



UNIVERSITE DE CORSE-PASCAL PAOLI
ECOLE DOCTORALE ENVIRONNEMENT ET SOCIETE
UMR LISA CNRS 6240



**Thèse présentée pour l'obtention du grade de
DOCTEUR EN CULTURE ET LANGUE REGIONALES**

**Soutenue publiquement par
DENIS JOUFFROY**

Le 9 avril 2013

**L'histoire de l'olivier et de l'huile d'olive en Corse
de la fin du XVI^e siècle au début du XX^e siècle**
Économie – société – aspects culturels

Directeur :

Mr Antoine Laurent Serpentine, Professeur, Université de Corse – Pascal Paoli

Rapporteurs :

Mr Jean-Paul Pellegrinetti, Professeur, Université de Nice Sophia Antipolis

Mr Michel Vergé - Franceschi, Professeur, Université François Rabelais, Tours

Jury

Mr Eugène F-X Gherardi, Professeur, Université de Corse – Pascal Paoli

Mr Jean-Paul Pellegrinetti, Professeur, Université de Nice Sophia Antipolis

Mme Dominique Verdoni, Professeure, Université de Corse – Pascal Paoli

Mr Michel Vergé - Franceschi, Professeur, Université François Rabelais, Tours

HISTOIRE DE L'OLIVIER ET DE L'HUILE D'OLIVE EN CORSE DE LA FIN DU XVI^E SIECLE AU DEBUT DU XX^E SIECLE

RESUME

L'histoire de l'olivier et de l'huile d'olive est indissociable de l'histoire de l'agriculture corse. La réalité historique de la culture de l'olivier et de la production d'huile a été appréhendée à partir de la fin du XVI^e siècle jusqu'à la veille de la première guerre mondiale. Le paysage oléicole a connu un grand développement à l'époque moderne sous l'impulsion de la Sérénissime République de Gênes ; il s'est poursuivi au XIX^e siècle sous l'autorité de l'administration française. L'étude de l'ensemble des microrégions de l'île a mis en évidence le rôle majeur joué par les communautés dans l'économie oléicole insulaire. On parle d'une diversité et non d'une unicité de l'olivier en Corse : diversité des variétés, des pratiques culturelles, des modes d'extraction de l'huile, des paysages... L'impact économique de cette culture durant la période étudiée a été très important pour la Corse. L'olivier est au cœur des préoccupations des hommes, il a transformé partiellement l'agriculture, les paysages, les infrastructures de transports, l'architecture rurale et a participé à l'émergence d'une société micro régionale originale.

Mots clés : olivier, huile, Corse, agriculture, économie rurale, époques moderne et contemporaine, société corse, paysages.

HISTORY OF THE OLIVE TREES AND THE OLIVE OIL IN CORSICA AT THE END OF THE XVITH CENTURY AND THE BEGINNING OF THE XXTH CENTURY

ABSTRACT

The olive tree and olive oil's history is inseparable from the History of the Corsican agriculture. The real nature of the culture of the olive tree and the production of the olive oil have been comprehended from the end of the XVIth century to the eve of the first world war. The olive landscape knew a great development during the modern age with the Serene highness Republic of Genoa; it pursued on the XIXth century under the authority of the French administration. The study on the whole microregions of the island highlights the main part played by the communities in the oleicol economy of the island. Concerning the olive tree in Corsica we notice an important diversity of trees not an uniqueness: diversity of the sorts of trees, of the cultural practices, of ways to extract the oil, of landscapes... the economic impact of this culture during the era studied had been really important for Corsica. The olive tree is at the heart of the humans' concerns, it partially transformed the agriculture, the landscapes and the substructure of the transports, the rural architecture and took part in the emergence of an original regional micro society.

Keywords : olive tree, oil, Corsica, agriculture, rural economy, contemporean and modern times, corsican society, landscapes.

DOCTORAT DE CULTURE ET LANGUE REGIONALES

ECOLE DOCTORALE ENVIRONNEMENT ET SOCIETE

UMR LISA 6240 ICPP

UNIVERSITE DE CORSE PASQUALE PAOLI

STORIA DI L'ALIVU È DI L'OLIU D'ALIVA IN CORSICA DA A FINE DI U XVI^E SECULU À U PRINCIPIU DI U XX^E SECULU (ECUNUMIA, SUCETÀ, ASPETTI CULTURALI)

RIASSUNTU

A storia di l'alivu è di l'oliu d'aliva hè propiu ligata à a storia di l'agricultura corsa. A realtà storica di a cultura di l'alivu è di a produzione d'oliu hè stata studiata da a fine di u XVI^e finu à a prima guerra mondiale. U paisaghju d'alivi hà cummenciatu un grande sviluppu durante l'epica muderna per via di l'abbriviu datu da a Republica di Genuva. S'hè perseguitu durante u XIX^e seculu sottu à l'autorità di l'amministrazione francesa. U studiu di l'inseme di i rughjoni di l'isula hà dimustratu a funzione maestra di e cummunità in l'ecunomia à partesi di a cultura di l'alivi. Si parla d'una diversità è micca d'un'unicità di l'alivu in Corsica : diversità di e varietà, di e pratiche culturale, di e manere per fragne l'alive, di i paisaghji. ...U pesu economicu di sta cultura durante u periodu studiatu hè statu assai impurtante per a Corsica. L'alivu face parte di e riflessione di l'omi. Hà cuntribuitu à trasfurmà l'agricultura, i paisaghji, l'infrastrutture di i trasporti, l'architettura campagnola è hà participatu ancu à a nascita d'una sucetà micro regionale originale.

Parolle chjave : alivu, oliu, Corsica, agricultura, ecunomia campagnola, epiche muderna cuntemporanea, sucetà corsa, paisaghji.