



## ***Innovatives SHS*** **Salon de la valorisation en sciences humaines et sociales**

**organisé par le CNRS et l'Alliance Athéna  
du Conseil Régional d'Ile de France, de la Ville de Paris et de la CASDEN**

**Jeudi 16 et Vendredi 17 mai 2013, 9h-18h  
Espace Charenton, 327 rue de Charenton, 75012 Paris**

Le CNRS et l'Alliance Athéna organisent à Paris, les 16 et 17 mai 2013, *Innovatives SHS*, le premier salon de la valorisation en sciences humaines et sociales. Au-delà de l'intérêt que suscitent dans le grand public les résultats des recherches en SHS, les chercheurs et les ingénieurs de toutes les disciplines des sciences humaines et sociales travaillent, en effet, au transfert des connaissances et des innovations vers la société en particulier vers le monde des entreprises, les collectivités territoriales, le monde associatif ou le monde de l'éducation.

Ce salon entend donc mettre en lumière les initiatives prises dans ce domaine, mieux faire connaître la capacité des laboratoires de recherche en SHS à répondre aux attentes de la société et dialoguer avec les décideurs.

Pour cela, *Innovatives SHS* propose :

- Un espace d'exposition accessible tout au long des deux journées. Il réunit une centaine de projets présentés par les scientifiques et leurs partenaires qui, à cette occasion, échangeront avec les visiteurs autour de démonstrations sur leur propre stand et autour de posters.
- Une rencontre entre l'Alliance
- AllEnvi et l'Alliance Athéna autour de la valorisation des connaissances sur un thème emblématique des SHS et des Sciences de l'environnement : l'alimentation.
- Un programme d'ateliers et de tables rondes qui permettent d'aborder les différentes facettes de la valorisation et du transfert des connaissances dans les SHS. Ce programme associe tous les acteurs participant à l'effort de valorisation des SHS : représentants des principales institutions scientifiques, partenaires académiques, personnalités du monde économique et de la société civile, experts nationaux et internationaux.

Plus d'informations : <http://www.cnrs.fr/inshs/innovatives-shs2013/presentation.htm>



# 1. EXPOSITIONS

## TERRITOIRES

### EXPOSANTS

---

#### **Amulo, une application mobile pour promouvoir le patrimoine historique**

Porteur : Frédéric Rousseaux

Unités : Laboratoire Littoral, ENvironnement et Sociétés (LIENSs), UMR7266, La Rochelle. Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers (MSHS), USR3565, Poitiers

*Amulo permet à l'utilisateur d'avoir accès à de l'information qui concerne les monuments auprès desquels il se trouve. L'application a été pensée comme un guide pour une visite libre, sans trajet imposé.*

---

#### **Animer les villes... Exploration dynamique de bases de données urbaines harmonisées dans le temps long**

Porteur : Anne Bretagnolle

Laboratoire : Géographie-cités, UMR 8504, Paris

*La plate-forme de visualisation proposée permet d'explorer des bases de données harmonisées, c'est à dire construites pour assurer la comparabilité des périmètres de villes dans le temps et dans l'espace.*

---

#### **FRETURB : Simuler la logistique urbaine**

Porteur : Jean-Louis Routhier

Laboratoire : Laboratoire d'Economie des Transports (LET), UMR 5593, Lyon

*Freturb est un outil d'aide à la décision mis à la disposition des collectivités locales pour le diagnostic du transport de marchandises en ville. Il permet à toute agglomération de simuler l'impact de son activité économique sur les livraisons en nombre, en heures de stationnement, en kilomètres parcourus.*

---

#### **HyperAtlas et AIRE : plateformes de cartographie interactive pour la recherche scientifique et l'aide à la décision politique**

Porteur : Nicolas Lambert

Laboratoire : Réseau interdisciplinaire pour l'aménagement du territoire européen (RIATE), UMS2414, Paris

*Ces deux plateformes de cartographie interactive, HyperAtlas et AIRE, proposent une vision globale et opérationnelle de l'aménagement du territoire européen, par le biais d'éclairages cartographiques originaux.*

---

#### **Immersive Virtual Shanghai (iVS). Une Représentation Visuelle/Virtuelle de la Trajectoire Urbaine de Shanghai**

Porteur : Christian Henriot, Gérald Foliot

Laboratoire : Institut d'Asie Orientale, UMR 5062, Lyon

*iVS est une application de réalité virtuelle qui permet de raconter l'histoire différemment en utilisant des éléments visuels, à partir de nouvelles formes de relations dans le corpus. Le spectateur est mis en situation immersive grâce à un environnement 3D : projection des images sur 5 faces d'un cube, le sujet étant placé au centre.*

---

#### **MAGéo – Une plateforme de modélisation et de simulation multiagent pour tous**

Porteur : Eric Daudé

Laboratoire : Identité et différenciation de l'espace, de l'environnement et des sociétés, UMR 6266 (IDEES), Rouen et Caen

*MAGéo (Modélisation Agent Géographique), une nouvelle plateforme de simulation multi-agents dédiée aux problématiques spatialisées et multi-niveaux, suffisamment visuelle et intuitive pour être accessible aux utilisateurs non-informaticiens.*

---

### **MobiSim**

Porteur : Jean-Philippe Antoni

Laboratoire : Théoriser et modéliser pour aménager (ThéMA Villes), UMR 6049, Besançon

*MobiSim est un modèle LUTI (Land-use and transport interaction) qui vise à répondre aux préoccupations actuellement engendrées par l'urbanisation et les mobilités, ainsi qu'à fournir un outil d'aide à la décision aux collectivités locales et aux aménageurs. Pour ce faire, il explore les liens entre la forme des villes et les mobilités quotidiennes et résidentielles par le biais d'une modélisation multi-agents et de simulations informatiques.*

---

### **MOSART : Modélisation et Simulation de l'Accessibilité aux Réseaux et aux Territoires. Une plate-forme de modélisation pour l'aide à la décision appliquée à l'agglomération lyonnaise**

Porteur : Yves Crozet

Laboratoire : Laboratoire d'Economie des Transports (LET), UMR 5593, Lyon

*La plate-forme MOSART est développée pour planifier les aménagements urbains et les infrastructures de transports en vue d'un nouveau contrat "social-urbain". Elle évalue leurs impacts en termes d'accessibilité.*

---

### **Observatoire européen des données localisées de l'innovation**

Porteur : Nadine Massard

Laboratoire : Groupe d'analyse et de théorie économique Lyon St-Etienne (GATE), UMR 5824, Lyon

*EuroLIO est un observatoire spécialisé dans le recueil, le traitement et l'analyse des données localisées de l'innovation en vue de répondre à la demande croissante d'indicateurs territorialisés de l'innovation, exprimée par les décideurs publics.*

---

### **Webmapping géohistorique de Paris**

Porteur : Hélène Noizet

Laboratoires : Laboratoire de médiévistique occidentale de Paris (LAMOP), UMR 8589, Paris. Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScan), UMR 7041, Paris. Laboratoire Littoral, ENvironnement et Sociétés (LIENSs), UMR7266, La Rochelle. Laboratoire Informatique, Image et Interaction (L3I), EA2118, La Rochelle

*Les chercheurs du projet géohistorique ALPAGE ont construit un système d'information géographique (SIG) historique pour le Paris antérieur à Haussmann. Les résultats sont accessibles à tous à travers une plateforme de webmapping, qui permet à chacun de fabriquer ses propres cartes de l'histoire médiévale et moderne de Paris.*

---

## **POSTERS**

### **« Catalyse » : méthode d'observation territoriale**

Porteur : Jean-Jacques Girardot

Laboratoires : Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement Claude Nicolas Ledoux (MSHE)

USR 3124, Besançon. Théoriser et modéliser pour aménager (ThéMA), UMR6049, Besançon

*Catalyse est une méthode d'ingénierie territoriale participative qui structure un système d'informations territoriales en confrontant la demande des populations à l'offre et aux potentialités du territoire pour élaborer des actions de développement durable.*

---

### **LIEPPEC : Lidar pour l'étude des paysages passés et contemporains**

Porteur : Laure Nuninger

Laboratoires : Maison des Sciences de l'Homme et de l'Environnement Claude Nicolas Ledoux (MSHE) USR 3124, Besançon. Chrono-environnement, UMR 6249, Besançon. Théoriser et modéliser pour aménager (ThéMA), UMR6049, Besançon

*Savoir repérer, observer et comprendre les paysages actuels et les éléments des paysages passés est un enjeu majeur pour aménager l'espace sans rompre des équilibres sociaux, économiques et environnementaux qui reposent parfois sur plusieurs millénaires. Avec l'acquisition de données Lidar (Light detection and Ranging), il devient possible de détecter des micro et macrostructures signalant un aménagement anthropique de l'espace, de les analyser d'un point de vue spatial et temporel.*

---

### **Le musée Casa de Río Bec (zone maya, Campeche, Mexique)**

Porteur : Philippe Nondédéo

Laboratoire : UMR8096 Archéologie des Amériques (ARCHAM). USR3225 Maison René-Ginouvès, Archéologie et Ethnologie

*Au terme de 9 années de recherche, le projet archéologique Économie et société à Rio Bec à son apogée (550-950 apr. J.-C.) s'est clos par la remise du site aux autorités mexicaines du Patrimoine et du musée Casa de Río Bec aux habitants du village 20 de Noviembre, "propriétaire" de la zone étudiée.*

---

### **L'Observatoire de la Jurisprudence des Cours des Intégrations Régionales (OJCIR)**

Porteur : Catherine Flaesch-Mougin

Laboratoire : Institut de l'Ouest : Droit et Europe (IODE), UMR 6262, Rennes, MSH Bretagne

*Les intégrations régionales permettent de mettre en place, entre des Etats d'une même zone géographique, un marché intérieur et des politiques qui lui sont liées avec des objectifs finaux souvent politiques. L'OJCIR étudie les Cours créées par certaines intégrations régionales et les décisions de jurisprudence qui en découlent, avec 2 objectifs principaux : comprendre, analyser, comparer la contribution des Cours à l'approfondissement des processus d'intégration ; étudier l'Impact des décisions sur les personnes.*

---

### **Valorisation des territoires de montagne par les patrimoines : gouvernance, innovation, développement local**

Porteur : Mélanie Duval-Massaloux

Laboratoire : Environnements, Dynamiques et Territoires de la Montagne (EDYTEM), UMR 5204, Le Bourget du Lac

*A l'interface entre les SHS et les sciences du vivant, l'analyse géographique permet de proposer une approche globale des enjeux liés à la gestion des espaces protégés. Ces actions sont plus précisément développées dans les parcs nationaux alpins ainsi que dans les massifs karstiques.*

---

## **PATRIMOINE**

### **EXPOSANTS**

---

#### **BOAT 1550 BC**

Porteur : Anne Lehoerff

Laboratoire : Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS), USR 3185, Lille  
*BOAT 1550 BC est un projet européen, né de la découverte en 1992 d'un des plus vieux bateaux maritimes au monde, à Douvres. Il réunit sept partenaires issus de trois pays (France, Angleterre, Belgique) et vise à mettre en valeur un patrimoine culturel et environnemental commun.*

---

#### **Cartographie interactive des agents du marché de l'art en Europe (1550-1800)**

Porteur : Sophie Raux

Laboratoire : Institut de recherches historiques du Septentrion (IRHiS), UMR 8529, Villeneuve d'Ascq  
*De l'histogramme à la reconstitution 3D en images de synthèse, ce programme offre sous une forme visuelle et synthétique des données et des informations sur les flux, les agents et les lieux du commerce d'œuvres d'art dans plusieurs villes d'Europe, sous l'Ancien Régime.*

---

### **CartoMundi – Valorisation en ligne du patrimoine cartographique**

Porteur : Jean-Luc Arnaud

Laboratoire : Maison méditerranéenne des sciences de l'Homme (MMSH), USR 3125, Aix en Provence  
*CartoMundi est un site web public dédié à la valorisation du patrimoine cartographique. Il propose un catalogue et des reproductions de plusieurs dizaines de milliers de cartes, anciennes ou récentes, détaillées ou générales, qui représentent diverses régions du monde.*

---

### **Les colorants naturels Une valorisation moderne des savoir-faire traditionnels**

Porteur : Dominique Cardon, Anne de la Sayette

Laboratoire : Centre inter-universitaire d'études médiévales (CIHAM), UMR 5648, Lyon. Centre Régional d'Innovation et de Transfert de Technologie Horticole, Rochefort sur Mer  
*Les apports des recherches historiques et archéologiques à la connaissance des sources de colorants naturels, de leur production et applications et des techniques anciennes ont naturellement mené à une collaboration entre le CIHAM et le CRITT Horticole qui conduit un projet de réappropriation des colorants végétaux tant pour la conservation/restauration d'œuvres d'art que comme alternative aux colorants de synthèse pour des applications en cosmétique, textile, beaux-arts...*

---

### **Le Cubiculum musicae : une expérience visuelle et sonore de la Renaissance**

Porteur : Xavier Bisaro

Laboratoire : Centre d'Études Supérieures de la Renaissance (CESR), UMR 7323, Tours  
*Le Cubiculum musicae (« Chambre de musique ») est un équipement d'immersion sonore et visuelle, destiné aux sites patrimoniaux (châteaux, églises, musées...) désireux de sensibiliser de manière attractive leur public à des réalités sensibles disparues (un bal de cour, une entrée princière en milieu urbain, un office religieux en musique...).*

---

### **Découvrir Paris : sous les pavés, les caves**

Porteur : Dany Sandron

Laboratoire : Centre André Chastel : Laboratoire de recherche en histoire de l'art, UMR 8150, Paris  
*Les caves conservent, plus que tout autre bâtiment, la mémoire historique du passé de Paris, depuis le Moyen Âge. Les caves conservent, plus que tout autre bâtiment, la mémoire historique du passé de Paris, depuis le Moyen Âge. Les outils de représentation numérique permettent de préciser les phases de transformation de Paris, tant du point de vue architectural et urbanistique que social et économique.*

---

### **Monument en partage. Explorer l'édifice patrimonial et ses évolutions : vers de nouvelles modalités d'interaction homme/contenus numériques.**

Porteur : Livio De Luca

Laboratoire : Modèles et simulations pour l'Architecture et le Patrimoine (MAP), UMR 3495, Marseille, Lyon, Paris, Nancy  
*De nouveaux outils, de nouvelles méthodes émergent aujourd'hui pour ré-explore l'édifice patrimonial tel que le temps nous l'a transmis – simples traces dans un jeu de documents historiques, ou édifice en élévation. Le jeu d'expériences concrètes rapporté illustre quelques unes des questions que pose la manipulation des contenus numériques produits, et in fine comment mettre en partage ce que nous comprenons des évolutions architecturales d'un édifice.*

---

### **La photogrammétrie au service des Sciences Humaines**

Porteur : Robert Vergnieux

Laboratoire : Archéovision, UPS 3551, Pessac

*Les techniques d'acquisition de données 3D s'appliquent aussi bien pour reproduire en numérique les ruines d'un château que les traces laissées par un outil préhistorique sur la paroi d'une grotte, ou bien encore une sculpture d'art contemporain. Il est ainsi possible de créer un fichier numérique 3D de très grande précision de l'objet.*

---

### **« PRÔTIS ». Construction de la réplique navigante Gyptis d'un navire grec archaïque**

Porteur : Patrice Pomey

Laboratoire : Centre Camille Jullian - Histoire et archéologie de la Méditerranée, de la Protohistoire à la fin de l'Antiquité (CCJ), UMR 7299, Aix en Provence

*Ce programme d'archéologie expérimentale a pour objet la construction d'une réplique navigante d'un navire grec d'époque archaïque (6e s. av. J.-C.) datant de la fondation de Marseille. Le projet soutenu par la Région PACA et la communauté urbaine Marseille-Provence-Métropole s'inscrit dans le cadre de Marseille-Provence, capitale européenne de la culture 2013.*

---

### **Romane – Base de données dédiée à l'art roman**

Porteur : Aurélia Bolot-de Moussac

Laboratoire : Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCM), UMR 7302, Poitiers

*La base de données Romane a été élaborée afin de permettre à un public académique ou non d'accéder en ligne à un corpus d'images dédié à l'art roman (peinture, sculpture, architecture, manuscrit...). ROMANE, en constant enrichissement, propose actuellement 15 000 notices et 25 000 images numériques. Toutes les images proviennent de la collection iconographique de la photothèque du CESCM constituée de 160 000 clichés couvrant toute la France et une partie des pays européens.*

---

### **Usines 3D**

Porteur : Alain Michel

Laboratoire : Laboratoire d'Histoire Economique, Sociale et des techniques (LHEST), EA 4525, Evry.

*« Usines 3D » est un programme de recherche d'histoire industrielle. A partir de dossiers documentaires exhaustifs (images, textes, vestiges, etc.) nous élaborons des maquettes viruelles qui servent de plateformes d'interprétation de l'ensemble des documents du corpus. L'objectif scientifique est de documenter l'histoire sociale et technique de cette partie relativement mal connue du travail industriel et de l'accomplissement effectif des processus de fabrication.*

*Grâce à la réalité virtuelle 3D, il est possible de suivre l'impact d'une implantation industrielle sur son territoire, même après sa disparition. Il est aussi possible de reconstituer un atelier, des activités et travail et des dispositifs techniques. Les résultats obtenus, sous la forme de produit multimédia, répondent aux attentes des entreprises concernées, des villes de tradition industrielle et des institutions patrimoniales soucieuses de proposer des repères concrets et des moyens de transmission des mémoires du travail.*

---

### **Voyage au cœur des textes : l'érudition aujourd'hui**

Porteur : Anne-Marie Eddé

Laboratoire : Les sources de la culture européenne et méditerranéenne (GIS SOURCEM, IRHT), Paris

*Les technologies numériques et informatiques ont permis aux sciences de l'érudition de connaître un nouvel essor. A l'heure où les nouveaux médias bouleversent la reproduction, la diffusion des informations et leur validation scientifique, l'expérience séculaire que ces sciences ont acquise dans le domaine de l'authentification des sources apparaît plus que jamais cruciale.*

---

## **POSTERS**

---

### **BIBLINDEX**

Porteur : Laurence Mellerin

Laboratoire : Histoire et Sources des Mondes Antiques (HISOMA), UMR 5189, Lyon. Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux (MOM), USR 3439 Lyon. Laboratoire d'Informatique en Images et Systèmes d'Information (LIRIS), UMR5205, Villeurbanne. Laboratoire d'Informatique de Grenoble (LIG), UMR5217, Grenoble

*Grâce à une plate-forme collaborative, des spécialistes des domaines bibliques et patristiques contribuent à la réalisation de cet outil commun aux philologues, aux théologiens, aux historiens, mais aussi utile au grand public désireux de mieux connaître la réception de la Bible.*

---

### **Le Centre Jean Bérard et la valorisation du patrimoine archéologique : des Champs Phlégréens aux villes du Vésuve**

Porteurs : Claude Pouzadoux, Priscilla Munzi et Jean-Pierre Brun

Laboratoire : Centre Jean Bérard, USR 3133, Naples

*Les recherches archéologiques conduites sur les sites de Cumes et de Pompéi durant ces vingt dernières années se prolongent par des activités de conservation et de valorisation des monuments funéraires et des installations artisanales et par la participation de l'équipe de recherche à l'aménagement du nouveau musée des Champs Phlégréens de Baia inauguré en septembre 2008.*

---

## **EDUCATION**

### **EXPOSANTS**

---

#### **AccesSim, une plate-forme pédagogique et interactive pour simuler l'accessibilité dans la ville**

Porteurs : Hélène Mathian, Florent Le Nechet

Laboratoire : Géographie-cités, UMR 8504, Paris

*AccesSim est une plate forme de simulation en géographie. Ludique et interactive, son objectif est de faire réfléchir, sous forme d'un jeu sérieux, à la complexité des phénomènes urbains.*

---

#### **Acquisition phonologique de la langue**

Porteurs : Maya Hickmann, Sophie Wauquier, Marzena Watorek

Laboratoire : Structures Formelles du Langage, UMR 7023, Paris

*Le but de ce projet est de présenter au public un ensemble de recherches consacrées à l'étude de la relation entre langage et cognition à différents stades de développement et de montrer quelles applications ces recherches peuvent avoir pour la prévention et la remédiation des troubles langagiers dans des contextes typiques et atypiques.*

---

#### **Cognik : Personnalisation du contenu multimédia**

Porteur : Kristine Lund

Laboratoires : Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations, (ICAR), UMR 5191, Lyon. Institut des Sciences de l'Homme (ISH), USR3385, Lyon

*CogniK fournit des solutions innovantes destinées aux groupes média afin de personnaliser leurs catalogues de contenus pour les adapter à des audiences spécifiques. CogniK appartient à une nouvelle génération d'outils interactifs qui permet, à partir des catalogues existants, de créer des contenus à la demande, en phase avec les attentes, le profil ou les préférences du client.*

---

#### **La collection Truelles et pixels**

Porteurs : Emmanuelle Vila, Séverine Sanz

Laboratoires : Maison de l'Orient et de la Méditerranée - Jean Pouilloux (MSH MOM), USR3439, Lyon

*La collection Truelles & Pixels réunit des contenus et services multimédias et collaboratifs consacrés aux métiers et à l'approche scientifique de l'archéologie. La collection s'appuie sur des formats d'édition et de*

*médiation multi-supports, fortement interactifs (illustrations animées sur Internet, simulateur d'archéologie, jeu sérieux collaboratif) permettant le partage et l'appropriation des connaissances.*

---

### **Les Éonaves. Un univers unique pour apprendre le français**

Porteurs : Patrick Schmoll, Laurence Schmoll

Laboratoire : Laboratoire Cultures et Sociétés en Europe, UMR 7236, Strasbourg.

*Le jeu sérieux Les Éonaves est un outil multimédia ludique d'apprentissage du Français langue étrangère qui emprunte toutes les potentialités des technologies de réseau : immersion, simulation, interaction, mobilisation par le jeu. Cette ressource vise à compléter un dispositif d'apprentissage de manière ludique et accroître l'autonomie et la motivation des apprenants.*

---

### **Eye and Pen : un logiciel pour mieux comprendre l'apprentissage de l'écriture**

Porteur : Denis Alamargot, David Chesnet

Laboratoire : CeRCA (Centre de Recherches sur la Cognition et l'Apprentissage), UMR 7295, Poitiers. Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers (MSHS), USR3565, Poitiers. Laboratoire CHART Cognitions Humaine & ARTificielle, EA 4004, Université Paris 8, Saint-Denis. Institut Universitaire de Formation des Maîtres (IUFM) de l'académie de Créteil, Université Paris - Est Créteil (UPEC)

*« Eye and Pen » est un logiciel qui permet d'enregistrer, puis d'analyser de façon synchrone les mouvements oculaires d'un rédacteur dans l'environnement de sa tâche et les mouvements (pauses et activités) de son crayon. Il permet de diagnostiquer les difficultés d'apprentissage de l'écriture.*

---

### **In Corsu +. Méthode ludique d'apprentissage de la langue et de la culture corses**

Porteur: Dominique Verdoni

Laboratoire : Lieux, Identités, eSpaces, Activités (LISA), UMR 6240, Corte

*Le projet In Corsu + est une méthode ludique d'apprentissage des patrimoines culturels et linguistiques de la Corse, de la Sardaigne, de la Sicile et des îles Baléares.*

---

### **Kompany ! Business is fun !**

Porteurs : Olivier Rampnoux, Inès de la Ville

Laboratoire : Centre européen de recherche et d'enseignement de géosciences de l'environnement (CEREGE), EA 1722, Poitiers.

*Kompany est un jeu éducatif (serious game) de découverte de l'entreprise qui s'adresse à des adolescents de 13 à 16 ans afin de leur permettre d'appréhender les principaux mécanismes qui régissent le monde professionnel, mais aussi de s'approprier le vocabulaire associé.*

---

### **Logiciel interactif "Pilou 1.0" : un outil de mesure de l'inférence sociale**

Porteur : Virginie Laval

Laboratoire : Centre de Recherche sur la Cognition et l'Apprentissage (CERCA), UMR 7295, Poitiers. Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers (MSHS), USR3565, Poitiers

*En recréant toute la complexité et la richesse d'une situation de communication naturelle, le logiciel interactif "Pilou 1.0" permet d'évaluer la maîtrise des aspects pragmatiques de la langue orale chez les enfants.*

---

### **Mallettes pédagogiques VIRCOPAL®**

Porteur : Hélène Coquegniot

Laboratoire : De la Préhistoire à l'Actuel : Culture, Environnement et Anthropologie (PACEA), UMR 5199, Bordeaux. Laboratoire Bordelais de Recherche en Informatique (LaBRI), UMR 5800, Talence

*VIRCOPAL® est un outil numérique breveté qui permet l'étude et la compréhension d'une pathologie à partir de pièces osseuses pathologiques. Le projet est fondé sur la restitution de pièces paléopathologiques à partir de leur acquisition tomographique par CT scan ou microCT scan. La chaîne complète de traitement numérique fait l'objet du brevet VIRCOPAL®.*

---

### **ManEGe : penser la transformation des industries éducatives**

Porteur : Sarah Labelle

Laboratoire : Laboratoire des Sciences de l'Information et de la Communication, Labsic, EA 1803, Villetaneuse. MSH Paris Nord, USR3258, La Plaine Saint Denis

*Le prototype ManEGe (Management Energy Game) est un dispositif vidéo-ludique de formation (serious game) qui s'appuie sur un scénario post-apocalyptique original et une démarche d'apprentissage situé. Le programme de recherche & innovation a été l'occasion d'une réflexion sur la réécriture des savoirs dans un univers fictionnel et un environnement numérique.*

---

### **PCA, la Plateforme de Communication Alternative. Un logiciel d'aide à la communication pour personnes handicapées**

Porteur : Philippe Blache

Laboratoire : Laboratoire Parole et Langage (LPL), UMR 7309, Aix en Provence

*PCA est un logiciel d'aide à la communication destiné aux personnes dont l'élocution est difficile et dont la motricité est réduite. Quelques interactions suffisent pour composer un message, quel qu'il soit.*

---

### **Prévenir les troubles du langage chez les très jeunes enfants**

Porteur : Sophie Kern

Laboratoire : Dynamique du Langage, UMR 5596, Lyon

*En France, 5% des jeunes enfants présentent une déficience de la parole et du langage, ce qui occasionne souvent des problèmes d'accès à la lecture et à l'écriture. L'Inventaire Français du Développement Communicatif (IFDC) a été conçu pour permettre aux praticiens de dépister ces déficiences chez l'enfant avant l'âge de 3 ans et demi.*

---

### **S.Q.Lab, instrumentation scientifique et médicale. Evaluation Vocale Assistée (EVA2)**

Porteur : Philippe Blache

Laboratoires : Laboratoire Parole et Langage (LPL), UMR 7309, Aix en Provence

*Le dispositif d'Evaluation Vocale Assistée EVA2™ est conçu pour l'étude de la plupart des paramètres de la production de parole : son, hauteur, intensité de la voix, débits d'air, pressions... Doté de nombreux capteurs permettant ces prises de mesure, il permet, dans son utilisation clinique issue d'un transfert de technologie, d'affiner le diagnostic du praticien, de faire le suivi d'une intervention chirurgicale, d'un traitement pharmaceutique ou d'une rééducation.*

---

## **POSTERS**

---

### **L'archéologie en images. Médiation entre chercheurs, monde de l'éducation et grand public**

Porteurs : Elisabeth Bellon, Alexandra Legrand, Nathalie Le Tellier-Becquart, Isabelle Sidéra

Laboratoires : Préhistoire et technologie, UMR 7055, Nanterre. USR3225 Maison René-Ginouvès, Archéologie et Ethnologie (MAE), Nanterre

*La recherche archéologique produit une documentation d'images, foisonnante et extrêmement précieuse, souvent matériellement difficile à publier et par conséquent invisible. Elle mérite pourtant d'être portée à la connaissance des publics. Tel est l'objectif de ce programme fédérateur qui vise à créer un lien entre différents publics : recherche, enseignement et grand public.*

---

### **iScore : Environnement informatique pour l'exploitation collaborative de partitions musicales et de leurs annotations**

Porteur : Pierre-Jean Charrel

Laboratoire : Institut de Recherche en Informatique de Toulouse (IRIT), UMR 5505, Toulouse. Unité mixte de service de la maison de la recherche de l'université de Toulouse le Mirail (UMSTM), UMS 838, Toulouse

*L'objectif de cet environnement informatique est d'améliorer le poste de travail d'un musicien interprète, en situation de déchiffrage personnel, de répétition personnelle ou collective, ou de jeu seul ou en*

*formation musicale. Cet environnement, installé sur un ordinateur isolé ou en réseau, doit améliorer la lisibilité d'une partition, faciliter l'annotation d'une partition, faciliter l'échange et le partage des annotations, faciliter l'exploitation d'une partition en situation de jeu, améliorer la gestion et la location de partitions pour les éditeurs et organisateurs de spectacles.*

---

### **L'écriture cunéiforme, première écriture dans l'histoire de l'humanité – À l'école des scribes**

Porteur : Cécile Michel

Laboratoire : Archéologies et Sciences de l'Antiquité, UMR 7041, Nanterre. Maison René-Ginouvès, Archéologie et Ethnologie (MAE), USR 3225, Nanterre

*L'écriture cunéiforme, la première inventée, vers 3400 av. J.-C., a été utilisée pendant plus de trois millénaires dans tout le Proche-Orient. Elle a servi à noter une quinzaine de langues selon trois systèmes différents : idéographique, syllabique et alphabétique. Des textes scolaires du début du IIe millénaire ont permis de reconstituer le cursus suivi par les élèves; ils apprenaient à écrire l'akkadien, le sumérien et les mathématiques basées sur un système positionnel en base 60 ; ce système sexagésimal sert aujourd'hui à la mesure du temps et en trigonométrie.*

---

### **INTERACT - Étude de la cinématique du mouvement comme premier pas dans la construction d'un système robotique intuitif**

Porteurs : Philippe Gaussier, Yvonne Delevoye-Turrell

Laboratoires : Unité de Recherche en Sciences Cognitives et Affectives (URECA), EA 1059, Lille. Equipe Traitement de l'Information et Systèmes (ETIS), UMR8051, Cergy Pontoise. Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS), USR 3185, Lille

*L'objectif d'INTERACT est de construire un robot humanoïde autonome qui apprend à interagir avec des humains par simple imitation. Doté de bras, d'yeux et d'oreilles, le prototype est innovant de par sa compliance active qui prend en compte des données neurobiologiques, psychophysiques et biomécaniques, en vue d'intégrer des capacités d'interactions sociales.*

---

### **Le site magdalénien d'Étiolles (Essonne) : un exemple d'éducation à la préhistoire et à la citoyenneté**

Porteur : Monique Olive

Laboratoire : Archéologies et Sciences de l'Antiquité (ArScan), UMR 7041, Paris

*Le gisement d'Étiolles, situé près de Corbell-Essonnes, est fouillé depuis 43 ans. Il livre des restes de campements magdaléniens dans un état de conservation exceptionnel. Chaque année, des journées sont organisées afin de rendre accessible la démarche de recherche en archéologie et de faire connaître l'histoire du territoire local.*

---

### **Vertus d'une collection virtuelle : le site André Breton**

Porteurs : Jacqueline Chénieux-Gendron, Constance Krebs

Laboratoires : Centre de recherche sur les arts et le langage (CRAL), UMR 8566, Paris. Association Atelier André Breton, Paris

*La collection d'œuvres d'art, d'objets ethnologiques, d'objets trouvés, de livres et de manuscrits réunis en plus de 60 ans par André Breton, « l'inventeur » du Surréalisme, dans son célèbre atelier a été dispersée en 2003 mais l'association en a fait faire un catalogue exhaustif, descriptif et visuel, rendu peu à peu accessible par le support informatique.*

---

## **EXPERTISES**

## **EXPOSANTS**

---

### **CNRTL, RELIEF, ORTOLANG, XILOPIX : 4 projets fédérateurs**

Porteur : Jean-Marie Pierrel

Laboratoire : Analyse et Traitement Informatique de la Langue Française (ATILF), UMR 7118, Nancy  
*La plateforme informatisée de traitement automatique de la langue, RELIEF, matérialise l'expertise de l'ATILF concernant le traitement sémantique des informations textuelles de langue française. Elle a 2 objectifs principaux :*

- 1- le développement d'une modélisation informatisée, à large couverture, du lexique français, "le Réseau Lexical du Français" ou RLF,*
- 2- la valorisation industrielle de cette ressource, en coopération avec la société MVS. Au delà d'une simple coopération entre un laboratoire et un industriel, l'enjeu est de faire de la Lorraine la région de référence en traitement sémantique des informations textuelles.*

---

### **Deux outils pour l'analyse et la conception des ambiances urbaines : SOLENE, le visuel et la simulation du lumineux ; CARTOPHONIES, le sonore et la navigation auditive**

Porteur : Henry Torgue

Laboratoire : Laboratoire Ambiances Architecturales et Urbaines, UMR 1563, Grenoble  
*Le logiciel SOLÈNE est un outil d'aide à la maîtrise des ambiances lumineuses par l'intégration de la représentation simulée dans la conception de l'espace construit. Le logiciel CARTOPHONIES met en scène la dimension sonore des milieux habités, du vécu des espaces et des ambiances contemporaines, et interroge celles du passé proche comme celles du futur.*

---

### **Histoire et réduction des vulnérabilités littorales**

Porteur : Emmanuel Garnier

Laboratoire : Centre de recherche d'Histoire quantitative (CRHQ), UMR 6583, Caen  
*Ces recherches transdisciplinaires sont spécialement dédiées à la fréquence, à la sévérité des événements climatiques extrêmes (du XVIe siècle à nos jours) et à leurs impacts socio-économiques (gouvernances, coûts, formes de résiliences et d'adaptation).*

---

### **Hypothèses. Plateforme de carnets de recherche en sciences humaines et sociales**

Porteur : Marin Dacos

Laboratoire : Centre pour l'édition électronique ouverte (CLEO), UMS 3287, Marseille  
*Hypothèses permet d'accéder aux fronts pionniers de la recherche en temps réel. C'est un outil de veille de premier plan pour se tenir informé des recherches en cours dans toutes les disciplines des sciences humaines et sociales.*

---

### **Observatoire des footballeurs professionnels**

Porteur : Loïc Ravenel

Laboratoire : Théoriser et modéliser pour aménager (ThéMA Sport), UMR 6049, Besançon. Centre International d'Etude du Sport (CIES), Neuchâtel, Suisse  
*Le CIES Football Observatory effectue régulièrement des mandats pour différents acteurs de l'industrie du football (FIFA, UEFA, ligues nationales, clubs, ...). L'équipe de chercheurs est spécialisée dans l'étude démographique du marché des footballeurs, l'analyse de performance à l'échelle des équipes et des joueurs, ainsi que l'élaboration de modèles prédictifs pour déterminer l'issue des compétitions.*

---

### **OpenEdition Freemium**

Porteur : Marin Dacos

Laboratoire : Centre pour l'édition électronique ouverte (CLEO), UMS 3287, Marseille  
*Avec OpenEdition Freemium, les bibliothèques et les services de documentation des collectivités peuvent offrir à leurs personnels des services d'information à haute valeur ajoutée : téléchargement de fichiers électroniques, alertes personnalisées, newsletter entièrement personnalisable, etc.*

---

### **Optimisation de l'usage des nouvelles technologies d'éclairage**

Porteur : Françoise Viénot

Laboratoire : Centre de recherche sur la conservation des collections, (CRCC), USR 3224, Paris

*Grâce à son expertise en matière d'évaluation de la qualité des éclairages à diodes électroluminescentes (LEDs) et de leurs effets sur la santé, le laboratoire est en mesure de proposer des dispositifs pour la restitution des couleurs d'objets altérés dans les musées, sans intervention directe.*

---

#### **PETRA (Plateau d'Etudes Techniques et de Recherches en Audition)**

Porteur : Pascal Gaillard

Laboratoire : Unité de Recherche Interdisciplinaire Octogone, EA4156, Toulouse. Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Toulouse (MSHST), USR3414, Toulouse

*PETRA est une plateforme technologique dédiée à la recherche et au développement dans le domaine de l'audition. Elle a pour vocation de fournir aux laboratoires de recherche et aux industriels qui en font la demande un environnement scientifique et technique de haut niveau. PETRA développe actuellement des projets dans le domaine industriel, médical et scientifique.*

---

#### **RunMyCode : a Scientific Paper Web Service**

Porteurs : Gilbert Colletaz, Christophe Hurlin, Christophe Pérignon, Yvan Stroppa

Laboratoire : Laboratoire d'Economie d'Orléans (LEO), UMR 7322, Orléans. Groupement de Recherche et d'Etudes en Gestion à HEC (GREGHEC), UMR 2959, Jouy en Josas

*RunMyCode est un projet de création et de déploiement à l'échelle internationale d'une plateforme de mise à disposition de codes de calculs scientifiques dans le domaine de l'économie et de la gestion. Ce projet repose sur le concept novateur de « site compagnon » de publication scientifique.*

---

#### **Santé au travail et action publique**

Porteur : Philippe Mehaut

Laboratoire : Laboratoire d'économie et de sociologie du travail (LEST), UMR 6123, Aix en Provence

*Organisé par le LEST, le séminaire Risques Psychosociaux a pour objectif de croiser et métisser les savoirs issus de la recherche et les savoirs issus de l'expérience professionnelle. Il répond à une forte demande sociale.*

---

#### **Techlimed**

Porteur : Ramzi Abbes

Laboratoire : Interactions, Corpus, Apprentissages, Représentations (ICAR), UMR 5191, Lyon

*Techlimed est une entreprise spécialisée dans le traitement automatique de la langue Arabe. Au carrefour de la linguistique, de l'informatique et de l'intelligence artificielle, Techlimed commercialise via son cloud linguistique (LaaS) des workflows de recherche d'information, de veille et d'analyse des sentiments en Arabe.*

---

#### **VIA Inno – Veille Innovation Aquitaine**

Porteurs : Philippe Gorry, Mathieu Bécue

Laboratoire : Groupe de Recherche en Economie Théorique et Appliquée (GREThA), UMR 5113, Bordeaux

*La plateforme VIA Inno a pour vocation le développement d'analyses "originales" visant à mieux comprendre les dynamiques innovantes des industries.*

---

## **POSTERS**

#### **Archives sonores des musiques populaires indiennes (Inde, Caraïbes, Océan Indien)**

Porteurs : Catherine Servan-Schreiber, Nadia Guerguadj

Laboratoire : Centre d'Etudes de l'Inde et de l'Asie du Sud, UMR 8564, Paris

*L'objectif de ce fonds d'archives sonores — collectées au cours d'enquêtes de terrain en Inde et dans des pays de la diaspora indienne — est d'ouvrir au grand public ces collections de musiques folkloriques*

*indiennes anciennes introuvables dans le commerce et leurs adaptations modernes dans les Caraïbes et l'Océan Indien.*

---

### **BEDOFIH : base Européenne de données financières à haute fréquence**

Porteur : Patrice Fontaine

Laboratoire : Institut Européen de données financières (EUROFIDAI), UPS 3390, Grenoble

*Le projet BEDOFIH vise à créer une base de données financières européenne à haute fréquence, permettant une analyse très précise de la dynamique de plus en plus rapide des marchés financiers européens. Grâce au projet BEDOFIH, les chercheurs pourront ainsi travailler sur la conception de modèles plus fiables et la définition de nouvelles modalités de régulation financière.*

---

### **Du nouveau pour les historiens. La mise en ligne de la Bibliographie Annuelle de l'Histoire de France (BAHF)**

Porteur : Gérald Péoux

Laboratoire : Institut d'histoire moderne et contemporaine (IHMC), UMR 8066, Paris

*Depuis sa création en 1955, la BAHF recense tous les travaux concernant l'histoire de France, du Ve siècle à 1958. Un tome de quelque 12 000 références est publié chaque année par CNRS Editions. Ce miroir de l'histoire de France ainsi mis en ligne, permettra de faire évoluer la traditionnelle bibliographie sous la forme d'un outil intégrant les technologies les plus nouvelles de l'IST.*

---

### **Heritage of people's Europe (HOPE)**

Porteur : Françoise Blum

Laboratoire : Centre d'histoire sociale du XXe siècle, UMR 8058, Paris

*Hope a pour objectif la valorisation du patrimoine et de l'histoire sociale des peuples européens. Il met en réseau les collections numériques des institutions européennes spécialisées dans le domaine de l'histoire ouvrière et sociale et couvre plus de 200 ans d'histoire européenne de la fin du XVIIIème siècle jusqu'à nos jours.*

---

### **IRANCARTO. Études cartographiques sur l'Iran et le monde iranien**

Porteur : Bernard Hourcade

Laboratoire : Mondes iranien et indien, UMR 7528, Paris

*Irancarto est un site Internet de recherche, d'archivage et de valorisation des cartes et études géographiques sur l'Iran et le monde iranien.*

---

### **Naviglog : un logiciel pour explorer les fonds patrimoniaux**

Porteur : Marie-Hélène Lay

Laboratoires : Formes et Représentations en Linguistique et Littérature (FoReLL), EA 3816, Poitiers. Centre d'études supérieures de la Renaissance (CESR), UMR7323, Poitiers. Maison des Sciences de l'Homme et de la Société de Poitiers (MSHS), USR3565, Poitiers

*NaviLog permet l'élaboration et l'exploitation des contenus textuels. Cet outil très souple ne se limite pas aux domaines littéraires, il permet d'enrichir tous types de documents écrits.*

---

### **Les opérations de valorisation des membres du réseau de recherche international « Démocratie Electronique » (DEL)**

Porteur : Gérard Loiseau

Laboratoire : Centre d'étude et de recherche Travail, Organisations, Pouvoirs (C.E.R.T.O.P.), UMR5044, Toulouse

*Le réseau DEL a pour objet le partage et la valorisation de recherches scientifiques concernant les transformations des modes de gouvernement des régimes politiques contemporains liées au développement des technologies de l'information et de la communication (TIC). Il s'agit d'appréhender les nouvelles formes de médiations politiques, les pratiques d'information, de communication, de débat, d'engagement ou de mobilisation qu'elles occasionnent, la production de normes ou de politiques publiques, ou encore l'émergence de formes de gouvernance auxquelles leur développement peut donner lieu.*

---

### **Printemps des sciences humaines et sociales**

Porteurs : Gabriel Galvez-Behar, Frédéric Gendre

Laboratoire : Maison Européenne des Sciences de l'Homme et de la Société (MESHS), USR 3185, Lille

*Le Printemps des SHS est une manifestation annuelle sur l'état de la recherche portant sur une thématique qui change d'une année sur l'autre. Le principe premier est l'accessibilité des propos à tout public curieux des SHS. Ces rencontres sont filmées et diffusées sur le site web de la MESHS.*

---

### **Le site Histoire du droit des colonies (HDC)**

Porteur : Dominique Mouret

Laboratoire : Dynamiques du Droit, UMR 5815, Montpellier

*La singularité de ce site est d'associer une « chambre d'écho » dédiée aux recherches menées à Montpellier sur l'histoire du droit vue sous l'angle colonial, et une plate forme d'information sur l'actualité internationale de l'histoire du droit des colonies, simple d'accès, utile et vivante, susceptible d'attiser à la fois l'intérêt de la communauté scientifique spécialiste des colonies et d'un public averti.*

---

### **WeBook Livre enrichi. Un mode original d'édition scientifique pour de nouvelles pratiques**

Porteur : Dominique Rigaux

Laboratoire : Maison des Sciences de l'Homme – Alpes (MSH Alpes), USR 3394, Grenoble

*La création de la collection "WeBook Livre enrichi" permet d'associer un ouvrage papier à un site web corrélé. Les deux entités – livre et site – ne sont pas subordonnés l'un à l'autre mais forment bien les deux faces d'un même ensemble. Ils sont indissociables l'un de l'autre. Le site permet en particulier de développer des aspects multimédias en lien avec l'ouvrage et il peut être mis à jour dans le temps.*

---

Document de travail

## 2. PROGRAMME DES RENCONTRES ET ATELIERS

### JEUDI 16 MAI

- 10h** Ouverture par Patrice Bourdelais, directeur de l'Institut des Sciences humaines et sociales du CNRS
- 10h-11h** *Savoirs et industries culturelles*  
Modérateur : Goéry Delacôte, président de l'Alliance française Paris Ile-de-France, président de l'Association Savoir Apprendre - Exploradôme de Paris
- 11h-12h** Visite des stands et présentation des posters
- 12h-13h** *Le dialogue SHS – Citoyens*  
Modérateur : Emmanuel Laurentin, Radio France

### 14h30-17h30 RENCONTRE ALLENI / ATHENA : ALIMENTATION : LE GRAND DEFI

---

Les alliances nationales de recherche Athéna et Allenvi invitent des chercheurs, des élus, des industriels et des associations à réfléchir ensemble aux enjeux communs de l'alimentation de demain.

- 14h30** Ouverture de la séance par Geneviève Fioraso, ministre de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche
- 14h45** Allocutions des présidents des Alliances Allenvi et Athéna
- 15h-15h20** Conférence par Christine Cherbut, directrice scientifique alimentation à l'Institut National de la Recherche Agronomique
- 15h20-16h** Le comportement alimentaire
- 16h-16h40** La perception de l'alimentation : risques perçus / risques réels
- 16h40-17h20** L'alimentation des villes
- 17h20** Conclusions

### VENDREDI 17 MAI

- 9h-10h** Ouverture par Alain Fuchs, président du CNRS  
Isabelle This Saint-Jean, vice-présidente en charge de l'enseignement supérieur et de la recherche, Conseil Régional d'Ile de France  
Hélène Valade, directrice du Développement Durable de Lyonnaise Des Eaux  
Christophe Haunold, président du Réseau CURIE

**10h-11h30** *Le consortium de Valorisation Athéna*  
Modérateur : Hervé Zwirn, directeur du consortium de Valorisation Athéna

Thème 1 : Cartographie des approches du risque  
David Chavalarias, directeur de l'Institut des Systèmes Complexes  
de Paris Ile-de-France  
Godefroy Beauvallet, directeur du Fonds AXA pour la Recherche

Thème 2 : Modélisations des imaginaires, innovation et création  
Pierre Musso, professeur à Télécom ParisTech et à l'Université de Rennes II  
Pascal Daloz, directeur général adjoint de Dassault Systèmes

**11h30-12h30** Visite des stands et présentation des posters

**14h-15h** *Des SHS à l'entreprise*  
Modérateur : Pierre Bitard, Association Nationale Recherche Technologie

**15h-16h** *La valorisation, pratiques, enjeux*  
Modérateur : Olivier Coutard, directeur du Laboratoire techniques, territoires et sociétés (LATTSS)

Document de travail