



# UNIVERSITÀ DI CORSICA

## PASQUALE PAOLI

# L'ACTU À VENIR

21 MARS 2013

### CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel  
Università di Corsica Pasquale Paoli  
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Kathy CAMBIAGGIO

Sylvia FLORE  
*Responsable de la communication*

flore@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 02 71  
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI  
*Chargée de communication*

gpiferini@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI  
*Chargé de communication*

procchi@univ-corse.fr  
+33 (0)4 95 45 06 49

## MARS

### **Du 20 au 26/03** IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

Le film «Les poutres martyres» de Yann Pierre (Promotion 2011-2012 LP TAIS) est sélectionné dans le cadre des 12èmes Rencontres de Cinéma Européen de Vannes

### **22/03** LABORATOIRE LISA

Séminaire de Gérard Lenclud sur la compréhension du politique en Corse

### **25/03** TOUR DE FRANCE

Réunion préparatoire en vue du passage du Tour de France à Corte

### **Du 25 au 28/03** FUNDAZIONE / LABORATOIRE LISA *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Y-a-t-il du sacré dans la nature ? »

### **Du 25 au 28/03** IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

6ème édition des nuits MEDS, au cinéma Alba de Corte, dont une journée est consacrée aux productions réalisées dans le cadre du DU CREATACC mention EPR.

### **27/03** FORMATION CONTINUE

La Validation des Acquis de l'Expérience fête ses 10 ans d'existence à l'Université

### **27/03** FUNDAZIONE *Programme HOSPES*

La Fondation de l'Université complète son programme HOSPES avec une conférence du Dr. Diane SINGERMAN

### **Du 29/03 au 01/04** IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

Le film «Donne un poisson à un homme» de Iyad Alastall DU CREATACC 2011-2012 est en compétition pour la 6ème édition du Festival International du Film de la Mer d'Hendaye (FILMAR).

### **30/03** IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

Le film «Tra à pelle è l'ossu» de Ugo Casabianca, promotion 2008 de la LPTAIS sélectionné dans le cadre du «CNC, Musique et Cinéma, les derniers nés d'un mariage réussi» à Paris.

## BIENTÔT

- 02/04** FONDAZIONE / ÉCOLE DOCTORALE / IAE *Parcours CUSTRUÌ*  
Rencontre avec GhjuvanGhjacumu TORRE, d'Intervista Prod
- Du 02 au 04/04** LABORATOIRE LISA / UFR LETTRES  
L'Université de Corse reçoit le professeur Carlo Ossola du Collège de France
- 03/04** ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES  
Séminaire : « Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives » par Serge Guinchard
- 09/04** SOUTENANCE DE THÈSE  
Denis Jouffroy soutiendra publiquement sa thèse en Culture et Langue Régionales
- Du 11/04 au 21/04** IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL  
Le film «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon DU CREATACC promotion 2011 mention EPR, est en compétition pour le Toronto Jewish Film Festival (CANADA)
- 12/04** ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES / TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE BASTIA  
Rencontres corses de droit et contentieux administratifs « Les contraventions de grande voirie, Outils de protection du domaine public. Réflexion à partir de la jurisprudence administrative corse »
- 12/04** LABORATOIRE LISA  
Workshop : « La justice, le papier et la lettre : du récit judiciaire au récit littéraire du XVIe à nos jours »
- 13 et 14/04** INSTITUT UNIVERSITAIRE DE TECHNOLOGIE  
Les DUT Gestion des Entreprises et Administrations et Licence Professionnelle Commerce de l'IUT participent à la 9ème édition d'Art'è Gustu à Aléria.
- 15/04** ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES  
Séminaire : « Redécouvrir et réformer la législation sur le testament » par Bernard Beignier
- 18/04** LABORATOIRE LISA  
Séminaire : « Knightian uncertainty, Strict Liability and Negligence » par Gérard MONDELLO
- 19/04** ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES  
Séminaire : « Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise » par Patrick Letourneur
- Du 24/04 au 28/04** IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL  
Le film «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon DU CREATACC promotion 2011 mention EPR, est en compétition pour le Jewish Motifs International Film Festival de Varsovie
- Du 06 au 07/05** ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES  
Séminaire : « Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH » par Vincent Berger
- Du 13 au 18/05**  
Clôture du projet ANR IDEA, IES Cargèse
- 16/05** LABORATOIRE LISA *Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »*  
« Economie géographique et environnement » par Stéphane Riou
- 17/05** FÉDÉRATION DE RECHERCHE ENVIRONNEMENT ET SOCIÉTÉ  
Séminaire « Changements globaux en milieu insulaire »
- 30/05** LABORATOIRE LISA *Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »*  
« Urban sprawl and fuel consumption » par Miren LAFOURCADE
- 04 et 05/06** UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES  
Concours Lingua Azzione 24
- Du 10 au 13/06** FONDAZIONE / LABORATOIRE LISA *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*  
Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »
- Du 1er au 21/07** CAMPUS EUROPÉEN  
Campus européen «La valorisation des productions locales, par et pour, les territoires du Centre Corse »

# CALENDRIER

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Légende	<span style="color: red;">●</span> CORTINSCENA SPECTACLES - THÉÂTRE	<span style="color: brown;">●</span> STUDI È BARATTI
	<span style="color: green;">●</span> CORSIC'ARTISTI CONCERTS	<span style="color: blue;">●</span> CINÉ-CLUB
	<span style="color: orange;">●</span> UNIVERSITÈ INTER-ÂGES CONFÉRENCES	<span style="color: darkblue;">●</span> TURCHINU MAIÒ COLLOQUE

### Mars

Mardi 12 à 20h30	Mercredi 12 à 20h30	Mardi 13 à 14h	Mardi 19 à 14h
<u>Bilinguisme : acquisition et avantages</u>	<u>The Wall</u>	<u>Campo Santo</u>	<u>2 Désirs féminins / Désirs masculins</u>
Mardi 19 à 14h	Mercredi 20 à 20h30	Mardi 26 à 14h	Mardi 26 à 20h30
<u>LGDB</u>	<u>Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?</u>	<u>Les horizons de l'édition régionale</u>	<u>Barbara Furtuna</u>

### Avril

Mardi 2 à 20h30	Mercredi 3 à 14h	Mercredi 3 à 18h30	Mercredi 10 à 20h30
<u>Alte Voce</u>	<u>Versu Corti</u> Attention, changement d'horaires ! « Versu Corti » sera proposé à 16h	<u>Ce n'est qu'un début</u>	<u>Le Médecin malgré lui</u> <u>U Duttore per forza o per amore</u>

# La Validation des Acquis de l'Expérience fête ses 10 ans d'existence à l'Université

Mercredi 27 mars 2013 à 9h30

Salle 3.3 Bâtiment Patrick Pozzo Di Borgo (FST)

Campus Grimaldi

À l'occasion des 10 ans d'existence à l'Université de la Validation des Acquis de l'Expérience, un atelier est organisé le mercredi 27 mars 2013 de 9h30 à 12h30 salle 3.3, Bâtiment Patrick Pozzo di Borgo (UFR Sciences et Techniques, Campus Grimaldi).

Entre mars 2003 (date à laquelle ont été organisés les premiers jurys de VAE par Nicole Balbi) et mars 2013, 80 personnes de notre région ont obtenu leur diplôme à l'Université de Corse en choisissant la voie de la certification par Validation des Acquis de l'Expérience. Elles ont choisi un des 100 diplômes proposés par l'Université correspondant à leur parcours professionnel et, après avoir travaillé avec un tuteur VAE de l'université sur la méthodologie requise, ont soutenu leur travail devant un jury.

Le diplôme obtenu est strictement équivalent à celui acquis en formation initiale.

Que ce soit une étape constitutive d'un projet, pour certifier d'une expertise professionnelle ou dans le cadre d'une évolution de carrière, de nombreux diplômes ont été délivrés de cette façon : Master Ressources Humaines, Licence Administration Publique, Master Gestion Intégrée du Littoral et des Ecosystèmes, Licence professionnelle Généalogiste successoral, Licence Sciences de l'Education, Licence professionnelle Entrepreneurat...

Pour marquer cette décennie de VAE à l'Université de Corse, le Service Commun de la Formation Continue a convié les 80 diplômés à se réunir lors d'un atelier dont l'objectif est de collecter des témoignages sur ces parcours, et d'en faire émerger des éléments d'analyses rétrospectives individuelles et collectives.

### **A propos de la Formation Tout au Long de la Vie**

L'une des missions de l'Université est de proposer des réponses aux besoins de Formation Tout au Long de la Vie sur le territoire corse : c'est à dire d'accompagner, par la formation, les personnes en recherche d'emploi, les personnes salariées, les personnes en activité libérale dans leur professionnalisation (évolution professionnelle, réajustement de carrière, changement de cap professionnel, réinsertion).

Cette mission est servie à la fois par la conception et la réalisation de parcours de formation spécifiques et par la mise en œuvre des procédures de Validation des Acquis de l'Expérience.

Pour valider une expérience professionnelle, les jurys de VAE sont chargés de vérifier, évaluer et attester des connaissances et compétences des candidats. Ces jurys, constitués d'enseignants chercheurs de l'Université et de professionnels, se fondent notamment sur la densité de l'expérience par rapport au diplôme choisi ou encore le travail mené sur les thématiques disciplinaires du diplôme.

## CONTACT


**Cécile RIOLACCI**

*Directrice du Service Commun de la Formation Continue*

04 95 45 01 75


[riolacci@univ-corse.fr](mailto:riolacci@univ-corse.fr)

# La Fondation de l'Université complète son programme HOSPES avec une conférence du Dr. Diane SINGERMAN



UNIVERSITÀ DI CORSICA  
fondazione  
PASQUALE PAOLI

*Aziuni, Custrui, Ingrandi*  
*Riuniri, Construire, Èlvare*  
*Gathering, Making, Improving*



Fundazione  
di l'Università di Corsica

Contacts :

Vannina Bernard-Leoni  
Direttrice Fondazione  
fondazione@univ-corse.fr  
04 95 45 06 67

Emilie Simon  
Responsable  
Bureau des Relations  
Internationales  
bureau-mobilite@univ-corse.fr  
04 95 45 06 46

Tutte e nutizie di a Fondazione :  
[fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr)

## The Foundation works for the internationalization of your formations

L'Université de Corse a créé une Fondation universitaire pour accompagner des projets liés à l'innovation et l'internationalisation des formations et des carrières.

### ONE MORE Programme HOSPES

Formation de pointe +  
English spoken =  
Success Story

En partenariat avec le Bureau des Relations internationales, la Fondation de l'Université met en place le programme HOSPES : un professeur anglophone de renom est invité du 10 au 30 mars pour dispenser son enseignement en anglais.

Dans le sillage du Pr Paul Kévin WAPNER,  
conférence de

Dr. Diane SINGERMAN

*"Urban city governance  
after revolution in Middle East"*



Associate Professor  
Department of Government  
Co-Director and Co-Founder of Middle East Studies  
AMERICAN UNIVERSITY, WASHINGTON, DC

27 MARS 2013, 9H00  
SALLE 102, UFR DROIT, CAMPUS MARIANI

Retrouvez le planning des interventions du programme HOSPES  
sur [fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr)


Mercredi 27 mars 2013 à 9h | Salle 102 (UFR Droit) | Campus Mariani

En complément du programme HOSPES (Fondation de l'Université / Bureau des Relations Internationales), l'Université de Corse accueille le mercredi 27 mars 2013 le Docteur Diane SINGERMAN, pour une conférence en anglais sur le thème « Urban city governance after revolution in Middle East ».

#### Contacts :


Vannina Bernard-Leoni, Directrice Fondazione di l'Università, 06 46 38 35 97, [bernard-leoni@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni@univ-corse.fr)  
Emilie Simon, Responsable du Bureau des Relations Internationales, 04 95 45 06 46, [bureau-mobilite@univ-corse.fr](mailto:bureau-mobilite@univ-corse.fr)

## Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Jean-Jacques TORRE, d'Intervista Prod



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA  
*Fundazione*  
PASQUALE  
PAOLI


*Adunà, Custruì, Ingrandì  
Riunin, Construire, Èlevor  
Gathering, Making, Improving*



Fundazione  
di l'Università di Corsica

**Yannina Bernard-Leoni**  
Direttrice Fundazione  
di l'Università di Corsica  
[fondation@univ-corse.fr](mailto:fondation@univ-corse.fr)  
04 95 45 06 67

Scola Dutturale  
[ecole.doctorale@univ-corse.fr](mailto:ecole.doctorale@univ-corse.fr)



A lingua hè viva...  
ci tocca à parlà

<http://fundazione.univ-corse.fr/>

A Fundazione di l'Università  
face cresce a brama  
d'INTRAPRENDE

### Percorsu CUSTRUÌ

Ghjuventù qualificata +  
Brama d'intraprende =  
*Sviluppu territoriale*

In leia cù a Scola dutturale è l'IAE, A Fundazione di l'Università  
organizzaghja un percorsu di prumuzione di a cultura  
d'intrapresa, u percorsu CUSTRUÌ.  
Per cuntinù i nostri scontri cù l'imprenditori, ricevemu à :

**GhjuvanGhjacumu TORRE**  
Pruduttore audiovisivu,  
*Intervista Prod*



Marti u 2 d'Aprile, à 15 ore  
Sala 02, UFR Eco-Diritto, Campus Mariani

Studente à l'Università di Corsica durante i primi anni di  
riapertura, GhjuvanGhjacumu TORRE era scrittu in LEA è lingua è  
cultura corsa. Hè statu ricevutu à u CAPES appena hannu creatu u  
concorsu , è ghjè dunque diventatu un imbascadore di a lingua  
nustrale in l'insegnamentu, po in i media - radio è televisia -  
prima come animatore è dopu come responsabile.  
In 2011, ha creatu una società di produzione, Intervista prod, chi  
sviluppa prughjetti audiovisivi innuvanti chi facenu una bella  
piazza à a lingua corsa.

*L'emissione pè i ciucci Una Canzunetta hè di sicura  
un esempiu bell'è chjaru.*

Mardi 2 avril 2013 à 15h | Salle 02 (UFR Droit) | Campus Mariani

En partenariat avec l'École doctorale et l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE), la Fondation de l'Université de Corse, dans le cadre du parcours CUSTRUÌ, poursuit son cycle de rencontres et reçoit Jean-Jacques TORRE. Issu de la première génération d'étudiants de l'Université de Corse, il a créé une société de production en 2011, Intervista Prod qui développe des projets audiovisuels innovants.

Contact : Yannina BERNARD-LEONI, Directrice Fundazione di l'Università, 06 46 38 35 97, [bernard-leoni@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni@univ-corse.fr)

## L'Université de Corse reçoit le professeur Carlo Ossola du Collège de France

Du mardi 2 au jeudi 4 avril 2013  
Amphi Landry  
Campus Mariani

Dans le cadre de la délocalisation des enseignements du Collège de France, l'Université de Corse reçoit du mardi 2 au jeudi 4 avril 2013 le Professeur Carlo Ossola, responsable de la chaire « Littératures modernes de l'Europe néolatine ». À cette occasion il dispensera deux enseignements ouverts à tous, autour du thème « Ces formes authentiques... ».

### CARLO OSSOLA

Carlo Ossola est professeur au Collège de France depuis 2000 où il est en charge de la chaire « Littératures modernes de l'Europe néolatine ». Il a auparavant enseigné à l'Université de Turin (1972-1976), à l'Université de Genève (1976-1982) et à l'Université de Padoue (1982-1988) avant de revenir à la Faculté des Lettres de l'Université de Turin (1988-1999). Depuis 2007, en plus de ses activités au Collège de France, il est le directeur de l'Institut d'Etudes Italiennes (Istituto di Studi Italiani) de l'Università della Svizzera italiana à Lugano en Suisse.

Parmi ses derniers ouvrages : *A vif – La Création et les Signes* (Actes Sud - 2013); *Conversation sur le temps* (Editions de la Différence – 2012); *Introduzione alla Divina Commedia* (Marsilio – 2012); *Création, Renaissance, Ordre du Monde* (Nino Aragno – 2012).

### AU CENTRE DES ENSEIGNEMENTS : GIUSEPPE UNGARETTI

Giuseppe Ungaretti (1888-1970) fait partie des grands poètes italiens du XIXème siècle. A l'âge de 24 ans, il étudie deux ans à Paris où il fréquente les milieux intellectuels et artistiques aux côtés d'Apollinaire, Picasso, Braque... Il y suit les cours du philosophe Henri Bergson au Collège de France.

Ses poésies reflètent l'évolution de sa personnalité. *L'Allegria* (1931) témoigne ainsi de son bonheur d'avoir survécu à la première guerre mondiale. Quelques années plus tard, le décès de son fils âgé de neuf ans ou encore la guerre de 39-45 rendent ses textes plus sombres, à l'image du recueil *Il Dolore* (1947).

The poster features a portrait of Carlo Ossola on the left. The text on the right includes the following information:

- UNIVERSITÀ DI CORSICA PASQUALE PAOLI
- Facultés: Lettres, Sciences, Économie et Activités (ENR) - Université de Corse; UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales
- Collège de France (1330)
- CES FORMES AUTHENTIQUES**
- PAR CARLO OSSOLA, Professeur au Collège de France, Amphi Landry, Campus Mariani, Corse
- Mercredi 3 avril 2013 à 10h: Un voyage en Corse de Giuseppe Ungaretti
- Jeudi 4 avril 2013 à 14h: Paris-Lyon-Méditerranée: une poésie d'Ungaretti
- Locations: Bibliothèque Universitaire Campus Mariani; Centre Galland Universitaire
- Website: www.univ-corse.fr

PROGRAMME UNIVERSITÉ DE CORSE - CORTE

**Mardi 2 avril**

**17h** : Cérémonie d'inauguration  
*Salle des actes, Palazzu naziunale*

**Mercredi 3 avril**

**10h** : Enseignement « Ces formes authentiques... »  
Un voyage en Corse de Giuseppe Ungaretti  
*Amphi Landry, Campus Mariani*

**16h** : Programmation du Centre Culturel Universitaire  
Studii è baratti : Versu Corti, convergence de poètes vers Corte  
avec la participation de Carlo Ossola (voir détail à la fin de ce document)  
*Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani*

**Jedi 4 avril**

**14h** : Enseignement « Ces formes authentiques... »  
Paris-Lyon-Méditerranée : une poésie d'Ungaretti  
*Amphi Landry, Campus Mariani*

En parallèle aux enseignements qu'il dispensera, la Bibliothèque Universitaire (Campus Mariani) proposera un fonds bibliographique constitué d'une vingtaine d'ouvrages liés à Giuseppe Ungaretti et Carlo Ossola.

En complément de sa venue à l'Université de Corse, Carlo Ossola donnera le **vendredi 5 avril à 18h** une conférence sur Dante à Bastia, Société Dante Alighieri.

**CONTACT**

**Françoise GRAZIANI**

*Laboratoire LISA*

*UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales*

06 18 50 84 54

# Soutenance de thèse sur l'histoire de l'olivier et de l'huile d'olive en Corse de Denis Jouffroy

Mardi 9 avril 2013

Amphithéâtre Ettore, UFR Droit  
Campus Mariani

Denis Jouffroy soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Culture et Langue Régionales : «L'histoire de l'olivier et de l'huile d'olive en Corse de la fin du XVIe siècle au début du XXe siècle, économie - société - aspects culturels» le mardi 9 avril 2013 à 14h, Amphi Ettore (UFR Droit, Campus Mariani).

Directeur :

M. Antoine Laurent SERPENTINI, Pr., Université de Corse

## RÉSUMÉ

L'histoire de l'olivier et de l'huile d'olive est indissociable de l'histoire de l'agriculture corse. La réalité historique de la culture de l'olivier et de la production d'huile a été appréhendée à partir de la fin du XVIe siècle jusqu'à la veille de la première guerre mondiale. Le paysage oléicole a connu un grand développement à l'époque moderne sous l'impulsion de la Sérénissime République de Gênes ; il s'est poursuivi au XIXe siècle sous l'autorité de l'administration française. L'étude de l'ensemble des microrégions de l'île a mis en évidence le rôle majeur joué par les communautés dans l'économie oléicole insulaire. On parle d'une diversité et non d'une unicité de l'olivier en Corse : diversité des variétés, des pratiques culturelles, des modes d'extraction de l'huile, des paysages... L'impact économique de cette culture durant la période étudiée a été très important pour la Corse. L'olivier est au cœur des préoccupations des hommes, il a transformé partiellement l'agriculture, les paysages, les infrastructures de transports, l'architecture rurale et a participé à l'émergence d'une société microrégionale originale.

## CONTACT

**Jean COSTA**

*Directeur de l'École Doctorale*

04 95 37 23 22

[ecole.doctorale@univ-corse.fr](mailto:ecole.doctorale@univ-corse.fr)

## Les DUT GEA et Licence Pro Commerce de l'IUT participent à la 9ème édition d'Art'è Gustu

Samedi 13 et dimanche 14 avril 2013  
Aléria

Sept étudiantes de l'Université de Corse ont participé à l'organisation de la 9ème édition d'Art'è Gustu : cinq étudiantes de la Licence Professionnelles Commerce et deux étudiantes du DUT Gestion des Entreprises et Administrations (GEA). Dans le cadre de la manifestation Art'è Gustu qui se déroulera le samedi 13 et dimanche 14 avril 2013 à Aléria, diverses missions leur ont été attribuées :

- 1- La recherche de sponsoring,
- 2- La mise en œuvre d'ateliers innovants,
- 3- La réalisation d'une étude de terrain auprès des producteurs/exposants et visiteurs (détermination des objectifs, rédaction d'un questionnaire, administration le jour de la manifestation, analyse des résultats, recommandations).
- 4- Aide à la mise en œuvre d'une Table ronde
- 5- La récolte de fonds (organisation de manifestations sportives et culturelles),
- 6- Démarche de demandes de subventions,
- 7- Soutien logistique, (contacts producteurs et professionnels...

Nos sept étudiantes ont mis en place diverses activités pour ces deux journées telles que des ateliers Cupcakes, la garderie des petits chefs (ateliers artistiques et culinaires pour les plus petits), ainsi qu'une conférence «le miel Corse, un produit unique !» (samedi 13 et dimanche 14 à 11h00, 12h30, 14h30 et 16h00).

Une Table ronde autour des marques territoriales, appelées aussi marques collectives régionales, sera proposée le dimanche 14 avril à 16h00 :

Construire et bâtir une démarche commune de reconnaissance territoriale en Corse :

Quels intérêts ?, Quelles difficultés ?, Quels Impacts ?

Animée par Jean Pierre Acquaviva (RCFM).

Pour cette 9ème édition, des espaces dédiés ont aussi été mis en place

ART'È VINO pour *découvrir, déguster, admirer*, ART'È GUSTU pour *goûter, savourer, apprécier* et ART'È MONDO qui se veut être un *lieu de partage, et de découverte*.

Ainsi que des restaurants éphémères

le Gastronomo, pour une cuisine à quatre mains; le Bistrone avec la participation d'Elisabeth Biscarrat, gagnante Masterchef 2011; et Pierre Lefebvre finaliste Masterchef 2012, et le Comptoir où le secteur boulangerie du CFA d'Ajaccio proposera une recette nustrale.

*Le programme complet est disponible sur [www.artegustu.com](http://www.artegustu.com)*

### CONTACT

**Marie FUSELLA**

Responsable Licence Professionnelle Commerce

04 95 46 83 72

[mfusella@univ-corse.fr](mailto:mfusella@univ-corse.fr)

## Trois étudiants de l'Université de Corse distingués lors des Championnats de France Universitaire de karaté

Du vendredi 15 au dimanche 17 mars 2013  
Championnat de France Universitaire de karaté  
Clermont-Ferrand

Du 15 au 17 mars se tenait le championnat de France universitaire de karaté à Clermont Ferrand, Cathy VICAN, responsable du SUAPS, nous raconte ce week-end sportif :

«Trois étudiants de l'Université de Corse nous ont dignement représenté. Il s'agit d'Alexandra FERACCI, 2ème année de STAPS et athlète de haut niveau en KATA, de Mathieu SPINOSI, en 2ème année d'IUT, en KATA et de Guillaume LE VAN, 1ère année de droit, en combat.

Alexandra s'est distinguée, comme l'an passé, dès le premier tour. Elle dominait largement ses concurrentes. Très concentrée et motivée, elle s'est imposée aussi au 2ème tour, se qualifiant directement pour la finale. Sans faute également sur son dernier KATA, elle est donc championne de France FFSU pour la deuxième année consécutive.

Nous la félicitons vivement pour sa détermination et ses capacités de réussite et nous remercions également son papa, qui est aussi son entraîneur, de l'avoir si bien préparée. Nous lui souhaitons également bonne chance pour les championnats de France en fédéral, les 12 et 13 avril à Paris. Nous suivrons de près son parcours en croyant très fort à ses compétences.

Mathieu nous a lui aussi très impressionné pour sa deuxième participation aux CF FFSU. Tiré au sort dans une poule de haut niveau, il a battu ses 2 premiers adversaires mais il a dû s'incliner au 3ème tour, face au champion de France en titre. Il termine donc à la 5ème place de ce championnat, ce qui est très honorable et nous nous en réjouissons.

C'était la première participation pour Guillaume mais il n'a pas démerité. Lui aussi a tiré une poule difficile. Il a gagné son premier combat puis blessé au thorax lors du 2ème, il a été éliminé.

Quel que soit leurs résultats, nous les félicitons tous les trois pour leur comportement exemplaire. Ce sont des jeunes sérieux et motivés, qui concilient étude et passion et cela représente beaucoup d'efforts et de sacrifices. Nous sommes fiers de les compter parmi nos étudiants et nous les remercions d'avoir représenté honorablement notre Université et la Corse toute entière.»



Les trois étudiants de l'Université de Corse autour de Cathy VICAN, responsable du SUAPS.

### CONTACT

**Cathy VICAN**

Responsable du SUAPS

04 95 45 06 26

vican@univ-corse.fr

# RAPPEL



## Lancement du programme HOSPES : Paul Wapner, professeur anglophone de renom, dispensera des cours à l'Université

Du 10 au 30 mars 2013  
Amphi Etori, UFR Droit  
Campus Mariani

Dans le cadre du programme HOSPES (Fondation de l'Université et Bureau des Relations Internationales), l'Université de Corse accueille du 10 au 30 mars 2013 le professeur anglophone de renom : Paul Kevin WAPNER.

Formé dans des établissements prestigieux dont l'Université de Princeton, il est notamment l'auteur de «Living through the End of Nature». Spécialiste de la politique environnementale, il dispensera des cours en anglais sur cette thématique transversale à l'UFR Sciences et Techniques, PaoliTech, l'IAE et l'UFR Droit, Sciences Sociales Economiques et de Gestion.

# FUNDAZIONE

## PROGRAMME DES INTERVENTIONS DU PROFESSEUR WAPNER

Le jeudi 14 mars à 16h30 : **Politique Environnementale (1h30)**  
Campus Grimaldi

*PaoliTech*  
*M1 Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables*  
*M1 Ingénierie Ecologique*

Le vendredi 15 mars à 10h : **Les américains et la Politique Environnementale (2h)**  
Amphi Etori, Campus Mariani

*L1 Sciences-Politiques*  
*L3 Tourisme*  
*M1 Tourisme*  
*M1 Economie*  
*M1 Sciences du Management*  
*M2 Affaires Internationales Sud Méditerranéennes*  
*M2 Administration des Entreprises*

Le lundi 18 mars à 14h : **Les américains et la Politique Environnementale (2h)**  
Amphi Etori, Campus Mariani

*M1 Tourisme*  
*M2 Tourisme*  
*M2 Affaires Internationales Sud Méditerranéennes*  
*M2 Ressources Humaines*

Le mercredi 27 mars à 8h30 : **Politique Environnementale (3h30)**  
Campus Grimaldi

*PaoliTech*  
*M1 Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables*  
*M1 Ingénierie Ecologique*

## CONTACT

### **Vannina BERNARD-LEONI**

*Directrice de la fondation de l'Université*

06 46 38 35 97

[bernard-leoni@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni@univ-corse.fr)

### **Emilie SIMON**

*Bureau des Relations Internationales*

04 95 45 06 46

[bureau-mobilite@univ-corse.fr](mailto:bureau-mobilite@univ-corse.fr)

## Gérard Lenclud et la compréhension du politique en Corse

Vendredi 22 mars 2013 à 14h  
Salle 01 - UFR Droit  
Campus Mariani

Le vendredi 22 mars 2013, le laboratoire Lieux, Identités eSpaces et Activités (LISA) (Université de Corse / CNRS) organise un séminaire sur « la compréhension du politique en Corse » avec l'intervention de Gérard Lenclud, directeur de la recherche honoraire au CNRS, et de Xavier Crettiez, professeur de science politique à l'Université de Versailles Saint-Quentin.

Gérard Lenclud a apporté une contribution décisive à la compréhension du système politique traditionnel en Corse, replaçant le politique au cœur du social, et permettant de comprendre notamment comment le fameux « système clanique » fut un « produit du génie social corse », mais un produit « déployé dans un cadre général dessiné par l'État ».

Dans ce séminaire, il s'agira de retracer l'itinéraire scientifique de Gérard Lenclud, de mesurer son apport à la compréhension du système politique traditionnel, et de confronter ses analyses au système politique contemporain, reflet d'un contexte social, culturel et institutionnel, radicalement différent. La confrontation avec Xavier Crettiez aura pour but de caractériser la permanence de mécanismes politiques traditionnels, et les formes de leur coexistence avec un nouvel ensemble de valeurs, normes et institutions, qui en est très éloigné. En d'autres termes, l'hypothèse posée est celle de la normalisation du système politique corse, du fait de l'étiollement de sa dimension culturelle.

*Gérard Lenclud est anthropologue, directeur de recherche honoraire au CNRS, et membre du Laboratoire d'anthropologie sociale. Il a soutenu en 1982 sa thèse de doctorat intitulée « Économie et société dans une commune de la montagne corse. Contribution à l'ethnologie de la Corse traditionnelle », à l'Université Paris V. Depuis les années 1970, il a publié de nombreuses contributions relatives à différentes dimensions de la Corse traditionnelle (propriété, famille, politique, etc.), récemment réunies dans un recueil publié par les Éditions de la Maison des sciences de l'homme : En Corse. Une société en mosaïque (2012).*

*Xavier Crettiez est professeur de science politique à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, et membre de l'UMR 8183 CESDIP (Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales). Il a soutenu en 1997 sa thèse intitulée « La violence ethno-nationaliste contre l'État. Les exemples basque et corse », à l'Université Paris I. Il consacre l'essentiel de ses travaux de recherche à la violence nationaliste, et la Corse est depuis toujours l'un de ses terrains privilégiés. On lui doit notamment un ouvrage de référence, La question corse (Éditions Complexe, 1999).*

The poster is divided into several sections. At the top left, it features the logos of 'UNIVERSITÀ DI CORSICA' and 'PASQUALE PAOLI'. Below these is the 'CNRS' logo and 'UMR CNRS 6240 LISA PROJET DTDD'. The main title 'SÉMINAIRE Gérard Lenclud et la compréhension du politique en Corse' is prominently displayed in red and black. To the right, it mentions 'Présentation de la revue Terrain par Christine LANGLOIS, rédactrice en chef' and shows three book covers. Below the title, it lists the speakers: 'Gérard LENCLUD' (Directeur de recherche honoraire au CNRS, auteur de En Corse) and 'Xavier CRETTEZ' (Professeur de science politique à l'Université Versailles Saint-Quentin, auteur de La question corse). The date and time 'Vendredi 22 mars 2013 à 14h' are clearly visible, along with the location 'Salle 01 - UFR Droit Campus Mariani - CORTE'. Contact information for André FAZI and Jeanne LAURENT is provided at the bottom left, including email addresses and the website www.univ-corse.fr.

### CONTACT

**André FAZI**  
Laboratoire LISA  
04 95 45 06 22  
fazi@univ-corse.fr

## Réunion préparatoire en vue du passage du Tour du France à Corte

Lundi 25 mars 2013 à 9h30  
Amphithéâtre GB Acquaviva, IUT  
Campus Grimaldi

L'Université de Corse et le GAL LEADER Centru di Corsica ont choisi de participer activement à des actions de promotion envisagées à l'occasion du passage du Tour de France sur notre territoire, aux côtés de la Collectivité Territoriale de Corse et de l'Etat.

Afin d'offrir un maximum de visibilité à notre territoire et à ses acteurs le GAL LEADER Centru di Corsica et l'Université de Corse souhaitent mettre en place plusieurs actions promotionnelles le 30 juin prochain à l'occasion de la deuxième étape du Tour de France qui reliera Bastia à Ajaccio, par Corte.

Dans cette optique, une réunion préparatoire est prévue le lundi 25 mars 2013 à 9h30 dans l'amphithéâtre GB Acquaviva (IUT, Campus Grimaldi). Ouverte à toute collectivité, association et entreprise cette rencontre sera l'occasion de recueillir avis, remarques et suggestions sur le projet.

### CONTACT

**Sylvia FLORE**

*Responsable de la Communication*

04 95 45 02 71

flore@univ-corse.fr

**Audrey FENOCCHI**

*Animatrice du GAL LEADER Centre Corse*

09 67 08 93 03

06 12 93 57 93

audrey.galcentrecorse@hotmail.fr

# Chaire Développement des Territoires et Innovation

Du lundi 25 au jeudi 28 mars 2013

À partir du 25 mars prochain, la Fondation de l'Université de Corse présentera la troisième session de sa Chaire «Développement des Territoires et Innovation» sur des enjeux du paysage, de l'architecture et de l'aménagement. Dans le cadre de sa session de printemps «Veranu», intitulée «Y-a-t-il du sacré dans la nature ?» et placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque, deux séminaires sont proposés :

- Mardi 26 mars 2013 :

Séminaire scientifique, «Y-a-t-il du sacré dans la nature ?»

Salle 001, Campus Mariani, 14h

- Jeudi 28 mars 2013 :

Séminaire pratique «La naissance du paysage en Chine»

Exposé d'Augustin Berque avec la communication de Laetitia Carlotti, plasticienne et ouvrier du paysage.

Salle 001, Campus Mariani, 14h

La réflexion engagée dans le cadre de la chaire a vocation à s'élargir et à bénéficier aux publics les plus larges. Quelques manifestations et autres dispositifs y aideront...

## SÉANCES CINÉ-CLUB

Pour ouvrir en images chaque semaine de séminaires, le cinéma L'Alba (Corte) propose une projection ciné-club d'un film sur la relation société/environnement. Le lundi 25 mars à 18h (tarif unique 2€) sera projeté «Les voies (voix) du paysage» (1h30) de Jean Froment, en présence du réalisateur

*Après deux années à filmer la Corse, il nous présente ce film témoignant de la découverte de notre île à travers le regard des hommes qui y vivent et y œuvrent. Ces hommes nous offrent des récits et dressent ensemble un portrait du paysage insulaire à plusieurs visages qui se dessine au gré des rencontres.*

## EXPOSITION «PAISAGHI»

La Bibliothèque Universitaire (Campus Mariani) accueille une nouvelle exposition liée à cette chaire, du 26 mars au 17 mai 2013. Les œuvres des artistes présenteront une nouvelle fois cette double relation, où le paysage est à la fois au point de résultat et au point d'origine de la création. Exposées dans un lieu de travail, d'étude et de confrontation, elles poursuivent leur action sensible et intellectuelle auprès de qui saura voir ces paysages en train de se faire et de se défaire.

- Du mardi 26 mars au vendredi 17 mai 2013, à la Bibliothèque Universitaire, avec les œuvres de Jean-André Bertozzi, Max Ristori et Maria-Francesca Valentini.

Les vidéos des séminaires sont disponibles sur le site [fondazione.univ-corse.fr](http://fondazione.univ-corse.fr).



## CONTACT

**Vannina BERNARD-LEONI**

Directrice de la Fondation de l'Université

06 46 38 35 97

[bernard-leoni@univ-corse.fr](mailto:bernard-leoni@univ-corse.fr)

**Jeanne LALEURE**

Laboratoire LISA

04 20 20 21 64

[laleure@univ-corse.fr](mailto:laleure@univ-corse.fr)

## 6ème édition des Nuits MEDS au cinéma Alba de Corte

Du lundi 25 au jeudi 28 Mars 2013  
Cinéma Alba de Corte

La 6ème édition du festival des Nuits MEDS « I Scontru di u film cortu », produite par Diffusion KVA, aura lieu les 26, 27 et 28 mars 2013 au cinéma Alba de Corte

Lors de ce festival les films sélectionnés sont séparés en trois catégories :

Sélection Méditerranéenne : Compétition méditerranéenne de films courts

Sélection Internationale : Compétition internationale de films courts

IUT de Corse / G.R.E.C. : Projection de films courts réalisés dans le cadre du DU CREATACC mention EPR

La soirée du 26 mars marquera l'ouverture des deux compétitions de films courts : Sélection Méditerranéenne et Sélection Internationale. Deux films d'étudiants de la filière Cinéma - Audiovisuel de l'IUT de Corse sont sélectionnés dans la catégorie «sélection Méditerranéenne» :

- «Les poutres martyres» de Yann Pierre

*Les poutres martyres sont des morceaux de bois servant de support à la découpe de bloc de pierres dans une carrière du Cap Corse. Elie Cristiani les sauve de l'oubli lorsqu'il les collecte. Marquées par les stries, usées par la découpe, elles symbolisent pour lui à la fois le temps qui passe et l'ensemble des pierres supportées par la structure. A l'image du corps humain, elles sont empreintes du travail physique et du temps. En les sortant du processus de production, l'artiste fait des poutres martyres le témoin de l'histoire qui les a elles-mêmes façonnées.*

- «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon

*Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.*

La soirée du mercredi 27 mars «Nuit courte des films courts étudiants» est consacrée à 6 films de la 2ème promotion du DU CREATACC de l'IUT de Corse réalisés en partenariat avec le G.R.E.C.(Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques).

Dès 17h30, les six films seront projetés en avant-première en salle 1 du cinéma Alba :

« Donne un poisson à un homme » écrit et réalisé par Iyad Alasttal

« Les horizons perdus » écrit et réalisé par Arnaud Khayadjanian

« Suzanne Dadas » écrit et réalisé par Clémentine Delbecq

« Tutt'in casa cumuna » écrit et réalisé par Michè D'onofrio

« Du plâtre brut » écrit et réalisé par Laure Jaudon

« Chiens » écrit et réalisé par Caroline Poggi

Trois étudiants de la filière Audiovisuel font partie du jury professionnel : Sérèna Leca (LPTAIS Option Assistanat réalisation), Léonard Accorsi (LPTAIS Option Son), Anna Dominici (DU CREATACC Mention Spécialisations Techniques)

Découvrez la programmation sur <http://www.lesnuitsmediterraneennes.com/>

*DU CREATACC : Diplôme Universitaire Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse : sa mention Spécialisations Techniques ouverte depuis quatre ans. Sa mention Ecrire Produire Réaliser, en partenariat avec le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques (G.R.E.C.), verra sortir en septembre 2013 sa troisième promotion.*

### CONTACT

**Colomba SANSONETTI**

Responsable de la filière Audiovisuel

04 95 46 83 69

[csansonetti@univ-corse.fr](mailto:csansonetti@univ-corse.fr)

## Les productions de la filière Audiovisuel de l'IUT de nouveau distinguées

Mars / avril 2013

Trois films réalisés par des étudiants de la filière audiovisuel de l'IUT de Corse sont sélectionnés dans le cadre de deux festivals.

### 12ÈMES RENCONTRES DE CINÉMA EUROPÉEN DE VANNES LES POUTRES MARTYRES

Le premier film, réalisé dans le cadre de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS), est en compétition pour les 12èmes Rencontres de Cinéma Européen de Vannes du 20 au 26 mars prochain, dans la catégorie 1er documentaire : «Les poutres martyres» de Yann Pierre.

*Les poutres martyres sont des morceaux de bois servant de support à la découpe de bloc de pierres dans une carrière du Cap Corse. Elie Cristiani les sauve de l'oubli lorsqu'il les collecte.*

*Marquées par les stries, usées par la découpe, elles symbolisent pour lui à la fois le temps qui passe et l'ensemble des pierres supportées par la structure. A l'image du corps humain, elles sont empreintes du travail physique et du temps. En les sortant du processus de production, l'artiste fait des poutres martyres le témoin de l'histoire qui les a elles-mêmes façonnées.*

### 6ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA MER D'HENDAYE (FILMAR) DONNE UN POISSON À UN HOMME

Le second, réalisé dans le cadre du DU CREATACC mention Ecrire Produire Réaliser (promotion 2011-2012), est sélectionné pour le 6ème Festival International du Film de la Mer d'Hendaye (FILMAR) du 29 mars au 1er avril prochain : «Donne un poisson à un homme » réalisé par Iyad Alasttal.

En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

### 6ÈME ÉDITION DES NUITS MEDS, QUI AURONT LIEU DU 25 AU 28 MARS 2013, À CORTE.

Le scénario du court métrage «Le grand soir» écrit par Yann Pierre à l'issue de sa Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS) à l'IUT de Corse, a été sélectionné par le jury de l'atelier d'écriture Med in Scénario qui se déroulera en parallèle de la 6ème édition des nuits MEDS, du 25 au 28 mars 2013 à Corte, et dont le prix final sera décerné lors de la prochaine édition du festival de Cannes en mai.

Après avoir travaillé 10 ans comme scaphandrier, Yann Pierre a entamé une reconversion en septembre 2010. Et, après avoir obtenu le titre de technicien audiovisuel à l'ESRA de Bretagne en 2011 et la licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son à l'IUT de Corse en 2012, il suit maintenant le cursus du DU CREATAC mention Ecrire Produire Réaliser à l'IUT de Corse, en partenariat avec le GREC (Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques). C'est dans le cadre de cette formation qu'il prépare actuellement un nouveau court-métrage, intitulé provisoirement «La vie de Chantier». Il est aussi en préparation d'un court métrage à l'IUT de Corse en partenariat avec le GREC (Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques). Son premier film, Les Poutres Martyres, réalisé dans le cadre de la LPTAIS est également en compétition lors de ce même festival des Nuits MEDS 2013.

### TORONTO JEWISH FILM FESTIVAL (CANADA)

### JEWISH MOTIFS INTERNATIONAL FILM DE VARSOVIE (POLOGNE)

C'est une belle série pour Gabriel Ohayon, promotion 2011 du DU CREATACC mention EPR de l'IUT de Corse, son film «La dixième Goutte» est de nouveau sélectionné, notamment dans le cadre d'un festival international.

Après avoir été sélectionné pour le Festival des Nuits MEDS, sélection Méditerranée (du 25 au 28 mars 2013), il est maintenant sélectionné pour le Toronto Jewish Film Festival (Canada) qui se déroulera du 11 au 21 avril 2013, ainsi que pour le Jewish motifs International Film Festival de Varsovie (Pologne) du 24 au 28 avril 2013.

- «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon

*Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.*

### CNC, MUSIQUE ET CINÉMA, LES DERNIERS NÉS D'UN MARIAGE RÉUSSI

Le film «Tra à pelle è l'ossu» de Ugo Casabianca, promotion 2008 Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS) sera projeté le samedi 30 mars 2013, à Paris/Cité de la musique, dans le cadre d'une sélection opérée par le Centre National du Cinéma et de l'Image Animée. Il s'agit d'une sélection des meilleurs films d'école et d'Université ayant travaillé une composition originale de musique de film.

*«Tra a pelle è l'ossu» de Ugo Casabianca, IUT di Corsica - Licence Professionnelle TAIS 2008*

*Fiction*

*22,35 minutes*

*Musique : Damien Delgrossi*

## CONTACT

**Colomba SANSONETTI**

*Responsable de la filière Audiovisuel*

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

## Cycle de séminaires ERT Patrimoines et Entreprises

Mercredi 3 avril à 10h  
Salle 01, UFR Droit  
Campus Mariani

Dans le cadre de son cycle de séminaires, l'ERT Patrimoine et Entreprises propose un second séminaire, le mercredi 3 avril 2013 à 10h, sur le thème « **Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives** ». Ce séminaire sera animé par Serge Guinchard, professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2) et se déroulera en salle 01, UFR Droit, Campus Mariani.

D'autres séminaires de l'ERT Patrimoine et Entreprises sont déjà programmés :

Lundi 15 avril à 10h

### **Redécouvrir et réformer la législation sur le testament**

Par Bernard BEIGNIER, professeur de droit privé, recteur de l'Académie d'Amiens

Salle 001, UFR Droit, Campus mariani

Vendredi 19 avril à 10h

### **Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise**

Par Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse  
Salle 001, UFR Droit, Campus Mariani

Lundi 6 et mardi 7 mai

### **Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH**

Par Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professeur au collège de Bruges  
Amphi Etori, UFR Droit, Campus Mariani

UNIVERSITÀ DI CORSIKA  
PASQUALE PAOLI

ERT Patrimoine et entreprises  
2013  
CYCLE de SEMINAIRES

Lundi 21 Janvier 2013  
Emmanuel PITMAN, Professeur de droit privé à l'Université d'Amiens  
Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts  
Amphi Etori, UFR Droit, 14h

Mercredi 3 avril 2013  
Serge GUINCHARD, Ancien Recteur, Professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2)  
Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives  
Salle 01, UFR Droit, 10h

Lundi 15 avril 2013  
Bernard BEIGNIER, Recteur de l'Académie d'Amiens, Professeur de droit privé  
Redécouvrir et réformer la législation sur le testament  
Salle 001, UFR Droit, 10h

Vendredi 19 avril 2013  
Patrick LETOURNEUR, Maître conférences associé à l'Université de Corse  
Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise  
Salle 001, UFR Droit, 10h

Lundi 6 mai 2013  
Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professeur au collège de Bruges  
Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH  
Amphi Etori, UFR Droit, 14h

www.univ-corse.fr  
Contact : gtr@univ-corse.fr

### CONTACT

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA

04 20 20 21 64

laleure@univ-corse.fr

# Premières rencontres corses de Droit et de contentieux administratifs

Vendredi 12 avril 2013 à 9h  
Amphi Etori, UFR Droit  
Campus Mariani

L'ERT Patrimoine et Entreprises, en collaboration avec le Tribunal Administratif de Bastia, organise les premières rencontres corses de Droit et de contentieux administratifs, le 12 avril prochain, amphithéâtre Etori (UFR Droit, Campus Mariani) sur le thème : «Les contraventions de grande voirie, outils de protection du domaine public».

## PRINCIPE DES RENCONTRES CORSES DE DROIT ET DE CONTENTIEUX ADMINISTRATIFS

Afin que les nécessaires présentations académiques du droit et du contentieux administratifs soient toujours éclairées par des exemples concrets, afin que pour les étudiants le droit se vive autant qu'il se lit, il est indispensable de susciter des échanges entre les universitaires intéressés par le droit public et les praticiens qui le mettent en oeuvre.

A cette fin, chaque année, autour d'une thématique d'actualité, sera organisée une rencontre entre les magistrats du tribunal administratif de Bastia et les enseignants-chercheurs de l'université de Corse.

Forum d'information et de discussion pour les enseignants-chercheurs, les étudiants, les magistrats et les professionnels de tous horizons (juristes privés ou publics, décideurs, experts, avocats...), ces Rencontres, qui ont l'ambition de devenir le rendez-vous incontournable de tous ceux qui font vivre le droit administratif en Corse, prendront la forme de demi-journées d'étude.

## PREMIERE EDITION :

### «LES CONTRAVENTIONS DE GRANDE VOIRIE, OUTILS DE PROTECTION DU DOMAINE PUBLIC»

Nul n'ignore que la protection du domaine public justifie l'application de règles dérogatoires au droit commun, telles l'indisponibilité ou l'imprescriptibilité, et qu'elle comporte aussi un volet répressif dont l'institution la plus emblématique est certainement la contravention de grande voirie. Pourtant, la contravention de grande voirie a-t-elle encore un avenir ?

La question peut paraître surprenante, voire provocante. Evidemment, le domaine public doit être protégé. Mais le régime de contravention de grande voirie est-il adapté à la domanialité publique moderne qui tend à favoriser la valorisation économique des propriétés publiques ? Ce régime est-il compatible avec les principes fondamentaux de la procédure pénale et de la procédure civile ? De la même façon, l'office du juge administratif, en la matière, ne se trouve-t-il pas réduit alors qu'il tend, au contraire, à s'accroître dans les autres contentieux ? Enfin, cette sanction est-elle suffisamment efficace ?

En Corse, eu égard à l'importance des enjeux environnementaux et touristiques relatifs à l'occupation du domaine public notamment maritime, comme de l'importance du nombre de procédures engagées et de leur médiatisation, ces interrogations paraissent d'autant plus légitimes et nécessaires.

Cette matinée d'étude pourra ainsi intéresser un large public : étudiants en droit, collectivités locales, services de l'Etat, magistrats de l'ordre judiciaire et de la chambre régionale des comptes.



## PROGRAMME

### **9h00** Accueil des participants

Allocutions d'ouverture de la table ronde :

Monsieur Guillaume Mulsant, Président du Tribunal administratif de Bastia,

Monsieur Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse,

Monsieur Claude Saint-Didier, Directeur de l'ERT Patrimoine et entreprises (Université de Corse)

### **9h30** Propos introductifs :

Etat des lieux et champ d'application : les contraventions de grande voirie aujourd'hui Fabien Hoffmann, maître de conférences en droit public à l'Université de Corse

### **10h00** La mise en oeuvre :

Poursuites et office du juge Samuel Deliancourt, premier conseiller à la CAA de Marseille

### **10h30** Pause-café

### **10h45** La protection du domaine public maritime en Corse :

L'actualité jurisprudentielle Christine Castany, premier conseiller au TA de Bastia

### **11h15** L'effectivité :

Réflexion autour des sanctions Jeanne Laleure, docteur en droit public, Université de Corse

### **11h45** Synthèse :

Les contraventions de grande voirie : quel avenir ? Guillaume Mulsant, président du TA de Bastia

### **12h30** Buffet de clôture

## **Une inscription au préalable est nécessaire pour assister à cet évènement.**

Le coupon réponse est à télécharger sur le site de l'université de Corse, [www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr), et à renvoyer avant le vendredi 5 avril 2013 à :

Lesia Dottori / Service de la communication et de l'événementiel

3, rue du palais national - BP 52 - 20250 Corte

## CONTACT

### **Jeanne LALEURE**

*Laboratoire LISA*

04 20 20 21 64

[laleure@univ-corse.fr](mailto:laleure@univ-corse.fr)

### **Inscriptions :**

#### **Lesia DOTTORI**

*Chargée des Evénements*

04 95 45 01 53

[dottori@univ-corse.fr](mailto:dottori@univ-corse.fr)

# Workshop : « La justice, le papier et la lettre, du récit judiciaire au récit littéraire du XVIe à nos jours »

Vendredi 12 avril 2013  
Salle 09, UFR Droit  
Campus Mariani

Le Laboratoire Lieux, Identités, eSpaces et Activités (CNRS - Université de Corse) organise un workshop «La justice, le papier et la lettre : du récit judiciaire au récit littéraire du XVIe à nos jours», le vendredi 12 avril, salle 09, UFR Droit, campus Mariani. Sous la responsabilité scientifique d'Antoine-Marie Graziani, Jean-Dominique Poli, Lucien Faggion et de Christophe Regina

L'intérêt de cette rencontre scientifique est de prêter attention aux liens parfois discrets existant entre le droit, la loi, la justice et le récit : la rédaction des différentes pièces du procès, la part prise par le greffier dans la mise en forme du discours, la parole des parties en litiges, rassemblées dans les plaintes et les défenses, celle des témoins et du juge, qui prononce la sentence, contribuent à dégager la spécificité du document sollicité et créé par les instances judiciaires. Les avocats, les juges, les plaignants, les témoins aident ainsi à lire le procès et ses différentes articulations sous une double approche : d'une part, celle du droit et de la justice ; d'autre part, celle de la littérature, où le propos se trouve ainsi adapté, transformé, filtré, altéré, donnant du coup naissance à une autre forme de discours et de vérité.

## PROGRAMME DE LA RENCONTRE

**9h00 :** Accueil des participants et discours d'ouverture

**9h45 :** Session 1 : Les pratiques politiques du récit judiciaire

Mathieu SOULA, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Les voies de l'exemplarité.

Les mises en récit des exécutions publiques à Toulouse au XVIIIe siècle : comparaison des procès-verbaux de mort et du témoignage du chroniqueur toulousain Pierre Barthès

**11h00 :** Session 2 : Du singulier au pluriel : justice, récit de soi, récit des autres

Michel NASSIET, Université d'Angers – CERHIO UMR 6258, Institut universitaire de France, Le récit de crime rémissible au XVIe siècle

Antoine-Marie Graziani, IUFM de Corse – Institut universitaire de France, Quelques personnages en quête d'auteur

**12h45 :** Buffet

**14h00 :** Session 3 : La justice, l'amour et la transgression

Thierry PASTORELLO, Bibliothèque nationale de France, Université Paris Diderot-Paris VII – Laboratoire ICT, Entrepreneurs de morale et homosexualité à Paris au XVIIIe siècle

**15h00 :** Session 4 : Les dialogues de la justice et de la littérature

Olivier CAPOROSSI, Université de Pau et des Pays de l'Adour, Rodrigo Calderon, Miguel de Molina, Rodrigo de Silva : trois héros pour la littérature judiciaire du siècle d'or espagnol

Gabriele RIBEMONT, Université d'Orléans, Le mémoire judiciaire comme relais entre le droit et la fiction littéraire.

L'affaire Courbon-Moras et le roman de Mouhy

**17h00 :** Conclusions



## CONTACT

Anne CASABIANCA

Laboratoire LISA

04 95 45 02 59

casabianca@univ-corse.fr

# Cycle Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique

Prochain rendez-vous le jeudi 16 mai 2013 à 14h  
Salle 108, UFR Droit  
Campus Mariani

Le laboratoire LISA «Lieux, Identités, eSpaces, Activités» CNRS/Université de Corse organise un cycle de séminaires 2012/2013 sur le thème « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique » . Le cycle s'est ouvert en décembre dernier avec 2 séminaires en économétrie animés par Marie-Noëlle Duquenne (Université de Thessalie, Grèce):

- > Jeudi 6 décembre : « De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes »
- > Vendredi 7 décembre : « Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine ».
- > Jeudi 14 mars 2013 : «Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains»

Le cycle de séminaire se poursuit :

**> Jeudi 16 mai à 14h**

« Economie géographique et environnement »  
par Stéphane RIOU  
Salle 108 (UFR Droit), Campus Mariani

**> Jeudi 30 mai à 14h**

« Urban sprawl and fuel consumption »  
par Miren LAFOURCADE  
Salle 108 (UFR Droit), Campus Mariani

**A venir également :**

- «Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes»
- «Econométrie spatiale»
- «Economie et traitement des déchets»

UNIVERSITÀ DI CORSICA  
PASQUALE PAOLI  
CNRS  
UMR CNRS LISA 6240  
Projet DTDD  
2013  
**CYCLE de SEMINAIRES**  
**Economie, espace, distance : Les enjeux géographiques du développement économique**

6 et 7 décembre 2012  
Marie-Noëlle DUQUENNE  
Université de Thessalie

12 mars 2013  
Catherine BAUMONT  
Université de Dijon

16 mai 2013  
Stéphane RIOU  
Université de Clermont-Ferrand

Printemps 2013  
Valérie SMEETS  
Université d'Aalborg, Danemark

Printemps 2013  
Fernando BRUNA QUINTAS  
Université de La Corogne

Printemps 2013  
Miren LAFOURCADE  
Université Paris-Sud 11

Printemps 2013  
Grazia CECERE  
INT Evry

Printemps 2013  
Jean DE BEIR

De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes

Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine

Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains

Economie géographique et environnement

Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes

Econométrie spatiale (à préciser)

Urban sprawl and fuel consumption

A confirmer

Economie et traitement des déchets (à préciser)

www.univ-corse.fr  
Contact : Jeanne LALEURE Ingénieur Laboratoire LISA  
+33 (0)4 20 20 21 64 - laleure@univ-corse.fr

**CONTACT**

**Jeanne LALEURE**  
Laboratoire LISA  
04 20 20 61 64  
laleure@univ-corse.fr

## Programme 2013 des rencontres scientifiques de l'IESC



A partir de février  
Cargèse

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines.

Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents.

L'Institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, [giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr](mailto:giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr)

*Voir le programme en page suivante*

### CONTACT

**Dominique DONZELLA**

*Événements IESC*

04 95 26 80 40

[dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr](mailto:dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr)



Centre National de la  
Recherche Scientifique

Université de Corse

Université de Nice  
Sophia Antipolis

Direction :  
Giovanna CHIMINI  
giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Contact :  
Dominique DONZELLA  
tél. : (33) 4 95 26 60 40  
fax : (33) 4 95 26 60 45

www.iesc.univ-corse.fr

# PROGRAM 2013

## February

Feb 25 > Mar 9 **EUROPEAN SCHOOL ON MAGNETISM**  
*Nora Dempsey (Inst. Neel - Grenoble)*

## March

Mar 11 > Mar 16 **LES SCIENCES A L'ECOLE**  
*Marie-Cécile De Cian, Giovanna Chimini (Univ. de Corse, IESC)*

Mar 18 > Mar 23 **2<sup>ème</sup> ECOLE DU GERM**  
*Patrick Berthault (CEA Saclay - Gif/Yvette)*

Mar 25 > Mar 30 **THZ DAYS AND GDR NETWORK MEETING**  
*Juliette Mangeney (Lab. Pierre Algrain - Paris)*

## April

Apr 1 > Apr 6 **NANOTECHNOLOGY FOR NEXT GENERATION HIGH EFFICIENCY PV WORKSHOP AND SPRING SCHOOL**  
*Ludovic Escoubas (Univ. Aix-Marseille)*

Apr 8 > Apr 13 **ECOLE TECHNIQUE DE BASE DES DETECTEURS 2013**  
*Patrick Nayman (LPNHE IN2P3 - Paris)*

Apr 15 > Apr 20 **PROGRESS IN ULTRAFAST LASER MODIFICATIONS OF MATERIALS**  
*Lionel Canon, Yves Belouard (Univ. Bordeaux)*

Apr 22 > Apr 27 **PASSIVE IMAGING IN WAVE PHYSICS : FROM SEISMOLOGY TO EMISSIONS**  
*Michel Campillo (LGIT Maisons des Géosciences - Grenoble)*

## May

Apr 29 > May 8 **COSMIC ACCELERATORS**  
*Diego Götz (CEA Astrophysique - Gif/Yvette)*

May 6 > May 11 **SW7 : NEW TOPICS IN COSMOLOGY**  
*Roland Triay (CPT Luminy - Marseille)*

May 13 > May 18 **INTEGRATED OCEAN DRILLING PROGRAM - EXPEDITION 335 - 2<sup>nd</sup> POST-CRUISE MEETING**  
*Eric Fere (Univ. Woods - US)*

May 15 > May 18 **NUMERICAL SIMULATION OF FOREST FIRES, FROM COMBUSTION TO EMISSIONS**  
*Jean-Baptiste Filippi (Univ. Corse)*

May 20 > May 25 **ESME 2013**  
*Eric Brousseau (Univ. Paris X)*

May 27 > June 1 **CONTROLLING WAVE PROPAGATION IN COMPLEX MEDIA : FROM SHAPING WAVEFIELDS TO DESIGNING SMART MATERIALS**  
*Mathias Fink (ESPCI - Paris)*

## June

June 3 > June 8 **SEARCH AND EXPLORATION**  
*Gleb Oshanin (Univ. Pierre et Marie Curie - Paris)*

June 10 > June 19 **DYNAMIC ORGANISATION AND FUNCTION OF BIOMEMBRANES**  
*Gerit Van Meer (Utrecht University - PB)*

June 25 > July 6 **TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSED MATTER AND COLD ATOM SYSTEMS**  
*Didier Poilblanc (IRSAMIC - Toulouse)*

## July

July 8 > July 20 **QUANTITATIVE POPULATION GENETICS**  
*Michael Desai (Harvard University - Cambridge)*

July 22 > July 27 **MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHYSICAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS**  
*Emmanuel Dormy (IPGP - Paris)*

July 29 > Aug 3 **SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS**  
*Nicolas Bonod (Inst. Fresnel - Marseille)*

## August

Aug 6 > Aug 17 **MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT-2013)**  
*André Chubukov (Univ. of Wisconsin - Madison US)*

Aug 20 > Aug 29 **PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES, ENVIRONMENT, ENERGY**  
*Abderahim Ramdane (LPN - Marcoussis)*

## September

Sept 3 > Sept 14 **INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013)**  
*Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)*

Sept 16 > Sept 24 **MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES**  
*Bernard Rebouret (CEA DAM - Arpajon)*

Sept 25 > Sept 27 **LES RENCONTRES DE CARGÈSE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION**  
*Michel Polx (MIRI - Paris)*

Sept 30 > Oct 5 **3RD CARGÈSE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION**  
*Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques - Bordeaux)*

## October

Oct 7 > Oct 12 **ECOLE « CALCUL IN2P3 »**  
*Julien Giraud (LPSC - Grenoble)*

Oct 14 > Oct 19 **SMALL-SCALE PLASTICITY**  
*Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel; Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dittus Guy (univ. Paris13)*

Oct 21 > Oct 26 **ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING**  
*Thomas Lecuit (IBDM - Marseille)*

Oct 28 > Nov 1 **RENCONTRE GEORGES CHARPAK**  
*Frédéric Perez (Fondation LAMAP - Montrouge)*

# PROGRAMMATION

## CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



### CONTACT

**Centre Culturel Universitaire**  
04 95 45 00 78  
ccu@univ-corse.fr

### L'ÉQUIPE

**Centre Culturel Universitaire**  
Directeur : Ghjacumu THIERS  
Responsable : Louise MINICONI  
Régisseur : Nicolas FRESI  
Secrétariat : Christelle MARTINEZ-YENCO  
Programmation Cortinscena : Jean-Pierre GIUDICELLI  
Programmation Corsic'Artisti : Nicolas SORBA  
Programmation Université Inter-Âges : Louise MINICONI

**Service communication**  
Gaëlle PIFERINI, Philippe ROCCHI

## Cortinscena

### Spectacles - Théâtre



#### Le Médecin malgré lui

#### U Duttore per forza o per amore

*D'après l'oeuvre de Molière*

Mercredi 10 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation théâtrale corse-français

Compagnie: U Teatrinu

Distribution : JL Graziani, Namaria Filippi, Coco Orsoni, Corinne Matteï, Henri Olmetta, Jean Baptiste Filippi, Jean Pierre Giudicelli

Mise en scène/adaptation : Guy Cimino

Création sonore: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Le génie de Molière est de nous faire rire avec des situations tragiques, des personnages pas très sympathiques, un comique amer, cruel, impitoyable. Dans *Le Médecin malgré lui*, un bûcheron ivrogne qui maltraite sa femme et sa famille change de statut contre son gré, il devient un médecin insolent et moqueur qui tire au mieux parti des possibilités qu'offre cette situation et enfin il acquiert l'identité de médecin. Le déguisement subi puis consenti permet, pour échapper aux coups de bâton et à la pendaison, d'entrer dans l'univers de l'illusion. Avant d'en faire une satire de la science, nous avons voulu faire du « *Médecin malgré lui* » une pièce sur la vie de couple et plus particulièrement sur la place de la femme. La médecine est un prétexte pour parler de l'imposture de tous les pouvoirs.

## Corsic'Artisti Concerts



### Barbara Furtuna

Mardi 26 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De la célèbre salle du Carnegie Hall au spaziu Natale Luciani il n'y a qu'un pas. Ce pas est celui du groupe Barbara Furtuna. En effet, en mars 2012, il était à New York, sur cette célèbre scène qui a accueilli les plus grands artistes de la planète, des Beatles en passant par Édith Piaf. Eh bien, en mars 2013, nous aurons la chance de les avoir sur la scène du Spaziu. Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique composé de 4 hommes. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent sur la scène internationale, en Europe, en Amérique du nord, ou en Australie, multipliant des scènes prestigieuses. Le quatuor a su démontrer qu'il ne se laissait pas enfermer dans un registre unique et que la musique d'essence traditionnelle garde intacte sa capacité à nous surprendre et à nous émouvoir.



### Alte Voce

Mardi 2 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Alte Voce nous fait le plaisir de revenir sur la scène du spaziu Natale Luciani, deux ans après leur premier. Il nous avait offert un concert plein d'émotion et d'authenticité. Les Cortenais avaient été nombreux à se déplacer pour écouter ce groupe qui leur est cher. C'est donc avec le même enthousiasme que l'espace Natale Luciani ouvre de nouveau ses portes au groupe Alte Voce. Ce concert sera l'occasion de réécouter des titres de leur album « Petra nostra » mais également des chansons d'albums précédents. Ce sera également l'occasion pour nous d'entendre de nouvelles créations qui sont en cours d'enregistrement.

## Université Inter-Âges Conférences



### Les horizons de l'édition régionale

*Guy FIRROLONI, Directeur des Éditions ALBIANA*

Mardi 26 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Avec les changements intervenus dans la « consommation » de l'écrit, les usagers sont aujourd'hui submergés par un flux constant d'informations diverses, car les médias doivent informer dans la seconde du fait le plus anodin, sous peine de perdre des parts de marché. Aussi l'information supplante-t-elle la culture. Il est dès lors légitime de s'interroger sur le comportement du lecteur qui évolue de l'Être réfléchissant vers l'Être réagissant. La culture, outil principal de la liberté, s'acquiert avec une certaine manière de prendre son temps pour comprendre la complexité du monde. Dans ce contexte problématique pour l'édition, qu'en est-il de la réalité insulaire ?

On est ici passé d'un stade folklorique à une professionnalisation reconnue, mais on doit encore acquérir une légitimité sur la scène nationale et internationale. Certes, l'édition joue ici son rôle en matière de création, de connaissance et de société, mais elle voudrait, comme ses auteurs, accéder à la reconnaissance. Satisfaire cette appétence en gagnant de nouveaux territoires est un chemin semé d'embûches. Il y faut de l'audace, et un sens aigu de l'économie.

## Studii è baratti

### Versu Corti

#### Convergence de poètes vers Corte

Mercredi 3 avril 2013 à 14h

**ATTENTION, changement d'horaire ! «Versu Corti» sera proposé à 16h.**

Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

L'expression poétique d'aujourd'hui, quelle que soit la langue et quelle que soit la forme, se donne rendez-vous le 3 avril au spaziu Natale Luciani. Le Centre Culturel Universitaire en partenariat avec l'Association Entrelignes de Porti-Vechju vous propose une programmation de lectures par un ensemble choisi d'auteurs contribuant à la richesse d'une expression qui s'épanouit en Corse.

Les différents poètes seront accueillis par Jean-François

Agostini et Alain Di Meglio. Eux-mêmes poètes, originaires de l'extrême-sud de la Corse, ils ont bâti une solide expérience dans l'animation de manifestations poétiques, l'un par une intense activité associative et l'autre pour être responsable-élu de la programmation culturelle de la ville de Bonifacio.



## Ciné-club

### Ce n'est qu'un début

Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barouquier, 2010

Mercredi 3 avril 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, pleins de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...



UNIVERSITÀ  
DI CORSICA



PASQUALE  
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

[www.univ-corse.fr](http://www.univ-corse.fr)



Suivez notre actu sur

