

INFANCIA CLANDESTINA

Benjamín ÁVILA

Argentine-Espagne-Bésil, 2012, 110'

L'Argentine des années 70-80

- 1971-1973: Gouvernement de Lanusse. (Il a participé au coup d'Etat de 1966 qui installa Onganía à la tête du pays)
- 1973: Lanusse légalise de nouveaux partis politiques et appelle à des élections. Les Montoneros, qui se définissent comme un mouvement de Libération Nationale de la gauche péroniste, convainquent les Argentins d'accueillir Perón à son retour d'exil.
- Héctor José Cámpora occupe le fauteuil présidentiel puis cède le pouvoir à Juan D. Perón.
- 1974: Perón meurt. Il est remplacé par sa seconde épouse Isabel Martínez de Perón qui fait preuve de trop de faiblesse. Des groupes extrémistes de gauche et de droite s'affrontent en permanence.
- 1976: 24/03: Coup d'Etat de la junte militaire.
- 1976-1981: Le Général Jorge Rafael Videla assume la présidence.
- 1977: La Commission Argentine des droits de l'Homme dénonce le régime militaire auprès de l'ONU.
- 1981: Le Général Roberto Viola succède à Jorge R. Videla.
- Leopoldo Galtieri succède à R. Viola au sein du gouvernement.
- 1982: Guerre des Malouines.
- L. Galtieri est remplacé par Reynaldo Benito Bignone, largement discrédité par la guerre.
- 1983: appel à élections: Raul Alfonsin est élu président jusqu'en 1989.



Les Montoneros

Fondé en 1970 par Mario Firmenich, le mouvement Montoneros attire des jeunes de la classe moyenne par un discours populiste et anti-impérialiste. Son but est la lutte d'inspiration catholique, la défense de la patrie et le rejet de l'impérialisme, le mépris des partis traditionnels, mais il se définit aussi par l'influence marxiste et la déclaration de la lutte armée comme étant l'unique voie d'action.

Il se présente comme un mouvement de libération nationale de la gauche péroniste dont le but est de rendre le pouvoir à Juan Péron, exilé en Espagne depuis 1955. Les Montoneros convainquent les Argentins d'accueillir Perón à son retour d'exil, le 20 juin 1973. Près de 2 millions de personnes répondent à l'appel.



La polémique de Peregil

Suite à un article publié dans le journal El País en décembre 2012 par Francisco Peregil, Benjamín Ávila, réalisateur du film Infancia Clandestina, rejette les comparaisons entre l'ETA et les Montoneros. En effet, les Montoneros luttèrent pour obtenir la démocratie en Argentine alors que l'ETA luttait pour l'indépendance du Pays Basque. Mais à la différence de la situation en Argentine, les basques jouissaient d'un régime démocratique.

L'article de Peregil a créé une polémique en comparant les Montoneros aux Euzkarrak. Benjamín Ávila a répondu par une lettre ouverte dans laquelle il souligne les différences entre les deux mouvements. Il y dit que seule une personne ignorant l'histoire d'un pays comme de l'autre peut les comparer.

