



UNIVERSITÀ DI CORSICA

PASQUALE PAOLI

L'ACTU À VENIR

21 FÉVRIER 2013

CONTACTS

Service de la Communication et de l'Événementiel
Università di Corsica Pasquale Paoli
Palazzu Naziunale - BP 52 - 20250 Corte

Document réalisé par Kathy CAMBIAGGIO

Sylvia FLORE
Responsable de la communication

flore@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 02 71
+33 (0)6 26 91 95 35

Gaëlle PIFERINI
Chargée de communication

gpiferini@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 59

Philippe ROCCHI
Chargé de communication numérique

procchi@univ-corse.fr
+33 (0)4 95 45 06 49

FÉV / MARS

Du 14 au 25/02 ARCHÉOLOGIE

Exposition « Le geste retrouvé » au Spaziu (Ile Rousse)

07/03 CERTIFICATIONS

Clôture des inscriptions pour les CLES de niveau 2

07/03 LABORATOIRE LISA

Séminaire «1962 : Entre France, Corse, et Algérie»

Du 10 au 30/03 FUNDAZIONE *Programme HOSPES*

Paul WAPNER, professeur américain, dispensera des cours dans plusieurs filières de l'Université

11/03 FUNDAZIONE / ÉCOLE DOCTORALE / IAE *«Parcours CUSTRU»*

Stefanu Venturini du domaine MAVELA

14/03 LABORATOIRE LISA *Cycle de séminaires « politiques culturelles internationales et territoriales »*

Intervention de Pablo VIDAL et Ángela CALERO

14/03 LABORATOIRE LISA *Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »*

« Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains » par Catherine Baumont

19/03 IUT

Elections des représentants étudiants de l'Institut Universitaire de Technologie

Du 20 au 26/03 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

Le film «Les poutres martyres» de Yann Pierre (Promotion 2011-2012 LP TAIS) est sélectionné dans le cadre des 12èmes Rencontres de Cinéma Européen de Vannes

22/03 LABORATOIRE LISA

Séminaire de Gérard Lenclud sur la compréhension du politique en Corse

Du 25 au 28/03 FUNDAZIONE / LABORATOIRE LISA *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement*

Session de printemps de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Y-a-t-il du sacré dans la nature ? »

Du 25 au 28/03 IUT/ FILIÈRE AUDIOVISUEL

Yann Pierre, étudiant du CREATACC, de nouveau sélectionné pour l'une de ses productions. Cette fois c'est «Le grand soir», sélectionné dans le cadre de la 6ème édition des nuits MEDS.

Du 29/03 au 01/04 IUT / FILIÈRE AUDIOVISUEL

Le film «Donne un poisson à un homme» de Iyad Alastall (filière Audiovisuel) est en compétition pour la 6ème édition du Festival International du Film de la Mer d'Hendaye (FILMAR).

BIENTÔT

03/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives. » par Serge Guinchard

15/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Redécouvrir et réformer la législation sur le testament » Par Bernard Beignier

19/04 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise » par Patrick Letourneur

Du 06 au 07/05 ERT PATRIMOINE ET ENTREPRISES

Séminaire : « Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH » par Vincent Berger

Du 13 au 18/05

Clôture du projet ANR IDEA, IES Cargèse

16/05 LABORATOIRE LISA *Cycle de séminaires « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique »* *« Economie géographique et environnement »* par Stéphane Riou

04 et 05/06 UFR LETTRES, LANGUES, ARTS, SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Concours Lingua Azzione 24

Du 10 au 13/06 FUNDAZIONE / LABORATOIRE LISA *Chaire Développement des Territoires et innovation / Questions de mésologie ; paysage, architecture, aménagement* Session d'été de la chaire placée sous la responsabilité scientifique d'Augustin Berque : « Peut-on dépasser l'acosmie de la modernité ? »

CALENDRIER

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE

Légende	● CORTINSCENA SPECTACLES - THÉÂTRE	● STUDI È BARATTI
	● CORSIC'ARTISTI CONCERTS	● CINÉ-CLUB
	● UNIVERSITÀ INTER-ÂGES CONFÉRENCES	● TURCHINU MAIÒ COLLOQUE

Février

Mardi 5 à 20h30	Mercredi 6 à 20h30	Mardi 12 à 14h	Mercredi 13 à 20h30
<u>Entre-temps et Choréadanse</u>	<u>Juste la fin du monde</u>	<u>La précarité aujourd'hui en Corse : formes actuelles, mécanismes, pistes de résolution</u>	<u>U Chjarasgetu</u>

Mardi 26 à 14h
Les bienfaits des émotions positives
Reporté au 05/03

Mars

Mardi 12 à 20h30	Mercredi 12 à 20h30	Mardi 13 à 14h	Mardi 19 à 14h
<u>Bilinguisme : acquisition et avantages</u>	<u>The Wall</u>	<u>Campo Santo</u>	<u>2 Désirs féminins / Désirs masculins</u>

Mardi 19 à 14h	Mercredi 20 à 20h30	Mardi 26 à 14h	Mardi 26 à 20h30
<u>LGDB</u>	<u>Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?</u>	<u>Les horizons de l'édition régionale</u>	<u>Barbara Furtuna</u>

Avril

Mardi 2 à 20h30	Mercredi 3 à 14h	Mercredi 3 à 18h30	Mercredi 10 à 20h30
<u>Alte Voce</u>	<u>Versu Corti</u>	<u>Ce n'est qu'un début</u>	<u>Le Médecin malgré lui U Duttore per forza o per amore</u>

Yann Pierre de nouveau sélectionné pour l'une de ses productions

Du 25 au 28 mars 2013
Corte

Yann Pierre, étudiant en audiovisuel à l'Institut Universitaire de Technologie (IUT) de Corse, voit à nouveau un de ses court-métrages sélectionné pour un festival. «Le grand soir», réalisé dans le cadre de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS), a en effet été sélectionné pour la 6ème édition des Nuits MEDS, qui auront lieu du 25 au 28 mars 2013, à Corte.

Cette sélection s'ajoute à celle obtenue par Yann Pierre aux 12èmes rencontres de Cinéma Européen de Vannes pour son court métrage «Les poutres martyres» qui auront lieu du 20 au 26 mars prochain.


Après avoir travaillé 10 ans comme scaphandrier, Yann Pierre a entamé une reconversion en septembre 2010. Et, après avoir obtenu le titre de technicien audiovisuel à l'ESRA de Bretagne en 2011 et la licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son à l'IUT de Corse en 2012, il prépare actuellement le DU CREATAC de l'IUT de Corse.

Il est aussi en préparation d'un court métrage à l'IUT de Corse en partenariat avec le GREC (Groupe de Recherche et d'Essais Cinématographiques).


CONTACT

Colomba SANSONETTI
Responsable de la filière Audiovisuel
04 95 46 83 69
csansonetti@univ-corse.fr

Lancement du programme HOSPES : Paul Wapner, professeur anglophone de renom, dispensera des cours à l'Université



Aduni, Cuotrui, Ingrandà
Réunis, Construis, Élever
Gathering, Making, Improving



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :

Vannina Bernard-Leoni
Directrice Fondazione
fondation@univ-corse.fr
04 95 45 06 67

Emilie Simon
Responsable
Bureau des Relations
Internationales
bureau-mobilite@univ-corse.fr
04 95 45 06 46

Tutte e notizie di a Fondazione :
fundazione.univ-corse.fr

The Foundation works for the internationalization of your formations

L'Université de Corse a créé une Fondation universitaire pour accompagner des projets liés à l'innovation et l'internationalisation des formations et des carrières.

Programme HOSPES
Formation de pointe +
English spoken =
Success Story

En partenariat avec le Bureau des Relations internationales, la Fondation de l'Université met en place le programme Hespes : un professeur anglophone de renom est invité du 10 au 30 mars pour dispenser son enseignement en anglais, dans une discipline transversale : les politiques environnementales.

Accueil et conférence inaugurale
Pr. Paul Kevin WAPNER
12 MARS 2013, 11H00
AMPHI ETTORI, CAMPUS MARIANI



**Global Environmental Politics
School of International Service,
AMERICAN UNIVERSITY, WASHINGTON, DC.**

Formé dans des établissements prestigieux - Princeton University, London School of Economics and Political Science.- le Pr Wapner est spécialiste de politiques environnementales. Il est notamment l'auteur de *Living through the End of Nature: The Future of American Environmentalism*, Cambridge, MIT Press, 2010.
Retrouvez le planning de ses interventions sur fundazione.univ-corse.fr


Mardi 12 mars 2013 à 11h | Amphi Etori, UFR Droit, Campus Mariani

Dans le cadre du programme HOSPES (Fondation de l'Université / Bureau des Relations Internationales), l'Université de Corse accueille du 10 au 30 mars 2013 le professeur anglophone de renom : Paul Kevin WAPNER. Formé dans des établissements prestigieux dont l'Université de Princeton, il est notamment l'auteur de «Living through the End of Nature». Spécialiste de la politique environnementale, il dispensera des cours en anglais sur cette thématique transversale à l'UFR Sciences et Techniques, PaoliTech, l'IAE et l'UFR Droit, Sciences Sociales Economiques et de Gestion. Le 12 mars prochain à 11h, la conférence inaugurale de Paul Kevin Wapner marquera le début du programme HOSPES.

Le détail de ses interventions sera communiqué la semaine prochaine.


**Contacts : Vannina Bernard-Leoni, Directrice Fondazione di l'Università, 06 46 38 35 97, bernard-leoni@univ-corse.fr
Emilie Simon, Responsable du Bureau des Relations Internationales, 04 95 45 06 46, bureau-mobilite@univ-corse.fr**

Parcours CUSTRUÌ : Rencontre avec Stefanu Venturini du domaine MAVELA



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
fondazione
PASQUALE
PAOLI

*Aduni, Custruì, Ingrandà
Réunis, Construire, Élever
Gathering, Making, Improving*



Fundazione
di l'Università di Corsica

Contacts :
Vannina Bernard-Leoni
Diretrice Fondazione
di l'Università di Corsica
fondation@univ-corse.fr
04 95 45 06 67
Ecole Doctorale
ecole.doctorale@univ-corse.fr
Tutte e nutizie di a Fondazione :
fondazione.univ-corse.fr

A Fondazione di l'Università
face cresce a brama
d'INTRAPRENDE

Parcours CUSTRUÌ
Jeunesse qualifiée +
Esprit d'entreprise =
Développement territorial

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'IAE, la Fondation de l'Université de Corse met en place un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale, le parcours CUSTRUÌ.

**LES ENTREPRISES INNOVANTES
SONT À L'UNIVERSITÉ DE CORSE :**

Pour poursuivre notre cycle de rencontres de jeunes responsables d'entreprises, nous recevons

Stefanu VENTURINI



domaine
MAVELA

Lundi 11 mars 2013 à 14h
Salle xx, Campus Mariani

Le domaine Mavela est d'abord une distillerie créée à la fin des années 1980 pour valoriser les produits agricoles insulaires. La production d'eaux des vies s'est rapidement modernisée, diversifiée, et Mavela est notamment le créateur associé du premier whisky corse. Aujourd'hui, le domaine abrite aussi une boutique de produits corses de qualité, également accessible en ligne.

Stefanu Venturini a repris une entreprise familiale, et la positionne toujours plus comme une valeur sûre de l'agroalimentaire insulaire...

Lundi 11 mars 2013 à 14h | Salle communiquée ultérieurement

En partenariat avec l'Ecole doctorale et l'Institut d'Administration des Entreprises (IAE), la Fondation de l'Université de Corse, dans le cadre du parcours CUSTRUÌ, poursuit son cycle de rencontres et reçoit Stefanu VENTURINI du domaine MAVELA, qui a repris une entreprise familiale et la positionne toujours plus comme une valeur sûre de l'agroalimentaire insulaire...

Contact : Vannina BERNARD-LEONI, Directrice Fondazione di l'Università, 06 46 38 35 97, bernard-leoni@univ-corse.fr

Election des représentants étudiants de l'Institut Universitaire de Technologie de Corse



Mardi 19 mars 2013, de 10h à 17h
Salle 115, IUT
Campus Grimaldi

Les étudiants de l'Institut Universitaire de Technologie éliront leurs représentants le mardi 19 mars 2013, de 10h à 17h.

Tous les étudiants régulièrement inscrits à l'IUT ont la possibilité de participer à ce vote.
Le bureau de vote sera installé dans la salle 115 de l'IUT - Campus Grimaldi - 20250 Corte.

Ces élections permettront aux étudiants de l'IUT d'élire leurs représentants au Conseil de l'Institut Universitaire de Technologie.

CONTACT

Marie-Dominique GIAMARCHI
Responsable du service des affaires juridiques
04 95 45 01 40
mdgiamarchi@univ-corse.fr

Gérard Lenclud et la compréhension du politique en Corse

Vendredi 22 mars 2013 à 14h
Salle 01 - UFR Droit
Campus Mariani

Le vendredi 22 mars 2013, le laboratoire Lieux, Identités eSpaces et Activités (LISA) (Université de Corse / CNRS) organise un séminaire sur « la compréhension du politique en Corse » avec l'intervention de Gérard Lenclud, directeur de la recherche honoraire au CNRS, et de Xavier Crettiez, professeur de science politique à l'Université de Versailles Saint-Quentin.

Gérard Lenclud a apporté une contribution décisive à la compréhension du système politique traditionnel en Corse, replaçant le politique au cœur du social, et permettant de comprendre notamment comment le fameux « système clanique » fut un « produit du génie social corse », mais un produit « déployé dans un cadre général dessiné par l'État ».

Dans ce séminaire, il s'agira de retracer l'itinéraire scientifique de Gérard Lenclud, de mesurer son apport à la compréhension du système politique traditionnel, et de confronter ses analyses au système politique contemporain, reflet d'un contexte social, culturel et institutionnel, radicalement différent. La confrontation avec Xavier Crettiez aura pour but de caractériser la permanence de mécanismes politiques traditionnels, et les formes de leur coexistence avec un nouvel ensemble de valeurs, normes et institutions, qui en est très éloigné. En d'autres termes, l'hypothèse posée est celle de la normalisation du système politique corse, du fait de l'étiollement de sa dimension culturelle.

Gérard Lenclud est anthropologue, directeur de recherche honoraire au CNRS, et membre du Laboratoire d'anthropologie sociale. Il a soutenu en 1982 sa thèse de doctorat intitulée « Économie et société dans une commune de la montagne corse. Contribution à l'ethnologie de la Corse traditionnelle », à l'Université Paris V. Depuis les années 1970, il a publié de nombreuses contributions relatives à différentes dimensions de la Corse traditionnelle (propriété, famille, politique, etc.), récemment réunies dans un recueil publié par les Éditions de la Maison des sciences de l'homme : *En Corse. Une société en mosaïque* (2012).

Xavier Crettiez est professeur de science politique à l'Université de Versailles Saint-Quentin-en-Yvelines, et membre de l'UMR 8183 CESDIP (Centre de recherches sociologiques sur le droit et les institutions pénales). Il a soutenu sa thèse en 1997 sa thèse intitulée « La violence ethno-nationaliste contre l'État. Les exemples basque et corse », à l'Université Paris I. Il consacre l'essentiel de ses travaux de recherche à la violence nationaliste, et la Corse est depuis toujours l'un de ses terrains privilégiés. On lui doit notamment un ouvrage de référence, *La question corse* (Éditions Complexe, 1999).

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Présentation de la revue *Terrain* par Christine LANGLOIS, rédactrice en chef

CNRS
UMR CNRS 6240 LISA
PROJET DTDO

SÉMINAIRE
Gérard Lenclud
et la compréhension
du politique en Corse

Gérard LENCLUD Directeur de recherche honoraire au CNRS, auteur de *En Corse* (éditions de la MSH, 2012)

Xavier CRETTEZ Professeur de science politique à l'Université Versailles Saint-Quentin, auteur de *La question corse* (Éditions Complexe, 1999)

Contact :
André FAZI
fazi@univ-corse.fr
Jeanne LALEURE
laleure@univ-corse.fr
umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Vendredi
22 mars 2013
à **14h**
Salle 01 - UFR Droit
Campus Mariani - CORTE

CONTACT

André FAZI
Laboratoire LISA
04 95 45 06 22
fazi@univ-corse.fr

RAPPEL



Le Nouvel Observateur Etudiants décerne dix « Pépites » à l'Université de Corse

Les pépites 2013 de la Fac
Guide proposé par le Nouvel Observateur Etudiants
Paru le 31 janvier 2013

Unique en son genre, ce guide recense les 400 meilleurs masters et licences pro, les « pépites » de l'université, sélectionnés sans tabou ni parti pris par les experts du Nouvel Observateur Etudiants en fonction de leurs vraies performances, notamment en matière d'accès à l'emploi et de salaires pour les jeunes diplômés.

Avec 10 pépites sélectionnées cette année, l'Université de Corse fait deux fois mieux que lors la précédente édition des « Pépites de la fac » en 2007 où 5 formations avaient été mises en exergue.

Licence Pro Activités et techniques de Communication – design numérique (IUT)

Responsable de la filière : Marc Labbé

Contact : mlabbe@univ-corse.fr

Licence Pro Commerce (IUT)

Responsable de la filière : Marie Fusella

Contact : mfusella@univ-corse.fr

Licence pro Energies et Génie Climatique Spécialité Energies Renouvelables (IUT)

Responsable de la filière : Gilles Notton

Contact : deplpenr@univ-corse.fr

Licence Pro Management des Organisations Spécialité Entrepreneuriat (IUT)

Responsable de la filière : Nathalie Lameta

Contact : deplpe@univ-corse.fr

Licence Pro Qualité (IUT)

Responsable de la filière : France Nasica

Contact : deplpq@univ-corse.fr

Licence Pro Techniques et Activités de l'Image et du Son (IUT)

Responsable de la filière : Colomba Sansonetti

Contact : csansonetti@univ-corse.fr

Licence Pro Technologies de la haute performance énergétique (IUT)

Responsable de la filière : Yann Pouliquen

Contact : dplpgc@univ-corse.fr

Master Professorat des écoles bilingue (IUFM)

Responsable de la filière : Alain Di Meglio

Contact : dimeglio@univ-corse.fr

Master Systèmes Energétiques et Energies Renouvelables (UFR Sciences et Techniques)

Responsable de la filière : Philippe Poggi

Contact : philippe.poggi@univ-corse.fr

Master Territoires Patrimoines et Médias en Europe et Méditerranée (UFR Lettres, Langues, Arts, Sciences Humaines et Sociales)

Responsable de la filière : Marie-Michèle Venturini

Contact : mmventurini@univ-corse.fr



«1962 : Entre France, Corse et Algérie» par Didier Rey et Françoise Albertini

Judi 7 mars 2013 à partir de 9h30

Matinée : Salle 107, UFR Droit, Campus Mariani

Après-midi : Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Proposé par Didier Rey et Françoise Albertini, le séminaire «1962 : Entre France, Corse et Algérie» comptera sur la présence de Youcef FATÈS, Yvan GASTAU, Aïssa KADRI, Lisa D'Orazio, Danielle Maoudj comme intervenants extérieurs, et sur Ange-Toussaint Pietrera, Alessandra d'Antonio comme intervenants locaux pour mener une réflexion sur la place et les relations de la Corse avec l'ensemble français et européen mais également sur la Corse, une île en Méditerranée, tout en conservant la possibilité de développer une réflexion sur la Corse et l'Outre-mer, et en tout premier lieu l'Algérie.

L'année 2012 a marqué le cinquantième anniversaire de l'indépendance de l'Algérie ainsi que la fin de la dernière guerre de conscription menée par la France, autrement dit la dernière expérience de la violence de masse « à bien des égards traumatisante pour ceux qui l'ont menée et longtemps non reconnue officiellement » (Laurent Muchielli, *L'invention de la violence*, Fayard, 2011, p.132) ; nonobstant l'exil d'environ un million de Pieds-Noirs dans des conditions dramatiques.

De par la place des Corses dans « l'aventure coloniale » de la République, de par leur présence nombreuse en Algérie, de par l'engagement de certains d'entre eux aux côtés des partisans de l'Algérie française ou, plus modestement, des patriotes algériens, de par le choc que provoqua l'installation de milliers de rapatriés, entraînant bientôt la renaissance d'un courant autonomiste, puis nationaliste, le recours à la violence et la naissance d'un FLN, la guerre d'Algérie et ses conséquences furent bien aussi « un traumatisme corse » (Francis Arzalier, *Les Corses et la question coloniale*, Albiana, 2009, p.114). Sans oublier la montée en puissance depuis une vingtaine d'année, d'un racisme aux relents très « Algérie française » sur fond d'islamophobie mêlé de lieux communs du « Choc des civilisations » qui renvoient aux modalités et aux évolutions de la construction et de la perception de Soi et de l'Autre.



PROGRAMME SÉMINAIRE « 1962 : ENTRE CORSE, FRANCE ET ALGÉRIE »

MATINÉE

Salle 107, UFR Droit, Campus Mariani

9h30 : Présentation de la journée par Didier Rey, maître de conférences HDR, responsable de la filière histoire, Université de Corse.

10 h : « *Le mythe colonial dans la littérature corse* », Ange-Toussaint Pietrera, doctorant, Université de Corse.

10 h30 : « *L'attache des origines* », Danielle Maoudj.

11 h : « Guerre d'Algérie et mouvements migratoires », Yvan Gastaut, maître de conférences, Université de Nice.

11h30 : Débat avec la salle, modérateur Didier Rey

APRÈS-MIDI

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

14h30 : « *1962 : la mise en place de l'État algérien* », Youcef Fatés, maître de conférences HDR, Université de Nanterre.

15 h : « *De l'université coloniale à l'université algérienne* », Aïssa Kadri, professeur émérite, Université de Paris VIII.

15h30 : Débat avec la salle, modérateur Alessandra d'Antonio.

16h30 : Diffusion du film « *La bataille d'Alger* » de Gillo Pontecorvo commenté par Alessandra d'Antonio et Yvan Gastaut.

CONTACT

Véronique LEPIDI

Laboratoire « Lieux, Identités, eSpaces et Activités » (LISA)

04 95 45 02 84

lepidi@univ-corse.fr

Les productions de la filière Audiovisuel de l'IUT de nouveau distinguées

Mars 2013

Deux films réalisés par des étudiants de la filière audiovisuel de l'IUT de Corse sont sélectionnés dans le cadre de deux festivals.

12ÈMES RENCONTRES DE CINÉMA EUROPÉEN DE VANNES LES POUTRES MARTYRES

Le premier film, réalisé dans le cadre de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (LPTAIS), est en compétition pour les 12èmes Rencontres de Cinéma Européen de Vannes du 20 au 26 mars prochain, dans la catégorie 1er documentaire : «Les poutres martyres» de Yann Pierre.

Les poutres martyres sont des morceaux de bois servant de support à la découpe de bloc de pierres dans une carrière du Cap Corse. Elie Cristiani les sauve de l'oubli lorsqu'il les collecte.

Marquées par les stries, usées par la découpe, elles symbolisent pour lui à la fois le temps qui passe et l'ensemble des pierres supportées par la structure. A l'image du corps humain, elles sont empreintes du travail physique et du temps. En les sortant du processus de production, l'artiste fait des poutres martyres le témoin de l'histoire qui les a elles-mêmes façonnées.

6ÈME FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE LA MER D'HENDAYE (FILMAR) DONNE UN POISSON À UN HOMME

Le second, réalisé dans le cadre de la Licence Professionnelle Techniques et Activités de l'Image et du Son (TAIS), est sélectionné pour le 6ème Festival International du Film de la Mer d'Hendaye (FILMAR) du 29 mars au 1er avril prochain : «Donne un poisson à un homme » réalisé par lyad Alasttal.

CONTACT

Colomba SANSONETTI

Responsable de la filière Audiovisuel

04 95 46 83 69

csansonetti@univ-corse.fr

Inscriptions aux certifications de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur Niveau B2

CLES Anglais, Italien et Espagnol Niveau 2
Clôture des Inscriptions le 7 mars 2013

Le certificat de Compétences en Langues de l'Enseignement Supérieur (CLES) est une certification accréditée par le Ministère de l'Éducation Nationale.

L'Université de Corse propose actuellement une certification CLES de niveau 1 ou 2 en 3 langues : anglais, espagnol, italien. Le CLES est un dispositif de certification complet qui évalue de façon directe 5 compétences : la compréhension de l'oral, la compréhension de l'écrit, la production écrite, la production orale et l'interaction orale.

Il s'adresse à tout étudiant inscrit à l'Université de Corse, dès lors qu'il n'est pas spécialiste de la langue de la certification CLES à laquelle il souhaite se présenter. Le CLES 2 correspond au niveau B2 du CECRL. Il constitue l'examen final de Langue Vivante Étrangère (LVE) de toutes les formations de Licence 3 de l'Université de Corse. À ce titre, l'inscription est gratuite pour les L3 dans leur LVE principale.

Les prochaines sessions de CLES Niveau 2 : Inscriptions avant le 7 mars 2013

Anglais niveau B2 :

- Licence 3 Droit (Licence Droit / LAP) et Eco : 11 avril 2013
- Licence 3 Lettres : 11 avril 2013
- Licence 3 Sciences : 16 mai 2013
- IUFM : 11 avril 2013

Italien niveau B2 :

- Licences 3 Lettres : 11 avril 2013
- Licences 3 Droit (Licence Droit / LAP) : 11 avril 2013
- IUFM : 11 avril 2013

Espagnol Niveau B2 :

- Licences 3 Lettres : 11 avril 2013
- Licences 3 Droit (Licence Droit / LAP) et Eco : 11 avril 2013
- IUFM : 11 avril 2013

CONTACT

Danielle PAOLINI

Centre des certifications

04 95 45 06 12

dpaolini@univ-corse.fr

Exposition « Le geste retrouvé » au Spaziu d'Ile Rousse

Du jeudi 14 au lundi 25 février 2013
Ouvert du lundi au vendredi de 14h à 18h
U Spaziu - Ile Rousse

Le Spaziu d'Ile Rousse accueille l'exposition « Le geste retrouvé », placée sous la responsabilité scientifique de Michel Claude Weiss, responsable du département d'archéologie expérimentale et de moulage de l'Université de Corse.

La recherche n'est pas la propriété exclusive des chercheurs: elle doit nécessairement se faire reconnaître mais aussi se faire connaître. Pour cela, le scientifique s'oblige à adapter son discours afin que le plus grand nombre ait la possibilité de se familiariser quelque peu avec sa discipline et d'en apprécier les résultats les plus significatifs voire les plus spectaculaires. Dans cet esprit, l'exposition est un outil fort efficace: son côté esthétique et la simplicité de ses textes aident à la diffusion d'un savoir dépouillé de ses artifices techniques. C'est le cas ici, du moins peut-on le penser, pour un aspect moderne de la recherche archéologique. l'expérimentation.

Depuis sa création, le Département d'Archéologie expérimentale et de Moulage de l'Université de Corse propose régulièrement d'illustrer des thèmes exploités par ses chercheurs. Aujourd'hui, avec ces textes et posters, nous sommes au coeur de son propos, dans la sphère de ses activités de base, autrement dit les divers essais expérimentaux mis en oeuvre à Corte et dont plusieurs sont à l'origine de travaux de doctorat. Successivement sont présentées les recherches relatives aux habitations construites, à l'habitat sous abri, à la céramique, à l'outillage lithique taillé, aux haches polies, à la métallurgie du cuivre, au broyage et à la cuisson alimentaires, enfin à la reconstitution de paysages. C'est dire l'ampleur du projet général et le développement pris par notre discipline au sein de l'établissement cortenais. Plus que jamais la Préhistoire et la Protohistoire de l'île ont retrouvé des gestes que l'on croyait perdus.

L'exposition présente donne l'occasion de faire partager cet acquis récent et, disons-le, cette forme d'émotion nouvelle. La plaquette associée permettra de prolonger la réflexion.

CONTACT

Michel Claude WEISS
Responsable du Département d'Archéologie
Expérimentale et de Moulage
04 95 45 06 00
weiss@univ-corse.fr

Programme 2013 des rencontres scientifiques de l'IESC



A partir de février
Cargèse

L'Institut d'Études Scientifiques de Cargèse (CNRS / Université de Corse / Université de Nice Sophia Antipolis) a pour mission principale d'accueillir, tout au long de l'année, des rencontres scientifiques de très haut niveau et dans toutes les disciplines.

Ces rencontres ambitionnent à promouvoir les interactions scientifiques et les échanges d'idées dans les domaines scientifiques émergents.

L'Institut soutient tout particulièrement des conférences dans les domaines scientifiques innovants et transdisciplinaires : les aspects de recherche fondamentale ainsi que les nouveaux développements technologiques peuvent davantage bénéficier des échanges de savoir promus lors de ces rencontres.

Direction scientifique de l'IESC : Mme Giovanna Chimini, giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Voir le programme en page suivante

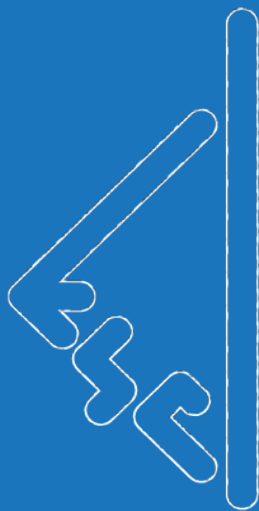
CONTACT

Dominique DONZELLA

Événements IESC

04 95 26 80 40

dominique.donzella@iesc.univ-corse.fr



Centre National de la
Recherche Scientifique

Université de Corse

Université de Nice
Sophia Antipolis

Direction :
Giovanna CHIMINI

giovanna.chimini@iesc.univ-corse.fr

Contact :
Dominique DONZELLA
tél. : (33) 4 95 26 80 40
fax : (33) 4 95 26 80 45

www.iesc.univ-corse.fr

PROGRAM 2013

February

Feb 25 > Mar 9 **EUROPEAN SCHOOL ON MAGNETISM**
Nora Dempsey (Inst. Neel – Grenoble)

March

Mar 11 > Mar 16 **LES SCIENCES A L'ECOLE**
Marie-Cécile De Cian, Giovanna Chimini, (Univ. de Corse, IESC)

Mar 18 > Mar 23 **2^{ÈME} ECOLE DU GERM**
Patrick Berthault (CEA Saclay – Gif/Yvette)

Mar 25 > Mar 30 **THZ DAYS AND GDR NEWTWORK MEETING**
Juliette Mangeney (Lab. Pierre Aigrain – Paris)

April

Apr 1 > Apr 6 **NANOTECHNOLOGY FOR NEXT GENERATION HIGH EFFICIENCY PV WORKSHOP AND SPRING SCHOOL**
Ludovic Escoubas (Univ. Aix-Marseille)

Apr 8 > Apr 13 **ECOLE TECHNIQUE DE BASE DES DETECTEURS 2013**
Patrick Nayman (LPNHE IN2P3 – Paris)

Apr 15 > Apr 20 **PROGRESS IN ULTRAFAST LASER MODIFICATIONS OF MATERIALS**
Lionel Canioni, Yves Bellouard (Univ. Bordeaux)

Apr 22 > Apr 27 **PASSIVE IMAGING IN WAVE PHYSICS : FROM SEISMOLOGY TO EMISSIONS**
Michel Campillo (LGIT Maisons des Géosciences - Grenoble)

May

Apr 29 > May 8 **COSMIC ACCELERATORS**
Diego Götz (CEA Astrophysique – Gif/Yvette)

May 6 > May 11 **SW7 : NEW TOPICS IN COSMOLOGY**
Roland Triay (CPT Luminy – Marseille)

May 13 > May 18 **INTEGRATED OCEAN DRILLING PROGRAM – EXPEDITION 335 – 2ND POST-CRUISE MEETING**
Eric Ferre (Univ. Illinois – US)

May 15 > May 18 **NUMERICAL SIMULATION OF FOREST FIRES, FROM COMBUSTION TO EMISSIONS**
Jean-Baptiste Filippi (Univ. Corse)

May 20 > May 25 **ESNIE 2013**
Eric Brousseau (Univ. Paris X)

May 27 > June 1 **CONTROLLING WAVE PROPAGATION IN COMPLEX MEDIA : FROM SHAPING WAVEFIELDS TO DESIGNING SMART MATERIALS**
Mathias Fink (ESPCI - Paris)

June

June 3 > June 8 **SEARCH AND EXPLORATION**
Gleb Oshanin (Univ. Pierre et Marie Curie – Paris)

June 10 > June 19 **DYNAMIC ORGANISATION AND FUNCTION OF BIOMEMBRANES**
Gerrit Van Meer (Utrecht University - PB)

June 25 > July 6 **TOPOLOGICAL PHASES IN CONDENSED MATTER AND COLD ATOM SYSTEMS**
Didier Poilblanc (IRSAMC - Toulouse)

July

July 8 > July 20 **QUANTITATIVE POPULATION GENETICS**
Michael Desai (Harvard University – Cambridge)

July 22 > July 27 **MATHEMATICAL ASPECTS OF GEOPHYSICAL AND ASTROPHYSICAL FLUIDS DYNAMICS**
Emmanuel Dormy (IPGP – Paris)

July 29 > Aug 3 **SUMMER SCHOOL ON PLASMONICS AND METAMATERIALS**
Nicolas Bonod (Inst. Fresnel – Marseille)

August

Aug 6 > Aug 17 **MECHANISMS, CRITICALITY AND TOPOLOGICAL PROTECTION (SUPERMCT- 2013)**
André Chubukov (Univ. of Wisconsin – Madison US)

Aug 20 > Aug 29 **PHOTONICS AS AN ENABLING TECHNOLOGY FOR TELECOM, LIFE SCIENCES, ENVIRONMENT, ENERGY**
Abderrahim Ramdane (LPN – Marcoussis)

September

Sept 3 > Sept 14 **INTERNATIONAL SCHOOL ON OXIDE ELECTRONICS (ISOE2013)**
Manuel Bibes (Thalès - Palaiseau)

Sept 16 > Sept 24 **MODÉLISATIONS PHYSIQUES ET NUMÉRIQUES POUR LES FLUIDES, LES PARTICULES**
Bernard Rebouret (CEA DAM - Arpajon)

Sept 25 > Sept 27 **LES RENCONTRES DE CARGÈSE : ECONOMIE, GESTION ET SOCIOLOGIE DE L'INNOVATION**
Michel Poix (IMRI - Paris)

Sept 30 > Oct 5 **3RD CARGÈSE WORKSHOP ON COMBINATORIAL OPTIMIZATION**
Gautier Stauffer (Inst. Mathématiques – Bordeaux)

October

Oct 7 > Oct 12 **ECOLE « CALCUL IN2P3 »**
Julien Giraud (LPSC – Grenoble)

Oct 14 > Oct 19 **SMALL-SCALE PLASTICITY**
Muriel Hantcherli, Florence Pettinari Sturmel, Marc Legros (CEMES - Toulouse), Dirras Guy (univ. Paris13)

Oct 21 > Oct 26 **ORGANISATIONAL PRINCIPLES OF MEMBRANE SIGNALING**
Thomas Lecuit (IBDML – Marseille)

Oct 28 > Nov 1 **RENCONTRE GEORGES CHARPAK**
Frédéric Perez (Fondation LAMAP – Montrouge)

Cycle Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique

Prochain rendez-vous le jeudi 14 mars

Le laboratoire LISA «Lieux, Identités, eSpaces, Activités» CNRS/Université de Corse organise un cycle de séminaires 2012/2013 sur le thème « Economie, espace, distance : les enjeux géographiques du développement économique ». Le cycle s'est ouvert en décembre dernier avec 2 séminaires en économétrie animés par Marie-Noëlle Duquenne (Université de Thessalie, Grèce):

- > Jeudi 6 décembre : « De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes »
- > Vendredi 7 décembre : « Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine ».

Le cycle de séminaire se poursuit en 2013 :

12 mars : «*Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains*» **Reporté au 14 Mars**

16 mai : « *Economie géographique et environnement* ».

Printemps :

«*Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes*»

«*Econométrie spatiale*»

«*Urban sprawl and fuel consumption*»

«*Economie et traitement des déchets*»

UNIVERSITA DI CORSICA
PASQUALE PAOLI
UMR CNRS LISA 6240
Projet DTDD
2013
CNRS
Economie, espace, distance :
Les enjeux géographiques
du développement économique

Date	Intervenant	Thème
6 et 7 décembre 2012	Marie-Noëlle DUQUENNE Université de Thessalie	De l'utilité des modèles d'économétrie spatiale pour une meilleure compréhension des phénomènes socio-économiques: concepts et méthodes
12 mars 2013	Catherine BAUMONT Université de Dijon	Une approche spatio-économétrique de l'attache au pays d'origine
16 mai 2013	Stéphane ROU Université de Clermont-Ferrand	Les déterminants spatiaux de la performance des territoires urbains
Printemps 2013	Valérie SMEETS Université d'Aarhus, Danemark	Economie géographique et environnement
Printemps 2013	Fernando BRUNA QUINTAS Université de La Corogne	Lien statistique entre la productivité des firmes et l'intensité de leurs émissions polluantes
Printemps 2013	Miriam LAFORCADE Université Paris-Sud 11	Econométrie spatiale (à préciser)
Printemps 2013	Grazia CECERE INTErry	Urban sprawl and fuel consumption
Printemps 2013	Jean DE BEIR	A confirmer
Printemps 2013	Jean DE BEIR	Economie et traitement des déchets (à préciser)

www.univ-corse.fr
Contact : Jeanne LALEURE Ingénieur Laboratoire LISA
+33 (0)4 20 20 21 64 - laleure@univ-corse.fr

CONTACT

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA

04 20 20 61 64

laleure@univ-corse.fr

Cycle de séminaires ERT Patrimoines et Entreprises

Mercredi 3 avril à 10h
Salle 01, UFR Droit
Campus Mariani

Dans le cadre de son cycle de séminaires, l'ERT Patrimoine et Entreprises propose un second séminaire, le mercredi 3 avril 2013 à 10h, sur le thème « **Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives** ». Ce séminaire sera animé par Serge Guinchard, professeur émérite de l'Université Panthéon-Assas (Paris 2) et se déroulera en salle 01, UFR Droit, Campus Mariani.

D'autres séminaires de l'ERT Patrimoine et Entreprises sont déjà programmés :

Lundi 15 avril à 10h

Redécouvrir et réformer la législation sur le testament

Par Bernard BEIGNIER, professeur de droit privé, recteur de l'Académie d'Amiens

Salle 001, UFR Droit, Campus mariani

Vendredi 19 avril à 10h

Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise

Par Patrick LETOURNEUR, maître conférences associé à l'Université de Corse

Salle 001, UFR Droit, Campus Mariani

Lundi 6 et mardi 7 mai

Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH

Par Vincent BERGER, Jurisconsulte de la Cour européenne des droits de l'homme, professeur au collège de Bruges

Amphi Etori, UFR Droit, Campus Mariani

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

ERT Patrimoine et entreprises
2013
CYCLE de SEMINAIRES

Lundi 21 janvier 2013
Emmanuel PUTMAN,
Professeur de droit privé à
l'Université d'Aix-Marseille

Mercredi 3 avril 2013
Serge GUINCHARD,
Ancien Recteur, Professeur
émérite de l'Université
Panthéon-Assas (Paris 2)

Lundi 15 avril 2013
Bernard BEIGNIER
Recteur de l'Académie
d'Amiens, Professeur de
droit privé

Vendredi 19 avril 2013
Patrick LETOURNEUR, maître
conférences associé à l'Université
de Corse

Lundi 6 mai 2013
Vincent BERGER, jurisconsulte
de la Cour européenne des droits
de l'homme, professeur au
Collège de Bruges

✳️ Réflexion sur la recevabilité à propos de quelques arrêts
Amphi Etori, UFR Droit, 14h

✳️ Les travaux de la commission Guinchard sur la répartition des contentieux et la déjudiciarisation. Bilan et perspectives
Salle 01, UFR Droit, 10h

✳️ Redécouvrir et réformer la législation sur le testament
Salle 001, UFR Droit, 10h

✳️ Aspects juridiques et pratiques d'une acquisition d'entreprise
Salle 001, UFR Droit, 10h

✳️ Le droit de propriété dans la jurisprudence de la CEDH
Amphi Etori, UFR Droit, 14h

Contact : ertdroit@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

CONTACT

Jeanne LALEURE

Laboratoire LISA

04 20 20 21 64

laleure@univ-corse.fr

PROGRAMMATION

CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



CONTACT

Centre Culturel Universitaire
04 95 45 00 78
ccu@univ-corse.fr

L'ÉQUIPE

Centre Culturel Universitaire
Directeur : Ghjacumu THIERS
Responsable : Louise MINICONI
Régisseur : Nicolas FRESI
Secrétariat : Christelle MARTINEZ-YENCO
Programmation Cortinscena : Jean-Pierre GIUDICELLI
Programmation Corsic'Artisti : Nicolas SORBA
Programmation Université Inter-Âges : Louise MINICONI

Service communication
Gaëlle PIFERINI, Philippe ROCCHI

Cortinscena

Spectacles - Théâtre



Campo Santo

De W.G. Sebald

Mercredi 13 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création en langue française : W.G. Sebald

Compagnie: Théâtre de NéNéka

Lecture/mise en espace : François Orsoni

Lumière: F. Burelli

Production : Théâtre de NéNéka

W.G. Sebald, écrivain allemand installé en Angleterre depuis une trentaine d'années, enseignait la littérature européenne à l'Université d'East Anglia et y dirigeait le centre de traduction littéraire. Campo Santo, son dernier livre, est un montage posthume. Sebald préparait un ouvrage sur la Corse dont il reste quelques fragments très différents dont l'un donne son titre au volume. Quatre fragments qui ne permettent guère de se représenter ce qu'aurait été le livre final tel que l'avait conçu l'écrivain, où se mêlent impressions de voyage, documentation historique, réminiscences littéraires et rêveries.



Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ?

De Ciel Art Mouv' et le collectif Jeu de Jambes

Mercredi 20 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Création danse contemporaine hip hop

Compagnie: Collectif Art Mouv/Zone Libre

Production associée : Moov'n Aktion

Direction Artistique : Hélène Taddei Lawson

Création et interprétation : Alex Benth, Jean-Claude Guilbert, Charly Moandal, Hélène Taddei

Lawson et d'autres membres du Collectif jeu de jambes

Création sonore: Tommy Lawson

Création vidéo : Stéphane Broc

Lumière: Erick Plaza Cochet

Suite à la venue du Collectif Jeu de Jambes à Bastia au Festival Plateforme Danse 2010 intitulé « De la rue à la scène », un projet de performance chorégraphique a réuni la Cie ART MOUV'et 4 membres du Collectif Jeu de Jambes, lors de l'édition 2011 « Danse rime avec Différence ». Dans un environnement ultra manufacturé ou organique, fragments de danses et jeux de mots, individualités et fresques collectives se questionnent et se répondent au-delà des codes établis.

Entre lenteurs exténuantes et vélocité paroxystique tel un film passé au ralenti ou en accéléré, Au fait qu'est-ce qu'il a voulu dire l'auteur ? allie le geste à la parole, enchaîne pleins et vides sans déclaration de sens, sans explication. Espace tour à tour poétique, énergique et ironique, pur divertissement ou mise en abîme d'un langage du mouvement, ce travail prend résolument la voie du milieu, celle du sensible.



Le Médecin malgré lui

U Duttore per forza o per amore

D'après l'oeuvre de Molière

Mercredi 10 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Adaptation théâtrale corse-français

Compagnie: U Teatrinu

Distribution : JL Graziani, Namaria Filippi, Coco Orsoni, Corinne Matteï, Henri Olmetta, Jean Baptiste Filippi, Jean Pierre Giudicelli

Mise en scène/adaptation : Guy Cimino

Création sonore: U Teatrinu

Lumière: Vincent Grisoni

Le génie de Molière est de nous faire rire avec des situations tragiques, des personnages pas très sympathiques, un comique amer, cruel, impitoyable. Dans *Le Médecin malgré lui*, un bûcheron ivrogne qui maltraite sa femme et sa famille change de statut contre son gré, il devient un médecin insolent et moqueur qui tire au mieux parti des possibilités qu'offre cette situation et enfin il acquiert l'identité de médecin. Le déguisement subi puis consenti permet, pour échapper aux coups de bâton et à la pendaison, d'entrer dans l'univers de l'illusion. Avant d'en faire une satire de la science, nous avons voulu faire du « Médecin malgré lui » une pièce sur la vie de couple et plus particulièrement sur la place de la femme. La médecine est un prétexte pour parler de l'imposture de tous les pouvoirs.

Corsic'Artisti Concerts



LGDB

Mardi 19 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

LGDB... voilà un sigle surprenant pour le nom d'un groupe, surtout que le groupe ne donne jamais le sens des lettres. Laissez donc votre imagination s'exprimer pour trouver. Nous vous souhaitons bonne chance ! Si le nom est énigmatique, le répertoire lui est beaucoup plus éloquent ! Avec un style Pop Rock, le groupe LGDB se fonde en 2010 et commence, comme souvent, avec la reprise de chansons de groupes ou chanteurs mythiques : Muse, Lenny Kravitz, Oasis... Par la suite, le groupe s'est orienté vers la création musicale avec ses propres compositions. En mai 2012, place au studio d'enregistrement. Trois titres seront enregistrés. Michael Allègre au chant, Stéphane Vépori à la guitare, Jean Dominique Balbi à la batterie et Sylvain Picot à la basse et au chant, vont mettre le feu au Spaziu !



Barbara Furtuna

Mardi 26 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

De la célèbre salle du Carnegie Hall au spaziu Natale Luciani il n'y a qu'un pas. Ce pas est celui du groupe Barbara Furtuna. En effet, en mars 2012, il était à New York, sur cette célèbre scène qui a accueilli les plus grands artistes de la planète, des Beatles en passant par Édith Piaf. Eh bien, en mars 2013, nous aurons la chance de les avoir sur la scène du Spaziu. Barbara Furtuna est un ensemble polyphonique composé de 4 hommes. Depuis une dizaine d'années, le groupe est présent sur la scène internationale, en Europe, en Amérique du nord, ou en Australie, multipliant des scènes prestigieuses. Le quatuor a su démontrer qu'il ne se laissait pas enfermer dans un registre unique et que la musique d'essence traditionnelle garde intacte sa capacité à nous surprendre et à nous émouvoir.



Alte Voce

Mardi 2 avril 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le groupe Alte Voce nous fait le plaisir de revenir sur la scène du spaziu Natale Luciani, deux ans après leur premier. Il nous avait offert un concert plein d'émotion et d'authenticité. Les Cortenais avaient été nombreux à se déplacer pour écouter ce groupe qui leur est cher. C'est donc avec le même enthousiasme que l'espace Natale Luciani ouvre de nouveau ses portes au groupe Alte Voce. Ce concert sera l'occasion de réécouter des titres de leur album « Petra nostra » mais également des chansons d'albums précédents. Ce sera également l'occasion pour nous d'entendre de nouvelles créations qui sont en cours d'enregistrement.

Université Inter-Âges Conférences



Les bienfaits des émotions positives

Arielle SYSSAU, MCF Psychologie Cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 26 février 2013 à 14h **REPORTÉ AU MARDI 5 MARS À 14H**

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Depuis une décennie, l'introduction de la « psychologie positive » a permis d'ouvrir de nouvelles perspectives. La psychologie positive est définie comme « l'étude des conditions et des processus qui contribuent à l'épanouissement ou au fonctionnement optimal des individus »

(Gable & Haidt, 2005). Cette perspective éclaire les émotions positives, longtemps ignorées des psychologues qui centraient leurs recherches sur la compréhension des émotions négatives. Ces émotions participent largement au bon fonctionnement des individus tant au niveau intellectuel qu'au niveau physique. Après une introduction sur les grands principes de la psychologie positive, la conférence présentera plusieurs études qui attestent des bénéfices des émotions positives sur le fonctionnement cognitif de l'enfant et de l'adulte, la santé et la longévité.



Bilinguisme : acquisition et avantages

Jannika LÅXEN, Docteur en psychologie cognitive Université de Montpellier 3

Mardi 12 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

La conception populaire considère qu'un bilingue a appris dès son enfance deux langues maîtrisées de façon équilibrée. Or c'est un idéal (Ludi & Py, 2003) car le bilinguisme est plutôt un « état » vers lequel on tend (Kroll & de Groot, 1997). Il existe plusieurs types de bilinguisme : le bilinguisme précoce (avec deuxième langue apprise avant l'âge de 4 ans) simultané (deux langues acquises dès la naissance) ou d'apprentissage (une langue, puis une deuxième ; Bialystok, 2005). Après ce stade, on parlera de bilinguisme tardif (scolaire, d'immigration etc.) correspondant à différents types d'organisation au niveau de la mémoire. On retient trois types principaux de bilinguisme : coordonné (un apprentissage indépendant des deux langues, Ervin & Osgood, 1954), subordonné (une des deux langues (L2) a été apprise par rapport à la première

(L1) et composé (les deux langues sont utilisées indistinctement). On présentera le bilinguisme dans la vie quotidienne, puis les différentes formes d'acquisition/apprentissage et d'organisation de la mémoire. On discutera enfin les avantages (cognitifs et culturels) et les inconvénients du bilinguisme.



Désirs féminins / Désirs masculins

Marie-Josée RAYBAUD, Jean-Pierre DENIS, psychanalystes

Mardi 19 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Fruit d'une réflexion entre Gérard Miller, psychanalyste, et sa compagne Anaïs Feuillette, ce documentaire se penche avec pudeur sur les attentes des deux sexes dans leurs émois amoureux. Rachida Dati, Jeanne Moreau, Raphaël Enthoven, Philippe Geluck et bien d'autres se prêtent au jeu de la confiance.

Les horizons de l'édition régionale

Guy FIRROLONI, Directeur des Éditions ALBIANA

Mardi 26 mars 2013 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Avec les changements intervenus dans la « consommation » de l'écrit, les usagers sont aujourd'hui submergés par un flux constant d'informations diverses, car les médias doivent informer dans la seconde du fait le plus anodin, sous peine de perdre des parts de marché. Aussi l'information supplante-t-elle la culture. Il est dès lors légitime de s'interroger sur le comportement du lecteur qui évolue de l'Être réfléchissant vers l'Être réagissant. La culture, outil principal de la liberté, s'acquiert avec une certaine manière de prendre son temps pour comprendre la complexité du monde. Dans ce contexte problématique pour l'édition, qu'en est-il de la réalité insulaire ?

On est ici passé d'un stade folklorique à une professionnalisation reconnue, mais on doit encore acquérir une légitimité sur la scène nationale et internationale. Certes, l'édition joue ici son rôle en matière de création, de connaissance et de société, mais elle voudrait, comme ses auteurs, accéder à la reconnaissance. Satisfaire cette appétence en gagnant de nouveaux territoires est un chemin semé d'embûches. Il y faut de l'audace, et un sens aigu de l'économie.



Studii è baratti

Versu Corti

Convergence de poètes vers Corte

Mercredi 3 avril 2013 à 14 h

Spaziu culturale Natale Luciani, campus Mariani

L'expression poétique d'aujourd'hui, quelle que soit la langue et quelle que soit la forme, se donne rendez-vous le 3 avril au spaziu Natale Luciani. Le Centre Culturel Universitaire en partenariat avec l'Association Entrelignes de Porti-Vechju vous propose une programmation de lectures par un ensemble choisi d'auteurs contribuant à la richesse d'une expression qui s'épanouit en Corse. Les différents poètes seront accueillis par Jean-François

Agostini et Alain Di Meglio. Eux-mêmes poètes, originaires de l'extrême-sud de la Corse, ils ont bâti une solide expérience dans l'animation de manifestations poétiques, l'un par une intense activité associative et l'autre pour être responsable-élu de la programmation culturelle de la ville de Bonifacio.



Ciné-club

The Wall

Pink Floyd, 1982

Mardi 12 mars 2013 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Sentant sa personnalité défaillir, Pink, une star du rock, se fabrique un mur protecteur derrière lequel il croit d'abord trouver refuge. Mais ce mur finit par l'étouffer et le pousse, seul et malheureux, jusqu'aux portes de la folie. Il passe alors en revue les éléments importants de sa vie ; la mort de son père à la guerre, sa mère trop protectrice et castratrice, les brimades de professeurs, puis l'échec de son mariage et la plongée dans la drogue, autant de briques dans le mur, ou d'éléments qui en ont comblé les interstices. Cet examen de conscience le mène jusqu'à son auto procès.

Ce n'est qu'un début

Jean-Pierre Pozzi et Pierre Barougier, 2010

Mercredi 3 avril 2013 à 18h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Ils s'appellent Azouaou, Abderhamène, Louise, Shana, Kyria ou Yanis, ils ont entre 3 ans et 4 ans quand ils commencent à discuter librement et tous ensemble de l'amour, la liberté, l'autorité, la différence, l'intelligence... Durant leurs premières années de maternelle, ces enfants, élèves à l'école d'application Jacques Prévert de Le Mée-sur-Seine, dans une ZEP de Seine-et-Marne, ont expérimenté avec leur maîtresse, Pascaline, la mise en place d'un atelier à visée philosophique.

Plusieurs fois par mois, assis en cercle autour d'une bougie allumée par Pascaline, ils apprennent à s'exprimer, s'écouter, se connaître et se reconnaître tout en réfléchissant à des sujets normalement abordés dans le système scolaire français en classe de... terminale. Il n'y a plus de bon ou de mauvais élève lors de ces moments privilégiés : juste de tout jeunes enfants capables de penser par eux-mêmes avec leurs mots à eux, pleins de spontanéité, de bon sens et de poésie. Et qui font déjà preuve, parfois, d'un incroyable esprit citoyen...





UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Retrouvez l'Université de Corse sur

www.univ-corse.fr



Suivez notre actu sur

