



Sommaire

L'ÉVÈNEMENT: Kalliste DANSE 2013

LES ORGANISATEURS

LES PARTICIPANTS.....

HISTORIQUE DE L'ÉVÈNEMENT.....

**AUTOUR DE L'ÉVÈNEMENT: Kalliste Danse
Work-Shop & Créa Kalliste Danse.....**

KALLISTE SESSION PRO, Le Spectacle

PLANNING.....

ORGANISATION.....

AU DELÀ DE L'ÉVÈNEMENT



L'évènement : Kalliste Danse

Plateforme de la danse universitaire, scolaire, amateur et professionnelle organisée par L'AS U CASA, et le SUAPS de l'Université de Corte.

Le dimanche 12, lundi 13 et mardi 14 MAI 2013. au théâtre municipal de la ville de BASTIA.

➤ Événement culturel et artistique

KALLISTE DANSE est basé sur le principe de « rencontres de danse » entre insulaires, non insulaires, amateurs et professionnels, où chacun vient s'enrichir du contact des autres sur différents temps forts. Il s'inscrit dans la lignée des précédentes rencontres « DANSE in CORTI » dont la 10ème édition avait été réalisée en 2010 au théâtre de BASTIA.

➤ KALLISTE DANSE : triple logique et 3 temps forts

Ce projet a pour but de contribuer au développement de la danse sur la région CORSE, présente depuis plusieurs années au sein de l'université de CORSE.

1. **CRÉA – KALLISTE** : Un concours chorégraphique, réservé aux jeunes chorégraphes, et à échelle Nationale. Sélectionnés sur vidéo et retenus pour se présenter sur scène, ils seront jugés par des professionnels durant la journée du 12 MAI et les 4 finalistes assureront la première partie spectacle du 12 Mai 2013. assuré par la Cie STUDIDANZA. Le concours et le spectacle sont ouverts au public.
2. **KALLISTE WORK SHOP** : Des ateliers de danse animés par des intervenants professionnels, sous forme de stage intensif, les 13 et 14 Mai 2013 en Jazz, Danse Contemporaine et, Hip-Hop. Ces ateliers sont ouverts à tous (écoles de danse insulaires, associations, lycées, individuels) dans la limite des places disponibles. 200 DANSEURS sont attendus. Chacun des stagiaires se voit offrir la possibilité de participer à 2 ateliers proposés au programme et de se produire sur scène lors du spectacle « KALLISTE session Pro ».
3. **KALLISTE SESSION PRO** : Un spectacle de clôture sera proposé le 14 MAI 2013, au public. Il présentera tout d'abord le travail réalisé lors des ateliers, pour laisser place ensuite à la programmation professionnelle en hip hop, jazz et contemporain.



Les organisateurs

Deux partenaires associés pour la réussite de cet événement :

➤ **Le Service Universitaire des Activités Physiques et Sportives (SUAPS)**

CATHY VICAN, directrice , Claire FONTANA et Paola VENTURA ont en charge pour le SUAPS l'organisation de KALLISTE DANSE.

L'implication du SUAPS dans la danse ne se limite pas à cet événement. En effet, de nombreux cours sont proposés tout au long de l'année à l'ensemble de la communauté universitaire.

Par Exemple :

~ Danse jazz encadrée par Céline GIOVANNONI.

~ Danse Hip Hop encadrée par Céline GIOVANNONI.

~ Danse en couple encadrée par Catherine VICAN

Au-delà de cette programmation, des créneaux informels s'ajoutent pour préparer les différents événements (répétition – mise en scène – stages de danse, etc...)

➤ **L'Association Sportive di l'Università di Corsica : Attività Spurtive è Artistiche (AS U.C.A.S.A)**

L'association a pour but de promouvoir et aider les pratiques sportives et artistiques, ainsi que les activités socioculturelles en lien avec ces pratiques.

Cette association est affiliée à la Fédération Française du Sport Universitaire pour la partie compétition.

Elle héberge en son sein la compagnie de danse universitaire « STUDIDANZA », engagée dans KALLISTE DANSE.

Florence SARTE, Etudiante de licence STAPS Option Métiers de la Danse et Stagiaire au sein de l'AS UCASA , seconde Céline GIOVANNONI à la direction du projet pour l'association.



Les participants

Deux catégories de participants sont identifiables :

1. d'une part, les professeurs- chorégraphes venus de divers centres de formation de danse très réputés ou compagnies.
2. d'autre part, un public insulaire et national toujours plus nombreux, issus des mouvements artistiques, scolaires, universitaires et associatif.

Les Professeurs – chorégraphes

Chacun des intervenants professionnels possède sa singularité dans son parcours de formation, son univers artistique et ses interventions diverses.



BRO-DAS, (Hip Hop), Barcelone

Quatuor de choc, la danse est aussi pour eux une histoire de famille. Loin de l'univers contemporain de leur non moins talentueuse mère, Anna Sanchez, les frères Pol Et Lluc fruitos œuvrent dans l'univers Hip Hop et toutes ses formes d'expression. Accompagné par leur version féminine, Berta et Clara; ils forment à eux quatre les talentueux Bro-das.

Leur formation est acquise de la main de professeurs renommés au long de divers stages internationaux et récemment aux États-Unis et Japon.

En formation constante comme danseurs, chorégraphes et professeurs, intervenants dans de nombreux pays, ils souhaitent avant tout par leur travail à une mise en valeur des danses urbaines et à une meilleure transmission qui passe chez eux par une grande complicité.

Alain GRUTTADAURIA

(Modern'jazz)



Chorégraphe, danseur et professeur international. Alain est un mélange étonnant d'influences contemporaines et jazz.

Energie, technique, accélération, fragmentation, définissent particulièrement son style.

Directeur de sa propre compagnie subventionnée par l'Etat, il propose de multiples pièces chorégraphiques qui font de lui, un des novateurs de cette nouvelle danse européenne.

Dans le fond comme dans la forme, il est un artiste sensible doté d'une gestuelle surprenante jouant entre esthétique, puissance et virtuosité.

Partenaire fidèle et privilégié de la Danse à l'Université de Corse, c'est une figure incontournable de ce Kallisté Danse 2013.

Quelques créations depuis 1996: Délices, 180 Secondes, Virus (2005), Les Secrets (2006), Waiting Land (2007), Extrême Désir (2008), Loup, es tu là ? (2009), L'Attrape Rêve (2010), Poison (2011), SD2R (2012)

Bruno AGATI (Modern' jazz)

Ouvert à toutes les cultures du mouvement, il se forme au jazz, à la danse contemporaine, classique, indienne et au flamenco. Ces influences diverses donnent une dimension particulière et pluridisciplinaire à sa pratique du jazz. Son travail, d'une grande précision, allie l'énergie du jazz à la qualité gestuelle de la danse contemporaine.



Outre son activité de chorégraphe, il assure un grand nombre de stages en France et à l'étranger.

Artiste complet, Bruno Agati est aussi auteur de ses spectacles et metteur en scène (Zapping, cirque Gruss) . Il offre pour ce Kallisté Danse un atelier spécial « comédie musicale » qui devrait nous enivrer d'élégance, énergie, l'humour, ressenties dans la danse de Bruno Agati.



Cie DOUBLE FIL (Danse contemporaine)

Pia Gambotti et Deborah Casamatta sont toutes 2 originaires de la plaine orientale, lieux de leur premiers pas de danse.. Elles poursuivent leur formation à l'école Epsedanse de Montpellier (Anne Marie PORRAS) à partir de 2002.

Pia a choisi le retour aux sources tout en menant divers projets artistiques. Déborah a travaillé en parallèle avec Christian Canciani, Anne-Marie Porras, Alain Gruttadauria et Christophe Garcia avant de rejoindre le G.U.I.D. de l'incontournable et talentueux Angelin Preljocaj en 2007 .

Unies par une passion commune, la danse, liées par une profonde complicité ces 2 danseuses professionnelles nous ouvrent les portes de leurs univers , mélange subtil de puissance, féminité et énergies nuancées.

Elles développent leurs projets personnel Âmes de Femme (2010) , et récemment AM.PM (2013) .



Hélène Taddei, Cie Art Mouv' (Danse Contemporaine)

Formée à l'école de spectacle des studios de la Victorine à Nice, elle débute son expérience professionnelle à Paris : elle danse dans des compagnies de jazz, participe à des créations contemporaines (Michèle Cacouault, Laura Vega Orféo, Miguel Lopez), fait du cabaret, de la télé et des performances de rue.

Elle découvre l'underground de la danse hip hop et s'initie à certaines de ses techniques avec de nombreux danseurs . Elle débute son expérience de chorégraphe avec la compagnie Artmouv'in Saïlence à Lyon en 1994 puis Art Mouv' en Corse en 1998. La découverte des nouvelles technologies et des techniques de danse contact/improvisation lui permet d'affirmer sa démarche de création, résolument contemporaine et ouverte à tous les styles. Preuve en est sa dernière création « Qu'est ce qu'il a voulu dire l'auteur » avec le collectif jeu de jamnes (Hip Hop)



LES PARTICIPANTS aux Ateliers

Venus des 4 coins de l'île, et de France (participants sélectionnés du concours CREA-KALLISTE) ils seront environ 200 à envahir la scène du théâtre de Bastia du 12 au 14 Mai 2013.

Pour certains, danse rime avec passion et apprentissage, pour d'autres avec formation, cycle, option, cursus, préprofessionnalisation.

La richesse de cette passerelle est de réunir sur le même lieu ces différents domaines dans la même intention : **partager ses émotions et s'intégrer dans une démarche artistique.**

Université de Corse (SUAPS – STAPS- Cie Studidanza étudiants danseurs)

Les étudiants de l'Université seront bien évidemment présents, forts de la dynamique universitaire et de la récente licence STAPS option « métiers de la danse » (2011).

La compagnie pré-professionnelle STUDIDANZA présentera son dernier spectacle Manamore (2012) en cloture du concours Créa(Kallisté (12 mai)





Historique de l'évènement

Le **Kalliste Danse 2013** s'inscrit dans la lignée de Danse in CORTI. Durant 10 ans, cette manifestation culturelle de Danse mise en place en 2001 par Céline Giovannoni, responsable Danse du Département STAPS à la Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse .

Le but de la première édition était de récolter de l'argent afin d'assumer une partie du déplacement coûteux des rencontres nationales de Danse Universitaire à Reims en Mai 2001. Par ailleurs, il semblait essentiel de « montrer » le travail réalisé « en coulisse » au sein de l'université en matière d'activités artistiques (SUAPS, STAPS), et d'organiser une manifestation artistique sur le campus.

Le « gala » est devenu « rencontre de danse » qui permettait de réunir sur la même scène, lycées, associations, et écoles de danse.

2010 a ouvert les portes de la programmation professionnelle sur le principe d'extrait « courts » et accessibles au public. Après 2 ans de sommeil « réflexif », Kallisté Danse a vu le jour avec l'idée d'intégrer un concours CHOREGRAPHIQUE à la plateforme, et permettre aux jeunes chorégraphes insulaires et au-delà de pouvoir exprimer leur art. L'idée de compétition est bien présente, car la sélection des 10 groupes, puis des 4 finalistes permettra de départager les meilleurs. Cependant l'intérêt d'ouverture sur les talents artistiques de chacun est omniprésent.

Le concept d'atelier chorégraphique encadré par des professionnels est conservé car le plaisir et l'expérience de la scène est fondamentale dans le projet, tout comme l'intérêt du travail intensif pendant 2 jours.





Autour de l'évènement

Dossier de presse

1. **KALLISTE WORK SHOP (ateliers):**

L'objectif des « ateliers » est de « monter » avec les chorégraphes professionnels, un projet chorégraphique en 2 jours et 6h de travail. Il sera ensuite interprété sur scène lors du spectacle de clôture le soir du 14 Mai.

Les ateliers sollicitent par conséquent la qualité d'écoute et de disponibilité des danseurs, leur qualités techniques, artistiques et créatives quel que soit leur niveau.

Les ateliers sont ouverts à toute personne désireuse de participer (age minimum 15 ans)

Le tarif d'1 atelier est fixé à 5€ par stagiaire. Chaque danseur **choisit et participe maximum à 2 ateliers parmi les 6 proposés dans la limite des places disponibles et ordre d'arrivée des inscriptions (remplir et envoyer les fiches d'inscription)**

- Hip Hop (New style / Old school) avec **Pol & Lluc Fruitos, Cie BRO-DAS – Barcelone**
- Hip Hop (New style / Old school) avec **Berta & Clara PONS, Cie BRO-DAS – Barcelone**
- Modern Jazz avec la **Cie Alain Gruttadauria – Montpellier**
- Jazz (comédie musicale) avec **Bruno agati – Paris**
- Danse contemporaine avec **Cie DOUBLE FIL, Pia Gambotti & Deborah Casamatta – CORSE**
- Danse contemporaine avec **Hélène Taddej, Cie Art Mouv' – Bastia**

Les intervenants adapteront leur enseignement en fonction des niveaux des groupes.

Le travail des ateliers sera présenté sur scène, le Mardi 14 Mai, en première partie de « Kalliste Session Pro » (spectacle professionnel).

2. « Créa KALLISTÉ » : concours chorégraphique

Le concours chorégraphique, nouveauté de la plateforme, a pour but de contribuer au développement de la recherche chorégraphique.

La confrontation entre groupes (insulaires ou non, amateurs ou professionnels) suppose un niveau d'excellence et par là même, une programmation de qualité pour les spectateurs.

Sont candidats tous danseurs âgés au minimum de 16 ans, quel que soit leur structure d'accueil (conservatoires, centres, écoles municipales de danse, écoles privées, lycées, associations...) et quel que soit leur niveau de pratique (amateur, préprofessionnel, professionnel).

Les groupes (10 sélectionnés au total lors du concours final) seront composés de 2 à 8 danseurs maximum.

Chaque groupe devra faire parvenir au jury un DVD, CD ou fichier un fichier vidéo montrant une production chorégraphique d'une durée de 10 minutes maximum.

Une fois les 10 groupes sélectionnés, ceux-ci se présenteront devant le jury, à partir de 14h00, afin qu'ils puissent choisir 4 groupes finalistes qui réaliseront leur dernière prestation sur scène le soir du 12 Mai.

En deuxième partie (délibération du jury), la cie STUDIDANZA présentera :

« MANAMORE »

Création chorégraphique
en partenariat avec

le Théâtre de Propriano

Chorégraphie : Céline GIOVANNONI

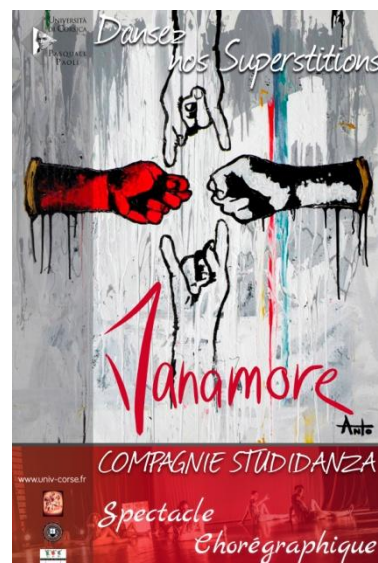
Musique : Pierre GAMBINI

et Simon GUERRINI

Decor et Costumes :

Anto Fils de Pop (peinture),

THE MINORITY





Planning

Dossier de presse

	Dimanche 12 Mai 2013	Lundi 13 Mai 2013	Mardi 14 Mai 2013
Journée	<p>11h réglages techniques</p> <p>groupes CREA – KALLISTE</p> <p>Théâtre</p> <p>16h début du concours chorégraphique CREA - KALLISTE</p>	<p>KALLISTE Workshop</p> <p>Ateliers chorégraphiques</p>	<p>KALLISTE Workshop</p> <p>Ateliers chorégraphiques</p>
Soirée	<p>20h30 Concours CREA - KALLISTE</p> <p>4 finalistes</p> <p>21h15 Entracte et délibération</p> <p>21h30 spectacle Cie STUDIDANZA "MANAMORE" création 2013</p>		<p>KALLISTE SESSION PRO</p> <p>20H30 Spectacle de clôture</p>



Planning

Planning journées "Kallisté Workshop"
PREVISIONNEL

Dossier de presse

Jours	Heures	Salle 1 : Salle des congrès Théâtre	Salle 2 : Salle St. Angelo Art Mouv'	Salle 3 : Salle St. Angelo Conservatoire	Plateau Théâtre Municipal
Lundi 13 Mai 2013	9h - 11h	Jazz A.G	HIP HOP B&C	Contempo H.T	
	11h15 - 13h15	Jazz B.A	Contempo D&P	HIP HOP P&L	
	13h30 - 15h30	Jazz A.G	HIP HOP B&C	Contempo H.T	
	15h45 - 17h45	Jazz B.A	Contempo D&P	HIP HOP P&L	
Mardi 14 Mai 2013	9h15 - 11h15	Jazz A.G	HIP HOP B&C	Contempo 2	
	11h30 - 13h30	Jazz B.A	Contempo D&P	HIP HOP P&L	
	14h - 16h	Filage ateliers PLATEAU THEATRE MUNICIPAL			
	16h15 - 18h15	Filage "Kallisté Session - pro"			

UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI



KALLISTE SESSION PRO

Le spectacle

Mardi 14 MAI 2013

20h30

La soirée de clôture de la première édition du « KALLISTÉ Danse », aura lieu le Mardi 14 Mai 2013

► **1ère partie (20h30 – 21h00)**

Ateliers

Environ 30 min de spectacle amateur, où seront présentés les différents ateliers chorégraphiques, que les stagiaires auront préparés en 2 jours.

► **2ème partie : (21h15 – 22h30)**

Environ 1h15 de spectacle assurée par les compagnies et danseurs professionnels :

Cie Alain Gruttadauria

Pièce pour 4 danseurs

« Sex, drug and rock'n'roll- S.D.2.R » Extrait (20')

*Vision sur les années Glam et Rock, et leurs excès,
Version actualisée de ces années folles et débridées
« Borderline », un travail sur la « limite », le point de non retour.*

Cie « DOUBLE FIL

Duo

« AM – PM » Extrait 10'

Notre schéma de vie nous incite à recopier les gestes de nos semblables. "Il faut..." "Tu dois..." 24 heures qui nous brident ou nous désinhibent. Les règles du jeu de la vie évoluent avec le clair obscur...

Cie « BRO-DAS »

4 danseurs

« D2N2 » Extrait 10' du spectacle « BRODAS Bros »

*Musique Hip Hop, Popping, Locking, NewStyle, B.boying, Scratching, Graff, funk, Krump,
Waking, influences Jazz, Soul et onen passe ...*

L'art de la Rue, plus connu sous le nom de « Hip hop », est à l'honneur dans D2N2..

Dossier de presse



Organisation

TARIFS:

Ateliers :

5€ de participation pour 1 ateliers de 6h au choix des danseurs.

Spectacle KALLISTE SESSION PRO :

Tarifs : 10 € étudiants , abonnés du théâtre de BASTIA (sur justificatif) et balcon

15 € plein TARIF

Point de Vente et réservations :

● **Théâtre de Bastia**

rue Favalelli 20200 Bastia

Tel +33 (0)4 95 34 98 00 - Fax +33 (0)4 95 34 98 09

E-mail : theatre-bastia@wanadoo.fr

● SUAPS / AS U.C.A.S.A Université de CORSE

7 Av Jean NICOLI 20250 CORTE

Tel : + 33 (0)4 95 45 01 68/ 06 13 02 54 67

Adresse pour retour document inscription

Renseignements :

● GIOVANNONI Céline : 06 20 03 24 10 / celine.gio@orange.fr

● Etudiante responsable du projet (à contacter en priorité)

SARTE FLORENCE : 06 14 18 07 75 mail: kallistedanse@gmail.com

● SUAPS / AS U.C.A.S.A. : 04 95 45 01 68 / 06 13 02 54 67

Site web : <http://danseincorti.univ-corse.fr/>



Au-delà de l'évènement

Dossier de presse

RESSOURCES HUMAINES :

La gestion de l'évènement mobilise un grand nombre de personnes (association, étudiants STAPS licence Animation Gestion et Organisation), professeurs, personnels et professionnels, répartis sur les différentes tâches, à savoir :

- **Logistique (la répartition des groupes, la rotation des ateliers, les contacts hébergements, les contacts association, les contacts intervenants, les achats, la mise à jour du site web, etc....).** Gestion des **intervenants (transports, planning, ...).**
- **Accueil des groupes :**
les participants peuvent passer au moins une nuit sur place ou 5 sachant que le spectacle se termine à 23h30.
- **Tutorat, gestion des groupes (accompagnement sur les installations, les restaurants, les lieux d'hébergement...).**
- **Communication (création, contacts, Affichage, fléchage, répartition...)**
- **Billetterie**
- **Sécurité (SISIS)**
- **Filage technique , sons et lumières (personnel technique Théâtre)**
- **Buvette**
- **Gestion du spectacle : timing, préparation des groupes, loges, etc..**