



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

POINT PRESSE HEBDO

7 MARS 2013

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Kathy CAMBIAGGIO

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49

MARS

08/03 IAE

3ème Challenge Simulation de Management d'Entreprise organisé par l'IAE

09/03 IUT

3ème édition des Négociales Corse

Du 10 au 30/03 FUNDAZIONE *Programme HOSPES*

Paul WAPNER, professeur américain, dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université

11/03 FUNDAZIONE / ÉCOLE DOCTORALE / IAE *«Parcours CUSTRI»*

Stefanu Venturini du domaine MAVELA

11/03 RECHERCHE

Conférence «Hydrogène - Energie : état des lieux et enjeux» par Marianne Julien

12/03 FILIÈRES ARTS / DANSE

Master class : intervention de la compagnie « Art'mouv »

12/03 UFR SCIENCES ET TECHNIQUES

Conférence « Information et sensibilisation au plan communal de sauvegarde »

14/03 LABORATOIRE LISA *Cycle de séminaires « politiques culturelles internationales et territoriales »*

Intervention de Pablo VIDAL et Ángela CALERO

14/03 LABORATOIRE LISA *Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »*

« Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains » par Catherine Baumont

14/03 ÉCOLE DOCTORALE

Jean José Filippi soutient sa thèse en Biologie des Organismes

19/03 IUT

Elections des représentants étudiants de l'Institut Universitaire de Technologie

Du 20 au 26/03 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

Le film «Les poutres martyres» de Yann Pierre (Promotion 2011-2012 LP TAIS) est sélectionné dans le cadre des 12èmes Rencontres de Cinéma Européen de Vannes

22/03 LABORATOIRE LISA

Séminaire de Gérard Lenclud sur la compréhension du politique en Corse

Du 25 au 28/03 FUNDAZIONE / LABORATOIRE LISA *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Y-a-t-il du sacré dans la nature ? »

Du 25 au 28/03 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

6ème édition des nuits MEDS, au cinéma Alba de Corte, dont une journée est consacrée aux productions réalisées dans le cadre du DU CREATACC mention EPR.

Du 29/03 au 01/04 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

Le film «Donne un poisson à un homme» de Iyad Alastall DU CREATACC 2011-2012 est en compétition pour la 6ème édition du Festival International du Film de la Mer d'Hendaye (FILMAR).

BIENTÔT

03/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives. » par Serge Guinchard

03/04 LABOARTOIRE LISA

«Ces formes authentiques» conférence de Carlo Ossola (Collège de France)

04/04 LABORATOIRE LISA

«Paris - Lyon - Méditerranée» conférence de Carlo Ossola (Collège de France)

Du 11/04 au 21/04 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

Le film «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon DU CREATACC promotion 2011 mention EPR, est en compétition pour le Toronto Jewish Film Festival (CANADA)

12/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES / TRIBUNAL ADMINISTRATIF DE BASTIA

Rencontres corses de droit et contentieux administratifs « Les contraventions de grande voirie, Outils de protection du domaine public» Réflexion à partir de la jurisprudence administrative corse

15/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Redécouvrir et réformer la législation sur le testament » par Bernard Beignier

19/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise » par Patrick Letourneur

Du 24/04 au 28/04 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

Le film «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon DU CREATACC promotion 2011 mention EPR, est en compétition pour le Jewish Motifs International Film Festival de Varsovie

Du 06 au 07/05 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH » par Vincent Berger

Du 13 au 18/05

Clôture du projet ANR IDEA, IES Cargèse

16/05 LABORATOIRE LISA *Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »*

« Economie géographique et environnement » par Stéphane Riou

04 et 05/06 UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Concours Lingua Azzione 24

Du 10 au 13/06 FUNDAZIONE / LABORATOIRE LISA *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Légende	● CORTINSCENA SPECTACLES - THÉÂTRE	● STUDI È BARATTI
	● CORSIC'ARTISTI CONCERTS	● CINÉ-CLUB
	● UNIVERSITÈ INTER-ÂGES CONFÉRENCES	● TURCHINU MAIÒ COLLOQUE

Mars

Mardi 12 à 20h30 <u>Bilinguisme : acquisition et avantages</u>	Mercredi 12 à 20h30 <u>The Wall</u>	Mardi 13 à 14h <u>Campo Santo</u>	Mardi 19 à 14h <u>2 Désirs féminins / Désirs masculins</u>
Mardi 19 à 14h <u>LGDB</u>	Mercredi 20 à 20h30 <u>Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?</u>	Mardi 26 à 14h <u>Les horizons de l'édition régionale</u>	Mardi 26 à 20h30 <u>Barbara Furtuna</u>

Avril

Mardi 2 à 20h30 <u>Alte Voce</u>	Mercredi 3 à 14h <u>Versu Corti</u>	Mercredi 3 à 18h30 <u>Ce n'est qu'un début</u>	Mercredi 10 à 20h30 <u>Le Médecin malgré lui U Duttore per forza o per amore</u>
-------------------------------------	--	---	---

Master class : intervention de la compagnie Art'mouv



Mardi 12 mars 2013, à 9h
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani

Dans le cadre d'une Master class en lien avec la programmation du Centre Culturel Universitaire, l'Université accueille la compagnie « Art'mouv » sur un axe transdisciplinaire en lien avec la thématique des filières Arts Plastiques, Arts du Spectacle et Danse, «L'expérience du paysage» le mardi 12 mars, à 9h au spaziu culturale Natale Luciani.

Cette intervention a pour but de s'interroger sur les relations entre la musique et la danse en termes d'univers sonores et chorégraphiques, entre les outils numériques et l'imaginaire de l'artiste en terme de composition... Mais également à propos d'une identité chorégraphique et numérique insulaire dans un monde en pleine évolution.

Le Collectif Art Mouv'/Zone Libre propose cette intervention autour de son projet de création « Paysages # pluriel... » inspirée du Land Art et de trois grandes déclinaisons. Cette Master class se déroulera en trois étapes :

L'étude scénographique à travers 3 matières artistiques : la danse, la musique et la vidéo.

La vidéo danse :

« Longue Distance » largement inspirée de l'esprit minimaliste et naturaliste du land art, cette vidéo s'articule autour d'une forme abstraite et expérimentale plutôt que narrative.

L'installation :

Espace multiple imaginé par le Collectif, l'installation « Sans Titre #3 » propose au visiteur un voyage visuel et sonore. Inspiré du Land Art, ce dernier nous invite à travers la matière, du végétal au minéral, du minéral à l'organique



CONTACT

Catherine THIERS-CAMPOCASSO

Responsable de la filière Arts Plastiques
04 95 45 06 72
campocasso@univ-corse.fr

Jean-Pierre GIUDICELLI

Responsable de la filière Arts du Spectacle
06 10 09 25 58
jpgcorsica@aol.com

Conférence « Information et sensibilisation au Plan Communal de Sauvegarde »



Mardi 12 mars 2013 à 13h30
Amphithéâtre GB Acquaviva (IUT)
Campus Grimaldi

Les étudiants en Master 2 « Risques Majeurs » de l'UFR Sciences et Techniques organisent, le mardi 12 mars prochain, une conférence sur la mise en place du Plan Communal de Sauvegarde.

La conférence se déroulera dans l'amphithéâtre G-B Acquaviva de l'IUT à partir de 13h30.

Les étudiants du Master participeront à l'animation de cette conférence, en présence d'intervenants spécialisés :

Madame Antonia SARTRAN PAOLANTONACCIA, chargée d'environnement et risques majeurs,

Madame Noëlle NICOLAI, élue de la commune de Porto-Vecchio,

Monsieur Jean-Antoine DEMEDARDI, expert en gestion des risques majeurs.

Explosion de l'usine AZF à Toulouse, inondations dans le Sud-Est en 2002 et 2003, l'importante tempête de 1999 ou encore les nombreux incendies qui touchent la Corse chaque année, nous montrent l'importance de mettre en place une organisation au niveau communal en cas de survenance d'événements. Elle permettrait de sauvegarder des vies humaines, diminuer les dégâts et protéger l'environnement.

Ainsi, le commandant Yves Munos, Vice-Président de l'Institut des Risques Majeurs, a créé le Plan Communal de Sauvegarde.

Obligatoire pour toute commune soumise à un risque majeur identifié par un Plan de Prévention des Risques Naturels (PPRN) ou par un Plan Particulier d'Intervention (PPI) pour les risques technologiques, le Plan Communal de Sauvegarde (PCS), institué par la loi de modernisation de la sécurité civile en août 2004, commence enfin à se généraliser au sein des municipalités françaises. L'organisation mise en place dans le cadre du PCS permet de faire face à des situations très diverses : catastrophes majeures atteignant fortement la population (personnes décédées ou blessées, maisons détruites...), perturbations de la vie collective (interruption durable de l'alimentation en eau potable ou en énergie, intempérie, canicule, épidémie...), accidents plus courants (incendie, de la circulation...).

L'objectif du Plan Communal de Sauvegarde est de se préparer préalablement en se formant, en se dotant de modes d'organisation, d'outils techniques pour pouvoir faire face à tous ces cas et éviter ainsi de basculer dans une crise.

Antonia SARTRAN-PAOLANTONACCIA est chargée d'environnement et risques majeurs à la mairie de Porto-Vecchio. Les problématiques environnementales sont au cœur de son travail, traitant les questions d'eau et d'assainissement relatives à la commune de Porto-Vecchio.

En parallèle, elle est pompier volontaire, ce qui lui permet de connaître, encore mieux, les risques pouvant menacer la sauvegarde de la population et de l'environnement actuellement en Corse.

Jean-Antoine DEMEDARDI est un expert en gestion des risques majeurs, risk management, il intervient au sein des collectivités et des grands groupes industriels ou commerciaux afin de conseiller à la maîtrise des risques. Il est actuellement gérant du cabinet consultant GRM, cabinet spécialisé en maîtrise de la vulnérabilité des organisations. Les prestations fournies consistent en la mise en place de démarche de Risk Management.

Jean Antoine Demedardi est également officier sapeur-pompier, spécialisé dans les risques industriels et les retours d'expériences.

La Faculté des Sciences et Techniques de l'Université de Corse propose une formation en deux ans dans le domaine de la gestion des risques : le Master mention Sciences pour l'Environnement, Risques Majeurs.

Celui-ci a pour objectif de comprendre les risques et gérer les crises induites, modéliser les risques, ainsi que de les simuler pour la prévention et la gestion des crises.

Il fournit aux étudiants des bases scientifiques solides et une connaissance des différents types de risques afin d'analyser et anticiper les crises majeures.

DÉROULEMENT DE LA CONFÉRENCE

13h30 : Accueil des participants

14h00 : Début de la conférence

Présentation du projet

Présentation des différents intervenants

14h30 : Présentation du cadre législatif

15h00 : Intervention de Monsieur Jean-Antoine DEMEDARDI - SARL GRM

Comment réalise-t-on un Plan Communal de Sauvegarde (PCS) ?

Questions/Réponses

16h00 : Interventions de

Madame Antonia SARTRAN PAOLANTONACCIA – *Chargée d'environnement et risques majeurs*

Madame Noëlle NICOLAI – *Elue de la commune de Porto Vecchio*

Retour d'Expérience : intérêt opérationnel et réalisation en règle

Questions/Réponses

17h 00 : Présentation des documents mis à disposition des maires

Guide Pratique d'élaboration

Le Maire face aux risques naturels et technologiques

PCS « S'entraîner pour être prêt » - Les exercices

PCS « S'organiser pour être prêt » - La démarche

PCS « Organiser le soutien des populations »

17h30 : Fin de la conférence

CONTACT

Marie-Hélène PANCRAZI

Faculté des Sciences et Techniques

04 95 45 01 43

pancrazi@univ-corse.fr

**Etudiantes du master Risques Majeurs
en charge de la conférence**

Allegria PINELLI

pinelli2a@gmail.com

Chjara CUCCHI

cucchi.chjara@gmail.com

Soutenance de thèse en Biologie des organismes de Jean-José Filippi



Jeudi 14 mars 2013 à 15h
Amphithéâtre GB Acquaviva, IUT
Campus Grimaldi

Jean-José FILIPPI soutiendra publiquement sa thèse, présentée pour l'obtention du grade de Docteur en Physiologie et biologie des organismes - populations - interactions mention Biologie des organismes : Etude parasitologique de *Anguilla anguilla* dans deux lagunes de Corse et étude ultrastructurale du tégument de trois digènes parasites de cette anguille, le jeudi 14 mars 2013 à 15h, Amphi GB Acquaviva (IUT, Campus Grimaldi).

Directeurs :

M. Bernard MARCHAND, Pr., Université de Corse / Mme Joséphine FOATA, MCF-HDR, Université de Corse

RÉSUMÉ

Une étude parasitaire de l'anguille d'Europe a été menée dans les lagunes de Biguglia et d'Urbino en Corse.

La composition des communautés de parasites a été décrite. Treize espèces parasites ont été identifiées parmi lesquelles: trois digènes, *Bucephalus anguillae*, *Deropristis inflata*, *Lecithochirium musculus*; un monogène, *Pseudodactylogyrus anguillae*; trois cestodes, *Bothriocephalus claviceps*, *Proteocephalus macrocephalus*, *Myzophyllobothrium* sp. (larve); trois nématodes, *Anguillicoloides crassus*, *Contracaecum* sp. (larve enkystée), *Goezia anguillae*; un acanthocéphale, *Acanthocephaloides incrassatus*; un copépode, *Ergasilus gibbus*; et un myxozoaire, *Myxobolus portucalensis*.

La présence d'espèces invasives, notamment le parasite branchial *P. anguillae* et le nématode parasite *A. crassus*, dans les lagunes corses est confirmée. Ces espèces, et particulièrement le monogène, présentent des valeurs épidémiologiques croissantes depuis les dernières études menées.

Plusieurs espèces présentent des différences de prévalence significatives entre les deux lagunes. Des différences au niveau de la richesse spécifique et des valeurs de diversité, plus élevées pour les parasitaires des anguilles de la lagune d'Urbino au niveau intestinal métagommunaire et infragommunaire, ont été démontrées. Cependant les valeurs les plus élevées de diversité spécifique et les valeurs de dominance les plus basses ont été calculées pour les communautés parasitaires des anguilles de la lagune de Biguglia. Nous avons également mis en avant une diversité parasitaire spécifique plutôt faible chez les anguilles des lagunes corses par rapport aux autres lagunes d'Europe. Les communautés parasitaires de l'anguille d'Europe dans les lagunes de Biguglia et d'Urbino en Corse sont marquées par l'environnement de leur hôte. Une dépendance vis à vis de la salinité de la lagune a ainsi été démontrée.

Les valeurs d'infestation les plus élevées ont été observées durant les saisons les plus chaudes de l'année pour la majorité des espèces parasites observées (*B. anguillae*, *D. inflata*, *L. musculus*, *P. anguillae*, *P. macrocephalus*, *A. crassus*, les kystes de *Contracaecum* sp., *A. incrassatus* et *E. gibbus*).

Nous avons démontré que l'état d'argenture et la taille ont une influence significative sur les taux d'infestation de sept espèces parasites (*D. inflata*, *L. musculus*, *P. anguillae*, *P. macrocephalus*, les kystes de *Contracaecum* sp., *A. incrassatus* et *E. gibbus*). La méthode de l'espèce indicatrice a confirmé que le site d'étude, la saison, l'état d'argenture ou la taille de l'anguille pouvait influencer sur la présence de certaines espèces parasites.

Le tégument de trois digènes parasites de l'anguille d'Europe, *B. anguillae*, *L. musculus* et *D. inflata*, a été étudié en microscopie électronique à balayage et en transmission. Nous avons démontré la présence de structures caractéristiques de l'organisation tégumentaire des digènes ainsi que des formations spécifiques notamment au niveau de la structure des récepteurs sensoriels et des écailles.

CONTACT

Jean COSTA

Directeur de l'Ecole Doctorale

04 95 37 23 22

ecole.doctorale@univ-corse.fr

RAPPEL



3ème édition du challenge de Simulation de Management d'Entreprise



Vendredi 8 mars 2013 à partir de 9h
Salle DE 101, UFR Droit
Campus Mariani

Pour répondre à un besoin de rapprochement entre l'Université et le milieu professionnel insulaire, l'IAE de Corse en partenariat avec le Crédit Agricole et la CGPME, organise le vendredi 8 mars 2013, un challenge « gestion d'entreprise » qui permettra de regrouper en un seul lieu chefs d'entreprises et étudiants de l'Université de Corse, à travers un travail collaboratif de gestion d'entreprise.

Plusieurs groupes d'étudiants de la filière master 1 Sciences du Management participeront à ce challenge qui se déroulera Salle DE 101 de l'UFR Droit, Sciences sociales, économiques et de gestion, campus Mariani.

Cette rencontre permettra d'évaluer les étudiants sur leurs capacités à travailler individuellement et en équipe en situation semi-réelle de « gestion d'entreprise », ainsi qu'apprendre à gérer leurs relations de travail avec des chefs d'entreprises, qui les accompagneront durant le « challenge ».

L'équipe pédagogique, en charge de l'organisation, évaluera la force de connexion entre le savoir faire et le savoir agir des groupes d'étudiants.

A travers ce challenge, l'Institut d'Administration des Entreprises souhaite intéresser les chefs d'entreprises aux nouvelles pratiques d'enseignement de la gestion dispensées à l'Université de Corse (gestion en mode projet, l'importance du travail collaboratif...). Les chefs d'entreprises peuvent ainsi faire remonter leurs besoins en termes de compétences.

Pour l'Université, ce projet contribuera au développement des échanges entre universitaires et professionnels et favorisera le recrutement de stagiaires.

Ce challenge est basé sur une étude de cas, simulée à l'aide du logiciel CESIM qui propose des business simulations (ou simulations de management) « clé en main » notamment aux établissements d'enseignement supérieur. En analysant et en gérant différentes disciplines, les étudiants seront plus à même d'intégrer et de comprendre, individuellement et collectivement, chacune de ces disciplines à travers leur interconnexion.

Différentes disciplines managériales seront traitées durant le challenge :

- Marketing : segmentation du marché et des produits, veille concurrentielle, promotion des ventes...
- Finance : analyse des comptes de résultats, bilans, cours de l'action...
- Economie : Macro et micro économie
- Communication : stratégie de communication de produits, animation de groupe, relations avec les chefs d'entreprises, présentation orale...



Le jury évaluera les équipes étudiantes sur deux critères :

- l'efficacité de la stratégie employée par l'équipe pour faire croître le cours de l'action de leur entreprise. Le groupe dont l'action est la plus élevée, obtiendra la meilleure note.
- l'analyse des retours d'expérience. Chaque équipe devra présenter en fin de challenge une analyse sur les facteurs de leur succès ou de leur échec. Cette analyse se fera « à chaud » c'est-à-dire qu'elle devra être préparée maximum en 30 minutes après le dernier tour de simulation. Chaque équipe devra présenter son analyse aux membres du jury.

Le jury attribuera deux prix correspondants aux deux critères de notation :

- 1- L'équipe qui aura le meilleur cours d'action
- 2- L'équipe qui aura eu la meilleure note sur le retour d'expérience

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

9h : Accueil des participants et prise de contact avec les chefs d'entreprises

9h30 : Début du challenge avec deux tours de simulation

12h : Déjeuner

13h30 : Reprise du challenge avec deux tours de simulation

15h30 : Echange Chefs d'entreprises/Professeurs

16h : Présentation des résultats obtenus par chaque équipe

16h45 : Retour d'expérience des chefs d'entreprises

17h : Annonce du groupe lauréat

CONTACT

Andrea MASSIANI

Institut d'Administration des Entreprises

04 95 45 06 62

massiani2@univ-corse.fr

3ème édition des Négociales Corse

Samedi 9 mars 2013
IUT de Corse
Campus Grimaldi

La 3ème édition des Négociales Corse aura lieu le samedi 9 mars 2013 à l'IUT de Corse, parrainée par AIR CORSICA et Monsieur Philippe DANDRIEUX, Président du Directoire.

Ouvert à tous les étudiants de BAC +1 à BAC +5, tout établissement et toutes filières confondues, ce challenge permet une mise en situation de négociation à travers des jeux de rôles, face à un jury de 60 professionnels, acteurs majeurs de l'économie insulaire, venus leur donner la répartition.

Ces derniers leur soumettent des scénarii tels qu'ils existent dans la vie active.

Chaque candidat doit passer 2 épreuves afin d'accéder à une ultime épreuve qui déterminera alors les qualifiés et le Champion de Corse 2013.

Les qualifiés décrocheront leur place pour la finale nationale qui se déroulera les 20 et 21 mars à Epinal. Outre son aspect pédagogique et ludique, le Challenge des Négociales Corse est devenu un tremplin vers la vie professionnelle pour tous les candidats qui y participent dans le but de trouver un stage, une alternance voire un emploi.

Informations et inscription :

www.negociales-corse.com – info@negociales-corse.com



CONTACT

Antea GALLET

Institut Universitaire de Technologie

04 20 20 21 55

gallet@univ-corse.fr

Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Stefanu Venturini du domaine MAVELA



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
Fundazione
PASQUALE
PAOLI

*Adunà, Custruì, Ingrandì
Rinunzi, Construi, Èlevu
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vannina Bernard-Leoni
Direttrice Fondazione
di l'Università di Corsica
fondazione@univ-corse.fr
04 95 45 06 67
Ecole Doctorale
ecole.doctorale@univ-corse.fr
Tutte e nutizie di a Fondazione :
fondazione.univ-corse.fr

A Fondazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ

Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

**LES ENTREPRISES INNOVANTES
SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :**

Pour poursuivre notre cycle de rencontres de jeunes responsables d'entreprises, nous recevons

Stefanu VENTURINI



domaine
MAVELA

Lundi 11 mars 2013 à 14h
Salle 02, UFR Droit, Campus Mariani

Le domaine Mavela est d'abord une distillerie créée à la fin des années 1980 pour valoriser les produits agricoles insulaires. La production d'eaux des vies s'est rapidement modernisée, diversifiée, et Mavela est notamment le créateur associé du premier whisky corse. Aujourd'hui, le domaine abrite aussi une boutique de produits corses de qualité, également accessible en ligne.

Stefanu Venturini a repris une entreprise familiale, et la positionne toujours plus comme une valeur sûre de l'agroalimentaire insulaire...

Lundi 11 mars 2013 à 14h | Salle 02, UFR Droit, Campus Mariani

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE), la Fondation de l'Université de Corse, dans le cadre du parcours CUSTRUÌ, poursuit son cycle de rencontres et reçoit Stefanu VENTURINI du domaine MAVELA, qui a repris une entreprise familiale et la positionne toujours plus comme une valeur sûre de l'agroalimentaire insulaire...

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice Fondazione di l'Università, 06 46 38 35 97, bernard-leoni@univ-corse.fr

Conférence «Hydrogène - énergie : état des lieux et enjeux» par Marianne Julien

Lundi 11 mars à 18h
Amphi Nicoli, FST
Campus Grimaldi

Dans le cadre de la diffusion de la CSTI des Plateformes Myrte et Paglia Orba, une conférence sur le thème de «Hydrogène - énergie : état des lieux et enjeux».

Depuis 5 ans, l'Université de Corse, le Laboratoire CNRS 6134 Sciences pour l'Environnement et ses partenaires (CEA, AREVA SE) portent le projet d'une plateforme de recherche dédiée au couplage entre énergies renouvelables (photovoltaïque) et hydrogène (électrolyseur, stockage hydrogène et pile à combustible). Ce projet, labellisé par le pôle de compétitivité CAPENERGIES et financé par la CTC, l'ETAT et l'EUROPE, a pour but d'étudier comment la filière hydrogène pourrait être un élément de stockage de l'énergie électrique permettant de favoriser l'essor du photovoltaïque connecté au réseau électrique en réduisant son caractère intermittent. Cette installation appelée MYRTE, est en opération depuis décembre 2011. La puissance et l'énergie mises en jeu en font une plateforme unique au Monde et permet de donner à la filière hydrogène-énergie française une forte lisibilité. L'exposé de Mme Marianne JULIEN, responsable du programme Hydrogène-Energie (H2) français, traitera de l'intérêt de l'hydrogène énergie comme vecteur énergétique et de son association avec des énergies renouvelables. La vision française de ce secteur sera abordée ainsi que la problématique réglementaire et d'acceptation. Enfin, MYRTE sera positionnée dans le panorama des installations et projets en cours sur la planète.



Marianne Julien est actuellement Directrice de Programmes au sein d'Air Liquide Hydrogen Energy, une filiale du groupe Air Liquide basée à Paris et Grenoble. Le Programme Horizon Hydrogène Energie a pour objectif de réduire les coûts de la distribution et du stockage de l'hydrogène, des systèmes piles et de déployer des offres auprès de clients précurseurs en Europe ayant besoin d'alimenter en électricité des équipements isolés du réseau électrique ou en cas de défaillance du réseau (opérateurs telecom), ou bien encore souhaitant utiliser l'hydrogène pour alimenter des flottes de véhicules électrique à piles à combustible (entrepôts, aéroports...). Des travaux sur les normes et les réglementations sont également inclus dans le but de développer les usages de l'hydrogène et des piles à combustible en substitution des carburants fossiles et des moteurs à combustion.

Par ailleurs, en janvier 2012, Marianne Julien a été élue Présidente de l'Association Française de l'Hydrogène et des Piles à Combustible (AFHYPAC), une plateforme ayant pour ambition d'associer des compétences et des moyens mis à disposition par les acteurs de la filière pour promouvoir les bénéfices des applications hydrogène et pile à combustible auprès des décideurs publics et privés.

Plus d'information sur AIR LIQUIDE www.airliquide-hydrogen-energy.com/
et sur l'Association Française de l'Hydrogène et des Piles à Combustible (AFHYPAC) www.afhypac.org

CONTACT

Philippe POGGI

Directeur des plateformes MYRTE et PAGLIA ORBA
04 95 52 41 31
philippe.poggi@univ-corse.fr

Marie-Françoise SALICETI

Cellule Valorisation de la Recherche
04 95 45 02 69
saliceti@univ-corse.fr

Lancement du programme HOSPES : Paul Wapner, professeur anglophone de renom, dispensera des cours à l'Université

Mardi 12 mars 2013 à 11h
Amphi Etori, UFR Droit
Campus Mariani

Dans le cadre du programme HOSPES (Fondation de l'Université et Bureau des Relations Internationales), l'Université de Corse accueille du 10 au 30 mars 2013 le professeur anglophone de renom : Paul Kevin WAPNER.

Formé dans des établissements prestigieux dont l'Université de Princeton, il est notamment l'auteur de «Living through the End of Nature». Spécialiste de la politique environnementale, il dispensera des cours en anglais sur cette thématique transversale à l'UFR Sciences et Techniques, PaoliTech, l'IAE et l'UFR Droit, Sciences Sociales Economiques et de Gestion.

Le mardi 12 mars prochain à 11h, la conférence inaugurale de Paul Kevin Wapner marquera le début du programme HOSPES.



UNIVERSITÀ DI CORSICA
Fundazione
PASQUALE PAOLI

*Adapt, Control, Engage
Plan, Connect, Lead
Guiding, Making, Inspiring*

Fundazione
di l'Università di Corsica

CONTACTS :
Vanessa Bernard-Leoni
Directrice Fondazione
fondazione@univ-corse.fr
04 95 43 06 67
Emilie Simon
Responsable
Bureau des Relations
Internationales
bureau.relations@univ-corse.fr
04 95 43 06 46
Tutte le notizie di a Fondazione :
fondazione.univ-corse.fr

**The Foundation works for
the internationalization
of your formations**

L'Université de Corse a créé une Fondation universitaire pour accompagner des projets liés à l'innovation et l'internationalisation des formations et des carrières.

Programme HOSPES
Formation de pointe +
English spoken =
Success Story

En partenariat avec le Bureau des Relations Internationales, la Fondation de l'Université met en place le programme HOSPES : un professeur anglophone de renom est invité du 10 au 30 mars pour dispenser son enseignement en anglais, dans une discipline transversale : les politiques environnementales.

Accueil et conférence inaugurale
Pr. Paul Kevin WAPNER
12 MARS 2013, 11H00
AMPHI ETTORI, CAMPUS MARIANI

**Global Environmental Politics
School of International Service,
AMERICAN UNIVERSITY, WASHINGTON, DC.**

Formé dans des établissements prestigieux : Princeton University, London School of Economics and Political Science... le Pr Wapner est spécialiste de politiques environnementales. Il est notamment l'auteur de Living through the End of Nature: The Future of American Environmentalism, Cambridge, MIT Press, 2010.
Retrouvez le planning de ses interventions sur fondazione.univ-corse.fr

PROGRAMME DES INTERVENTIONS DU PROFESSEUR WAPNER

Le jeudi 14 mars à 16h30 : **Politique Environnementale (1h30)**
Campus Grimaldi

PaoliTech
M1 Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables
M1 Ingénierie Ecologique

Le vendredi 15 mars à 10h : **Les américains et la Politique Environnementale (2h)**
Amphi Etori, Campus Mariani

L1 Sciences-Politiques
L3 Tourisme
M1 Tourisme
M1 Economie
M1 Sciences du Management
M2 Affaires Internationales Sud Méditerranéennes
M2 Administration des Entreprises

Le lundi 18 mars à 14h : **Les américains et la Politique Environnementale (2h)**
Amphi Etori, Campus Mariani

M1 Tourisme
M2 Tourisme
M2 Affaires Internationales Sud Méditerranéennes
M2 Ressources Humaines

Le mercredi 27 mars à 8h30 : **Politique Environnementale (3h30)**
Campus Grimaldi

PaoliTech
M1 Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables
M1 Ingénierie Ecologique

CONTACT

Vannina BERNARD-LEONI
Directrice de la fondation de l'Université
06 46 38 35 97
bernard-leoni@univ-corse.fr

Emilie SIMON
Bureau des Relations Internationales
04 95 45 06 46
bureau-mobilite@univ-corse.fr

Cycle Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique

Prochain rendez-vous le jeudi 14 mars

Le laboratoire LISA «Lieux, Identités, eSpaces, Activités» CNRS/Université de Corse organise un cycle de séminaires 2012/2013 sur le thème « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique ». Le cycle s'est ouvert en décembre dernier avec 2 séminaires en économétrie animés par Marie-Noëlle Duquenne (Université de Thessalie, Grèce):

> Jeudi 6 décembre : « De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes »

> Vendredi 7 décembre : « Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine ».

Le cycle de séminaire se poursuit en 2013 :

12 mars : «*Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains*» **Reporté au 14 Mars**

16 mai : «*Economie géographique et environnement*».

Printemps :

«*Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes*»

«*Econométrie spatiale*»

«*Urban sprawl and fuel consumption*»

«*Economie et traitement des déchets*»

UNIVERSITA DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

UMR CNRS LISA 6240
Projet DTDD

2013

CYCLE de SEMINAIRES

**Economie, espace, distance :
Les enjeux géographiques
du développement économique**

6 et 7 décembre 2012
Marie-Noëlle DUQUENNE
Université de Thessalie

12 mars 2013
Catherine BAUMONT
Université de Dijon

16 mai 2013
Stéphane ROU
Université de Clermont-Ferrand

Printemps 2013
Valérie SWEETS
Université d'Aarhus, Danemark

Printemps 2013
Fernando BRUNA QUINTAS
Université de La Corogne

Printemps 2013
Mirella LAFOURCADE
Université Paris-Sud 11

Printemps 2013
Grazia CECERE
INT Erry

Printemps 2013
Jean DE BEIR

De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes

Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine

Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains

Economie géographique et environnement

Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes

Econométrie spatiale (à préciser)

Urban sprawl and fuel consumption

A confirmer

Economie et traitement des déchets (à préciser)

www.univ-corse.fr

Contact : Jeanne LALEURE Ingénieur Laboratoire LISA
+33 (0)4 20 20 21 64 - laleure@univ-corse.fr

CONTACT

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA

04 20 20 61 64

laleure@univ-corse.fr

Election des représentants étudiants de l'Institut Universitaire de Technologie de Corse



Mardi 19 mars 2013, de 10h à 17h
Salle 115, IUT
Campus Grimaldi

Les étudiants de l'Institut Universitaire de Technologie éliront leurs représentants le mardi 19 mars 2013, de 10h à 17h.

Tous les étudiants régulièrement inscrits à l'IUT ont la possibilité de participer à ce vote.

Le bureau de vote sera installé dans la salle 115 de l'IUT - Campus Grimaldi - 20250 Corte.

Ces élections permettront aux étudiants de l'IUT d'élire leurs représentants au Conseil de l'Institut Universitaire de Technologie.

CONTACT

Marie-Dominique GIAMARCHI
Responsable du service des affaires juridiques
04 95 45 01 40
mdgiamarchi@univ-corse.fr

Gérard Lenclud et la compréhension du politique en Corse

Vendredi 22 mars 2013 à 14h
Salle 01 - UFR Droit
Campus Mariani

Le vendredi 22 mars 2013, le laboratoire Lieux, Identités eSpaces et Activités (LISA) (Université de Corse / CNRS) organise un séminaire sur « la compréhension du politique en Corse » avec l'intervention de Gérard Lenclud, directeur de la recherche honoraire au CNRS, et de Xavier Crettiez, professeur de science politique à l'Université de Versailles Saint-Quentin.

Gérard Lenclud a apporté une contribution décisive à la compréhension du système politique traditionnel en Corse, replaçant le politique au cœur du social, et permettant de comprendre notamment comment le fameux « système clanique » fut un « produit du génie social corse », mais un produit « déployé dans un cadre général dessiné par l'État ».

Dans ce séminaire, il s'agira de retracer l'itinéraire scientifique de Gérard Lenclud, de mesurer son apport à la compréhension du système politique traditionnel, et de confronter ses analyses au système politique contemporain, reflet d'un contexte social, culturel et institutionnel, radicalement différent. La confrontation avec Xavier Crettiez aura pour but de caractériser la permanence de mécanismes politiques traditionnels, et les formes de leur coexistence avec un nouvel ensemble de valeurs, normes et institutions, qui en est très éloigné. En d'autres termes, l'hypothèse posée est celle de la normalisation du système politique corse, du fait de l'étiollement de sa dimension culturelle.

Gérard Lenclud est anthropologue, directeur de recherche honoraire au CNRS, et membre du Laboratoire d'anthropologie sociale. Il a soutenu en 1982 sa thèse de doctorat intitulée « Économie et société dans une commune de la montagne corse. Contribution à l'ethnologie de la Corse traditionnelle », à l'Université Paris V. Depuis les années 1970, il a publié de nombreuses contributions relatives à différentes dimensions de la Corse traditionnelle (propriété, famille, politique, etc.), récemment réunies dans un recueil publié par les Éditions de la Maison des sciences de l'homme : En Corse. Une société en mosaïque (2012).

Xavier Crettiez est professeur de science politique à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, et membre de l'UMR 8183 CESDIP (Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales). Il a soutenu sa thèse en 1997 sa thèse intitulée « La violence ethno-nationaliste contre l'État. Les exemples basque et corse », à l'Université Paris I. Il consacre l'essentiel de ses travaux de recherche à la violence nationaliste, et la Corse est depuis toujours l'un de ses terrains privilégiés. On lui doit notamment un ouvrage de référence, La question corse (Éditions Complexe, 1999).

The poster is divided into several sections. At the top left, it features the logos of 'UNIVERSITÀ DI CORSICA' and 'PASQUALE PAOLI'. To the right, it mentions 'Présentation de la revue Terrain par Christine LANGLOIS, rédactrice en chef' and shows three book covers. Below this, the CNRS logo is displayed with 'UMR CNRS 6240 LISA' and 'PROJET DTDO'. The central part of the poster has a large red title 'SÉMINAIRE' followed by 'Gérard Lenclud et la compréhension du politique en Corse'. Below the title, it lists the speakers: 'Gérard LENCLUD' (Directeur de recherche honoraire au CNRS, auteur de En Corse (éditions de la MSH, 2012)) and 'Xavier CRETTEZ' (Professeur de science politique à l'Université Versailles Saint-Quentin, auteur de La question corse (Éditions Complexe, 1999)). The bottom right corner specifies the date and time: 'Vendredi 22 mars 2013 à 14h' and the location: 'Salle 01 - UFR Droit Campus Mariani - CORTE'. The bottom left corner provides contact information: 'Contact : André FAZI (fazi@univ-corse.fr), Jeanne LALEURE (laleure@univ-corse.fr), umrlisa.univ-corse.fr, www.univ-corse.fr'.

CONTACT

André FAZI
Laboratoire LISA
04 95 45 06 22
fazi@univ-corse.fr

6ème édition des Nuits MEDS au cinéma Alba de Corte



Du lundi 25 au jeudi 28 Mars 2013
Cinéma Alba de Corte

La 6ème édition du festival des Nuits MEDS « I Scontru di u film cortu », produite par Diffusion KVA, aura lieu les 26, 27 et 28 mars 2013 au cinéma Alba de Corte

Lors de ce festival les films sélectionnés sont séparés en trois catégories :

Sélection Méditerranéenne : Compétition méditerranéenne de films courts

Sélection Internationale : Compétition internationale de films courts

IUT de Corse / G.R.E.C. : Projection de films courts réalisés dans le cadre du DU CREATACC mention EPR

La soirée du 26 mars marquera l'ouverture des deux compétitions de films courts : Sélection Méditerranéenne et Sélection Internationale. Deux films d'étudiants de la filière Cinéma - Audiovisuel de l'IUT de Corse sont sélectionnés dans la catégorie «sélection Méditerranéenne» :

- «Les poutres martyres» de Yann Pierre

Les poutres martyres sont des morceaux de bois servant de support à la découpe de bloc de pierres dans une carrière du Cap Corse. Elie Cristiani les sauve de l'oubli lorsqu'il les collecte. Marquées par les stries, usées par la découpe, elles symbolisent pour lui à la fois le temps qui passe et l'ensemble des pierres supportées par la structure. A l'image du corps humain, elles sont empreintes du travail physique et du temps. En les sortant du processus de production, l'artiste fait des poutres martyres le témoin de l'histoire qui les a elles-mêmes façonnées.

- «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon

Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.

La soirée du mercredi 27 mars «Nuit courte des films courts étudiants» est consacrée à 6 films de la 2ème promotion du DU CREATACC de l'IUT de Corse réalisés en partenariat avec le G.R.E.C.(Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques).

Dès 17h30, les six films seront projetés en avant-première en salle 1 du cinéma Alba :

« Donne un poisson à un homme » écrit et réalisé par Iyad Alasttal

« Les horizons perdus » écrit et réalisé par Arnaud Khayadjanian

« Suzanne Dadas » écrit et réalisé par Clémentine Delbecq

« Tutt'in casa cumuna » écrit et réalisé par Michè D'onofrio

« Du plâtre brut » écrit et réalisé par Laure Jaudon

« Chiens » écrit et réalisé par Caroline Poggi

Découvrez la programmation sur <http://www.lesnuitsmediterraneennes.com/>

DU CREATACC : Diplôme Universitaire Créations et Techniques Audiovisuelles et Cinématographiques de Corse : sa mention Spécialisations Techniques ouverte depuis quatre ans. Sa mention Ecrire Produire Réaliser, en partenariat avec le Groupe de Recherches et d'Essais Cinématographiques (G.R.E.C.), verra sortir en septembre 2013 sa troisième promotion.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière Audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Les productions de la filière Audiovisuel de l'IUT de nouveau distinguées



Mars / avril 2013

Trois films réalisés par des étudiants de la filière audiovisuel de l'IUT de Corse sont sélectionnés dans le cadre de deux festivals.

12ÈMES RENCONTRES DE CINÉMA EUROPÉEN DE VANNES LES POUTRES MARTYRES

Le premier film, réalisé dans le cadre du de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS), est en compétition pour les 12èmes Rencontres de Cinéma Européen de Vannes du 20 au 26 mars prochain, dans la catégorie 1er documentaire : «Les poutres martyres» de Yann Pierre.

Les poutres martyres sont des morceaux de bois servant de support à la découpe de bloc de pierres dans une carrière du Cap Corse. Elie Cristiani les sauve de l'oubli lorsqu'il les collecte.

Marquées par les stries, usées par la découpe, elles symbolisent pour lui à la fois le temps qui passe et l'ensemble des pierres supportées par la structure. A l'image du corps humain, elles sont empreintes du travail physique et du temps. En les sortant du processus de production, l'artiste fait des poutres martyres le témoin de l'histoire qui les a elles-mêmes façonnées.

6ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA MER D'HENDAYE (FILMAR) DONNE UN POISSON À UN HOMME

Le second, réalisé dans le cadre du DU CREATACC mention Ecrire Produire Réaliser (promotion 2011-2012), est sélectionné pour le 6ème Festival International du Film de la Mer d'Hendaye (FILMAR) du 29 mars au 1er avril prochain : «Donne un poisson à un homme » réalisé par Iyad Alastal.

En Corse, Iyad, jeune palestinien rencontre Michel un pêcheur d'Ajaccio et évoque avec lui son pays et ses misérables pêcheurs, le manque de liberté et la solidarité entre les peuples. Les textes du poète palestinien "Mahmoud Darwich" y résonnent comme un écho pour établir le lien de proximité entre les deux rives.

6ÈME ÉDITION DES NUITS MEDS, QUI AURONT LIEU DU 25 AU 28 MARS 2013, À CORTE.

Le scénario du court métrage «Le grand soir» écrit par Yann Pierre à l'issue de sa Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS) à l'IUT de Corse, a été sélectionné par le jury de l'atelier d'écriture Med in Scénario qui se déroulera en parallèle de la 6ème édition des nuits MEDS, du 25 au 28 mars 2013 à Corte, et dont le prix final sera décerné lors de la prochaine édition du festival de Cannes en mai.

Après avoir travaillé 10 ans comme scaphandrier, Yann Pierre a entamé une reconversion en septembre 2010. Et, après avoir obtenu le titre de technicien audiovisuel à l'ESRA de Bretagne en 2011 et la licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son à l'IUT de Corse en 2012, il suit maintenant le cursus du DU CREATAC mention Ecrire Produire Réaliser à l'IUT de Corse, en partenariat avec le GREC (Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques). C'est dans le cadre de cette formation qu'il prépare actuellement un nouveau court-métrage, intitulé provisoirement «La vie de Chantier». Il est aussi en préparation d'un court métrage à l'IUT de Corse en partenariat avec le GREC (Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques). Son premier film, Les Poutres Martyres, réalisé dans le cadre de la LPTAIS est également en compétition lors de ce même festival des Nuits MEDS 2013.

TORONTO JEWISH FILM FESTIVAL (CANADA)

JEWISH MOTIFS INTERNATIONAL FILM DE VARSOVIE (POLOGNE)

C'est une belle série pour Gabriel Ohayon, promotion 2011 du DU CREATACC mention EPR de l'IUT de Corse, son film «La dixième Goutte» est de nouveau sélectionné, notamment dans le cadre d'un festival international.

Après avoir été sélectionné pour le Festival des Nuits MEDS, sélection Méditerranée (du 25 au 28 mars 2013), il est maintenant sélectionné pour le Toronto Jewish Film Festival (Canada) qui se déroulera du 11 au 21 avril 2013, ainsi que pour le Jewish motifs International Film Festival de Varsovie (Pologne) du 24 au 28 avril 2013.

- «La dixième goutte» de Gabriel Ohayon

Dans les communautés juives, pour pouvoir pratiquer les rites religieux, il faut la présence de dix hommes juifs, minimum, c'est ce que l'on appelle le « miniane » en hébreu. Or ils ne sont plus que huit sur l'île de Beauté... C'est l'histoire d'une petite communauté, sur une petite île, qui risque de bientôt disparaître.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière Audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Cycle de séminaires ERT Patrimoines et Entreprises

Mercredi 3 avril à 10h
Salle 01, UFR Droit
Campus Mariani

Dans le cadre de son cycle de séminaires, l'ERT Patrimoine et Entreprises propose un second séminaire, le mercredi 3 avril 2013 à 10h, sur le thème « **Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives** ». Ce séminaire sera animé par Serge Guinchard, professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2) et se déroulera en salle 01, UFR Droit, Campus Mariani.

D'autres séminaires de l'ERT Patrimoine et Entreprises sont déjà programmés :

Lundi 15 avril à 10h

Redécouvrir et réformer la législation sur le testament

Par Bernard BEIGNIER, professeur de droit privé, recteur de l'Académie d'Amiens

Salle 001, UFR Droit, Campus mariani

Vendredi 19 avril à 10h

Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise

Par Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse
Salle 001, UFR Droit, Campus Mariani

Lundi 6 et mardi 7 mai

Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH

Par Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professeur au collège de Bruges
Amphi Ettori, UFR Droit, Campus Mariani

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

ERT Patrimoine et entreprises
2013
CYCLE de SEMINAIRES

Date	Intervenant	Thème	Lieu
Lundi 21 janvier 2013	Emmanuel PUTMAN, Professeur de droit privé à l'Université d'Aix-Marseille	Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts	Amphi Ettori, UFR Droit, 14h
Mercredi 3 avril 2013	Serge GUINCHARD, Ancien Recteur, Professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2)	Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives	Salle 01, UFR Droit, 10h
Lundi 15 avril 2013	Bernard BEIGNIER, Recteur de l'Académie d'Amiens, Professeur de droit privé	Redécouvrir et réformer la législation sur le testament	Salle 001, UFR Droit, 10h
Vendredi 19 avril 2013	Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse	Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise	Salle 001, UFR Droit, 10h
Lundi 6 mai 2013	Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professeur au Collège de Bruges	Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH	Amphi Ettori, UFR Droit, 14h

www.univ-corse.fr
Contact : urtdroit@univ-corse.fr

CONTACT

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA

04 20 20 21 64

laleure@univ-corse.fr

Programme 2013 des rencontres scientifiques de l'IESC



L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines.

Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents.

L'institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Voir le programme en page suivante

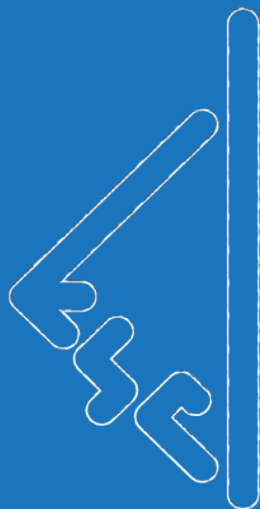
CONTACT

Dominique DONZELLA

Événements IESC

04 95 26 80 40

dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr



Centre National de la
Recherche Scientifique

Université de Corse

Université de Nice
Sophia Antipolis

Direction :

Giovanna CHIMINI

giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Contact :

Dominique DONZELLA

tél. : (33) 4 95 26 80 40

fax : (33) 4 95 26 80 45

www.iesc.univ-corse.fr

PROGRAM 2013

February

Feb 25 > Mar 9 **EUROPEAN SCHOOL ON MAGNETISM**
Nora Dempsey (Inst. Neel – Grenoble)

March

Mar 11 > Mar 16 **LES SCIENCES A L'ECOLE**
Marie-Cécile De Cian, Giovanna Chimini, (Univ. de Corse, IESC)

Mar 18 > Mar 23 **2^{ÈME} ECOLE DU GERM**
Patrick Berthault (CEA Saclay – Gif/Yvette)

Mar 25 > Mar 30 **THZ DAYS AND GDR NEWTWORK MEETING**
Juliette Mangeney (Lab. Pierre Aigrain – Paris)

April

Apr 1 > Apr 6 **NANOTECHNOLOGY FOR NEXT GENERATION HIGH EFFICIENCY PV WORKSHOP AND SPRING SCHOOL**
Ludovic Escoubas (Univ. Aix-Marseille)

Apr 8 > Apr 13 **ECOLE TECHNIQUE DE BASE DES DETECTEURS 2013**
Patrick Nayman (LPNHE IN2P3 – Paris)

Apr 15 > Apr 20 **PROGRESS IN ULTRAFAST LASER MODIFICATIONS OF MATERIALS**
Lionel Canioni, Yves Bellouard (Univ. Bordeaux)

Apr 22 > Apr 27 **PASSIVE IMAGING IN WAVE PHYSICS : FROM SEISMOLOGY TO EMISSIONS**
Michel Campillo (LGIT Maisons des Géosciences - Grenoble)

May

Apr 29 > May 8 **COSMIC ACCELERATORS**
Diego Götz (CEA Astrophysique – Gif/Yvette)

May 6 > May 11 **SW7 : NEW TOPICS IN COSMOLOGY**
Roland Triay (CPT Luminy – Marseille)

May 13 > May 18 **INTEGRATED OCEAN DRILLING PROGRAM – EXPEDITION 335 – 2ND POST-CRUISE MEETING**
Eric Ferre (Univ. Illinois – US)

May 15 > May 18 **NUMERICAL SIMULATION OF FOREST FIRES, FROM COMBUSTION TO EMISSIONS**
Jean-Baptiste Filippi (Univ. Corse)

May 20 > May 25 **ESNIE 2013**
Eric Brousseau (Univ. Paris X)

May 27 > June 1 **CONTROLLING WAVE PROPAGATION IN COMPLEX MEDIA : FROM SHAPING WAVEFIELDS TO DESIGNING SMART MATERIALS**
Mathias Fink (ESPCI - Paris)

June

June 3 > June 8 **SEARCH AND EXPLORATION**
Gleb Oshanin (Univ. Pierre et Marie Curie – Paris)

June 10 > June 19 **DYNAMIC ORGANISATION AND FUNCTION OF BIOMEMBRANES**
Gerrit Van Meer (Utrecht University - PB)

June 25 > July 6 **TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSED MATTER AND COLD ATOM SYSTEMS**
Didier Poilblanc (IRSAMC - Toulouse)

July

July 8 > July 20 **QUANTITATIVE POPULATION GENETICS**
Michael Desai (Harvard University – Cambridge)

July 22 > July 27 **MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHYSICAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS**
Emmanuel Dormy (IPGP – Paris)

July 29 > Aug 3 **SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS**
Nicolas Bonod (Inst. Fresnel – Marseille)

August

Aug 6 > Aug 17 **MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT- 2013)**
André Chubukov (Univ. of Wisconsin – Madison US)

Aug 20 > Aug 29 **PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES, ENVIRONMENT, ENERGY**
Abderrahim Ramdane (LPN – Marcoussis)

September

Sept 3 > Sept 14 **INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013)**
Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)

Sept 16 > Sept 24 **MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES**
Bernard Rebouret (CEA DAM - Arpajon)

Sept 25 > Sept 27 **LES RENCONTRES DE CARGÈSE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION**
Michel Poix (IMRI - Paris)

Sept 30 > Oct 5 **3RD CARGÈSE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION**
Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)

October

Oct 7 > Oct 12 **ECOLE « CALCUL IN2P3 »**
Julien Giraud (LPSC – Grenoble)

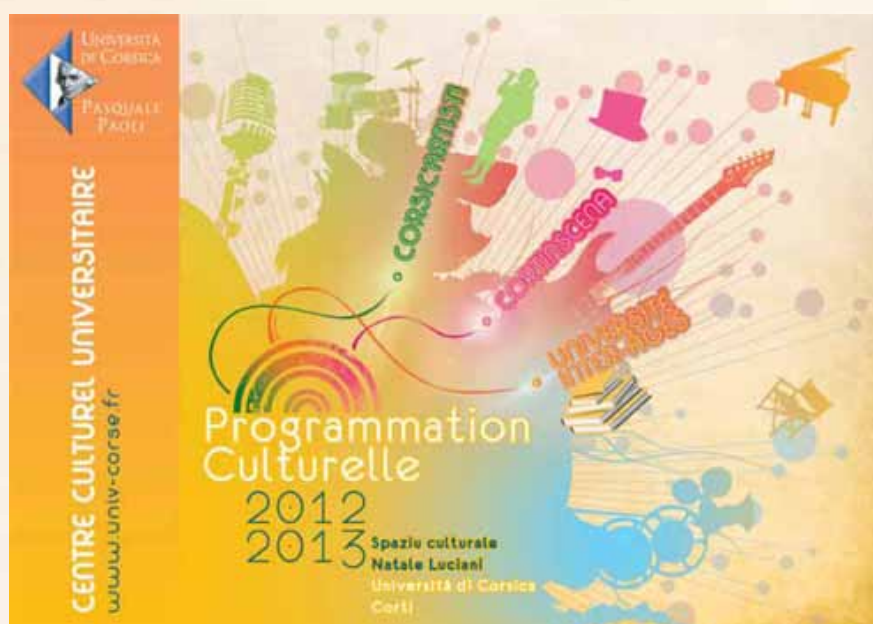
Oct 14 > Oct 19 **SMALL-SCALE PLASTICITY**
Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmeli, Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)

Oct 21 > Oct 26 **ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING**
Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)

Oct 28 > Nov 1 **RENCONTRE GEORGES CHARPAK**
Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)

PROGRAMMATION

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

L'ÉQUIPE

Centre Culturel Universitaire

Directeur : Ghjacumu THIERS

Responsable : Louise MINICONI

Régisseur : Nicolas FRESI

Secrétariat : Christelle MARTINEZ-YENCO

Programmation Cortinscena : Jean-Pierre GIUDICELLI

Programmation Corsic'Artisti : Nicolas SORBA

Programmation Université Inter-Âges : Louise MINICONI

Service communication

Gaëlle PIFERINI, Philippe ROCCHI

Cortinscena

Spectacles - Théâtre



Campo Santo

De W.G. Sebald

Mercredi 13 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue française : W.G. Sebald

Compagnie: Théâtre de NéNéka

Lecture/mise en espace : François Orsoni

Lumière: F. Burelli

Production : Théâtre de NéNéka

W.G. Sebald, écrivain allemand installé en Angleterre depuis une trentaine d'années, enseignait la littérature européenne à l'Université d'East Anglia et y dirigeait le centre de traduction littéraire. Campo Santo, son dernier livre, est un montage posthume. Sebald préparait un ouvrage sur la Corse dont il reste quelques fragments très différents dont l'un donne son titre au volume. Quatre fragments qui ne permettent guère de se représenter ce qu'aurait été le livre final tel que l'avait conçu l'écrivain, où se mêlent impressions de voyage, documentation historique, réminiscences littéraires et rêveries.



Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?

De Ciel Art Mouv' et le collectif Jeu de Jambes

Mercredi 20 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création danse contemporaine hip hop

Compagnie: Collectif Art Mouv/Zone Libre

Production associée : Moov'n Aktion

Direction Artistique : Hélène Taddei Lawson

Création et interprétation : Alex Benth, Jean-Claude Guilbert, Charly Moandal, Hélène Taddei

Lawson et d'autres membres du Collectif jeu de jambes

Création sonore: Tommy Lawson

Création vidéo : Stéphane Broc

Lumière: Erick Plaza Cochet

Suite à la venue du Collectif Jeu de Jambes à Bastia au Festival Plateforme Danse 2010 intitulé « De la rue à la scène », un projet de performance chorégraphique a réuni la Cie ART MOUV'et 4 membres du Collectif Jeu de Jambes, lors de l'édition 2011 « Danse rime avec Différence ». Dans un environnement ultra manufacturé ou organique, fragments de danses et jeux de mots, individualités et fresques collectives se questionnent et se répondent au-delà des codes établis.

Entre lenteurs exténuantes et vélocité paroxystique tel un film passé au ralenti ou en accéléré, Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ? allie le geste à la parole, enchaîne pleins et vides sans déclaration de sens, sans explication. Espace tour à tour poétique, énergique et ironique, pur divertissement ou mise en abîme d'un langage du mouvement, ce travail prend résolument la voie du milieu, celle du sensible.



Le Médecin malgré lui

U Duttore per forza o per amore

D'après l'oeuvre de Molière

Mercredi 10 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation théâtrale corse-français

Compagnie: U Teatrinu

Distribution : JL Graziani, Namaria Filippi, Coco Orsoni, Corinne Matteï, Henri Olmetta, Jean Baptiste Filippi, Jean Pierre Giudicelli

Mise en scène/adaptation : Guy Cimino

Création sonore: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Le génie de Molière est de nous faire rire avec des situations tragiques, des personnages pas très sympathiques, un comique amer, cruel, impitoyable. Dans *Le Médecin malgré lui*, un bûcheron ivrogne qui maltraite sa femme et sa famille change de statut contre son gré, il devient un médecin insolent et moqueur qui tire au mieux parti des possibilités qu'offre cette situation et enfin il acquiert l'identité de médecin. Le déguisement subi puis consenti permet, pour échapper aux coups de bâton et à la pendaison, d'entrer dans l'univers de l'illusion. Avant d'en faire une satire de la science, nous avons voulu faire du « *Médecin malgré lui* » une pièce sur la vie de couple et plus particulièrement sur la place de la femme. La médecine est un prétexte pour parler de l'imposture de tous les pouvoirs.

Corsic'Artisti Concerts



LGDB

Mardi 19 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

LGDB... voilà un sigle surprenant pour le nom d'un groupe, surtout que le groupe ne donne jamais le sens des lettres. Laissez donc votre imagination s'exprimer pour trouver. Nous vous souhaitons bonne chance ! Si le nom est énigmatique, le répertoire lui est beaucoup plus éloquent ! Avec un style Pop Rock, le groupe LGDB se fonde en 2010 et commence, comme souvent, avec la reprise de chansons de groupes ou chanteurs mythiques : Muse, Lenny Kravitz, Oasis... Par la suite, le groupe s'est orienté vers la création musicale avec ses propres compositions. En mai 2012, place au studio d'enregistrement. Trois titres seront enregistrés. Michael Allègre au chant, Stéphane Vépori à la guitare, Jean Dominique Balbi à la batterie et Sylvain Picot à la basse et au chant, vont mettre le feu au Spaziu !



Barbara Furtuna

Mardi 26 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De la célèbre salle du Carnegie Hall au spaziu Natale Luciani il n'y a qu'un pas. Ce pas est celui du groupe Barbara Furtuna. En effet, en mars 2012, il était à New York, sur cette célèbre scène qui a accueilli les plus grands artistes de la planète, des Beatles en passant par Édith Piaf. Eh bien, en mars 2013, nous aurons la chance de les avoir sur la scène du Spaziu. Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique composé de 4 hommes. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent sur la scène internationale, en Europe, en Amérique du nord, ou en Australie, multipliant des scènes prestigieuses. Le quatuor a su démontrer qu'il ne se laissait pas enfermer dans un registre unique et que la musique d'essence traditionnelle garde intacte sa capacité à nous surprendre et à nous émouvoir.



Alte Voce

Mardi 2 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Alte Voce nous fait le plaisir de revenir sur la scène du spaziu Natale Luciani, deux ans après leur premier. Il nous avait offert un concert plein d'émotion et d'authenticité. Les Cortenais avaient été nombreux à se déplacer pour écouter ce groupe qui leur est cher. C'est donc avec le même enthousiasme que l'espace Natale Luciani ouvre de nouveau ses portes au groupe Alte Voce. Ce concert sera l'occasion de réécouter des titres de leur album « Petra nostra » mais également des chansons d'albums précédents. Ce sera également l'occasion pour nous d'entendre de nouvelles créations qui sont en cours d'enregistrement.

Université Inter-Âges Conférences



Bilinguisme : acquisition et avantages

Jannika LÅXEN, Docteur en psychologie cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 12 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La conception populaire considère qu'un bilingue a appris dès son enfance deux langues maîtrisées de façon équilibrée. Or c'est un idéal (Ludi & Py, 2003) car le bilinguisme est plutôt un «état» vers lequel on tend (Kroll & de Groot, 1997). Il existe plusieurs types de bilinguisme : le bilinguisme précoce (avec deuxième langue apprise avant l'âge de 4 ans) simultané (deux langues acquises dès la naissance) ou d'apprentissage (une langue, puis une deuxième ; Bialystok, 2005). Après ce stade, on parlera de bilinguisme tardif (scolaire, d'immigration etc.) correspondant à différents types d'organisation au niveau de la mémoire. On retient trois types principaux de bilinguisme : coordonné (un apprentissage indépendant des deux langues, Ervin & Osgood, 1954), subordonné (une des deux langues (L2) a été apprise par rapport à la première (L1) et composé (les deux langues sont utilisées indistinctement). On présentera le bilinguisme dans la

vie quotidienne, puis les différentes formes d'acquisition/apprentissage et d'organisation de la mémoire. On discutera enfin les avantages (cognitifs et culturels) et les inconvénients du bilinguisme.



Désirs féminins / Désirs masculins

Marie-Josée RAYBAUD, Jean-Pierre DENIS, psychanalystes

Mardi 19 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Fruit d'une réflexion entre Gérard Miller, psychanalyste, et sa compagne Anaïs Feuillet, ce documentaire se penche avec pudeur sur les attentes des deux sexes dans leurs émois amoureux. Rachida Dati, Jeanne Moreau, Raphaël Enthoven, Philippe Geluck et bien d'autres se prêtent au jeu de la confidence.



Les horizons de l'édition régionale

Guy FIRROLONI, Directeur des Éditions ALBIANA

Mardi 26 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Avec les changements intervenus dans la « consommation » de l'écrit, les usagers sont aujourd'hui submergés par un flux constant d'informations diverses, car les médias doivent informer dans la seconde du fait le plus anodin, sous peine de perdre des parts de marché. Aussi l'information supplante-t-elle la culture. Il est dès lors légitime de s'in-

terroger sur le comportement du lecteur qui évolue de l'Être réfléchissant vers l'Être réagissant. La culture, outil principal de la liberté, s'acquiert avec une certaine manière de prendre son temps pour comprendre la complexité du monde. Dans ce contexte problématique pour l'édition, qu'en est-il de la réalité insulaire ?

On est ici passé d'un stade folklorique à une professionnalisation reconnue, mais on doit encore acquérir une légitimité sur la scène nationale et internationale. Certes, l'édition joue ici son rôle en matière de création, de connaissance et de société, mais elle voudrait, comme ses auteurs, accéder à la reconnaissance. Satisfaire cette appétence en gagnant de nouveaux territoires est un chemin semé d'embûches. Il y faut de l'audace, et un sens aigu de l'économie.

Studii è baratti

Versu Corti

Convergence de poètes vers Corte

Mercredi 3 avril 2013 à 14 h

Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

L'expression poétique d'aujourd'hui, quelle que soit la langue et quelle que soit la forme, se donne rendez-vous le 3 avril au spaziu Natale Luciani. Le Centre Culturel Universitaire en partenariat avec l'Association Entrelignes de Porti-Vechju vous propose une programmation de lectures par un ensemble choisi d'auteurs contribuant à la richesse d'une expression qui s'épanouit en Corse. Les différents poètes seront accueillis par Jean-François

Agostini et Alain Di Meglio. Eux-mêmes poètes, originaires de l'extrême-sud de la Corse, ils ont bâti une solide expérience dans l'animation de manifestations poétiques, l'un par une intense activité associative et l'autre pour être responsable-élu de la programmation culturelle de la ville de Bonifacio.



Ciné-club

The Wall

Pink Floyd, 1982

Mardi 12 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Sentant sa personnalité défaillir, Pink, une star du rock, se fabrique un mur protecteur derrière lequel il croit d'abord trouver refuge. Mais ce mur finit par l'étouffer et le pousse, seul et malheureux, jusqu'aux portes de la folie. Il passe alors en revue les éléments importants de sa vie ; la mort de son père à la guerre, sa mère trop protectrice et castratrice, les brimades de professeurs, puis l'échec de son mariage et la plongée dans la drogue, autant de briques dans le mur, ou d'éléments qui en ont comblé les interstices. Cet examen de conscience le mène jusqu'à son auto procès.

Ce n'est qu'un début

Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, 2010

Mercredi 3 avril 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, pleins de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...





UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

