



I ragguagli di l Università

N° 238
Janvier 2013

Contact

Fabien Landron,
PRCE Italien à l'Université de
Corse
et chercheur en études italiennes
à Paris 3 Sorbonne Nouvelle
landron@univ-corse.fr



Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corti

Directeur de la publication
Paul-Marie Romani,
Président de l'Université

Conception
Service de la communication et de
l'évènementiel
communication@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Rencontre

Luigi Lo Cascio à la rencontre des étudiants en Italien de l'Université de Corse

Les étudiants en Italien de l'UFR Lettres, Langues, Arts et Sciences Humaines et Sociales de l'Université de Corse sont allés à la rencontre de Luigi Lo Cascio. Une rencontre notamment organisée par la cinémathèque de Corse Casa di Lume et le Festival du film italien d'Ajaccio, le 17 janvier à Porto-Vecchio. Les étudiants ont ainsi pu échanger avec l'un des acteurs les plus connus et appréciés en Italie.

DE LA MADDALENA À LA CORSE...

Tout a commencé par une rencontre sur l'île de la Maddalena en Sardaigne, dans le cadre du festival "La valigia dell'attore" organisé tous les ans par Giovanna Gravina en hommage à son père, l'immense acteur Gian Maria Volontè. C'est là qu'on a été lancées les bases d'un projet ambitieux autour de la figure de l'acteur "engagé": une invitation lancée conjointement par les représentants de l'Université de Corse Pasquale Paoli, de la cinémathèque de Corse Casa Di Lume et du Festival du film italien d'Ajaccio, et à laquelle Luigi Lo Cascio a répondu favorablement. La venue de l'acteur le 17 janvier dernier a constitué un véritable événement et une chance pour nos étudiants: acteur prestigieux, il est l'un des visages les plus connus et les plus appréciés dans le panorama cinématographique italien contemporain.



UNE CARRIÈRE FULGURANTE

Révélaté en 2000 au cinéma par Marco Tullio Giordana qui lui offre son premier rôle dans "i cento passi", Luigi Lo Cascio y interprète l'inoubliable Peppino Impastato, un jeune sicilien qui osa rompre l'omertà pour s'élever contre la mafia toute puissante. Un rôle profond, dense, qui lui vaudra notamment le David di Donatello du meilleur acteur, la même année.

Luigi Lo Cascio est aussi fameux pour sa remarquable prestation dans "Buongiorno, notte" de Marco Bellocchio, dans la peau d'un des ravisseurs d'Aldo Moro, pendant les années de plomb.

L'acteur a connu une carrière fulgurante qui lui a permis de tourner avec quelques-uns des plus grands réalisateurs italiens, avant de passer à son tour derrière la caméra, en 2012. Son premier film en tant que réalisateur s'intitule "La città ideale". Ce « polar moral et écologique », nouveau témoignage de l'engagement de Luigi Lo Cascio, présenté à la dernière Mostra de Venise (27e semaine internationale de la critique), sortira sur les écrans italiens en 2013.

UNE RENCONTRE PASSIONNANTE

A cette occasion, les étudiants ont assisté à la projection de deux films italiens en VO sous-titrée, "I cento passi" de Marco Tullio Giordana (2000) et "Buongiorno, notte" de Marco Bellocchio (2003): deux exemples d'un cinéma « engagé », une veine très présente dans le cinéma italien depuis le début des années 2000, renouant ainsi avec le grand cinéma politique et civil des années 70. Luigi Lo Cascio s'est ensuite prêté au jeu de la leçon de cinéma, animée par Fabien Landron, enseignant et chercheur (Université de Corse et Université Paris 3 Sorbonne Nouvelle). L'acteur est ainsi revenu sur la notion d'engagement au cinéma, de la position de l'acteur à la fonction de l'œuvre elle-même, de l'évocation du fait historique à sa mise en scène, de l'objectivité à l'interprétation du réel, en réagissant aux séquences de films projetées pour illustrer ses propos. Un échange foumi et enrichissant, permettant au public d'en savoir davantage sur le travail de l'acteur et une rencontre rare, que les étudiants n'oublieront pas de sitôt.

