

CALENDRIER 2012

Nouveauté en orange

INFO PRESSE hebd

- 26 mars : Licence 3 Eco Gestion, Atelier Entreprendre au féminin
- 26-27 mars : UMR LISA séminaire Les Questions Socialement Vives
- 27-28 mars : l'IUT aux Négociales nationales, Nancy
- 27 mars : CCU Concert Corsic'Artisti Paul Mancini / **initialement prévu le 1/02**
- 27 mars : collecte de sang, UFR Droit
- 28 mars : conférence État et contestation territoriale : les politiques d'accommodement en Corse", à Nice
- 28 mars : CCU Concert Corsic'Artisti Universicantu
- 29 mars : UMR LISA, cycle de séminaires "Temps et espace insulaires", Théorie de la critique
- 29 mars : ciné-club CCU « Récréations »
- 30 mars : soutenance de thèse Marina Bonaccorsi
- **30 mars : UFR Eco IAE, challenge SME**
- mars : Défense de la cause animale GEA IUT
- mars : World Calling GEA IUT
- 1 & 2 avril : IUT, le DUT TC au salon international des produits naturels et bio, Londres
- 2 avril : UMR LISA, cycle séminaires « Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires » « Besoins d'îles »
- **2-5 avril : semaine Handicap / 2-3 Journées étudiants - 4-5 réunion nationale des chargés de missions**
- **3 avril : Paoli Tech', Conférence 10ème semaine nationale du développement durable**
- **3 avril : CCU Université Inter-âges conférence /Le handicap comme construction sociale. Aspects (changement)**
- **3 avril : CCU : Concert Corsic'Artisti / Felì**
- **4 avril : UMR LISA Séminaire Gênes en Méditerranée occidentale au Moyen Age : autour de l'œuvre de Georges Jehel**
- **4 avril : CCU Le printemps des Poètes**
- **4 avril : Fondazione, Parcours CUSTRUÌ, rencontre Campusplex**
- 4 avril : CCU théâtre Cortinscena / L'Étonnant Monsieur Ducci
- **5 avril : International / Conférence Pr Lamont Colucci**
- **6 avril : Conférence "Les nouvelles perspectives des conventions matrimoniales"**
- **7 avril : service sport, sortie Asco campons piolets**
- **10 avril : Journée de présentation des Ouvrages de l'Université de Corse, UMR LISA/CCU**
- 10 avril : CCU Université Inter-âges conférence /La richesse autrement. L'enjeu des mesures
- 11 avril : UMR LISA, cycle de séminaires "Temps et espace insulaires en littérature ", Des îles, des textes et des mises en scène
- 12 avril : élections des représentant UFR Lettres / UFR Droit Eco / UFR Sciences / IAE
- 12 avril : UMR LISA, cycle séminaires « Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires » « La recherche scientifique sur les territoires insulaires »
- 12 avril : ciné-club CCU « Le maître d'école »
- 13 avril : colloque Droit, Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre
- 13 avril : esprit GEA IUT
- 14-15 avril : Art'è Gustu, Mairie d'Aleria/IUT
- 17 avril : IUT projection des films LP TAIS au cinéma Alba
- **19 avril : Paoli Tech, conférence Jacques Percebois "Formation des prix et tarifs de l'énergie"**
- **19 avril : Faculté des Sciences, concours « Faites de la science ».**
- mai : Fondazione, Parcours CUSTRUÌ, Printemps des entreprises innovantes à l'Université, rencontre Inovel - Frédéric VELLUTINI
- 24-25 mai : colloque FRES/ CTC "Systèmes de veille stratégique scientifique et technologique", Ajaccio
- 5 juin : CCU, 3 pièces de théâtre à l'occasion de la semaine de la langue Corse /CTC
- juillet : Campus d'été / Tourisme et insularité
- 10-11-12 juillet : 5^{ème} colloque International du réseau de socio didactique des langues / UMR LISA
- 13 juillet : workshop Tourisme
- 12-15 septembre : colloque ESHET (Crises and Space in the History of Economic Thought)
- 17-20 octobre : colloque Culture du vin en méditerranée. Représentations, savoirs, enjeux.

Détails des informations dans les pages suivantes

Università di Corsica Pasquale Paoli
BP 52 - 20250 Corte
Tél. : +33 (0)4 95 45 00 00

Sylvia Flore
Responsable de la Communication
Tél. : +33 (0)4 95 45 02 71
Cell. : +33(0)6 26 91 95 35
flore@univ-corse.fr

www.univ-corse.fr

Challenge SME Simulation de Management d'Entreprise 30 mars

Università di Corsica, salle De 01, UFR Droit Eco, Campus Mariani - **Corte**

Dans le cadre du rapprochement de l'Université de Corse et du milieu professionnel insulaire, l'IAE de Corse et l'UFR de Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion organisent le 30 mars le challenge Simulation de Management d'Entreprise.

Ce challenge permettra de regrouper en un seul lieu chefs d'entreprises et 35 étudiants de l'Université de Corse (Master 1 Sciences du Management, Licence 3 Eco-gestion), à travers un travail collaboratif autour d'un logiciel de simulation de gestion d'entreprise « CESIM ».

Différentes disciplines managériales seront traitées durant le challenge : Marketing (segmentation du marché et des produits, veille concurrentielle, promotion des ventes, Finance (analyse des comptes de résultats, bilans, cours de l'action), Economie (économie de marché), Communication (stratégie de communication de produits, animation de groupe, relations avec les chefs d'entreprises, présentation orale).

Cette rencontre permettra d'évaluer les étudiants sur leurs capacités à travailler individuellement et en équipe en situation semi-réelle de « gestion d'entreprise ». Les groupes d'étudiants devront également apprendre à gérer leurs relations de travail avec des chefs d'entreprises, qui les accompagneront durant le « challenge ».

Contact :

Andrea Massiani
UFR Droit, Sciences Sociales,
Economiques et de Gestion
IAE de Corse
Tél. : +33 (0)4 95 45 06 62
massiani2@univ-corse.fr



UNIVERSITÀ
DI CORSICA
PASQUALE
PAOLI

UFR Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion
IAE de Corse

CHALLENGE SME

Simulation de Management d'Entreprise

Vendredi 30 mars 2012
Salle De 01, Campus Mariani, Corte



AIR CORSICA
Les ailes de la Méditerranée



CGPME
CORSICA



cesim
PRACTICE MAKES PROFIT

www.univ-corse.fr

Entreprises participantes:

Fiduciaire Corse Audit	Corse Active
Citroen-Mercedes Ajaccio	3C.Com
Ecodia	Hotel CLub Marina Viva
Leclerc Ajaccio	Pietra
Complexe touristique San Pellegrino	Machja

Le challenge

Gérer une société de télécommunication mobile

L'objectif des équipes d'étudiants sera de gérer une société de télécommunications mobile dans un contexte environnemental et concurrentiel en constante évolution.

Les étudiants développeront et exécuteront des stratégies pour leur société fictive pour s'implanter sur le marché asiatique et européen.

C E S I M - Le logiciel de simulation

La société Cesim, basée en Finlande depuis 1996 avec des équipes et des réseaux partenaires à l'international, propose des business simulations (ou simulations de management) "clé en main" aux établissements d'enseignement supérieur, aux organismes de formation ainsi qu'aux entreprises.

Les solutions Cesim permettent la pratique du management, de la finance, du marketing, de la stratégie à travers des outils innovants et dynamiques.

Le logiciel Cesim fonctionne par tour de simulation :

l'enseignant, qui est administrateur du jeu de simulation, décide de la fréquence et de la durée d'un tour de simulation. Une fois le premier tour de simulation passé, les équipes peuvent observer les résultats de leur stratégie saisie préalablement dans le jeu, mais également le résultat des autres équipes. Durant chaque tour, les équipes doivent ainsi se positionner par rapport à leurs concurrents et adapter leur stratégie commerciale. Le but final est d'obtenir le meilleur cours de l'action et remporter ainsi la simulation.

La sélection

Le jury évaluera les équipes étudiantes sur deux critères :

> l'efficacité de la stratégie employée par l'équipe pour faire croître le cours de l'action de leur entreprise. Le groupe dont l'action est la plus élevée, obtiendra la meilleure note.

> l'analyse des retours d'expérience. Chaque équipe devra présenter en fin de challenge une analyse sur les facteurs de leur succès ou de leur échec. Cette analyse se fera « à chaud » c'est-à-dire qu'elle devra être préparée maximum en 30 minutes après le dernier tour de simulation.

Programme

9h00 Accueil des participants / Hall UFR Droit Eco
9h30 Ouverture de la journée / Salle De01
12h Déjeuner
13h30 Reprise
16h Analyse de retour d'expérience par les équipes
16h45 Présentation des résultats et remise des prix

Job d'été



CPIE CORTE CENTRE CORSE A RINASCITA / Bureau Info
Jeunesse de Corte

Journée Job d'été 2012, 3 avril

Le CPIE CORTE CENTRE CORSE A RINASCITA et le Bureau Info
Jeunesse de Corte, organisent le 3 avril une « JOURNEE
JOBS D'ETE ».

La journée permettra de faire se rencontrer des
professionnels de l'emploi, des entreprises qui recrutent
pour la saison estivale 2012, et le public jeune.

Rendez-vous

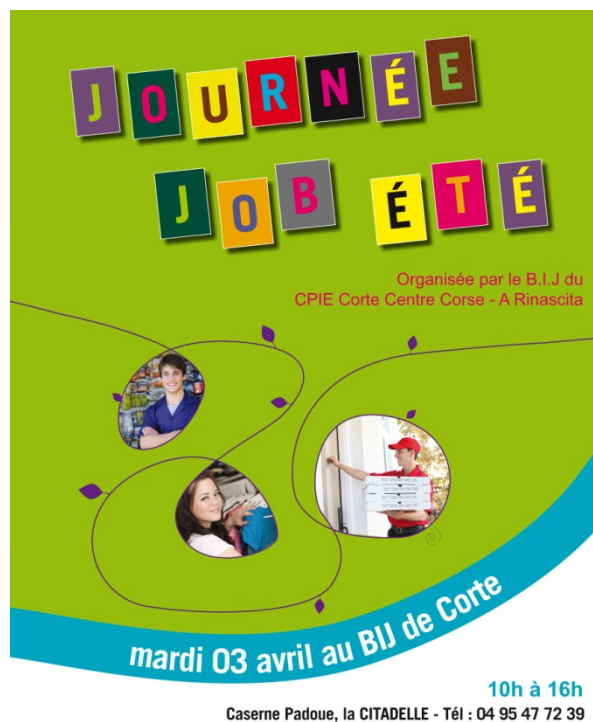
9h30 / 16h , Caserne Padoue, Citadelle, Corte
Tél 04 95 47 72 39

Programme :

Proposition d'offres d'emploi

Conseils pour la recherche d'emploi par des professionnels

Conseils pour décrocher son job d'été



Caserne Padoue, la CITADELLE - Tél : 04 95 47 72 39



Sport

SUAPS : sortie Asco campons piolets, 7 avril

Le Service des sports propose aux étudiants une sortie crampons
piolets, direction Asco , Ascension d'un sommet. Rendez-vous à
7h30 à la gare de Corte.

Inscription avant le 6 avril :

- > au secrétariat du SUAPS, campus Mariani
- > 04 95 45 01 68
- > suaps@univ-corse.fr



S
U
A
P
S



Samedi 7 avril 2012
Départ à 7h30
Parking de la gare à Corte

INSCRIPTION : Jusqu'au 6 avril à 12H
Au secrétariat du SUAPS, Campus Mariani
ou sur suaps@univ-corse.fr

Places disponibles : 8
Equipement : prévoir des vêtements chauds

www.univ-corse.fr

Journées handicaps et Université



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

CELLULE HANDICAP
en partenariat avec le CCU, le SUAPS et le CROUS

journées handicaps et Université

*femu pè l'ugualità
di e grazie!*

à partir du
lundi 2 avril 2012
Corte

Lundi 2 avril

- CONFÉRENCE-DÉBAT 10h L'insertion professionnelle des personnes handicapées
Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani
- ANIMATION 12h Repas à l'aveugle
Restaurants Universitaires, Campus Mariani et Grimaldi
- CONFÉRENCE-DÉBAT 14h Le handicap : de la classification à la situation :
un autre regard. Exemples à l'Université de Corse
Amphi Ribellu, UFR Lettres, Campus Mariani
- ANIMATION 14h - 17h30 Ateliers sportifs en situation de handicap
Campus Mariani

Mardi 3 avril

- CINÉMA-DÉBAT 10h "Mon Prince charmant" et "A ton tour Mireille"
de Laure Pradal
Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani
- ANIMATION 14h - 17h30 Ateliers sportifs en situation de handicap
Campus Grimaldi

Flasher-moi



Mercredi 4 et jeudi 5 avril

Rencontres nationales des chargés de mission handicaps
Amphi Ettore, UFR Droit, Campus Mariani



Du lundi 2 au jeudi 4 avril, Campus Mariani et Grimaldi

Du lundi 2 au jeudi 4 avril 2012, la Cellule Handicap de l'Université de Corse propose les « Journées Handicaps et Université ».

Ces journées ont pour objectif de sensibiliser chacun à la question du Handicap et de favoriser une modification des représentations, parfois tenaces, notamment par rapport aux handicaps « invisibles ». Une situation à laquelle des problèmes de précarité peuvent se superposer. L'ambition est aussi de sensibiliser l'ensemble de la communauté universitaire à la nécessité d'apporter une attention particulière aux étudiants en situation de handicap tout au long de leur parcours de formation. De leur arrivée à l'Université à leur entrée dans le monde du travail, de nombreux services de l'Université sont en effet concernés.

Au quotidien, la Cellule Handicap de l'Université cherche à faciliter l'intégration des étudiants en situation de Handicap, en leur apportant une aide personnalisée pour le suivi des cours, les examens. Si l'étudiant se sent mieux dans ses études, il se sentira mieux dans toute sa vie d'étudiant.

Les « Journées Handicaps et Université » s'articuleront en deux temps :

Lundi et mardi, des **manifestations ouvertes à tous** permettront de mieux connaître la réalité du quotidien d'un étudiant en situation de handicap à travers des mises en situation, des projections, des rencontres et des conférences. L'accent sera mis sur les points positifs qu'amènent l'implication de chacun.

Mercredi et jeudi, les **rencontres nationales des chargés de mission handicap des Universités** ont pour objectif d'apporter des réponses plus techniques, afin d'améliorer et de faire évoluer les pratiques lors d'ateliers de travail. C'est la première fois que cette rencontre annuelle, qui accueille 110 participants, se déroule à l'Université de Corse.

Contact :

Louisa Seddok

Chargée d'accueil « Cellule Handicap », Université de Corse

Tél : 04.95.45.01.67



• contact@energies2050.org • www.energies2050.org •

10^{ème} semaine nationale du développement durable

Conférences – Débats

Le développement durable :

Pourquoi ? Pour qui ? Comment ?

Nice & Corte, 3 avril

L'édition 2012 de la Semaine nationale du développement durable organisée par le Ministère de l'Ecologie, du Développement Durable, des Transports et du Logement se déroulera du 1^{er} au 7 avril et aura pour thème principal l'information du citoyen.

L'**Association ENERGIES 2050** organise une série de 3 conférences-débats à l'attention des étudiants, des professionnels et du grand public les 3, 5 et 6 avril 2012 en partenariat avec :

- L'**Ecole d'ingénieur Polytechnique Paoli Tech** de l'Université de Corse Pasquale Paoli;
- Le **Master 2 GEDD - Gestion de l'Environnement et Développement Durable** de la Faculté des Sciences de l'Université de Nice Sophia Antipolis;
- Le **laboratoire LIRCES** (Laboratoire Interdisciplinaire Récits, Cultures Et Sociétés - LIRCES EA 3159) de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'Université de Nice Sophia Antipolis;
- Le **Master 2 "Eau, Sociétés et Développement Durable. Gestion Sociale de l'Eau et Médiation Institutionnelle"** : Parcours 4 du Master d'Ethnologie "Transformations des Sociétés Contemporaines" de la Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines de l'Université de Nice Sophia Antipolis;
- Le **Pôle Plan vert de l'Université de Nice Sophia Antipolis**.

Ces événements gratuits ont pour objet de promouvoir et d'échanger sur les principes du développement durable. L'objectif est de profiter de la pause déjeuner pour débattre pendant un peu plus d'une heure. Ces conférences-débats rassembleront un intervenant de la société civile (Association ENERGIES 2050), des universitaires (formation scientifique, recherche en sciences sociales, Plan Vert) et des étudiants.

Un débat interactif sera mis en place avec le public dans des amphithéâtres sur les différents domaines de la consommation, l'emploi vert, la formation, l'urbanisme durable, l'énergie, les déchets, l'habitat, les transports, la biodiversité, l'alimentation, l'eau, le tourisme, les loisirs, la responsabilité sociétale des entreprises,...

Programme

Mardi 3 avril - 12h30 à 13h45 - Campus Grimaldi - Corte

Université de Corse - Faculté des Sciences et Techniques - Amphithéâtre Jean Nicoli

Jeudi 5 avril - 12h30 à 13h45 - Campus Carlone - Nice

Université de Nice-Sophia Antipolis - Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines - 98 boulevard Edouard Herriot - Bâtiment E - Amphithéâtre 112

Vendredi 6 avril - 12h30 à 13h45 - Campus Valrose - Nice

Université de Nice Sophia-Antipolis - Faculté des Sciences - Parc Valrose - 28 Avenue Valrose - Amphithéâtre de Sciences Naturelles

Intervenants :

- Stéphane POUFFARY - Président Fondateur - Association ENERGIES 2050
- Marc MUSELLI - Responsable Paoli Tech - Spécialité Energétique/ERQE
- Stéphane BOUISSOU - Directeur du Master 2 GEDD
- Toufik FTAÏTA - Responsable du Master 2 "Eau, Sociétés et Développement Durable. Gestion Sociale de l'Eau et Médiation Institutionnelle"
- Mary-Cathryn SZCZEPANIAK - Responsable du Pôle Plan vert - Université de Nice Sophia Antipolis

SEMAINE DU DEVELOPPEMENT DURABLE
1^{er} AU 7 AVRIL

Conférence - Débat
Le développement durable :
Pourquoi ?
Pour qui ?
Comment ?

Mardi 3 avril - 12h30 à 13h45 - Campus Grimaldi - Corte
Université de Corse - Faculté des Sciences et Techniques - Amphithéâtre Jean Nicoli

Jeudi 5 avril - 12h30 à 13h45 - Campus Carlone - Nice
Université de Nice-Sophia Antipolis - Faculté des Lettres, Arts et Sciences Humaines - 98 boulevard Edouard Herriot - Bâtiment E - Amphithéâtre 112

Vendredi 6 avril - 12h30 à 13h45 - Campus Valrose - Nice
Université de Nice Sophia-Antipolis - Faculté des Sciences - Parc Valrose - 28 Avenue Valrose - Amphithéâtre de Sciences Naturelles

En savoir plus : www.energies2050.org
Contact : contact@energies2050.org

Venez nombreux !
Entrée libre

Logos: République Française, LIRCES, Université de Nice Sophia Antipolis, gedd, Université de Corse, ADeme

En savoir plus :

www.energies2050.org

Contact :

contact@energies2050.org

ENERGIES 2050 est une Organisation Non Gouvernementale (Association déclarée, sans but lucratif, enregistrée au registre des association sous le numéro : W061002467).

ENERGIES 2050 travaille sur les questions associées au développement durable, au changement climatique et aux défis énergétiques.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI

Centru Culturale Universitariu

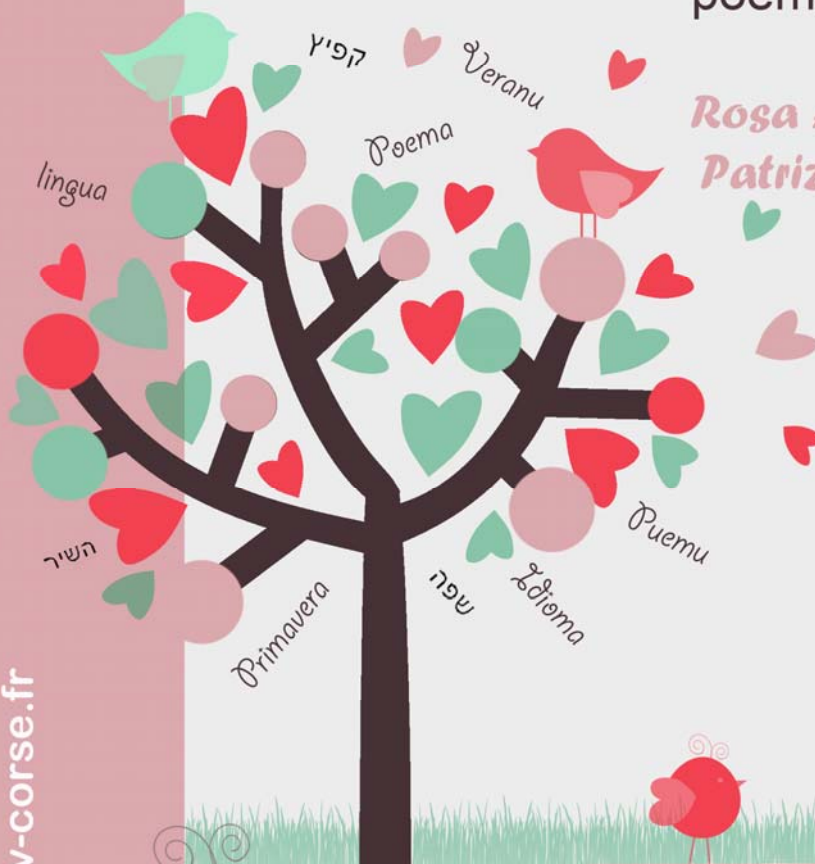
www.univ-corse.fr

ÇA RIME AU PRINTEMPS DES POÈTES... ... d'une langue à l'autre

9h30-11h30 : Séminaire de traduction,
poèmes de *Alanu Di Meglio*.

14h-16h : Séminaire de traduction,
poèmes de *Ghjaccumu Thiers*.

16h-17h : Lectures de
poèmes et chants,
Tal Nitzán,
Rosa Alice Branco,
Patrizia Gattaceca.



Mercredi 4 avril 2012

Spaziu culturale Natale Luciani

Campus Mariani

Centre Culturel Universitaire : ÇA RIME AU PRINTEMPS DES POÈTES... ... d'une langue à l'autre

Le Centre Culturel de l'Université de Corse célèbre le « Printemps des Poètes » à travers une journée dédiée à la poésie, le mercredi 4 avril de 9h30 à 17h, au Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte.

La journée se déroulera en présence de Rosa Alice Branco (Portugal), Tal Nitzán (Israël), Alanu Di Meglio, Ghjacumu Thiers et Patrizia Gattaceca.

PROGRAMME :

9h30-11h30 : Séminaire de traduction, poèmes de Alanu Di Meglio.

14h-16h : Séminaire de traduction, poèmes de Ghjacumu Thiers.

16h-17h : Lectures de poèmes et chants avec Tal Nitzán, Rosa Alice Branco, Patrizia Gattaceca.

Les poétesses ...

Rosa Alice BRANCO



La traductrice, Rosa Alice BRANCO, secrétaire de direction du P.E.N. club portugais, est poète, essayiste, philosophe, docteur en Perception Visuelle de l'Université de Porto (Portugal). Elle enseigne cette discipline à l'École Supérieure d'Arts et Design de cette ville. Elle est membre de l'European Academy of Design. Elle dirige les «Rencontres de Talábriga» et le Festival Internacional de Poésie de Aveiro et co-dirige les Revues sur la poésie et de philosophie : Figuras et Limiar.

Son œuvre, riche de très nombreuses publications, parue entre autres au Brésil, est traduite en français, espagnol, allemand et arabe. Elle est aussi publiée en langue corse : Cumpità u ghjornu, Albiana, coll. E cunchiglie, 2009. Elle a traduit également en portugais quelques poèmes corses contemporains. Cette anthologie, éditée avec le soutien de la Direction Lingua Corsa de la CTC, sera diffusée au Portugal.

Tal NITZÁN



Poète et traductrice de l'espagnol et de l'anglais vers l'hébreu, Tal Nitzán a remporté de nombreux prix saluant son œuvre d'écrivaine. Ses traductions ont obtenu plusieurs prix, dont en 1995 et 2005, le prix de la création attribué à des traducteurs par le ministre de la Culture. La médaille du président chilien lui a été attribuée en 2004 pour ses traductions de la poésie de Pablo Neruda. Ses poèmes ont été traduits dans de nombreuses langues. Son intérêt pour le militantisme littéraire orienté vers la paix l'a amenée à organiser plusieurs manifestations politico-poétiques. Elle est également éditrice de l'anthologie D'un burin de fer (2005).



Laboratoire LISA
Lieux, Identités,
eSpaces et Activités

Equipe « Identités,
Cultures :
les processus
de patrimonialisation »

Conception Université de Corse / Service Communication / Sylvia Fiore

Contact:
Aurélien Leoni
leoni@univ-corse.fr

umrlisa.univ-corse.fr
www.univ-corse.fr

Mercredi **4**
avril
2012

Séminaire

CORTE

Université de Corse

UFR Lettres / Campus Mariani

10h / salle B1 204

14h / salle B1 001

Gênes en Méditerranée occidentale au Moyen Age : *autour de l'œuvre de Georges Jehel*

*En présence de l'auteur
Professeur émérite des universités
et des médiévistes de l'Université de Corse*



Séminaire " Gênes en Méditerranée occidentale au Moyen Age : autour de l'œuvre de Georges Jehel"

4 avril

Le Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (CNRS / Université de Corse) propose un séminaire sur « Gênes en Méditerranée occidentale au Moyen Age : autour de l'œuvre de Georges Jehel", mercredi 4 avril à 10h (salle B1 204) et à 14h (salle B1 001), Campus Mariani, UFR Lettres, Corte. Ce séminaire sera tenu par l'auteur, professeur émérite des universités) et les médiévistes de l'Université de Corse.

Georges Jehel. Professeur des Universités émérite.

Après avoir soutenu en Sorbonne une thèse d'Etat intitulée *Les Génois en Méditerranée occidentale, ébauche d'une stratégie pour en empire (fin XIe-début XIVe siècle)* le 24 juin 1987, Georges Jehel a été élu successivement professeur aux universités de Saint Etienne puis Amiens où il a exercé jusqu'en 2002.

Parmi ses principaux travaux on retiendra :

- *Aigues-Mortes, un port pour un roi, les Capétiens et la Méditerranée*, Roanne, 1985
- *La Méditerranée médiévale, (350-1450)*, ed. A.Colin, Paris, 1992, 192 p. Traduction italienne ed. Besa, Nardo, 2004
- *La ville médiévale, de l'Occident chrétien à l'Orient Musulman Ve-XVe siècle*, Paris, Colin, 1996, 492 p. en coll. Avec Ph. Racinet. Traduction en Espagnol *La ciudad medieval del Occidente cristiano al Oriente musulmán*, Barcelona 1999, Omega ed.
- *Le christianisme, début du VIIe-milieu du XIe siècle*, en collaboration avec Ph. Racinet, Paris, 1997, Editions du Temps
- *Education et cultures dans l'Occident chrétien XIIe-XVe siècles*, en collaboration avec Ph. Racinet, Paris, 1998, Editions du Temps
- *Les relations des pays d'islam avec le monde latin du Xe au milieu du XIIIe siècle*, Paris, 2000, en coll. Avec Ph. Racinet
- *Les relations des pays d'islam avec le monde latin du Xe au milieu du XIIIe siècle*, Paris, 2000, textes réunis et présentés par G. et S. Jehel
- *Orient et Occident du IXe au XVe siècle*, collectif coordonné par G. Jehel, Paris, 2000
- *L'Italie et le Maghreb au Moyen Age (VIIe-XVe siècle), Conflits et échanges, Islamiques*, PUF, PARIS, 200
- *Les sociétés en Occident du milieu du VIe siècle à la fin du IXe siècle* en collaboration avec J.Heuclin et Ph. Racinet, Editions du Temps Nantes,2002
- *Villes d'Italie du XIIe au milieu du XIVe siècle, Sociétés, Pouvoirs, Economies, Cultures"* Editions du Temps, Nantes, 2004
- Charles d'Anjou (1226-1285), *Comte d'Anjou et de Provence, roi de Sicile et de Jérusalem*, Un Capétien en Méditerranée, CAHMER, vol. 18, 2005
- Le monde byzantin du milieu du VIIIe siècle à 1204, économie et société, Ed ; du Temps, 2006
- Histoire du Monde, 500-1000-1500, (dir.) Editions Temps , Nantes, 2007
- De l'Antiquité au Moyen Âge, Continuités et ruptures, Ille-XIIe siècle ed. Ellipses, Paris 2009

A Fondazione di l'Università face cresce a brama d'intraprende : rencontre avec Campusplex, 4 avril

Créée pour rapprocher l'université de son tissu socio-économique, la Fondation a notamment à cœur de renforcer le lien entre une jeunesse qualifiée et les entreprises de la région.

Pour transformer la recherche et la formation en richesses, pour élargir les représentations de l'employabilité en Corse, et pour construire le développement de notre territoire, la Fondation lance auprès des étudiants de l'Université de Corse, un parcours d'initiation à la culture entrepreneuriale et à la créativité : CUSTRUI, en partenariat avec l'Ecole doctorale et la Plateforme d'orientation et d'insertion professionnelle.

Parcours CUSTRUI

**Jeunesse qualifiée + Esprit d'entreprise =
Développement territorial**

Ce parcours se déclinera autour de deux axes :

- Des micro-stages de découverte dans un vivier d'entreprises varié (Economie Sociale et Solidaire ESS, entreprises innovantes, PME, TPE, grands groupes installés en région...)
- Des rencontres avec des responsables d'entreprises de tout profil (jeune créateur, responsable confirmé, entrepreneur de légende...)

La Fondation de l'Université de Corse a lancé un cycle de rencontre avec des jeunes créateurs d'entreprises " Le printemps des entreprises innovantes".

La deuxième rencontre aura lieu **mercredi 4 avril à 14h.**

Dominique Siacci et **François-Xavier Cardi**, respectivement fondateurs de **Duoapps** et de **Mapize** présenteront leurs entreprises d'innovation numérique, localisée à Ajaccio au sein du **Campusplex**.



Depuis deux ans à peine, DuoApps fait du développement pour smartphones. Spécialisée dans le développement d'applications mobiles et dans le conseil en stratégie marketing mobile, cette jeune société a gagné la confiance de nombreux clients nationaux et internationaux.

De même Mapize construit des outils de visualisation de données et de cartographie en ligne, indispensables pour analyser rapidement des données complexes, renforcer les messages et vulgariser et partager vos données.

Quand le web décuple les besoins et les solutions de communication...

Quand la recherche se transforme en richesses....

Prochain rendez-vous :

Maghju 2012

Inoveli - Conception de produits innovants et performants - Frédéric VELLUTINI

Contact :

Vannina Bernard-Leoni

Direttrice Fondazione di l'Università di Corsica

fondazione@univ-corse.fr

fondazione.univ-corse.fr

04 95 45 06 67



Relations internationales

Conférence sur la Politique étrangère et la politique de sécurité intérieures des Etats-Unis", 5 avril

Lamont Colucci, lauréat de la Commission Fullbright

L'Université de Corse accueillera, jeudi 5 avril, le **Professeur américain Lamont Colucci**, lauréat de la Commission Fullbright.

M. Colucci, spécialiste des politiques internationales américaines et la sécurité nationale des Etats-Unis, donnera une conférence sur la "Politique étrangère et la politique de sécurité intérieures des Etats-Unis".

Rendez-vous

Jeudi 5 avril à 14h

Corte, Spaziu culturale Natale Luciani.



Dr. Lamont Colucci

<http://lamontcolucci.org/>

Lauréat de la Commission Fullbright, de nationalité américaine.

Le Dr. Lamont Colucci enseigne les Sciences politiques et gouvernementales au Ripon College (Wisconsin). Ses domaines d'expertise sont la sécurité nationale et les relations internationales aux Etats Unis. Ancien diplomate du département d'état des Etats Unis, il est diplômé de l'Université du Wisconsin et a obtenu son doctorat de sciences politiques à l'Université de Londres en Angleterre.

Le Dr. Lamont Colucci est un conférencier expérimenté et intervient sur des sujets comme la sécurité nationale et des relations internationales aux Etats Unis, il présente également une expertise de l'économie et des finances de nombreux pays, étudie l'impact des politiques de grandes figures historiques, définit par ailleurs la notion de citoyenneté (américaine).

Lauréat de nombreuses distinctions honorifiques il est accueilli à l'Université de Corse en sa qualité de lauréat du programme

Fulbright (Commission américaine).

Contact :

Stéphanie MacGaw-Penitenti

Vice-Présidente chargée des Relations Internationales

Université de Corse Pascal Paoli

Tél. 06.27.63.10.67.

La Commission franco-américaine (CFA)

contribue à développer les liens d'amitié et de coopération entre la France et les États-Unis par l'intermédiaire d'échanges éducatifs.

Elle gère pour le compte du gouvernement américain et du gouvernement français un nombre significatif de programmes dont le très prestigieux programme de bourses Fulbright. Elle travaille étroitement avec d'autres partenaires privés pour accroître les possibilités de financement de la mobilité.

Les bourses qu'elle attribue permettent à des étudiants, à de jeunes professionnels et à des chercheurs français et américains de réaliser leur projet.

Elle fait mieux connaître à l'ensemble de la communauté universitaire française les études supérieures aux États-Unis en mettant à sa disposition un centre d'information - le centre Education USA - unique en France.

Le programme Fulbright

a été créé aux États-Unis en 1946 dans l'espoir que, au lendemain de la Seconde Guerre mondiale, les échanges culturels contribueraient à asseoir durablement la paix. Grâce aux sommes récupérées de la vente des surplus militaires et à l'initiative de J. William Fulbright, qui souhaitait offrir "aux jeunes gens les plus méritants venus de différents pays la possibilité de se rencontrer pour une meilleure connaissance réciproque", le gouvernement américain a pu mettre en place ce programme d'échanges culturels et éducatifs avec les pays désireux d'y participer. Un protocole d'accord entre la France et les États-Unis, signé le 22 octobre 1948, a été à l'origine de la création de la Commission franco-américaine d'échanges universitaires et culturels (Fulbright Commission).

Depuis la création de la Commission à Paris et la mise en place, au terme d'un second accord culturel signé en 1965 par la France et les États-Unis, d'un système bilatéral de financement des programmes, plusieurs milliers d'étudiants, de jeunes professionnels et de chercheurs français et américains ont pu renforcer les liens d'amitié et de coopération qui existent de longue date entre les deux pays. Ces programmes leur ont permis d'étendre leurs connaissances dans les domaines les plus divers. On compte plus de 10 000 jeunes Français qui ont étudié aux États-Unis et plus de 8 000 jeunes Américains qui ont étudié en France.

Conférence de Jacques Percebois "Formation des prix et tarifs de l'énergie" 19 avril

L'Ecole d'Ingénieur Paoli Tech' de l'Université di Corsica, organise le 19 avril prochain, à 13h, salle 404, Bâtiment Conrad, Campus Grimaldi, une conférence sur la « Formation des prix et tarifs de l'énergie ». La conférence sera présentée par **M. Jacques Percebois**, Professeur des Universités.

L'objet de cette conférence est d'expliquer la formation des prix des produits pétroliers, des prix du gaz naturel et des prix de l'électricité (en France principalement). Les prix du pétrole sont à la hausse et sont aussi très volatils. Les prix du gaz sont très largement indexés sur les prix des produits pétroliers car le gaz est importé dans le cadre de contrats à long terme et cette indexation historique est aujourd'hui contestée du fait de l'apparition d'une "bulle de gaz" à l'échelle internationale (gaz de schiste pour l'essentiel). Les prix de l'électricité sont pour partie basés sur le coût de production de l'électricité française, largement d'origine nucléaire, et pour partie basés sur le coût de production de l'électricité thermique (faite avec du gaz, du fioul ou du charbon) lorsqu'il s'agit de l'électricité vendue sur le marché spot européen. Le coût de l'électricité thermique est en général supérieur à celui de l'électricité nucléaire mais les choses peuvent changer surtout avec le développement des renouvelables. La conférence examinera aussi les perspectives de l'énergie nucléaire en France.



Jacques PERCEBOIS

est Professeur à l'Université Montpellier I,
Directeur du CREDEN (Centre de Recherche en Economie et Droit de l'Energie)
membre de la CNE (en charge de l'évaluation des recherches sur les déchets nucléaires), membre du Conseil d'Administration de GRTGaz.

Il vient de présider la Commission "Energies 2050" qui a rendu un rapport au Ministre M. Eric BESSON en février 2012 sur les perspectives du nucléaire en France.

Jacques PERCEBOIS est l'auteur (avec Jean-Pierre HANSEN) de l'ouvrage "Energie: économie et politiques" paru fin 2010 aux Editions de Boeck, (780 pages, préface de Marcel BOITEUX et avant-propos de Jean TIROLE).

Son profil...

Professeur Agrégé en Sciences Economiques, Docteur d'Etat en Sciences Economiques et diplômé de l'Institut d'Etudes Politiques, Jacques Percebois est parrain de l'Observatoire Energies d'Entreprises depuis 2009.

Doyen Honoraire de la Faculté des Sciences Economiques de Montpellier, il dirige le CREDEN (Centre de Recherche en Economie et Droit de l'Energie) et le Laboratoire de Science Economique de Richter (Université de Montpellier).

Spécialiste des aspects économiques et environnementaux de l'énergie, il porte une attention toute particulière :

- au mix-énergétique et à la part réservée à chaque mode de production dans l'électricité,
- à l'ouverture du marché de l'énergie et les sujets associés, comme la tarification de l'énergie,
- à la régulation de l'énergie au niveau européen.

Expert dans son domaine, il intervient régulièrement dans des formations à l'École des Mines de Paris et à l'Institut Français du Pétrole. En outre, il participe à de nombreuses tables rondes, think tank et débats publics.

Ses spécialisations

- Économie de l'énergie
- Économie de l'environnement
- Économie publique
- Économie du gaz naturel

Ses domaines de recherche

- Tarification énergétique
- Dérégulation des industries de l'électricité et du gaz,
- Ouverture du marché de l'électricité.
- Modélisation fiscale et dette publique

Ses ateliers pour l'Observatoire Energies d'Entreprises

- « *La gestion du prix de l'énergie à la pointe et son impact environnemental* », le 24 juin 2009

Ses interactions et participations externes

- **Participation au jury de Génération Energie en 2008 :**
 - o Génération Energie propose aux élèves de 18 écoles de commerce de participer au débat sur les enjeux énergétiques de demain ;
 - o Il récompense les 9 meilleurs par des bourses allant jusqu'à 2000 euros.
- **Participation aux « Rendez-Vous de l'Association Française du gaz »** sur le thème « Indexation des prix du gaz sur ceux des produits pétroliers : problématique et perspective », 2 décembre 2008.
- **Participation au colloque « Les collectivités locales face à l'ouverture à la concurrence »** sous le haut patronage de la fondation EDF.
En 2007, **participation au think tank européen « Confrontations Europe »** au sein du groupe de travail Energie. Ce dernier propose d'organiser le débat autour de questions essentielles de société en faisant intervenir des chercheurs, des syndicalistes ou encore des chefs d'entreprise.
- **Lauréat du « 2006 AWARD »** décerné par l'IAEE (International Association for Energy Economists).
- **Participation à des missions d'expertise et de formation pour :**
 - la Banque Mondiale ;
 - l'IEPF de Québec ;
 - le CIFOPE ;
 - la Commission Européenne ;
 - des entreprises énergétiques.

Contact :

Marc MUSELLI

04.95.52.41.30

muselli_m@univ-corse.fr

R A P P E L

Cycle de séminaires de recherche

Dynamiques des Territoires et Développement Durable 2012
« Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires »

Le Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (CNRS / Université de Corse) propose un cycle de séminaires Dynamiques des Territoires et Développement

UNIVERSITÀ DI CORSIKA
PASQUALE PAOLI

cnrs

Laboratoire LISA
Lieux, Identités,
eSpaces et Activités

Dynamiques
des Territoires
et Développement
Durable

**CYCLE 2012
DE SEMINAIRES**

**« Relations
Hommes-Milieus
dans les territoires
insulaires »**

Jeudi 19 janvier / 14h / Corte
« Le temps et l'espace au Japon,
lien avec l'insularité »
Berque Augustin
Géographe et orientaliste
Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales

Vendredi 17 février / 14h / salle 01 UFR Droit
« la création d'activités dans les territoires
ruraux isolés, la notion "d'agri-ruralité"
et l'ancrage territorial des créateurs »
Rieutort Laurent
Professeur des Universités, Blaise Pascal Clermont-Ferrand

Lundi 19 mars / 14h / salle 101 UFR Droit
« Usages de l'île »
Bernardie Tahir Nathalie
Université de Limoges, UMR GEOLAB

Lundi 2 avril / 14h / salle 103 UFR Droit
« Besoins d'îles »
Brigand Louis
Université de Brest, UMR GEOMER

Jeudi 12 avril / 14h / salle 103 UFR Droit
« La recherche scientifique
sur les territoires insulaires »
Baldacchino Godfrey
Institute of Island Studies, Ile du Prince Edouard

<http://umrlisa.univ-corse.fr>
www.univ-corse.fr

- | | |
|---------------------------|---|
| Jeudi 19 janvier à 14h | Berque Augustin
Géographe et orientaliste, Directeur d'études à l'École des hautes études en sciences sociales
« Le temps et l'espace au Japon, lien avec l'insularité » |
| Vendredi 17 février à 14h | Rieutort Laurent
Professeur des Universités, Blaise Pascal Clermont-Ferrand
« la création d'activités dans les territoires ruraux isolés, la notion "d'agri-ruralité" et l'ancrage territorial des créateurs » |
| Lundi 19 mars à 14h | Bernardie Tahir Nathalie
Université de Limoges, UMR GEOLAB
« Usages de l'île » |
| Lundi 2 avril à 14h | Brigand Louis
Université de Brest, UMR GEOMER
« Besoins d'îles » |
| Jeudi 12 avril à 14h | Baldacchino Godfrey
Institute of Island Studies, Ile du Prince Edouard
« La recherche scientifique sur les territoires insulaires » |

Durable pour l'année 2012, sur les " Relations Hommes-Milieus dans les territoires insulaires."

Cycle de séminaire : Temps et espace insulaires en littérature



Dans la continuité du cycle de séminaires "île, identité, patrimonialisation" qui s'est tenu l'an dernier, le Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA) (CNRS / Université de Corse) vous donne rendez-vous pour prolonger la réflexion sur le thème "Configurations méditerranéennes et insulaires des littératures, des langues et des idées".

Ce cycle, intitulé "Temps et espace insulaires en littérature" a débuté le mercredi 8 février avec l'intervention d'Alessandra d'Antonio sur le thème : "Entre chaos et apocalypse, pour une lecture post-ironique des récits de Marc Biancarelli".

Mardi 13 mars

14h à 17h, Salle B1-204 (UFR Lettres), Campus Mariani

Littératures étrangères et comparées

- "L'île, espace métaphorique de l'exil chez la romancière colombienne Laura Restrepo" par Nestor Salamanca
- "Temps suspendu et lieu de nulle part : originalité de l'île romanesque" par Marie-Camille Tomasi
- "Dix petits nègres ou l'éternelle vision insulaire : de la mythologie à Agatha Christie" par Romain Richard Battesti

Jeudi 29 mars

14h à 17h, Salle B4-002, (rez-de-chaussée Spaziu culturale Natale Luciani), Campus Mariani

Théorie de la critique

- "Géocritique et insularité" par Bertrand Westphall
- "Origines de la géopoétique" par Françoise Graziani
- "L'insularisation : perspectives de schématocritique" par Jacques Isolery

Mercredi 11 avril

14h à 17h, (rez-de-chaussée Spaziu culturale Natale Luciani), Campus Mariani

Des îles, des textes et des mises en scène

- "La pensée archipélagique" par Fabienne Crastes
- "Histoire de France, géographie réunionnaise : l'apport d'Emmanuel Genvrin" par Michel Bertrand
- "L'île et ses métaphores dans la littérature corse d'expression française" par Eugène Gherardi

UNIVERSITÀ DI CORSI
PASQUALE PAOLI

CNRS

Laboratoire LISA
Lieux, Identités,
Espaces et Activités

Equipe « Identités,
Cultures :
les processus
de patrimonialisation »

**CYCLE 2012
DE SEMINAIRES**

**“TEMPS
ET ESPACES
INSULAIRES
EN LITTÉRATURE”**

Mercredi 8 février 14h/17h
Salle B4-001, rdc Spaziu, Campus Mariani
Séance d'ouverture
"Entre chaos et apocalypse, pour une lecture post-ironique des récits de Marc Biancarelli" par Alessandra d'Antonio.
"Marcu le conteur" par Jacques Isolery.
Débat animé par Marcu Biancarelli.

Mardi 13 mars 14h/17h
Salle B1-204, UFR Lettres, Campus Mariani
Littératures étrangères et comparées
"L'île, espace métaphorique de l'exil chez la romancière colombienne Laura Restrepo" par Nestor Salamanca.
"Temps suspendu et lieu de nulle part : originalité de l'île romanesque" par Marie-Camille Tomasi.
"Dix petits nègres ou l'éternelle vision insulaire : de la mythologie à Agatha Christie" par Romain Richard Battesti.

Jeudi 29 mars 14h/17h
Salle B4-002, rdc Spaziu, Campus Mariani
Théorie de la critique
"Géocritique et insularité" par Bertrand Westphall.
"Origines de la géopoétique" par Françoise Graziani.
"L'insularisation : perspectives de schématocritique" par Jacques Isolery.

Mercredi 11 avril 14h/17h
Salle B4-001, rdc Spaziu, Campus Mariani
Des îles, des textes et des mises en scène
"La pensée archipélagique" par Fabienne Crastes.
"Histoire de France, géographie réunionnaise : l'apport d'Emmanuel Genvrin" par Michel Bertrand.
"L'île et ses métaphores dans la littérature corse d'expression française" par Eugène Gherardi.

<http://umrlisa.univ-corse.fr>
www.univ-corse.fr

Séminaire « Les Questions Socialement Vives dans le système éducatif », 26 & 27 mars

Dans le cadre de la thématique de recherche « Identités et Cultures : les processus de Patrimonialisation », axe « Savoirs et pratiques culturelles », le laboratoire LISA organise un séminaire de recherche sur « Les Questions Socialement Vives dans le système éducatif », les lundi 26 mars et mardi 27 mars à partir de 14h - salle DECA 101 - Campus Mariani.

"Selon Alain Legardez, une question ayant pris forme scolaire est considérée comme socialement vive si elle répond à trois conditions : elle doit être

« vive dans la société »,
« vive dans les savoirs de référence »,
et « vive dans les savoirs scolaires ».

Ces trois critères, définis dans le champ des sciences économiques et sociales, ont été soumis une première fois avec succès aux conditions de l'enseignement de la langue et de la culture corse dans les années 2000 par les chercheurs de l'Université de Corse. Mais les résultats de cette étude doivent être réinterrogés, à plusieurs titres. La montée en charge de l'enseignement bilingue a changé la nature du phénomène qui avait été étudié dans une période où le bilinguisme était encore marqué par son caractère expérimental. Aujourd'hui l'école bilingue en Corse n'est plus seulement le produit d'un projet politique mais aussi celui de la société et l'image de celle-ci et de ses contradictions."

Lundi 26 mars - 14h00 :

Historique des recherches sur les Questions Socialement Vives (2000-2005)

- Bruno Garnier et les chercheurs de l'UMR LISA

Mardi 27 mars - 9h00 :

Actualité de la recherche sur les questions socialement vives à l'UMR ADEF (Apprentissage, didactique, évaluation, formation)

- Alain Legardez, Professeur de Sciences de l'éducation
- Yves Alpe Professeur en sociologie
- Pierre Champollion, maître de conférences de Sciences de l'éducation à l'Université de Provence



UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

SEMINAIRE
de recherche

Lundi 26
Mardi 27
mars
2012

CORTE
Université de Corse
Campus Mariani
Salle DECA 101
UFR Droit

«Les questions socialement vives dans le système éducatif»

26 mars - 14h
Historique des recherches sur les Questions Socialement Vives (2000-2005)
Bruno Garnier et les chercheurs de l'UMR LISA

27 mars - 9h
Actualité de la recherche sur les questions socialement vives à l'UMR ADEF (Apprentissage, didactique, évaluation, formation)
Alain Legardez, Professeur de Sciences de l'éducation
Yves Alpe Professeur en sociologie
Pierre Champollion, maître de conférences de Sciences de l'éducation à l'Université de Provence

<http://umrlisa.univ-corse.fr>
www.univ-corse.fr

Conception Université de Corse / Service Communication / Sylvie Fiore

Les universitaires corses au CUM de Nice

Dans le cadre d'un partenariat entre l'Université de Corse/CNRS, l'Accademia Corse de Nice et le CUM de Nice (Centre Universitaire Méditerranéen), deux conférences sont organisées à Nice.

La première conférence a eu lieu 14 février et a été donnée par Eugène GHERARDI sur le thème de la "La Littérature corse à l'époque du romantisme ».

La deuxième conférence sera donnée par André FAZI le 28 mars à 17h30, sur l' "État et contestation territoriale : les politiques d'accommodement en Corse."

Centre Universitaire Méditerranéen

65, Promenade des Anglais, Nice

+33 (0) 497 1346 10

www.cum-nice.org

CUM

"Un centre intellectuel & culturel de prestige"
conférences, concerts, expositions, colloques...

ACCUEIL PRÉSENTATION AGENDA ACTUALITÉS LITTÉRAIRES MÉMOIRES REVUE DE PRESSE VIDÉOS NOUS CONTACTER

● Actualité littéraire :
Chaque mois le CUM présente une personnalité littéraire qui fait l'Actualité

● Événement :
Consultez la programmation du C.U.M. pour les 3 prochains mois

Rechercher [OK]

Le C.U.M.
accueille vos événements
"Congrès, concerts, rassemblements..."

Inscrivez-vous à la Newsletter

S'inscrire à la Newsletter

Accueil • Agenda • Conférences • ACCADEMIA CORSA

ACCADEMIA CORSA

Le 14 février 2012
17h30
La Littérature corse à l'époque du romantisme » avec Eugène Gherardi

Dans le cadre du partenariat Accademia Corsa-Université de Corse-CNRS-C.U.M. une conférence est organisée : « La Littérature corse à l'époque du romantisme » avec Eugène Gherardi, suivie d'un concert de Polyphonies corses.



UNIVERSITÀ
DI CORSICA

PASQUALE
PAOLI



Laboratoire LISA
Lieux, Identités,
eSpaces et Activités

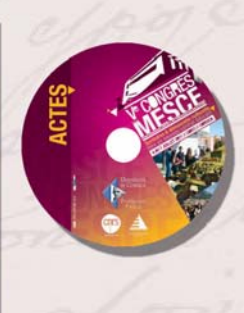
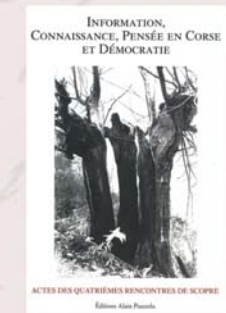
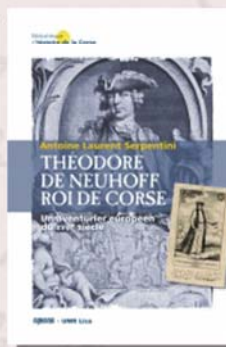
Centre Culturel
Universitaire

Cellule Valorisation
de la Recherche

Présentation d'OUVRAGES et de publications de l'Université de Corse

En présence de l'ensemble des auteurs
Animée par Eliane Parigi, journaliste

Mardi 10 avril 2012 à 12h
Spaziu culturale Natale Luciani
Campus Mariani, Corti



Présentation d'ouvrages de l'Université de Corse

Mardi 10 avril

L'Université de Corse propose une présentation des récentes productions issues des recherches du Laboratoire Lieux, Identités, Espaces, Activités (LISA, Université de Corse / CNRS), et du Centre Culturel Universitaire, le 10 avril à 12h, Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani, Corte.

11 ouvrages, 1 revue et 1 DVD ROM seront présentés.

La manifestation sera animée par Eliane Parigi, journaliste.

En présence de :

Marie-Antoinette Maupertuis, Directrice du laboratoire LISA,
Dominique Verdoni, Directrice de l'IUFM de Corse, Directrice adjointe du laboratoire LISA,
Ghjaccumu Thiers, Directeur du Centre Culturel Universitaire

Et de l'ensemble des auteurs.

11 ouvrages, 1 revue et 1 DVD ROM

Vivre du patrimoine - Un nouveau modèle de développement ?

Sous la direction de Jean-Marie Furt et André Fazi / Editions L'Harmattan

Information, connaissance, pensée en Corse et Démocratie - Actes des 4ème rencontres de Scopre

Coordination Jean Louis Cardi / Editions Alain Piazzola

Théodore de Neuhoff, roi de Corse, Un aventurier européen du XVIIIe siècle

Antoine Laurent Serpentine / Editions Albiana

La distribution des prix - Tome 1. Le temps de l'éloquence au lycée de Bastia (1846-1903)

Eugène Gherardi / Editions Albiana

A pratica è a grammatica

Jean-Marie Comiti / Editions Albiana

DVD des actes du V° congrès international de la MESCE Mediterranean Society of Comparative

Education / Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif du 4 au 7 juillet 2011,

Université de Corse, Corte / Réalisation DVD Mediacorse

U piazzile di i Tuvarelli : Regard sur un hameau pastoral traditionnel

Sous la direction de Michel Claude Weiss / Editions Albiana

Étonnante Italie

Textes réunis par Alessandra d'Antonio / Editions Albiana

Puesie

Olivier Friggieri / Editions Albiana

Poésies de la Curtalina

Adaptation en français Dominique Verdoni / Auteur Sonia Moretti / Editions Albiana

A Rivolta di u spermatosoidu

Paulu Desanti / Editions Albiana

Lochi mondu - Cronachi di a Frequenza Mora

Alanu Di Meglio / Editions Albiana

Revue Bonanova 26 et 27

Collectif / Editions Albiana

OUVRAGES UMR LISA

Projet Dynamiques des Territoires et Développement Durable

Projet de recherche « Identités et Cultures : les processus de Patrimonialisation »



Vivre du patrimoine - Un nouveau modèle de développement ?

Sous la direction de Jean-Marie Furt et André Fazi

Les sociétés instrumentalisent le patrimoine, notion multiforme qui oscille entre monuments et savoir-faire, édifices religieux et bâtiments industriels, nature et culture.... Ces contributions interrogent le rôle du patrimoine en tant que vecteur de développement, en tâchant de dépasser les oppositions classiques entre patrimoine et capital, pour s'attacher à définir l'opportunité et les limites de la protection dans une société qui pousse la marchandisation jusqu'à l'excès.

Editions L'Harmattan

INFORMATION,
CONNAISSANCE, PENSÉE EN CORSE
ET DÉMOCRATIE



Information, connaissance, pensée en Corse et Démocratie - Actes des 4ème rencontres de Scopre

Coordination Jean Louis Cardi

Editions Alain Piazzola

ACTES DES QUATRIÈMES RENCONTRES DE SCOPRE
Éditions Alain Piazzola

Théodore de Neuhoff, roi de Corse

Un aventurier européen du XVIII^e siècle

Antoine Laurent Serpentine

Professeur d'histoire moderne à l'université de Corse Pasquale Paoli et membre de l'UMR CNRS LISA, il est l'auteur de nombreux ouvrages et articles traitant de la Corse génoise aux Temps modernes. Il a par ailleurs dirigé en 2006, aux éditions Albiana, le Dictionnaire historique de la Corse.

Editions Albiana
460 pages

Aujourd'hui encore de grandes interrogations planent sur l'éphémère roi de Corse, aventurier qui sillonna toute l'Europe en quête de gloire et richesse. Reprenant pas à pas, lettre après lettre, rapport après rapport, l'itinéraire d'errance du baron, l'auteur propose ici une lecture historique minutieuse, à partir d'archives souvent inédites, remettant en perspective les événements méconnus et dressant le portrait psychologique sans doute le plus fidèle qui ait été tracé à ce jour du roi Théodore.

Le 5 avril 1736, Anton Francesco D'Angelo, le vice-consul de France en poste à Bastia, informe le ministre Maurepas de l'accostage, quelques jours auparavant à Aléria, d'un navire anglais que l'on dit avoir été armé par le consul d'Angleterre à Tunis. A mis pied à terre un « Personnage » habillé à la longue d'un habit écarlate, portant épée, canne, perruque et chapeau.

Les chefs corses qui se sont déplacés pour le recevoir lui donnent le titre d'excellence et de roi de Corse. Bientôt l'on apprendra qu'il s'agit de Théodore, baron de Neuhoff, qui se proclame par ailleurs lord anglais et Grand d'Espagne. Un rapport anonyme, rédigé courant d'août, le décrit comme un homme de bonne prestance, de haute stature et à l'embonpoint prononcé qui parle italien avec un fort accent allemand. Dès les premiers jours, il ne cache pas son intention de ceindre la couronne de Corse, ce qui adviendra le 15 avril. Débute alors un règne éphémère de sept mois qui permet à la révolte des Corses contre les Génois de rebondir. Mais, bien plus que ce règne d'un été, encore mal connu, c'est la longue dérive qui suivit son exil et sa fin misérable qui enflammèrent l'imagination de ses contemporains. Les plumes acérées de Voltaire, du marquis d'Argens ou encore d'Horace Walpole sculptèrent définitivement ensuite la statue du roi Théodore.



La distribution des prix - Tome 1. Le temps de l'éloquence au lycée de Bastia (1846-1903)

Eugène Gherardi

Editions Albiana
272 pages

Considérant le discours de distribution des prix comme une tradition à la fois littéraire et scolaire, aux racines profondes, la présente étude repose sur une observation à la fois historique et anthropologique des cérémonies professorales et de l'ensemble des traditions et sociabilités du lycée de Bastia au XIXe siècle.

«N'oubliez pas que la Corse a les yeux sur vous ; songez que vous avez à soutenir l'honneur de cet établissement, et à montrer que ce n'est point en vain qu'il a été fondé. Ouvrez donc vos esprits avec ardeur à la culture intellectuelle ; ouvrez vos cœurs à toutes les nobles, à toutes les généreuses inspirations, et par des efforts assidus, par une application constante, travaillez tous à être un jour le soutien, la lumière et la gloire de votre pays.» Tels sont les derniers mots d'un discours prononcé lors de la distribution des prix en 1846 par Victor-Honoré Guérin, ancien élève de l'École normale supérieure, professeur de rhétorique au collège royal de Bastia. Tour à tour, collège jésuite de 1601 à 1768, établissement d'enseignement public en 1770, école centrale en 1798, collège communal en 1808, collège royal en 1843, lycée en 1848, lycée impérial sous le Second Empire, collège et lycée sous la Troisième République, le collège Simon-Jean-Vinciguerra connu sous l'appellation toujours vivace de «Vieux Lycée», est un lieu important de la mémoire bastiaise et un élément incontournable de l'histoire éducative de la Corse. Dès le XIXe siècle, la vie de l'établissement semble ponctuée par la distribution annuelle de prix remis aux élèves méritants. À Bastia, comme partout en Europe, l'instruction publique, c'est, désormais (ce l'était peut-être même déjà avant Guizot), la culture élaborée par la bourgeoisie gouvernante à l'intention du peuple. Pour ma part, je souhaite considérer l'évolution du discours de distribution des prix comme une tradition, à la fois littéraire et scolaire, aux racines profondes. Ce travail repose donc sur une observation historique et anthropologique à la fois des cérémonies professorales et de l'ensemble des traditions et sociabilités du lycée de Bastia.

Cette étude fait l'objet d'une édition en deux parties. Ce premier tome traite de la seconde moitié du XIXe siècle. Le second est intitulé « Discours et débat d'idées au lycée de Bastia (1903-1955) » (à paraître).



DVD des actes du V^e congrès international de la MESCE Mediterranean Society of Comparative

Education / Territoires et démocratie culturelle : vers un nouveau contrat éducatif du 4 au 7 juillet 2011, Université de Corse, Corte

Réalisation DVD Mediacorse

Les politiques éducatives menées jusqu'ici par les États-nations, dans un objectif d'uniformisation et d'assimilation, entrent en tension sous l'effet de l'émergence de nouveaux acteurs institutionnels (UNESCO, Europe) et sociaux (familles, communauté, associations, syndicats, confessions etc.). Cette question vive traverse nos sociétés et révèle un déficit de démocratie culturelle, une défaillance qui n'est pas de nature à apaiser les conflits associés aux situations d'hégémonie linguistique et culturelle. Dès lors, le savoir vivre ensemble est une des problématiques sociétales qui invitent à reconsidérer l'organisation de la cité où chaque composante doit trouver son espace, sa légitimité et son statut. Il devient alors opportun autant qu'urgent de s'interroger sur l'élaboration d'un nouveau contrat éducatif qui soit fondé sur la construction de répertoires qui intègrent résolument l'interculturalité et le plurilinguisme.



A pratica è a grammatica

Jean-Marie Comiti

Professeur des Universités en sciences de l'éducation au sein de l'UFR Lettres de l'Università di Corsica. Ancien président du jury du CAPES de corse, il veille tout naturellement à une formation poussée en matière de connaissance du corse dans le respect de sa diversité et à la patiente élaboration de l'esprit de tolérance associé au concept de «langue polynomique».

Ouvrage de référence pour l'apprentissage et le perfectionnement de la langue corse.

Editions Albiana
216 pages

Les tendances de la normalisation du corse laissent apparaître une grande originalité qui s'exprime à travers le respect de la diversité linguistique, notamment dans l'enseignement. Le corse polynomique, comme le nomment les spécialistes, suppose des modalités de formation et d'enseignement différentes de celles mises en œuvre pour les langues dites «officielles». Le livre de Jean-Marie Comiti se propose d'exposer au public les connaissances de base que doit acquérir l'enseignant de langue corse (au-delà d'une pratique linguistique assurée) dans le cadre de sa formation. À ce titre le présent ouvrage est appelé à devenir un instrument de référence et de vulgarisation.

Les formateurs, les étudiants, les élèves mais aussi un large public pourront y puiser les outils qui les aideront à mieux saisir le corse sous ses différentes formes, à découvrir les mécanismes qui gouvernent la variation linguistique, à bien comprendre l'orthographe et les principales particularités linguistiques du corse par des indications pertinentes et efficaces, et enfin à appréhender sereinement les problèmes de l'évolution linguistique dans un esprit tolérant. Le travail de Jean-Marie Comiti apporte aussi toute une série de nouveautés qui sont le fruit de nombreuses recherches. C'est une nécessaire mise à jour des connaissances dans un contexte où le corse semble vouloir reprendre force et vigueur.



U piazzile di i Tuvarelli : Regard sur un hameau pastoral traditionnel

Sous la direction de Michel Claude Weiss

Editions Albiana
136 pages

L'idée de mettre l'accent sur un hameau pastoral quasiment abandonné mais qui donne néanmoins quelques signes d'une fréquentation actuelle est venue peu à peu. Tout d'abord en s'imprégnant, au fil des visites, de la beauté de l'imbrication heureuse de la pierre et de la végétation de cet endroit chargé de souvenirs rappelés par quelques personnes de la région. Une promenade le long de cet habitat traditionnel ne peut laisser indifférent surtout lorsque les rayons du soleil jouent avec les feuilles des oliviers témoins d'une occupation passée. Si l'on y ajoute le spectacle des murs en pierre sèche formant des figures diverses, fruit d'un labeur que

l'on sait avoir été dur et régulier, on a tendance, passé le moment de pure émotion, à vouloir en apprendre un peu plus sur la vie d'autrefois au fond de ce vallon. Et à faire en sorte, sans doute réflexe de l'archéologue voire de l'ethnologue, que parlent enfin ces vieilles pierres. Après le coup de cœur vint donc le temps de la réflexion. Une réflexion préparée par une série d'interventions ou de réalisations qui, ajoutées ou conjuguées, finirent par proposer un solide terrain pour la conduite de cette recherche.



Étonnante Italie

Textes réunis par Alessandra d'Antonio

Alessandra D'Antonio est chargée de cours en italien à l'université de Corse. Elle est membre du laboratoire LISA.

Editions Albiana
80 pages

La commémoration des 150 ans d'unité italienne racontée par quatre intellectuels italiens. Recueil du cycle de séminaire organisé en 2011 à l'Université de Corse.

L'actualité italienne, entre coups de théâtre et bouleversements prévisibles (et souhaitables ?) nous pousse à nous poser des questions

fondamentales telles que la place de la mémoire dans la vie d'une nation, le rôle des médias dans la société, l'histoire des chartes constitutives pour lesquelles tant de combats ont été menés, la reconnaissance de la culture populaire et ses représentations dans les récits littéraires et politiques... Les interventions proposées dans le cadre du cycle de séminaires relatif aux 150 ans de vie de cette jeune nation sont des pistes de réflexion aussi passionnantes que d'une brûlante actualité. Les intervenants sont Fulco Lanchester, juriste (université La Sapienza de Rome), Chiara Malta, réalisatrice, Giulio Angioni, écrivain, anthropologue (université de Cagliari), Antonio Negri, écrivain, philosophe.

Fulco Lanchester, juriste, Université La Sapienza de Rome

« Du statut albertin à la constitution italienne de 1948, histoire de la construction d'un état »

L'histoire constitutionnelle de l'état italien est représentative des différentes phases vécues par le pays et par ses institutions. Il semble impossible de les dissocier. Il s'agira lors de cette présentation de rappeler les principaux épisodes politiques, économiques sociaux de l'Italie de la proclamation du Royaume d'Italie en 1861 à nos jours, en les reliant par un procédé aussi bien déductif qu'inductif à l'histoire constitutionnelle de l'Italie.

Chiara Malta, réalisatrice, Paris

« Écriture filmique, écriture politique, écriture poétique »

A une époque où les médias ont dévoré les débats démocratiques en Italie, où la culture doit se frayer une place constamment remise en question par le pouvoir, il s'agira lors de cette rencontre, de définir le rôle de la création, le sens et le pouvoir de l'image, et la perception de la société italienne au travers du regard de la caméra.

Antonio Negri, écrivain, philosophe, Paris

« Union, désunion, une histoire paradoxale des tensions politiques dans l'Italie de 1861 à nos jours »

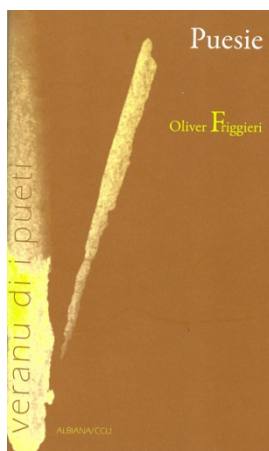
À l'heure de la commémoration des 150 ans de l'Unité d'Italie, le débat sur le futur de l'intégrité territoriale de la République italienne se fait de plus en plus pressant. La vacuité et la médiocrité des échanges politiques due aussi à la disparition des grands partis historiques, rendent l'idée d'une alternative à la pensée unique, extrêmement difficile. Mais l'Italie est-elle vraiment paradoxale en soi ou n'est-elle point simplement le miroir grossissant d'une situation internationale chaotique ?

Giulio Angioni, écrivain, anthropologue, Université de Cagliari

« De l'auto-exotisme des écrivains sardes »

Il s'agira de savoir quel sens et quel poids l'appartenance à la nation italienne a pris et a exercé auprès des écrivains sardes. Relation subtile, parfois perverse, parfois conflictuelle, qui a amené certains à un contenu narratif non exempt d'un certain « exotisme » volontaire. Il sera intéressant de citer Grazia Deledda comme paradigme de l'écrivain 'auto-exotique', dont le Nobel a permis d'acquérir une renommée internationale.

OUVRAGES ALBIANA CENTRE CULTUREL UNIVERSITAIRE



Poesie

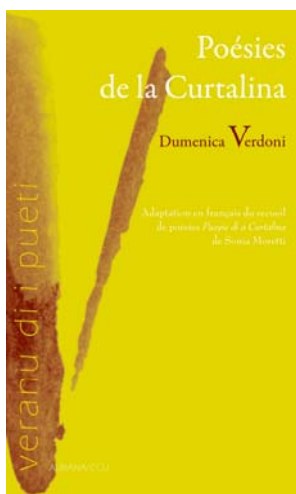
Olivier Friggieri

Oliver Friggieri (natu in Malta in 1947) studia a filusufia è a literatura. Pussede un dotturatu in literatura maltese. Hè membre di l'Associu internaziunale di critichi literarii di Parigi, è membre fundatore di l' Accademia internaziunale Mihai Eminescu di Craiova. Molte opare soie sò state tradutte in parechje lingue. A so pruduzione literaria hè diviziosa è varia : poesie, assaghji critichi, rumanzi, nuvelle è una bella trentina di i so libri sò stati publicati à u strangeru. Hè dinù l'autore di numerosi articuli à carattere universitariu, publicati in le riviste internaziunale. Hè statu curunatu da diversi premii literarii internaziunali, trà i quali u Premiu Mediterraneu internaziunale (Palerma, 1988), è u Malta Government Literary Award (1988, 1996, 1997). Professore, Oliver Friggieri hè capu di u dipartimentu di lingua maltese à l'università di Malta. Scrive in maltese, in inglese è in talianu.

Editions Albiana
32 pages

Dichjarazione di u poeta

A ferita fundia chì ùn si sente
trà i mugghi in piazza, è à l'insottu v'à cresce,
u lagnu di l'acellu culpitu in celu
chì ùn sà da quale n'è perchè, u sangue li corre,
u pientu di a donna ferita da l'amore,
u pientu di u maritu, matrimoniu di vite imprigunate,
a fame di i famiti, u male di l'infermi,
u chjassu castigu di l'esiliati spaventati
avvicinendu si à e cunfine di a morte,
a perdita di quellu chì cade una ultima volta
trapanatu da sparate di brusgente spade,
schiavitù di l'avisi chjosi in cellula
per pate u bellu peccatu di e so mente,
e solitudine, e ferite, a fiacchezza
di quellu chì deve avanzà, chì inciampa
è si rialza turnendu à cascà sin'à a cima
duve l'aspetta una croce cun trè chjodi
- eccu cun chè si saldanu e rime di u poeta.
Per ammette chì u so fattu hè ghjustu,
u poeta accatasta insieme e parolle da duve
surgerà u focu chì li brusgerà e mane ;
u poeta coglie e parolle sposte è e sprime
sin'à à fà spuntà lagrime chì vanu à sguttà ;
u poeta trapanu di cultella e parolle sin'à u core
sin'à spurgà u sangue à l'eternu.
S'è elle sò focu e so parolle, lagrime, sfogu di sangue
u poeta s'appacia è torna à scrive.



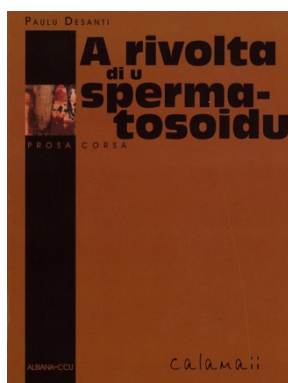
Poésies de la Curtalina

Adaptation en français de Dominique Verdoni

Auteur Sonia Moretti

Recueil de poèmes

Editions Albiana



A Rivolta di u spermatosoidu

Paulu Desanti

Natu in u 1968, Paulu Desanti, di Pitretu è Bicchisgià, hè agrigatu di lettari è duttori in lingua è cultura corsa, incù una tesi cunsacrata à i pueta irredintisti. Hè incaricatu di corsu à l'università di Corsica. Partecipeghja spessu à parechji rivisti o ghjurnali isulani. A so prima raccolta di nuveddi, *L'ultimi mumenta d'Alzheimer* (Albiana/CCU), hè sciuta in u 2002. Hà scrittu, in cullaborazioni incù Filippu Guerrini, pezzi di teatru (*Sciaccati à Shakespeare*, *Sangue trippette ed identità*, *Cristu s'hè firmatu in Vizzavona*, *Tranxène è metafisica*) chì, dopu ad essa stati ghjucati, sò stati stampati ind' a raccolta *Quaterni teatrini* (Albiana/CCU, 2002).

Editions Albiana

144 pages

« Comu si dici “spermatozoïde”, in corsu ?

–O chjù, spermatozoïde, in Corsica, ùn cin'era... »

En dix-huit nouvelles, l'auteur propose au lecteur une plongée dans un univers tantôt drôle, tantôt dramatique, mais qui donne toujours à penser. Les situations cocasses ne manquent pas en effet dans ce pays austère où la gravité fait office de paravent et les certitudes d'objets contondants. Attention, la lutte des spermatozoïdes est un sujet sur lequel il convient de méditer quelque peu si l'on ne veut pas passer à côté de l'Histoire avec un grand H. Dix-huit nouvelles rafraîchissantes, actuelles et dans une langue qui ne recherche aucun effet suranné, c'est le moins que l'on puisse dire...

Comu fà mai in quiddu curridori bughju, quiddu speci di minucciu, strettu chì ci vò di veda, incù stu flussu chì vi porta, vi scuzzula, vi strascina da tutti i canti ? Comu fà mai quand'è vo sapeti natà quant'è minnanna, è chì ognunu hè qui daretu à vo à briunavvila : và, và, và, tocca à tè !

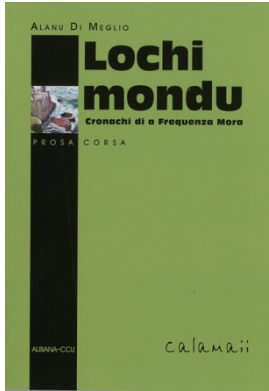
Criditimi puri : a si corri bedda brutta, in a so vita, u spermatosoidu.

Alziculeti, vi deti di rimenu, pruveti à risista, ma ùn hè propiu da nudda. V'impunta razza di fiumara ch'eddu andarà Cristu à ritena.

A natura, i mezi po l'hà da cunvinciaci. In quant'è à l'efficacità, ùn aghju nienti à dì.

Difatti, sò pochi à sapè ch'è una squatra di spermatosoidi hè avvizzata. Induva l'omu vedi un istintu, una mossa chì ùn si pò spiigà, si tratta di un'organizzazioni pinsata è ribattuta. Capinanzi, tutti quant'è no semu, semu presi in manu. Taroccu ùn ci n'hè ; una armata vera, incù issa regula assoluta : disciplina ed ubbidienza. Ci sò capurali, sarghjenti, tinenti, capitani, cummandanti, culinneddi è parechji ghjinirali da astradacci è cunduciacci. È no qui indrentu, semu, s'è vo vuleti, razza di commandò.

Par asempiu, in u me battaglione à mè, pà intrinacci (era l'eserciziu) erami disposti com'è una squatra di ballò. U capitanu ci daghjia à tutti una piazza scelta ad accupà ed una missione bedda chjara : ci tucava ad imaghjinà ch'è no erami in cori di un istadiu, incù l'unicu trifulu di ficcà un ballò in i gabbii di l'avvirsariu. Da almanaccà a so strategia, issu capitanu s'era ancu missu in capu di dacci i noma d'unipochi di ghjucadori famosi : c'era Pelé, Platini, Beckenbauer, Ronaldo, Zidane, parechji altri ch'è ùn cunnoscu, ed ancu u tintu di Claudiu Papi. À mè, m'era toccu Maradonna.



Lochi mondu - Cronachi di a Frequenza Mora

Alanu Di Meglio

Originariu di Bonifaziu, Alanu Di Meglio hè prufissori à l'università di Corti. Insegna in a filera di studii corsi di l'università ma supratuttu à l'IUFM di Corsica (Institutu di furmazioni di i maestri) induva hè rispunsevuli pedagogicu di a furmazioni bilingua di i futuri prufissori di scola. Autori, pueta è parulieru, hà scrittu parechji canzoni par varii gruppi è cantadori corsi. Premiu di a nuvella RCFM in u 1989, hè statu torna primiatu in 2009 da u « Premiu di u libru corsu » par a so raccolta di puisia *Vaghjimi spizzati*. Una parti di a so pruduzioni puetica hè tradutta in parechji lingui è sparta in parechji lochi di u Meditarraniu. Si faci quì crunachista denduci à leghja l'insemi di i so biglietti culturali radiofonichi intesi nantu à l'ondi di a *Frequenza Mora* in l'anni 2009 è 2010.

Editions Albiana

La Corse sous toutes ses coutures : Chaque lieu en Corse porte une histoire, souvent multiséculaire. Cachés dans les replis du passé, suggéré parfois par son toponyme, souvent par des preuves toujours visibles, l'auteur est parti à la recherche des indices de cette géographie historique de la Corse. Les chroniques, racontées sur les ondes de Radio Corse Frequenza Mora, ont été réunies ici par l'auteur pour offrir un itinéraire original entre littérature de voyage et hommage poétique...

Zeppe di sensu, e cronache radiofoniche di Alanu Di Meglio ùn s'accuntentanu micca d'arricacci un'infurmazione culturale è storica nantu à un locu corsu. À chì sà leghje trà i filari, a forma scelta di u bigliettu li palesa un universu di cunnutazione, d'irunia o di cumplicità. Scuprimu una Corsica simpliciamente nustrale cù l'ochji di unu chì, frà tant'altri, a campa, a leghje è l'ampara da quì.

Ma ancu in i lochi prascelti chì parini tocchi da mazzetta di fata, quiddi più sireni, ci pò nascia a stragi. In i lochi chì certi fatti ùn poni accada chì sò robba di un altrò urbanu chì avaria sviluppatu un altru tippu di salvaticumu : quiddi di l'omi di i cità.

In Galeria, in u 2001, à u mumentu di i vaghjimi, Latifà, 24 anni, ghjovana maruccana addivata quì, ricevi 24 cultiddati murtali da u so babbu. In cor di u paesi di 300 abitanti, à u pedi di sti lochi incantati.

U mutivu di l'assassiniu hè chì si duvia spusà cù unu di u lucali. Latifà è Petru duviani fà un coppiu degnu di a maghjina di u Fangu chì si lampa in Galeria in i bracci di u Meditarraniu.

« Avemu listessi antichi » dici u pueta. Ma issa tarra di cuntrastu ch'idda hè a Corsica ci rammenta sempri, fussi in paesi o in cità, chì u Meditarraniu o puri u mondu, fermani à custruì. »



Bonanova 26 et 27

Collectif

Revue littéraire en langue corse / Rivista literaria di l'assocciu di sustegnu di u CCU

Conférence "Les nouvelles perspectives des conventions matrimoniales", 6 avril

L'ERT Patrimoine et Entreprises de l'Université de Corse propose une conférence sur "Les nouvelles perspectives des conventions matrimoniales", vendredi 6 avril à 10h30, salle 103, Faculté de droit, Campus Mariani, Corte.

Cette conférence, ouverte à tous, sera tenue par M. Le Doyen Bernard Beignier, Professeur à la Faculté de droit de l'Université de Toulouse I Capitole.

Contact :

Claude SAINT-DIDIER

stdidier@univ-corse.fr

UFR de Droit, Sciences Sociales, Economiques et de Gestion

Colloque "Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre", 13 avril

Près de 230 000 dossiers de surendettement ont été déposés en 2011 en France, soit une augmentation des dépôts de 8 % par rapport à 2010, année qui avait déjà révélé une croissance de 17 % par rapport à l'année précédente...

Ainsi, environ deux millions d'individus auraient aujourd'hui eu recours aux procédures de surendettement depuis leur apparition dans notre paysage juridique avec la loi Nèiertz du 31 décembre 1989.

En outre, loin de s'atténuer, le phénomène d'endettement et de surendettement des particuliers semble au contraire s'être aggravé, probablement en raison de la crise financière et économique, en présentant d'ailleurs dans la même période un caractère de plus en plus « passif », c'est à dire lié aux accidents de la vie et non pas simplement à un recours excessif au crédit.

Or, dans le même temps, le droit du surendettement n'a eu de cesse d'être modifié et enrichi, passant d'une simple procédure de règlement amiable et de mesures limitées de redressement judiciaire, au traitement drastique de la procédure de rétablissement personnel introduite par la loi Borloo du 1^{er} août 2003, dernièrement modifiée par la loi du 1^{er} juillet 2010 et permettant l'effacement total des dettes du débiteur avec, ou désormais sans, liquidation judiciaire de ses biens.

De même, depuis cette dernière loi, plusieurs textes législatifs ou réglementaires sont déjà venus modifier ou compléter le régime existant, et, en dernier lieu, un décret du 13 décembre 2011 ainsi que les circulaires des 29 août et 19 décembre 2011.

Dès lors, face à cette « réforme permanente », selon l'expression de certains auteurs, il paraît intéressant de s'interroger sur le point de savoir si un équilibre efficace a finalement été atteint, et selon quelles logiques et limites, entre protection des débiteurs surendettés et règles de notre droit commun.

Cette manifestation qu'organise l'ERT n°2008-1362, *Patrimoine et entreprises*, est ouverte non seulement à tous les professionnels du droit, mais également aux établissements de crédit, à la charge desquels le décret précité du 13 décembre 2011 met une obligation de formation, voire à tous les citoyens soucieux de connaître les nouvelles protections que leur offre la loi.

The poster is divided into two main vertical sections. The left section has an orange background and features the logo of the University of Corsica (UNIVERSITÀ DI CORSICA) with a portrait of Pasquale Paoli. Below this is the LexisNexis logo. The right section has a blue background with a collage of images related to law and technology, including a laptop, a smartphone, and a document. The title 'Colloque' is written in large, light blue letters. Below it, the subtitle 'Le surendettement des particuliers : un régime juridique en quête d'équilibre' is written in white and blue. The date 'Vendredi 13 avril 2012' is prominently displayed in orange and white. The location 'Amphi Etori, Campus Mariani, CORTE' is written in white. At the bottom, it mentions 'Colloque agréé par le CRFPA, au titre de la formation professionnelle'. On the left side of the poster, there is a vertical text 'Charte graphique Université de Corse - Evénements'. At the bottom left, contact information for the scientific responsible (Antoine Steff) and the event manager (Dominique Grandjean) is provided, along with a website for the registration bulletin.

UNIVERSITÀ DI CORSICA
PASQUALE PAOLI

Masters Droit Notarial et Procès et Contentieux
Equipe de Recherche Technologique
"Patrimoine et Entreprises"
Association pour la Promotion et la Diffusion de la Recherche Juridique en Corse

LexisNexis

Charte graphique Université de Corse - Evénements

Responsable scientifique:
Antoine Steff
Professeur de Droit Privé

Contact :
Dominique Grandjean
Responsable des Evénements
Tel : +33 (0)4 95 45 02 13
Fax : +33 (0)4 95 45 02 38
Email : granjean@univ-corse.fr

Bulletin d'inscription sur :
www.univ-corse.fr

Colloque

**Le surendettement
des
particuliers :**

**un régime juridique
en
quête d'équilibre**

**Vendredi
13 avril 2012**

Amphi Etori, Campus Mariani, CORTE

Colloque agréé par le CRFPA,
au titre de la formation professionnelle

Vendredi 13 avril 2012, 9h/17h

Université de Corse, Campus Mariani, Corte, UFR Droit, Amphi Etori

Responsable scientifique :

Antoin STEFF, Professeur en Droit Privé, Magistrat en détachement

Colloque organisé par l'Equipe de Recherche Technologique Patrimoine et Entreprise, le Master Droit Notarial, le Master Procès et Contentieux.

Agréé par le CRFPA au titre de la formation professionnelle.

Inscription avant le 6 avril :

Le bulletin est disponible sur www.univ-corse.fr

Dominique Grandjean

Responsable des Evènements Università di Corsica Pasquale Paoli,

Tél: +33 (0)4 95 45 02 13 / granjean@univ-corse.fr

85 € (avec déjeuner) / 65 € (sans déjeuner)

55 € (étudiants en formation professionnelle dans le cadre du CRFPA et du CFPN, avec déjeuner)

PROGRAMME

8h45 Accueil des participants

9h00 Ouverture du colloque : M. Jean-Yves Coppolani, Professeur, Doyen de l'UFR de droit, des sciences économiques et de gestion.

9h15 Présidence de séance et propos introductifs : M. Benoit Gress, Directeur départemental, Banque de France (Ajaccio) et M. Marc Beguery, Responsable du service Info-banque et surendettement, Banque de France (Paris) : **Panorama national et local des procédures du point de vue des Commissions de surendettement.**

9h45 L'évolution des procédures de surendettement : M. Jérôme Julien, Professeur, Université de Toulouse ; Intervention et échanges avec le public.

10h15 Le traitement judiciaire du surendettement M. Damien Pons, Juge, Tribunal d'instance de Bastia; Intervention et échanges avec le public.

10h45 Pause

11h 00 Les frontières des procédures de surendettement des particuliers : Mme Marie-Christine Riela, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises ; Intervention et échanges avec le public.

11h30 Le surendettement des particuliers et les voies d'exécutions : M. Jean-Baptiste Donnier, Professeur, Université d'Aix-en-Provence et M. Laurent Pelizza, Huissier et Maître de conférences associé, Corte, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

12h30 Buffet

13h 45 Reprise des travaux : Présidence de séance et propos introductifs : M. Guy Raymond, Professeur honoraire.

14h00 Le couple et le surendettement : M. Martin Lebeau, Maître de conférences, Université de Rouen; Intervention et échanges avec le public.

14h45 La prise en compte du risque et de la situation de surendettement par l'établissement de crédit : M. Claude Saint-Didier, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

15h 15 Pause

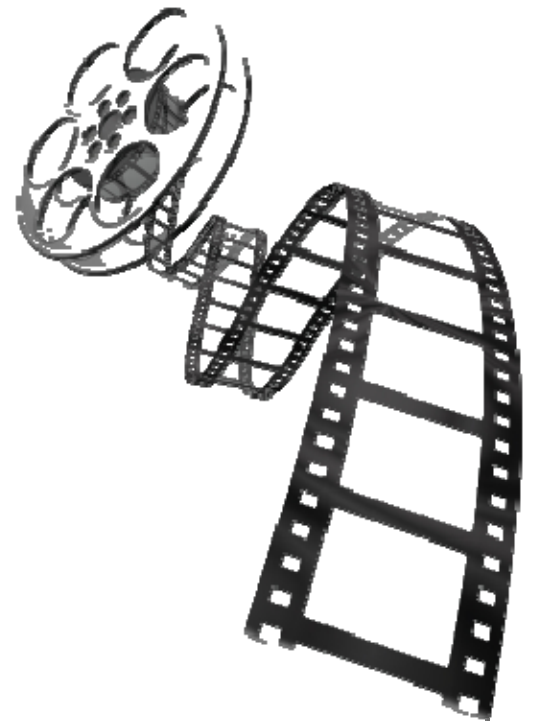
15h 30 La philosophie des procédures de surendettement : l'exemple du droit américain : M. Antoine Steff, Professeur, Université de Corse, Magistrat détaché, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

16h00 Le surendettement international : M. Guillaume Kessler, Maître de conférences, Université de Corse, ERT Patrimoine et Entreprises; Intervention et échanges avec le public.

16h45 Clôture des travaux.

Ciné-club tous les mardis soirs sur le thème de l'enseignement et des processus éducatifs

Le Centre Culturel de l' Université de Corse propose une sortie Ciné-Club, tous les mardis soirs à 20h30, rez-de-chaussée du Spaziu Culturale Natale Luciani (Campus Mariani, Corte). Les films présentés lors de ces séances gratuites et ouvertes à tous, portent sur l'enseignement et les processus éducatifs. Chaque film sera suivi d'un débat sur les problématiques soulevées dans et par le film.



Jeudi 29 mars, 20h30
« Récréations »
Un film de C. Simon 1993

Synopsis : Il existe une sorte de pays, très petit, si petit qu'il ressemble un peu à une scène de théâtre. Il est habité deux ou trois fois par jour par son peuple. Les habitants sont petits de taille. S'ils vivent selon des lois, en tout cas, ils n'arrêtent pas de les remettre en cause, et de se battre violemment à ce propos. Ce pays s'appelle "La Cour" et son peuple "Les Enfants". Lorsque "Les Enfants" vont dans "La Cour" ils découvrent, éprouvent la " force des sentiments ou la servitude humaine", on appelle cela, la récréation.



Jeudi 12 avril, 20h30
« Le maître d'école »
Un film de C. Berri 1981

Synopsis : Gérard Barbier était vendeur de vêtements. Licencié parce qu'il a défendu un enfant surpris en train de voler des bottes, il décide de devenir instituteur. Une fois à l'école, il prend conscience que ce métier d'instituteur n'est pas tout à fait comme il le voyait.



Centre Culturel Universitaire

www.univ-corse.fr

PROGRAMMATION CULTURELLE 2011-2012

Dossier de presse

Flashez-moi



Spaziu Culturale
Natale Luciani
Università di Corsica, Corti
CORTIUSCENA CORSIC'ARTISTI
UNIVERSITÀ INTER-AGES

TARIFS

Tarif normal : 10€

Tarif étudiant : 5€

Entrée libre pour les conférences et les stonde

RENSEIGNEMENTS

Università di Corsica Pasquale Paoli

Centre Culturel Universitaire

Tél : 04 95 45 00 78

lminico@univ-corse.fr

MARS 2012

Corsic'Artisti **(nouveau, initialement prévu le 1er février)**

PAUL MANCINI

Quartet : soirée saxophone

Mardi 27 mars à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Le saxophoniste Paul Mancini, nous offre un nouvel album qui marie jazz et musique du monde. C'est un véritable voyage entre la Corse, l'Afrique, l'Arménie et l'Amérique que nous propose l'artiste ajaccien. Le concert promet d'être plein de couleurs. Ce talentueux musicien, qui étudia la musique au sein de l'école municipale de sa ville natale puis entra au conservatoire national de la ville de Nice, enchaîne les dates et les festivals entre Corse et continent pour le bonheur de tous. Voilà un artiste à découvrir pour tous les passionnés de musique ! Imaginez le son chaud d'un saxophone et le jazz d'une batterie entre les lignes, un pianiste tout en feeling et un bassiste au service de la musique. Voilà ce que Paul Mancini et ses talentueux musiciens nous proposent. Paul Mancini offre un concert tout en finesse avec le pianiste Tony Fallone, le bassiste Jean-Marie Giannelli et le batteur André Paoli pour un jazz acoustique du plus bel effet.

Corsic'Artisti

UNIVERSICANTU

L'Università faci u so cuncertu

Mercredi 28 mars 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Imaginez des musiciens s'exprimant chacun dans leur coin sans jamais partager leurs talents avec des gens qu'ils côtoient régulièrement. Imaginez une « stonda » orchestrée par le Centre Culturel Universitaire où ces artistes issus de notre Université se rencontrent et sentent qu'il y a un échange à instrumenter. Le pari est alors lancé : réaliser un spectacle alliant reprises et créations, ajustant voix et instruments, joignant travail et plaisirs. À ce pari osé, Corsic'artisti ne pouvait pas rester insensible. Devant une équipe de passionnés prête à montrer toute la diversité de talents que peut posséder l'Université, Corsic'artisti prend également les paris. Nous leur laissons le spaziu culturale Natale Luciani le temps d'une soirée pour nous divulguer leur ingéniosité, leur inspiration, leur travail. Venez découvrir, pour cette soirée de clôture de Corsic'artisti 2011-2012, des artistes que vous connaissez sûrement mais dont vous ignorez le talent. Les membres de notre Université nous font le spectacle !

AVRIL 2012

Université Inter-Âges : Conférence

LE HANDICAP COMME CONSTRUCTION SOCIALE. ASPECTS

(annule et remplace la conférence Evolution du dessin de l'enfant)

Alain DOMERGUE

Mardi 3 avril 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Alain Domergue a été administrateur d'une fédération et d'une association gestionnaires d'établissements et services pour enfants et adultes handicapés. Parallèlement, il a été enseignant puis formateur et directeur de formation en IUFM dans ce domaine. Docteur en cognition sociale, il a travaillé sur les représentations sociales et enseigné des problématiques liées au handicap à l'Université.

La question du handicap peut se lire selon des approches diverses. On s'attachera à montrer que cette notion et, pour une large part, les pratiques qui lui correspondent sont le fait d'une dynamique sociale complexe qui articule le registre scientifique des savoirs savants et les registres des usages et pratiques sociaux institutionnels, voire personnels. Il sera opéré une focalisation sur un champ particulier, celui de l'enfance à l'école.

Corsic'Artisti **(nouveau)**

FELI

Mardi 3 avril à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

le chanteur présentera son dernier album « À di ti ». Ce concert clôturera une résidence dans la salle cortenaise de l'artiste avec ses musiciens. Durant une semaine, ils pourront profiter de cette espace de travail afin de peaufiner leurs créations avant de les présenter au public. Nul doute qu'au-delà de la ville universitaire, cet événement réjouira les fans nombreux de l'artiste qui viendront des quatre coins de l'île pour profiter de ce concert exceptionnel.

Cortinscena

L'ÉTONNANT MONSIEUR DUCCI

Mercredi 4 avril 2012 à 20h30

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Auteurs : Didier Landucci, Jean-Marc Michelangeli, Ali Bougheraba

Mise en scène : Jean-Marc Michelangeli

Avec Didier Landucci

Travail corporel : Hervé Cristianini

Création lumière : Yvan Bonnin

Création sonore et musicale : Patrick Boronat

La nouvelle création du duo : les Bonimenteurs

Production : BONI/AND PROD

Création Festival Off d'Avignon

« Après dix ans de tournées en duo avec « Les Bonimenteurs » et avec la fin annoncée du spectacle, il m'était difficile de ranger dans un tiroir le personnage de Ducci. C'était trop tôt. Ducci est si attachant, si déroutant, si interpellant et puis il m'a procuré tant de joie que je ne pouvais pas me résigner à m'en séparer tout de suite. » Didier Landucci, L'Étonnant Monsieur Ducci est un spectacle tout public, essentiellement visuel, qui se compose de tableaux présentant des histoires où l'absurde côtoie le surréalisme, scénarisées comme des petits courts métrages. Chacun de ces tableaux met en scène Monsieur Ducci, fil rouge du spectacle, dans des situations « presque » banales que sa personnalité et sa façon d'appréhender le monde vont rendre burlesques, surprenantes et décalées. Nous voici donc une nouvelle fois dans la tradition du spectacle populaire, au sens qui nous est cher, une invitation au voyage permettant à chacun de rêver, de rire et de s'émouvoir quel que soit son âge, puisque c'est le prisme de Monsieur Ducci, cette part d'enfance commune, qui nous rassemble tous. Qui est Monsieur Ducci ? Monsieur Ducci présente la part d'enfance qui sommeille en nous. Lunaire et rêveur, son univers est à la fois tendre, drôle et poétique, pouvant s'émerveiller de tout, de deux mouches qui copulent comme d'un sac plastique devant le vent...

Université Inter-Âges : Conférence

LA RICHESSE AUTREMENT, L'ENJEU DES MESURES

Florence JANY-CATRICE

Mardi 10 avril 2012 à 14h

Spaziu culturale Natale Luciani, Campus Mariani

Nos représentations collectives de la richesse et du progrès sont dominées par quelques indicateurs chiffres, parmi lesquels on trouve, en bonne place, le PIB et la croissance. Pourtant les limites du PIB comme mesure du bien-être sont connues et même désormais reconnues en particulier grâce aux travaux de la commission Stiglitz dont le rapport a été remis au Président de la République en septembre 2009. Les crises économiques, sociale et environnementale se succédant à un rythme probablement inégalé dans l'histoire de l'humanité, cette conférence propose une discussion des enjeux contemporains de la mesure : puisque le PIB et la croissance ont montré leurs limites, que mesurer ? Comment (et faut-il) le faire ? Florence Jany-Catrice est maître de Conférences en économie, Habilitée à Diriger les Recherches.