

COLLOQUE INTERNATIONAL

UNIVERSITÀ
DI CORSICA



PASQUALE
PAOLI



UMR 6240 LISA

*La culture du
Vin
en Méditerranée*

REPRESENTATIONS

SAVOIRS

ENJEUX



Corti, 17-20 octobre 2012

DOSSIER DE PRESSE

Françoise GRAZIANI
Professeur de littérature
comparée
Coordinatrice du colloque
Tél.: 06 18 50 84 54

Sylvia FLORE
Responsable de la Communication
Università di Corsica
Tél.: 04 95 45 02 71

www.univ-corse.fr

Colloque international

La culture du vin en Méditerranée *Corti, 17-20 octobre*

Università di Corsica - Laboratoire CNRS LISA « Lieux, Identités, eSpaces, Activités »
Projet « Identités et Cultures : les processus de patrimonialisation »

Pour les anciens poètes grecs et latins qui chantaient « la mer vineuse », la Méditerranée était indissociable de l'invention du vin, un des premiers bienfaits des dieux. Le culte du vin ne se limitait pas aux pratiques religieuses, mais avait des implications aussi multiples et paradoxales que les effets du vin lui-même, dont rend compte la plasticité des figures divines qui lui furent associées. Bienfaiteurs et justiciers, liés aux sacrifices orgiaques et à l'origine des spectacles comme à la divination et à l'inspiration poétique, admis au banquet des philosophes et toujours escortés de satyres ivres qui ont le don de vérité, Dionysos et Bacchus manifestent partout leur puissance de renouvellement, dans la littérature et dans l'art autant que dans la philosophie éthique et politique. Les mutations de la société moderne et contemporaine en ont conservé des traces, dont ce colloque se propose de mesurer l'importance et les enjeux en croisant les disciplines et les points de vue (archéologie, anthropologie, mythologie, sémiotique, littérature, histoire des langues, histoire sociale et culturelle, économie, écologie, savoir-faire, arts et traditions).



Contacts :

Françoise GRAZIANI, Professeur de littérature comparée, coordinatrice du colloque
06 18 50 84 54
Christophe LUZI , Tél. : 04 95 45 01 41 luzi@unv-corse.fr

Copyright illustrations :
Musée d'Aleria

COMITÉ D'ORGANISATION UMR CNRS 6240 LISA (ICPP)

Enseignants-chercheurs

Françoise Graziani, Professeur de littérature comparée, coordinatrice du colloque

Alain Di Meglio, Professeur en langues et littératures régionales

André Fazi, Maître de conférences en sciences politiques

Eugène Gherardi, Professeur en langues et littératures régionales

Marie-Antoinette Maupertuis, Professeur d'économie, Directrice de l'UMR LISA

Stella Medori, Maître de conférences en Linguistique romane

Jacques Thiers, Professeur en langues et littératures régionales, Directeur du Centre Culturel Universitaire

Dominique Verdoni, Professeur en langues et littératures régionales, Directrice adjointe de l'UMR LISA

Ingénierie

Johanna Casanova, Assistant ingénieur

Aurélien Leoni, Ingénieur d'études

Christophe Luzi, Ingénieur de recherche CNRS

Pascale Mores, Assistante administrative et comptable

Service de la Communication et de l'Événementiel

Sylvia Flore, Ingénieur d'études, Responsable de la communication

Dominique Grandjean, Ingénieur d'études, Responsable des événements

Agathe Small, Chargée des événements



COMITÉ SCIENTIFIQUE INTERNATIONAL

Constantin Bobas, Professeur de grec moderne, Université de Lille 3

Lina Bolzoni, Professeur de littérature italienne, ENS Pise

Andrea Catellani, Professeur en communication, Université de Louvain

Michel Costantini, Professeur de sémiotique, Université Paris 8

Allen Grieco, Professeur d'histoire de l'alimentation, Harvard University / Villa I Tatti, Firenze

Piercarlo Grimaldi, Professeur d'Anthropologie culturelle, Président de l'Università degli Studi di Scienze Gastronomiche, Pollenzo (UNISG)

François Lissarague, Directeur de recherches en histoire de l'art antique, EHESS Paris

Giovanni Lombardo, Professeur d'esthétique ancienne, Università degli Studi di Messina

Claudia Moatti, Professeur d'histoire ancienne, Université Paris 8

Jackie Pigeaud, Professeur en sciences de l'antiquité, IUF / Chaire Méditerranéenne de Nantes

Francesco Solinas, Historien de l'art, Maître de conférences au Collège de France, Paris

PARTENAIRES

Pôle Méditerranée de l'Université Paris 8, Università di Scienze Gastronomiche du Piémont, Université de Louvain, Musée départemental d'archéologie d'Aleria, Commune d'Aleria, Commune de Patrimoniu, CIV Corse.



Mercredi 17 octobre

CORTI, Università di Corsica, Campus Mariani, UFR Droit, Amphi Landry

L'art des mélanges

16 h 30 Accueil des participants et discours de bienvenue

- Paul-Marie Romani, Président de l'Université de Corse
- Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice de l'UMR LISA
- Dominique Verdoni, Directrice adjointe de l'UMR LISA
- Piercarlo Grimaldi, Président de l'Università delle Scienze Gastronomiche de Pollenzo
- Françoise Graziani, organisatrice du colloque, UMR LISA

17 h 00 Conférence d'ouverture

- Jackie Pigeaud (IUF et Chaire Méditerranéenne de Nantes), Le mélange des humeurs

17 h 30 Traditions et modernité

Président de séance : Marie-Antoinette Maupertuis (Université de Corse)

- Angelica Santori (oenologue à Patrimonio) : L'oenologie, un art des mélanges
- Nathalie Uscidda (CRVI) : La recherche sur les cépages corses, tradition et innovation
- Pascal Laville et Ariane Mathieu (INAO) : Histoire de la viticulture corse au XXe siècle
- Laetizia Castellani (Université de Corse) : La viticulture en Balagne, mutations et enjeux

19 h 00 Dégustation de vins



Jeudi 18 octobre

CORTI, Università di Corsica, Campus Mariani, UFR Droit,
Amphi Landry

Mythes et représentations

9 h 00 Les dieux du vin

Président de séance : Dominique Verdoni (Université de Corse)

- François Lissarague (EHESS Paris) : Figures de Dionysos
- Gilles Van Heems (Université de Lyon 2) : Les mythes Étrusques, le vin et les autres
- Piercarlo Grimaldi (UNISG Pollenzo) : Les deux « pierres de vigne » archaïques de Langa
- Vannina Lari (Université de Corse) : Sur les traces de Bacchus en Corse

11 h 00 La Cena, dégustation de mets antiques préparés par Antonia Colonna et Angélique Micaelli, archéologues à l'Université de Corse

11 h 30 Représentations méditerranéennes de l'ivresse

Président de séance : Ghjacumu Thiers (Université de Corse)

- Don Mathieu Santini (Université de Corse) : San Micheli et la vindicte divine, un dualisme syncrétique
- Gianpiero Rosati (Université d'Udine) : Silène, figure de l'ivresse et du désir chez Virgile et Ovide
- Michel Costantini (Université Paris 8) : De la phusis au logos, sémiotique de l'ivresse

13 h 00 Pause déjeuner

14 h 30 Configurations littéraires

Président de séance : Lina Bolzoni (Ecole Normale Supérieure de Pise)

- Giovanni Lombardo (Université de Messine) : Le vin et les métaphores de l'inspiration poétique
- Constantin Bobas (Université de Lille 3) et Robert Davreu (Université Paris 8) : « ...Oinopa ponton... », de la « mer vineuse » en Méditerranée dans la poésie du XXe siècle
- Eugène Gherardi (Université de Corse) : La vigne et le vin dans la littérature corse
- Zineb Ali Benali (Université Paris 8) : La boisson de la connaissance chez Kateb Yacine

16 h 00 Pause

16 h 30 Configurations linguistiques

Président de séance : Stella Medori (Université de Corse)

- François Clément (Université de Nantes) : Le lexique arabe de l'oenologie à l'époque classique
- Diego Zancani (Université d'Oxford) : Le vocabulaire de la vigne et du vin au Moyen âge
- Ghjacumina Tognotti (Université de Corse) : Le vin dans la langue corse



Vendredi 19 octobre

ALERIA, Fort de Matra

Pratiques et mutations

9 h 30 Visite du Musée Archéologique par Jean-Claude Ottaviani, Conservateur

10 h 30 Rites et usages symboliques

Président de séance : Allen Grieco (Villa I Tatti, Florence)

- Olivier Battistini (Université de Corse) : De l'usage du vin pur et du vin mêlé en Grèce ancienne
- Stéphane Solier (Université Paris 7) : Le vin du blâme : les représentations du banquet dévoyé assaisonné au vinaigre satirique dans la Rome des premiers siècles
- Tony Fogacci (Université de Corse) : Du processus de vinification au rituel funéraire, la représentation symbolique du vin et de la vigne dans la société corse
- Andrea Catellani (Université de Louvain) : Vin, « bio » et écologie. Analyse sémiotique sur la communication d'orientation écologique dans quelques pays méditerranéens

12 h 30 Buffet-dégustation au Clos d'Orlea (François Orsucci)

15 h 00 Les vins méditerranéens dans l'histoire

Président de séance : Jacques Orsoni (Université de Corse)

- Franca Cibecchini (DRASSM Marseille) : A propos d'une épave de la Giraglia : le commerce du vin en vrac au début de l'empire romain
- Charalambos Gasparis (Institut de Recherches historiques, Athènes) : Vin et viticulture dans la Crète vénitienne (XIIIe-XVIIe s.)
- Antoine-Laurent Serpentine (Université de Corse) : La viticulture en Corse au XVIIIe siècle
- Alessandro Carassale (AssoLab StArT Alpe Maritime) : Viticulture et production vinicole en Ligurie avant et après le phylloxera

16 h 30 Pause

16 h 30 Enjeux économiques et sociaux

Président de séance : André Fazi (Université de Corse)

- Jacqueline Fabre-Serris (Université de Lille 3) : L'affaire des Bacchanales à Rome (186 av. J. C.)
- Stéphanie Panunzi (Université de Corse) : Le vin dans l'économie politique romaine
- Bruno Scaltriti (UNISG Pollenzo) : Economie et écologie dans la production du vin
- Antonio Fadda (Université de Sassari) : Culture du vin et culture du territoire



Samedi 20 octobre

PATRIMONIUM, Maison des vins

Le vin et l'art

10 h 00 Visite de l'exposition Leccia dans la Cave Orega de Gaffory (PatrimoniUM)

10 h 30 Figures du lien

Président de séance : Françoise Graziani (Université de Corse)

- Francesco Solinas (Collège de France, Paris) : De l'allégorie au commerce : le vin dans la peinture entre XVIe et XVIIe siècles
- Anne-Françoise Jaccotet (Université de Lausanne) : Les associations dionysiaques dans la Méditerranée antique
- Anna-Maria Leca (Université de Corse) : Divizia ! Saint-Martin et les confréries de vignerons

12 h 30 Buffet-dégustation

14 h 30 Les arts en partage

Table ronde sur les initiatives culturelles autour du vin

Coordination :

- Bernard Filippi (CTC)

Avec :

- Bernard Sonnet (CIV)
- Guy Maestracci, Henri Orega de Gaffory et Jean-Laurent de Bernardi (PatrimoniUM)
- Chiara Vigo (Catania)
- Linda Calderon (Université de Corse)
- Catherine Le Grand-Sébillé (Faculté de Médecine de Lille II)



Copyright : Antoine Graziani

