.

### SÉLECTION DE « LA DIXIÈME GOUTTE » À L'EYE FILM FESTIVAL D'ASHKELON EN ISRAËL

C'est une belle série pour Gabriel Ohayon, promotion 2011 du DU CREATACC mention EPR de l'IUT de Corse, son film «La dixième Goutte» est de nouveau sélectionné, cette fois ci dans le cadre du Eye Film Festival d'Ashkelon qui aura lieu en Israël le 13 octobre prochain. Le film «La dixième goutte», avait déjà été sélectionné pour le Festival des Nuits MEDS, sélection Méditerranée, ainsi que pour le Toronto Jewish Film Festival (Canada) et le Jewish motifs International Film Festival de Varsovie (Pologne).

*Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.*

## CONTACT

### Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière cinéma / audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA

PASQUALE  
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



Suivez notre actu sur



Disponible sur  
iPhone, Android,  
Windows Phone