

OPERACIÓN E

Miguel COURTOIS

Colombie-Espagne-France, 2012, 109'

Operación E est le dernier film de Miguel Courtois, réalisateur connu pour ses longs métrages engagés comme "El Lobo" (2004) o "G.A.L." (2006) qui traitent de la question basque. Dans son nouveau film, Miguel Courtois a décidé d'exposer le problème des groupes armés colombiens baptisés FARC : **Operación E** met en exergue la libération d'Emmanuel –le fils de Clara Rojas, l'assistante de la candidate à la présidence de la République, Ingrid Betancourt- né en captivité d'une relation entre sa mère et un guérillero. Rappelons que les deux femmes ont été enlevées le 23 février 2002 et ont été otages des FARC pendant plus de 6 ans. Leur libération a été très médiatisée et l'histoire du petit Emmanuel a eu une grande importance. Le film propose un gros plan sur l'histoire de José Crisanto, un paysan contraint par les FARC à s'occuper de l'enfant et dont la vie deviendra un véritable enfer...



Les FARC, Forces Armées Revolutionnaires de Colombie

Les FARC sont un mouvement de guérilleros autoproclamé marxiste-léniniste en 1964 et poursuivant à l'origine un objectif de justice sociale. Présents aux frontières du Brésil, de l'Equateur, du Panama, du Pérou et du Venezuela, ils sont considérés comme un groupe terroriste et leurs actions reposent sur la guérilla et les enlèvements ainsi que sur le trafic de drogue. En 2010, le mouvement des FARC était composé de 18000 membres, parmi lesquels près de 30% avaient moins de 18 ans et étaient souvent recrutés de force. Depuis le début du conflit, on considère que le nombre de *déplacés* (personnes contraintes d'abandonner leur foyer et en danger permanent) dépasse les 5 millions. Après l'échec des processus de paix menés entre les années 80 et 2000, l'actuel Président colombien, Juan Manuel Santos, a récemment entamé avec les FARC de nouvelles négociations, grâce à la médiation de Cuba et du Venezuela, pour parvenir à une résolution du conflit mais les pourparlers ont été interrompus en janvier dernier, provoquant de nouveaux affrontements.



Le conflit armé en Colombie au cinéma et dans la littérature

La guérilla colombienne, la plus ancienne du continent américain et l'une des plus anciennes au monde, a fourni une matière abondante à la littérature et au cinéma. Le conflit a souvent été utilisé comme thème principal, comme par exemple dans les contes d'Arturo Álope, *La bola del monte*, ou dans le roman *Los Ejércitos* de Evelio José Rosero, publié en 2006 et qui décrit l'ambiance dans . vivent les populations confrontées à ce conflit armé. Au cinéma également, on peut citer, entre autres, le très beau film « Los colores de la montaña » (2010) de Carlos César Arbeláez qui raconte l'histoire d'un groupe d'enfants d'un petit village de montagne qui subissent au quotidien la présence de ces bandes armées.